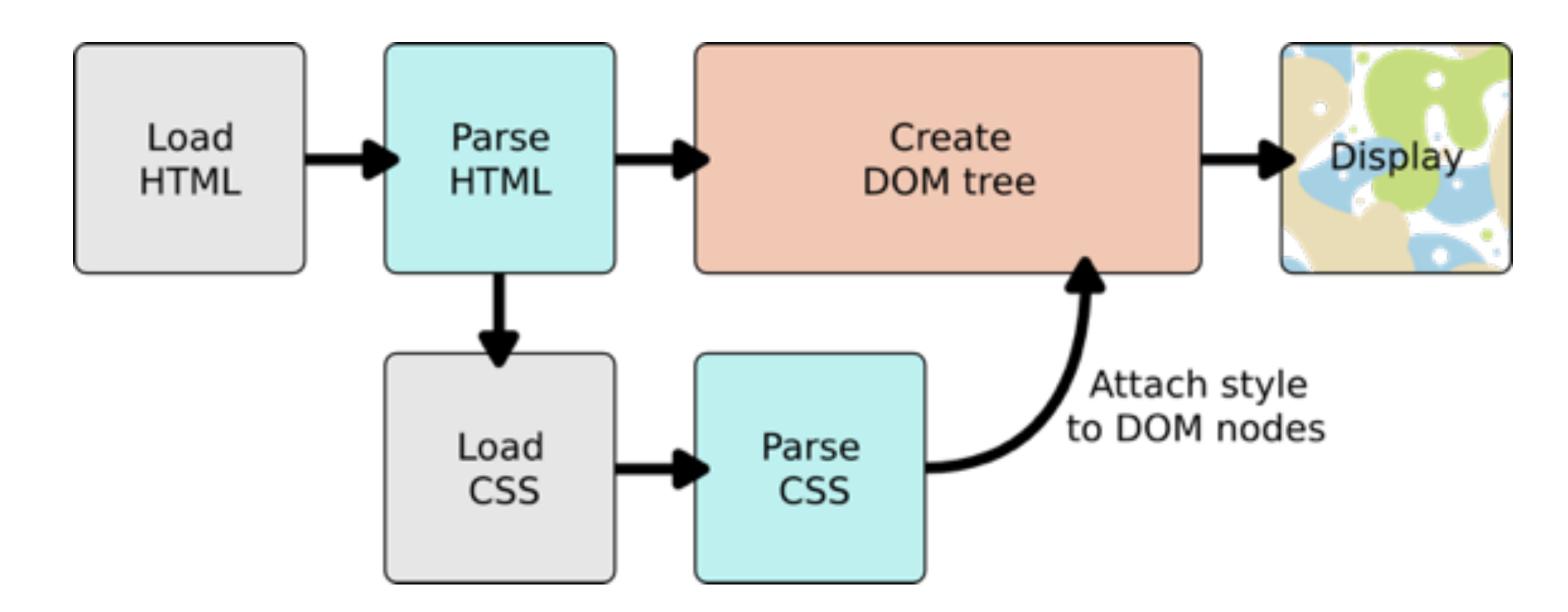
# CSS 3

- Introduction
- Syntaxe
- Principes
- Propriétés d'affichage du texte
- Mise en forme d'une page web
- Exercices

- CSS: Cascading Style Sheets ou feuilles de style en cascade
- Utilisé pour le style visuel des pages web et les interfaces utilisateur écrites en HTML
- Le CSS est incrémenté par **niveaux** et non pas par versions: le niveau 3 réutilise et étend les niveaux 1 et 2.



#### Introduction

- CSS: Cascading Style Sheets ou feuilles de style en cascade
- Utilisé pour le style visuel des pages web et les interfaces utilisateur écrites en HTML
- Le CSS est incrémenté par **niveaux** et non pas par versions: le niveau 3 réutilise et étend les niveaux 1 et 2.

# Ma première page HTML avec du CSS

Sans CSS

C'est quand même mieux avec du style.

