

传统文化

- 守望家风报春晖
- 家风传统、亲情牵挂、故土情结、孝悌观念，这些传统文化中宝贵的道德因子，不仅并未因为现代浪潮的冲击而沉没，反而愈发显示出反哺个人、黏合家庭、软化社会的强大魅力。
- 良好家风是维系家庭亲缘关系、社会和谐、国家稳定的重要因素。
- 重视家庭、重视家风成为现代社会文明风尚的标配。
- “小家”同“大家”从来都同根同源。对于春节不能回家过年的值班人员而言，从孝老敬亲、兴家乐业义务走向报国济民、匡扶扶孤弱的担当，更是一种人间至孝。
- 传承家风，是维护传统家族观念的体现，更于无形中增强了家族凝聚力与认同感。
- 《记住乡愁》力图打捞那些影响人们日常思维方式、生活方式和行为方式的道德观念，这些融化在人们日常生活中的道德伦常，积淀着中华民族深沉的精神追求，也绵延着传统文化在当下的回响。
- 这是一种信仰与坚守，使得文化传承的脉脉细流静静地流淌在每个普通个体的心间，维系着宗族之根、血亲之根、文化之根。
- “抛弃传统、丢掉根本，就等于割断了自己的精神命脉。”习近平总书记曾指出，“博大精深的中华优秀传统文化是我们在世界文化激荡中站稳脚跟的根基。”
- 一个好的家规不仅能够影响一代代族人，也能够升华为乡规民约，教化着当地的民风。
- 乡规民约其实也并不一定要见诸文字规章或者牌匾石刻，也可以体现在村民代代相传的行为习惯之中，潜移默化、滋润人心。

- 我们在走向世界的时候，却忘却了自己的民族根基，“我们走得太远，却忘记为什么而出发。”
- G20开幕式上从茉莉花”到“欢乐颂”，从“春江花月夜”到“天鹅湖”，古琴、中国鼓与大提琴共同演奏的《高山流水》，九支曲目，九种形态，绘一幕“光影山水卷”，汇一道首“世界交响曲”。
- 让传统文化与现代表达“美美与共”。
- 从“端午节”申遗的成功，到“清明节”“除夕”的公共假期，到“二十四节气”，其实在每个中华传统节日中，都凝聚着民族发展的历史，都荟萃着人文理念的精华，都携带着传统美德的基因。
- 在物质生活主导文化思想的境况下，人心浮躁而至心灵空虚，信仰缺失，以物质衡量个人能力已经成为当下共识，国人并不了解西方文化的情况下，以物质而观文化，个人至现 崇尚者众，又因无意从物质世界跳出看精神内涵而至精神匮乏，道德迷失，信仰匮乏。
- “经典诗词”彰显了时代精神。《经典咏流传》将中华优秀传统文化与电视媒介丰富多样的传播手段有机结合，兼顾内容上的意境悠远和形式上的通俗易懂，把文学经典唤醒、擦亮，让古典诗词乘着歌声的翅膀尽情飞翔，以现代人喜闻乐见的方式，“推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展”。
- 经典诗词的精神蕴涵、文化价值和思想意义得以彰显。
- 《经典咏流传》深度挖掘诗词背后的深厚内涵，讲述文化知识、阐释人文价值、解读思想观念，为现代化文明追本溯源，树立文化自信，让年轻群体以更年轻化的语态表现中去汲取中华优秀传统文化的营养。