

常考易错文化常识 50 题

1. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 百雉指的是城墙，在此指城墙的高度。雉指的是古代计算城墙面积的单位，长三丈高一丈为一雉。

B. “缮甲兵”，缮有修补，保养，抄写之意。在此文是保养盔甲兵器的意思。

C. 诗：文学体裁的一种，通过有节奏和韵律的语言反映生活，抒发情感，但在此是《诗经》的简称。

D. 《左传》为编年体史书，此文属于一篇完整而优美的记事散文。

1.B（缮在此处意为修补，修缮铠甲兵器，准备作战。）

2. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 中国古代的学校有“庠”“序”之称。太学是中国古代的国立大学，太学之名始于西周。

B. 中国古代科举制度中，进士是通过最初一级朝廷考试者，意为可进授爵位之人。

C. 陛下是对帝王的尊称，可译为“您”。陛下的“陛”原指帝王宫殿的台阶。

D. 降级授予官职，贬谪官员，不限降低几级，称责授。其它降级授官的词语还有左迁、迁谪等。

2. B通过最后一级中央政府朝廷考试者。

3. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 字，又称“表字”，往往是名的解释和补充，不管男女，只有到了成年才取名定字。

B. 进士，中国古代科举制度中，通过最后一级中央政府朝廷考试者，称为进士。是古代科举殿试及第者之称，意为可以进授爵位之人。

C. 比部，魏晋时设，为尚书列曹之一，尚书、门下、内史三省是隋唐时的中枢权力机构。

D. 勤王，指君主制国家中君王有难，而臣下起兵救援，称为“勤王”是因为夏商周时只天子称王，其他是公侯伯子男等诸侯。

3.A（字是成年时才取的，名不是）

4. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是：（ ）

A. 春秋战国时期，诸侯死了叫“薨”。后世有封爵的大官死了也可以叫“薨”。

B. 汉代的国家中枢机构由丞相、太尉、御史大夫组成，称“三公”。其中御史大夫总管行政。

C. “顿首”是古代的一种礼节，即拜跪于地，引头至地，头顿地再举起。

D. “乞骸骨”就是官员自请辞职，字面意思就是请求使骸骨归葬故乡。

4.B（丞相总管行政，御史大夫主管监察和秘书工作。）

5. 对下列句子中加点的词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. 古代男子有名有字，称自己往往称字，称别人往往称名。

B. 明经，汉朝出现的选举官员的科目，被推举者须明习经学。

C. 擢，一般表示升官，“左迁”是降职的委婉说法，“徙”则表示一般的调职。

D. 谥号是人死之后给予的称号，有官谥、私谥之分，有褒有贬。

5.（3分）A（称自己往往称名，称别人往往称字）

6. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “字”：古人幼时命名，成年（男20岁、女15岁）取字。字是为了便于他人称谓，对平辈或尊辈称字出于礼貌和尊敬。

B. “巡抚”：明初指京官巡察地方。清代正式成为省级地方长官，地位略次于总督，别称“抚院”、“抚台”、“抚军”。

C. 黜：指罢免官职，古代表示罢免官职的词还有：夺、除、免、去、废等。

D. “卒”：专用于指大夫或相当于大夫及以上的高级官员的死。唐代以后则用作“死”的通称。其它意为“死”的词还有：崩、薨等。

6. C（“除”指任命、授予官职。）

7. 下列对文中加点词语的相关内容的解说不正确的一项是（ ）

A. 殿试，是科举制度中最高一级的考试，在宫廷举行，由皇帝亲自主持，只考策问一场。

B. 中书舍人、给事中、吏部尚书是古代官职；“政和”、“建炎”和“绍兴”是皇帝年号。

C. 补，指官员由候补而正式上任；出，指京官外任；除，指降职或免去官职。

D. 行伍，我国古代兵制，五人为伍，五伍为行，后用“行伍”泛指军队。

7. C(“除”，任命官职。)

8. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “若大王守籓端拱”一句中，“端拱”一词有多个义项，在这句中，应为“闲适自得，清静无为”之意。