#### Introduction

- CSS: Cascading Style Sheets ou feuilles de style en cascade
- Utilisé pour le style visuel des pages web et les interfaces utilisateur écrites en HTML
- Le CSS est incrémenté par **niveaux** et non pas par versions: le niveau 3 réutilise et étend les niveaux 1 et 2.

## Ma première page HTML avec du CSS

Sans CSS

C'est quand même mieux avec du style.

Ma première page HTML avec du CSS

Avec CSS

C'est quand même mieux avec du style.

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

```
Hello World !
```

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

```
Hello World !
```



#### Introduction

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

```
Hello World !
```

- via l'élément < style> placé dans < head>

#### Introduction

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

```
Hello World !
```

- via l'élément < style > placé dans < head >

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

#### Introduction

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

- via un fichier externe avec l'élément link> placé dans <head>

#### Introduction

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

```
cyla direction definition of direction of the style is a style in the style in the style is a style in the style in t
```

- via un fichier externe avec l'élément link> placé dans <head>

```
href="path/to/file.css" rel="stylesheet">
```

#### Introduction

- Séparation du fond et de la forme: une feuille de style CSS va mettre en forme le fond de la page web écrit en HTML
- Définition du style des éléments HTML:
  - via un attribut d'un élément HTML

href="path/to/file.css" rel="stylesheet">

➤ Mieux

## **Syntaxe**

Exemple

# Ma première page HTML avec du CSS

C'est quand même mieux avec du style.

## Ma première page HTML avec du CSS

C'est quand même mieux avec du style.

```
body {
   color: #000080
}

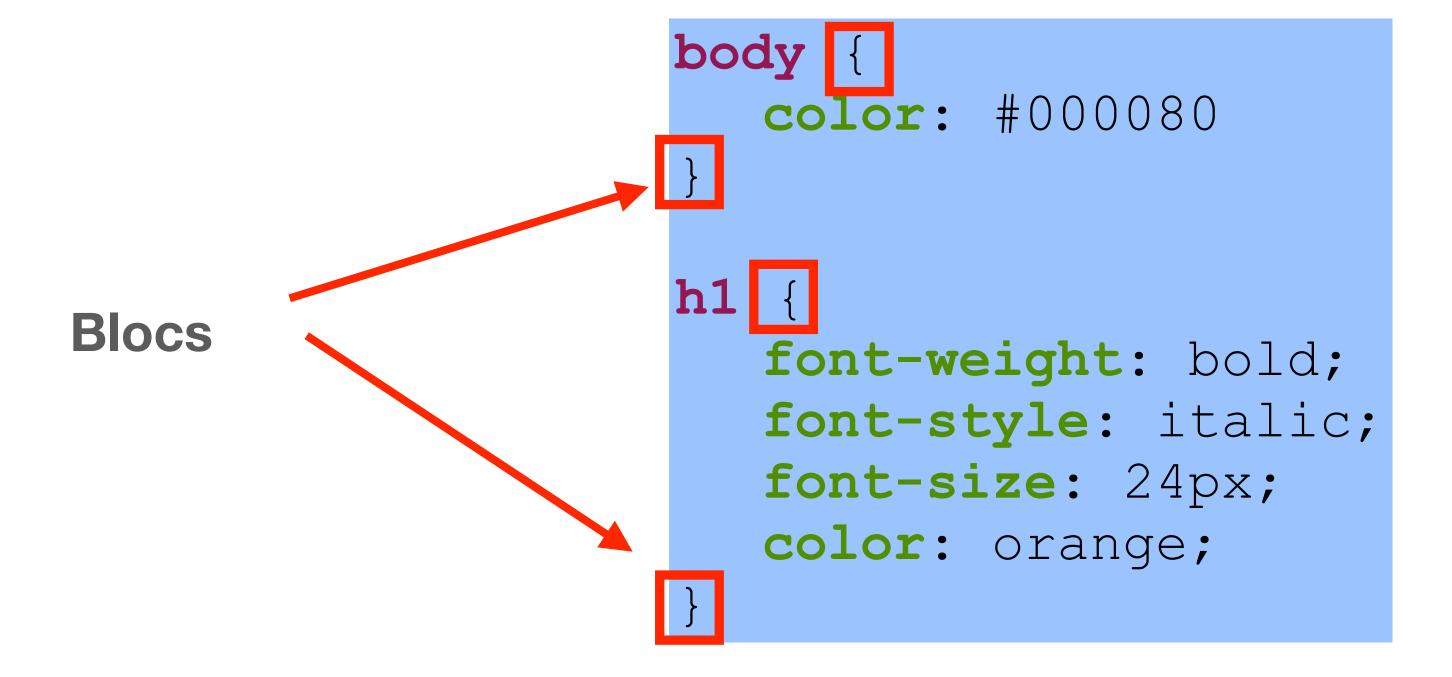
h1 {
   font-weight: bold;
   font-style: italic;
   font-size: 24px;
   color: orange;
}
```

## **Syntaxe**

```
body {
    color: #000080
}

h1 {
    font-weight: bold;
    font-style: italic;
    font-size: 24px;
    color: orange;
}
```

## **Syntaxe**



## **Syntaxe**

```
body {
    color: #000080
}

h1 {
    font-weight: bold;
    italic;
    font-style: italic;
    color: orange;
}
```

## **Syntaxe**

```
body {
   color: #000080
}

h1 {
   font-weight: bold;
   font-style: italic
   font-size: 24px;
   color: orange;
}
```

## **Syntaxe**

```
Séparation
propriétés et
valeurs

h1 {
    fent-weight: bold;
    font-style: italic;
    font-size: 24px;
    colo:: orange;
}
```

### **Syntaxe**

```
body {
    color: #000080
}

h1 {
    font-weight: bold;
    font-style: italid;
    font-size: 24px;
    color: orange;
}
Séparation de
    deux
    déclarations
(le point-virgule
    final n'est pas
    obligatoire mais
    fortement
    recommandé)
```

### **Syntaxe**

Exemple

```
body {
    color: #000080
}

h1 {
    font-weight: bold;
    font-style: italic;
    font-size: 24px;
    color: orange;
}
```

### Remarques

- Pas d'en-tête ou de pied dans un fichier CSS
- Syntaxe insensible aux espaces ou retours à la ligne MAIS l'indentation est fortement recommandée !

## **Syntaxe**

Exemple

```
body {
    color: #000080
}

h1 {
    font-weight: bold;
    font-style: italic;
    font-size: 24px;
    color: orange;
}
```

#### Remarques

- Les commentaires /\* texte à commenter \*/ ne seront pas exécutés
- MAIS ils restent **visibles** dans la source de la feuille de style, qui elle est accessible par le client donc attention à ne pas y laisser d'information confidentielle!

## Principes - Identifiants et classes

Les sélecteurs peuvent être:

- simples

```
p }
color: red;
}
```

#### Principes - Identifiants et classes

Les sélecteurs peuvent être:

- Avec des **classes**: .nomDeLaClasse

Utilisation **multiple**, plusieurs **class**="maClasse" autorisés dans la page HTML

```
.maClasse }
  color: red;
}
color: red;
}
```

- Il existe également des **pseudo-classes**: :nomPseudoClasse Le style utilisé uniquement quand les éléments sont dans un certain état

```
p }
  color: red;
}
p:hover }
  background-color: green;
}
```

#### Principes - Identifiants et classes

Les sélecteurs peuvent être:

- avec des identifiants: #nomIdentifiant

Utilisation unique, un seul id="monID" autorisé dans la page HTML

```
#monID }
color: red;
}
id="monID"> Mon texte
```

#### Principes - Identifiants et classes

Exemple:

```
<body>
    <h1>Ma première page HTML avec du CSS</h1>
        C'est quand même mieux avec du style. 
        Ah oui ! 
        En effet.
        Tout à fait !
        Beaucoup mieux même !
        </body>
```

C'est quand même mieux avec du style.

Ah oui!

En effet.

Tout à fait!

Beaucoup mieux même!