B. 从文中的表述来看，唐朝所采用的官制是中国古代封建社会一套组织严密的中央官制——三省六部制，它确立于隋朝，此后一直到清末，六部制基本沿袭未改。

C. 文中最后一段出现“解职”一词，这与“致仕”词义恰好相反。

D. 文中多次出现与官职调动相关的一个词“迁”，在古代还有“左迁”“右迁”的说法，右迁为升官，左迁为降职。

8. 答案 C。“解职”与“致仕”词义相近。

9. 下列对文中划线词的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 校尉，官名。校，军事编制单位。尉，军官。校尉为部队长之意。西汉，汉武帝为了加强对长安城的防护而置中垒、屯骑、步兵、越骑、长水、胡骑、射声、虎贲八校尉。八校尉之秩皆为比二千石，属官有丞及司马。

B. 游徼，乡官之一。原为泛称，意为有秩禄的官吏中最低级人员。秦末始为官名。汉沿设。掌巡察缉捕之事。魏、晋、南北朝多沿设。

C. 世券，又称铁券。明代赐予功臣，使其世代享有特权的凭证。形制如瓦，其大小依官爵高低分为九等，外刻其功，中镌其过。每副各分左右，左存功臣，右藏内府。若子孙犯罪，取券勘合，折其功过予以赦减。

D. 爵，在文中指爵位、爵号，是古代皇帝对贵戚功臣的封赐。旧说周代有公、侯、伯、子、男五种爵位。周以后各封建王朝都有封爵制度，爵称和爵位制度虽然因时而异，但被封爵者都有封地且可世袭。

9.D 宋代，除世袭爵位外，很多封爵只是终身爵，身死爵除。

10. 下列对文中词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “迁”在古代称调动官职，一般指升职，如：升迁。也指贬谪，放逐，如“迁谪”指贬官远地，“迁客”指流迁或被贬谪到外地的官。

B. 原文“宣德二年”中的“宣德”是年号。习惯上，唐朝以前对殁世的皇帝一般简称谥号，如汉武帝、隋炀帝，而不称庙号；唐朝以后，由于谥号的文字加长，则改称庙号，如唐太宗、宋太祖等，到了明清两代才用年号来称呼，文中的年号还有“英宗”。

C. “明年进都督佥事”中，“明年”指“第二年”，而在现代汉语中，“明年”指“今年的后一年”，古今意义不同。“进”在文中指“晋升”“提拔任用”。

D. 文中“谥武勇”的“谥”是谥号。古代王侯将相、高级官吏、著名文士等死后被追加的称号叫谥号，一般根据他们的生平事迹与品德修养，进行一种褒扬的评价，也有表贬抑的评价。如称陶渊明为靖节征士，欧阳修为欧阳文忠公，王安石为王文公，范仲淹为范文正公。

10.B、“英宗”是庙号，不是年号。

11. 文中涉及一些中国文化常识，下列理解不正确的一项是（ ）

A. 润例：过去请人作诗文书画的酬劳称之为润笔，而将所定的标准就称为润例或润格。

B. 阳文：指采用刀刻等传统技术方法，在器物或印章表面上形成的凹下的文字或图案。

C. 金石：中国古代以前朝的铜器和碑石为研究对象，涉及文字、历史、书法、文学等。

D. 闲章：中国传统文人常自拟词句或撷取格言警句来镌刻成章，内容广泛，意趣盎然。

11. 答案：B 印章或某些器物上所刻或所铸的凸出的文字或花纹。文字凸起为阳文，凹陷为阴文。

12. 下列对文言文中有词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. “矣”作为古代文言助词，用于句末与“了”相同。在矣作通假时，通“也”；在本文言文中主要表示感叹。

B. “鲁”既可以指古国鲁国；也可作姓氏，如工匠祖师鲁班；在现代汉语中多指山东省的简称。

C. 在中国汉代、南北朝时南海称为涨海、沸海。清代以后逐渐习称南海。文中南海指佛教圣地普陀山。

D. 《四库全书》是在乾隆皇帝的主持下，由纪昀等多位高官、学者编撰。丛书分经、史、子、集四部，故名四库。基本上囊括了中国古代所有图书，故称“全书”。

12. 答案：B（鲁班的姓氏不是鲁，姬姓，公输氏，名班，人称公输盘、公输般、班输，尊称公输子。又称鲁盘或者鲁般，惯称“鲁班”）

13. 下列对文言文中有关词语的解释，不正确的一项是（ ）

A. “六宗”一般指的是古所尊祀的六神，有时也指汉文帝（太宗）、汉武帝（世宗）、汉宣帝（中宗）、汉元帝（高宗）、汉明帝（肃宗）、汉章帝（显宗）。文中指的是尊祀的六神。

B. 四邻各族（九夷、八狄、七戎、六蛮）的居住区称为“四海”，“五湖四海”也泛指全国各地、天下。

C. 楚辞是屈原创作的一种新诗体，也是中国文学史上第一部浪漫主义诗集。其经历了屈原的作品始创、屈后仿作、汉初搜集、至刘向辑录等历程。对《楚辞》及其研究史作研究的学科，今称为“楚辞学”。

D. “姬”姓，中华上古八大姓之一，得姓始祖为华夏民族的人文初祖——黄帝，黄帝因长居姬水，以姬为姓。

13. 答案：A，考查古文化常识，本题着重考查了古代帝王谥号。A项汉明帝谥号为显宗，汉章帝谥号为肃宗。此题难度较大，需要考生长期注重文化积累。

14. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 受禅，也叫禅让制，是中国上古时期以来推举首领的一种方式，即群体中个人表决，以多数决定。

B. 阙是宫门两侧的高台，又可借指宫廷：“诣阙”既可指赴朝廷，又可指赴京都。

C. 嗣位指继承君位，我国封建王朝奉行长子继承制。君位只能由最年长的儿子继承。

D.乞骸骨，自请退職的意思，即请求使骸骨归葬故乡。

14. 答案:C (“嫡长子”继承制，而非“最年长的儿子继承”。继承地位的不一定是最年长的儿子。)

15. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

A.牙门与牙旗一样，源起都有古人借猛兽利牙的图案彰显荣耀和威武之意。

B.丁母丧是指遭逢母亲丧事。旧制，父母死后，子女要守丧，谓之“丁忧”。

C.征、辟指征召布衣出仕，与“察茂才”“举孝廉”一样，是自上而下选拔官吏的制度。

D.乡、闾在古代各指一种行政区域名，合在一起还可以泛指家乡故里、父老乡亲。

15. 答案:C “察茂才”“举孝廉”，是自下而上。

16. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

A.每月的初一称为“望日”，“夏四月之望”是指初夏的四月一日。

B.野史，是私家编撰的史书，“野史氏”在文中是作者自谓。

C.古代科举殿试及第者称为进士，武侯是丁丑年的进士。

D.“庙社”指宗庙和社稷，古人在春季和秋季祭祀社神。

16. 答案 A【解析】在农历的每月十五日称为“望日”，每月的初一称为“朔”。“夏四月之望”是指夏历（农历）的四月十五日。

17. 下列对文中加点的词语相关内容的解说，不正确的一项是()

A.赐姓：古代天子据某人祖先所生之地或其功绩而赐予姓氏。多指以国姓赐与功臣，以示褒宠。

B.持节：古代官名。汉末与魏晋南北朝时，掌地方军政的官员往往有使持节、持节、假节、假使节等称号。使持节得诛杀中级以下官吏；持节得杀无官职的人；假节得杀犯军令者。

C.践祚：特指皇帝登临皇位，类似用语现象很多，例如：践阼、践极、践统、践位、践国、践帝、践政、践袭、践莅、践事等等。

D. 薨：古人对身故有多种方式的描述，古代称诸侯或有爵位的高官死去为薨。也可用于皇帝的高等级妃嫔和所生育的皇子公主，或者封王的贵族。

17. 答案：C 践政、践莅：当政在任之意。践事：供职、充役之意。践袭：蹈袭，沿用之意

18. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “明道”是宋仁宗赵祯年号。所谓“年号”，是从汉朝初年开始使用的、封建王朝用来纪年的一种名号。

B. “礼部”是古代“六部”之一，管理国家典章制度、祭祀、学校、科举等，并负责接待四方宾客等事务。

C. “立生祠”是古代一种民俗，即老百姓自发地为活人修建祠堂并加以奉祀。其对象都是深得民心的官员。

D. “御史”是古代一种官名，其职责多有变化。自秦朝开始，御史专为监察性质的官职，一直延续到清朝。

18.C 【解析】“自发地”、“其对象都是深得民心的官员”的说法不正确。有的朝代，也可能谄媚者或慑于其势焰者所为；奉祀的对象也不一定是“深得民心的官员”。

19. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “迁谪”谓官吏因罪降职并流放，其中“迁”指官员的调动，有升有降，但“左迁”必是升职。