#### Principes - Identifiants et classes

Exemple:

```
<body>
  <h1>Ma première page HTML avec du CSS</h1>
      C'est quand même mieux avec du style. 
      Ah oui ! 
      En effet.
      Tout à fait !
      Beaucoup mieux même !
</body>
```

```
p {
    font-family: helvetica;
}
#monID {
    color: green;
}
.maClasse {
    color: red;
}
```

C'est quand même mieux avec du style. C'est quand même mieux avec du style.

Ah oui! Ah oui!

En effet. En effet.

Tout à fait ! Tout à fait !

Beaucoup mieux même!

Beaucoup mieux même!

## Principes - Héritage

- Les propriétés CSS héritent des propriétés parentes.
- L'héritage se fait par raffinement de propriété:
  - h2 #monID hérite des propriétés de h2
  - h2 .maClasse hérite des propriétés de h2, mais pas de h2 #monID
- L'héritage se fait également par propriété sémantique parente:
  - h2 hérite des propriétés de body

### Propriétés d'affichage du texte - Style

- Propriété font-size:
  - Valeurs prédéfinies absolues: xx-small, x-small, medium, large, x-large, xx-large
  - Valeurs prédéfinies relatives: smaller, larger
  - Valeurs numériques: x unités, avec les unités en pt, px, em ou %
- Propriété font-weight:
  - Valeurs prédéfinies: lighter, normal, bold, bolder
  - Valeurs numériques: comprises entre 0 et 1000 inclus (1000 étant le plus gras)
- Propriété font-style:
  - Valeurs prédéfinies: normal, italic, oblique
- Propriété text-decoration:
  - Valeurs prédéfinies: underline, overline, line-through, none

## Propriétés d'affichage du texte - Police de caractères

- Propriété font-family:
  - 5 grandes familles en CSS:
- serif : Polices avec des sérifs (fioritures et autres petits détails en extrémité de trait)
  - sans-serif: Polices sans empattements
- monospace: Polices où chaque caractère a la même largeur, généralement utilisées pour le code
- cursive: Polices émulant l'écriture, les traits fluides et connectés
  - fantasy: Polices destinées être décoratives

Toutes ces polices sont **génériques** donc lors de leur emploi, la police de caractère exacte utilisée va dépendre de chaque navigateur et peut varier pour chaque système d'exploitation sur lequel ils s'exécutent.

Terme	Exemple
serif	Mon grand éléphant rouge
sans- serif	Mon grand éléphant rouge
monospace	Mon grand éléphant rouge
cursive	Mon grand éléphant rouge
fantasy	Mon grand éléphant rouge

https://developer.mozilla.org/fr/
 docs/Learn/CSS/Styling\_text/
initiation-mise-en-forme-du-texte

## Propriétés d'affichage du texte - Police de caractères

- Propriété font-family:
- Noms de polices très variés, mais il existe des "polices sûres" disponibles sur la plupart des systèmes d'exploitation:
  - Arial : sans-serif, Helvetica en est une alternative préférée car considérée comme plus agréable
  - Courier New: monospace, Courier en est une alternative
  - Georgia: serif
  - Times New Roman: serif, Times en est une alternative
  - Trebuchet MS: sans-serif, police pas largement disponible sur les systèmes d'exploitation mobiles
  - Verdana : sans-serif