B. “母艰”，就是“母忧”，指母亲的丧事。

C. “河北”在古代指的是黄河以北，这是一个古今异义词，与现代汉语中的行政区划是不同的。

D. “自号”，旧时给自己取的号，大都是士大夫和文人墨客，因均属通晓翰墨之人，无不别出匠心，各有所爱所好。

19. 答案 A “左迁”必是降职。

20. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是（ ）

A. 太学：古代设在京城的最高学府 B. 上林苑：古代帝王打猎的地方。

C. 床：古代的坐具。 D. 肃宗：皇帝的谥号，肃，恭敬、肃穆之意。

20.【答案】D。【解析】皇帝的庙号。

21. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 诸生，古代经考试录取而进入中央、府、州、县各级学校，包括太学学习的生员。

B. 御史，自秦朝开始，御史专门作为监察性质的官职，负责监察朝廷、诸侯官吏，一直延续到清朝。

C. 宦官，也指太监，是中国古代京城既为皇帝、君主及其家族役使也为一品二品官员服务的官员。

D. 谥，古代皇帝、贵族、大臣、杰出官员或其它有地位的人死后所加的带有褒贬意义的称号。

21.C【解析】应是“专供皇帝、君主及其家族役使的官员”。

22. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 日中，表时间，中午 12 点，又名日正、中午，是一天的太阳正中时。

B. 表是古代测日影的器具，漏是古代滴水计时的仪器。

C. 节是符节，古代使者所持以作凭证，如苏武“持节送匈奴使”。

D. 左骏指古代驾车三马中左边的马。后用四马，亦指四马中左边的马。

22.A（不是中午 12 点）中国古时把一天划分为十二个时辰，每个时辰相等於现在的两小时。日中是十二时之一，又名日正、中午等：（上午 11 时正至下午 1 时正）。

23. 下列对文中加点内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 丁卯、己巳、戊申，为古时天干地支纪时的术语，可以用来纪日、纪月和纪年，古人常将之与五行结合预测人的运命。

B. 三公是中国古代朝廷中最尊显的三个官职的合称。周代已有此词，具体说法不一，一般认为是指司马、司徒、司空。

C. 薨是古人对帝后之死的描述，后世有封爵的大官之死也称薨。一般人死则称之为“卒”。

D. 幸通常指封建帝王到达某地，也叫巡幸。召幸特指皇帝对嫔妃的召见。近幸则多指帝王对臣下而言。

23.C(“薨”是古人对诸侯之死的一种描述，后世有封爵的大官之死也可称薨。帝后的死当称为“崩”。)

24. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

A.魏明帝太和年间始置进士科目。唐亦设此科，凡应试者谓之举进士，中试者皆称进士。

B.拜，按一定礼节授予(任命)官职，一般用于升任高官。如“以相如功大，拜为上卿”。

C.缘坐，是以家族本位、罪人以族的观念为基点，正犯本人和相关亲属连带受罚的原则。

D.古代官员正常退休叫作“致仕”，古人还常用致事、休致等名称，来指官员辞职归家。

24. A(科举考试从隋朝开始，“魏明帝太和年间”错误，应为“隋炀帝大亚年间”)

25. 下列有关文化常识的表述，不正确的一项是()

A.天干和地支循环相配得 60 组，古代既用来纪年，也可用来纪日。

B.“六部”中吏部主管的事有官吏的任免、考核、升降及科举取士。

C.国子监的掌管人员为祭酒、司业，进国子监读书的统称为监生。

D.九品中正制是我国魏晋南北朝时期实行的一种官吏选拔制度。

25. B吏部(管理文职官员的任免、考选、升降、调动等事)兵部(负责军事，入军队编制、武官选授以及驻防、训练、检阅等政令)礼部(掌管典礼事务与学校、科举等)

26. 下列对文中加点词语的相关内容的解说不正确的一项是()

A.即位指开始做帝王或诸侯，可以指自己打下的江山，也可以是继承位子。

B.刺史是古代官职名，其职权在不同的时期不完全相同，在这里仅是虚衔

C.端拱是宋太宗的一个年号，年号是封建王朝用来纪年的一种名号，比如雍熙。

D.赠，这里是皇帝为已死的官员加封官爵，而受封的官员往往非正常死亡。

26.D（“而受封的官员往往非正常死亡”错误，过于绝对化。）

27. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 陛，是宫殿。古代臣子不敢直达皇上，就告诉在陛下的人，请他们转达，所以用陛下代称皇上。殿下，也是对皇上的尊称。

B. 项羽灭秦后将秦国本土关中地区分封给秦军三位降将，封章邯为雍王，辖咸阳以西及甘肃东部地区；封司马欣为塞王，辖咸阳以东；封董翳为翟王，辖陕北。合称“三秦”。咸阳成了三秦的分界点。

C. 战国、秦、汉时代，通称崤山或华山以东为山东。山东，有时也泛指战国时秦国以外的六国领土。今天的山东省指的是太行山以东。

D. 秦朝建都咸阳，汉朝建都长安，因这个地区位于函谷关以西，大散关以东，武关以北，萧关以南，处四关之中，故称关中。

27.（3分）A（陛，是宫殿的台阶。殿下，是对太子的称呼。）

28. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “熊概，字元节”，古人幼时命名，成年（男20岁、女15岁）取字，字和名使用有别，名供长辈呼唤；字是供平辈和晚辈称呼。

B. “署”表示授予官职，“兼”、“领”均表示兼任官职，“行”、“守”均表示代理官职，“权”则表示暂代官职。

C. “海盐民”“民”是对百姓的称谓，常见的百姓称谓还有：布衣、黔首、黎民、生民、庶民、黎庶、苍生、黎元、氓等。

D. “蛮”，由于受时代的限制，古代学者对四方异族的了解十分有限，对他们的异同也没有深入调查，认真识别，往往用蛮、夷、戎、狄、胡、越等来泛指四方异族。《史记·吴太伯世家》索引说：“蛮者，闽也，南夷之名，蛮亦称越”。中原地区古人对南方各族通称“百越”或“越族”

28.B（“署”表示代理、暂任官职）

29. 下列对文中加点词语相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 《五经》指的是《诗》《书》《论语》《孟子》《春秋》五部儒家经典著作。

B. 年号是中国古代帝王用来纪年的名号，是皇帝当政的时代标志，如河清、天和等。

C.象笏是用象牙做的笏。笏是古代大臣上朝时用的手板，有事可以记在上面备忘。

D.致仕，古代将官员退休称作“致仕”，一般致仕的年龄为七十岁，有疾患则提前。

29. (3分) A 《五经》：《诗经》《尚书》《礼记》《周易》《春秋》的合称。

30. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ()

A. 文中“初举明经”的意思是起初通过明经科考试。明经，汉朝出现的选举官员的科目，始于汉武帝时期，至宋神宗时期废除。被推举者须明习经学，故以“明经”为名。

B. “甚得夷夏之心”中“夷夏”泛指少数民族和汉人。“夏”是古代汉民族的自称；在古代，以中原为中心，人们将处于东、西、南、北方的少数民族分别称为东夷、西戎、南蛮、北狄。

C. “弱冠便自誓不受亲友赠遗”中“弱冠”指男子二十左右的年纪。古代男子二十岁行冠礼，即戴上表示已成人的帽子，以示成年，但体犹未壮，还比较年少，故称“弱”。冠，帽子，指代成年。

D. “授”“迁”“补”“擢”是古代官职任免升降的术语，常见的还有“拜”“转”“徙”“升”等。“授”“拜”“转”“补”是关于任职授官的，“擢”“升”是关于提升职务的，“徙”“迁”是关于调动职务的。

30. D (“转”是关于职务调动的，《张衡传》中有“再转复为太史令”。)

31. 下列对文中加横线词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ()

A. 光绪是光绪皇帝的年号。我国古代纪年法主要有王公即位年次纪年法；皇帝年号纪年法；干支纪年法等。

B. 觥为古代酒器。

C. 提督为武职官名，负责统辖一省陆路或水路官兵；

D. 公为敬辞，尊称男子。中国古代有“公、侯、伯、王、男”五等爵位。

31. D公、侯、伯、子、男五种爵位

32. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ()