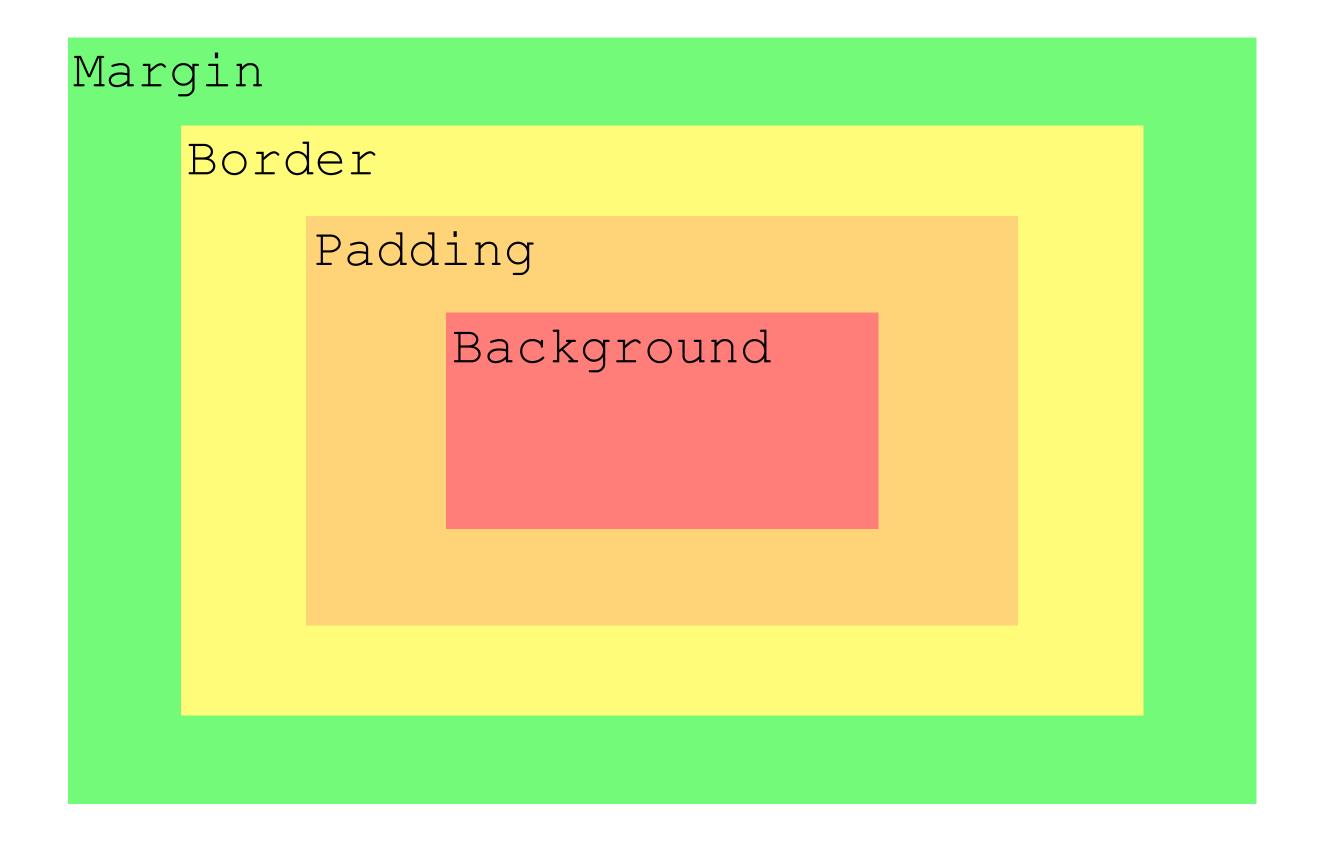
## Propriétés d'affichage du texte - Couleurs

- Propriété color:
- 16 couleurs prédéfinies nommées dans les normes W3C: red, blue, green, aqua, black, fuschia, gray, lime, maroon, navy, olive, purple, silver, teal, white, yellow
  - Valeurs au choix du développeur:
    - Hexadécimal: #RRGGBB (Red, Green, Blue)
    - RGB: rgb (r, g, b) avec des valeurs de 0 à 255
    - RGB: rgb (r%, g%, b%) avec des valeurs de 0 à 100
    - RGB + transparence: rgba(r, g, b, a) avec des valeurs de 0 à 255 et un alpha (a) entre 0 et 1
    - HSL (teinte, saturation, lumière): hsl et hsla

## Mise en forme d'une page web - Marges et bordures

Tout élément HTML est considéré comme contenu dans une boîte, dont on peut définir:

- l'aire intérieure,
- l'espace intérieur
- la bordure
- la marge extérieure



### Mise en forme d'une page web - Marges et bordures

```
 Un petit
exemple que je n'ai pas inventé
mais qui est bien pratique !
p>
```

```
h1.orangeBox {
   border: 1px dotted black;
   padding-top: 1em;
   padding-right: 2em;
   padding-left: 4em;
   padding-bottom: 3em;
   background-color: orange;
   width: 10em;
   text-align: justify;
}
```