A. 冠族指的是当地最有势力，人口最多的豪门世族。

- B. 大夫是古代官职名称，各朝代大夫的职能和级别多有不同。
- C. 輜重是指行军时由运输部队携带的军械、粮草、被服等物资。
- D. 社稷原指君主祈求国泰民安所祭祀的土谷之神，后也指国家。

32. A(冠族指的是当地显贵的豪门世族，有一定的名望和影响。)

33. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

- A. “出通判泉州”中的“出”，指的是京官外调。如白居易《琵琶行》中有“予出官二年。”
- B. 庠序，指的是古代的地方学校，后也泛称学校或教育事业。《孟子》中有：“谨庠序之教，申之以孝悌之义。”
- C. 国子监是中国古代的中央官学，又称国子学或国子寺，是中国古代教育体系中的最高学府，而非教育行政机构。
- D. 户部，中国古代官署名，为掌管户籍财经的机关，六部之一，长官为户部尚书。

33、【答案】C【解析】国子监，也是国家管理教育的最高行政机构。

34. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

- A. “大学士”又称内阁大学士、殿阁大学士等，为辅助皇帝的高级秘书官。
- B. “振恤”，即赈济与抚恤，即面对灾荒来袭时，各级政府和民间做的相应的反应和对策。
- C. “诏”先秦时代上级给下级的命令文告称诏。秦汉以后，专指帝王的文书命令。
- D. “致仕”，“致”意思是“获得”，“仕”意为“官职”，“致仕”指获得官职。

34. D(“致仕”指官员辞职回家)

35. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是()

- A. “兼”、“领”均表示兼任官职，“行”、“守”均表示代理官职，“署”“权”则表示暂代官职。

B.“表”即“奏表”，是古代臣子呈给帝王的一种文书，常含表志陈情、诉说心曲之意，如《出师表》《陈情表》。

C.“视事”指官吏到职办公，“下车”指官吏初到任，“乞骸骨”指官吏因年老请求辞职，“致政”、“致仕”则指退休。

D.《左传》是我国第一部叙事详细的编年史著作，与《春秋公羊传》《春秋谷梁传》合称为“春秋三传”。

35. (3分) 【参考答案】 C【解析】“致仕”指辞官或退休。

36. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ()

A. 贞元，年号。年号是我国从汉朝初年开始使用的封建王朝用来纪年的一种名号，古代帝王凡遇到大事、要事，常常要更改年号。

B. 明经，汉朝出现的选举官员的科目，始于汉武帝时期，至宋神宗时期废除。被推举者须明习经学，故以“明经”为名。

C. 谥号是朝廷对死去的帝王、大臣、贵族(包括其它地位很高的人)、平民按其生平事迹进行评定后，给予或褒或贬或同情的称号。

D. 乞骸骨，乞求自己的尸骨能回到故乡安葬，指古代官吏因年老请求辞职，回老家安度晚年。这是古代官员请求退休的委婉说法。

36. C【解析】朝廷不会给平民封谥号。

37. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ()

A. 古代男子 18 岁时举行加冠礼，叫作冠。即戴上表示已成人的帽子，但体犹未壮，还比较年少，故称“弱冠”，20 岁才为成年。

B. “进士及第”指科举时代经考试合格后录取成为进士，科举殿试时的一甲三名，赐“进士及第”的称号，即状元、榜眼、探花。

C. 郊祭犹郊祀。古代于郊外祭祀天地，南郊祭天，北郊祭地，是儒教礼仪中的主要部分，祭对象分为三类：天神、地祇、人鬼。

D. 古人对死的称谓等级森严，“天子死曰崩，诸侯死曰薨，大夫死曰卒，士曰不禄，庶人曰死”。侯蒙属大夫，故死为“卒”。

37. 答案：A(古代男子 20 岁成年，行加冠礼，又称“弱冠”，而非 18 岁)

38. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是 ()

A. “弹劾”是指君主时代担任监察职务的官员检举官吏的罪状。

B“经略”是指明清两代有重要军事任务时特设经略，掌管一路或数路军、政事务，职位高于总督。

C“世荫”是指在封建时代，子子孙孙因为先人或祖上有卓越的功勋而世袭官职。

D.“屯田”是指中国历代封建王朝组织劳动者在官地上进行开垦耕作的农业生产组织形式。有官屯与民屯之分，以官屯为主。

38.D（“屯田”有军屯与民屯之分，以军屯为主。）

39. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 弘治，是中国明朝第九个皇帝明孝宗朱祐樞的年号。年号，是我国历代封建王朝用来纪年的一种名号，始于汉武帝。

B. 疏，又称“奏议”或“奏疏”，是臣僚向帝王进言使用文书的统称。疏的本意为“疏通”，这里引申为分条说明的文字。

C. 父忧，为“丁父忧”的省写。“丁忧”，古代官员父母亲去世后必须停职守制的制度，丁忧期间，丁忧人不准为官。

D. 谥，谥号，是古代君主、诸侯死去之后，根据他们的生平事迹与品德修养，给予的一个寓含善意评价或带有评判性质的称号。

39. D（是古代君主、诸侯、大臣、后妃等人，比如本文传主胡世宁就是大臣）。

40. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 谒庙，指古时帝后等外出或遇有大事，例须谒告于祖庙。庙指供奉祖先的房屋，如太庙。

B. 稽首，是古代汉族的一种跪拜礼，稽首与顿首、空首不同，一般说来，稽首是臣拜君之拜，顿首是国君回礼臣下之拜，空首是地位相等者互拜之礼。

C. 太守，又称郡守，中国古代的一种地方职官，一般是掌管地方郡一级行政区的地方行政官。

D. 檄，是古代写在木简上的官方文书，是官府用于晓谕、征召、声讨等的文书，特指声讨敌人或叛逆的文书。

40. B（应为“顿首是地位相等者互相之拜，空首是国君回礼臣下之拜”。）

41. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “讳嫌”就是避讳，为尊者讳，为亲者讳，为贤者讳是古代避讳的总原则。如东汉为避光武帝刘秀讳，改“秀才”为“茂才”。

B. 擢进士第，又可称为进士及第，指科举时代经考试合格后录取成为进士。但是唐宋时的“进士”有别于明清时的“进士”。

C. 礼部是古代官署“六部”（吏、户、礼、兵、刑、工）之一，管理全国学校事务、科举考试及藩属和外国之往来等事宜。

D. “谥”即谥号，是古代对君、侯、臣等有一定地位的人在其死后追封的称号，用以表彰其功绩或品德，谥号只能由朝廷授予。

41. D 一般文人学士或隐士的谥号，则由其亲友、门生或故吏所加，称为私谥，与朝廷颁赐的不同。

42. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “贞观”是唐朝太宗皇帝李世民的年号，年号是我国封建王朝帝王用来纪年的一种名称。

B. “陛下”原来指站在宫廷台阶下的侍者，后来成为与帝王面对面应对时对帝王的敬称。

C. “迁”是表示中国古代官吏调动、升贬的常用词语。一般情况下，用“左迁”来表示升官。

D. “乞骸骨”指古代官员自请退職，意为请求使骸骨归葬故乡，类似的词语还有“致仕”。

42. C(左迁是贬官。)

43. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “中嘉祐二年进士第”中“第”指科举考试及格的等次，“进士”是古代科举制度中通过最后一级考试者，意为可以进授爵位之人。

B. 古代任命或调任官职的词语很多，“拜中书舍人”指“授予中书舍人一职”，“徙明、毫、沧三州”指“调任明州、亳州、沧州知州”。

C. “丁母艰”是指母亲去世，回乡守丧。守丧有一定的时间规定，这在古代是一种孝顺行为，表明当事人对已故之人的崇敬和不舍。

D.“六经”指六部儒家经典著作，是指经过孔子整理而传授的六部先秦古籍。它们是《论语》《诗经》《尚书》《礼经》《乐经》《周易》。

43.D《论语》不是“六经”。六经：《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》的合称。这六部经典著作的全名依次为《诗经》《书经》（即《尚书》）《礼经》《易经》（即《周易》）《乐经》《春秋》。

44. 下列对文中加点词语的相关内容的解说不正确的一项是（ ）

A. 即位指开始做帝王或诸侯，可以指自己打下的江山，也可以是继承位子。

B. 刺史是古代官职名，其职权在不同的时期不完全相同，在这里仅是虚衔。

C. 端拱是宋太宗的一个年号，年号是封建王朝用来纪年的一种名号，比如雍熙。

D. 赠，这里是皇帝为已死的官员加封官爵，而受封的官员往往非正常死亡。

44.D（“而受封的官员往往非正常死亡”错误，过于绝对化。）

45. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，小正确的一项是（ ）

A. 迁，调动官职，包括升级、降级、平级转调三种情况。为易于区分，人们常在“迁”字的前面或后面加一个字，升级叫迁升、迁授；降级叫迁削、迁谪、右迁；平级转调叫转迁、迁官、迁调，离职后调复原职叫迁复。

B. 檄，古代最初写在木简上的官方文书，用于晓谕、征召、声讨，也可特指声讨的文告，著名的如骆宾王的《讨武曌檄》。在本文中是指用檄文晓谕的意思。

C. 践阼，特指皇帝登临皇位。君主即位也可叫“践祚”、“登极”、“登庸”、“御极”。

D. 卒，“死”的一种说法，古代天子、太后之死称崩、百岁、千秋、山陵崩等；对王、公、侯、伯的世爵之死，称为“薨”；有官职，有名望的人死曰“卒”；只有平民之死，才直言不讳地通称“死”。

45. A，降级叫左迁，升级叫右迁。

46. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. 古人对死的称谓等级森严，“天子死曰崩，诸侯死曰薨，大夫死曰卒，士曰不禄，庶人曰死”。从“薄父死山阴”的交待来看，薄姬的父亲不是官宦，也不是读书人，只是个普通的百姓而已。

B. 寝庙：古代宗庙的正殿曰庙，后殿曰寝，合称寝庙。宗庙是古代帝王、诸侯或士大夫为维护宗法制度而设立的用于祭祀其祖先的礼制性建筑。

C. 霸陵，汉孝文帝刘恒陵寝，有时写作灞陵。灞，即灞河，河上有桥，名灞桥。因霸陵靠近灞河，因此得名。灞桥两边杨柳掩映，是当时人们离别长安的必经之地，也就成了古人折柳送别的著名的地方。

D. 《史记》和《汉书》《后汉书》《三国志》并称“前四史”，《史记》分为“本纪”“世家”“列传”“表”“书”五部分。

46. C 灞桥折柳送别是唐朝的习俗。

47. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “解褐”，谓脱去布衣，担任官职。

B. “外姻”，由婚姻关系而结成的亲戚。

C. “临幸”，专有名词，特指古代帝王亲自到达某处。

D. “博士”，是对攻读博士学位的研究生的称呼。

47. D(博士：文中为“专掌经学传授的学官”)

48. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “总角”指的是古时男子未成年时的发型，常用来指儿童时代。

B. “部伍”指的是军队的编制单位，部曲行伍，也泛指军队。

C. “嗣位”指的是继承君主之位，“嗣”本义是传位或传业给嫡长子。

D. “伯”是古代爵位称呼，旧时周代爵位有公、侯、伯、子、男五种。

48. A(“总角”指未成年的人把头发扎成髻，不分男女。常用来指少年时期)

49. 下列对文中相关内容的解说，不正确的一项是（ ）

A. “卿”是对他人的敬称，“陛下”是对皇上的敬称；“愚”是对自己的谦称，“臣”也是谦称。

B. “拜”指授予官职。古时表示官职变动的词语有“迁”“谪”“转”“徙”“改”“移”“补”等，其中“迁”“谪”都指贬官。

C. 古人对死的称谓等级森严，“天子死曰崩，诸侯死曰薨，大夫死曰卒，士曰不禄，庶人曰死”。朱然地位较高，故死为“卒”。

D. 《三国志》和《史记》《汉书》《后汉书》并称“前四史”，其中《史记》分为“本纪”“世家”“列传”“表”“书”五部分。

49. B(“迁”指升迁，左迁指贬官)

50. 下列对文中加点词语的相关内容的解说，不正确的一项是()

A. 进士，中国古代科举制度中，通过朝廷最后一级考试者，称为进士。

B. 大学士，又称内阁大学士、殿阁大学士等，为辅助皇帝的高级秘书官。

C. 刑部是古代“六部”之一，是掌管刑法、狱讼等事务的官署。

D. 释褐，脱去平民衣服，喻始任官职。七品，古代官员分七品十八级。

50.D(“七品十八级”错，应为“九品十八级”)