#### Mise en forme d'une page web - Marges et bordures

### Exemple:

```
 Un petit
exemple que je n'ai pas inventé
mais qui est bien pratique !
p>
```

Un petit exemple que je n'ai pas inventé mais qui est bien pratique!

```
h1.orangeBox {
  border: 1px dotted black;
  padding-top: 1em;
  padding-right: 2em;
  padding-left: 4em;
  padding-bottom: 3em;
  background-color: orange;
  width: 10em;
  text-align: justify;
}
```

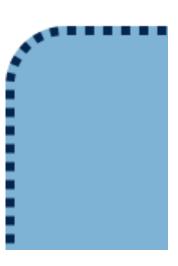
## Mise en forme d'une page web - W3C

Tout comme HTML, le W3C et la fondation Mozilla mettent à disposition un validateur de code CSS3:

http://jigsaw.w3.org/css-validator/

#### **Exercices**

Utilisez le code HTML des exercices précédents et ajoutez un peu de mise en forme avec CSS (faire le moins de modifications possibles sur la page HTML).



#### **Exercices HTML**

#### Exo 1: Afficher "Hello World" à l'écran

Hello World

#### Exo 2: Afficher "Hello World" en bleu à l'écran

"Hello World"

## Exo 3: Afficher les chiffres de 1 à 7 en gras, avec chaque chiffre dans une couleur de l'arc-en-ciel

1234567

#### Exo 4: Afficher "Hello World" avec la police Arial

"Hello World"

## Exo 5: Changer la police de caractère correspondante dans le texte

"("Courier New") Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. ("Times New Roman") Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. ("Georgia") Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. ("Helvetica") Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."

#### Exo 6: Changer le style correspondant dans le texte

"Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur <u>adipiscing elit</u>, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, **quis nostrud exercitation** ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. <u>Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate</u> velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint *occaecat cupidatat non proident*, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum."

## Exo 7: Un peu de maths

$$7^2 = 49$$

$$X_{n+1} = 42$$

#### **Exercices**

#### **Exo 8: Hiérarchie**

#### Thèmes du cours

- I. HTML
- II. CSS
- III. JavaScript

#### **Outils**

- Diapos
- Éditeur de texte
- Navigateur web
- Carnet de notes

#### Exo 9: Un peu de code dans ma page

Voici un exemple d'une boucle for en Python:

#### Exo 10: Lien vers votre moteur de recherche préféré

Faites une recherche sur le web avec Google

Faites une recherche sur le web avec Bing

Faites une recherche sur le web avec Ecosia

#### **Exo 11: Me retrouver dans ma page**

Cliquez ici pour aller en haut de la page

Cliquez ici pour aller en bas de la page

### **Exercices**

Exo 12: Mais quelle belle image!



Exo 13: Mais quelle belle et grande image encadrée!

Taille de l'image (WxH) 300x400 avec bordure taille 2.



### **Exercices**

#### Exo 14: Ma belle image cache un lien

Cliquez sur l'image pour ouvrir un nouvel onglet sur la page web de Linux:



#### Exo 15: Ma belle image a sa propre page

Cliquez sur l'image l'ouvrir sur un nouvel onglet:



### **Exercices**

#### Exo 16: Formulaire de soumission d'article

Veuillez suivre les étapes suivantes pour soumettre votre article à notre faluleux journal.

Les champs obligatoires sont suivis par \*.

#### Informations de contact

- Qualité
-Qualite-
Madame
Monsieur     Destaure
<ul> <li>Docteur</li> <li>Professeur</li> </ul>
1
Nom: *
E-mail: *
Not de passe: *
otre article
Titre: *
Titre de votre article (50 caractères max.)
Résumé: *
tesume.
Résumé de l'article (500 caractères max.)
Reviewers: * Merci de sélectionner au moins un reviewer (Reviewer 1 sélectionné par défaut).
Z Reviewer 1 □ Reviewer 2 □ Reviewer 3
Paiement
ype de carte: Visa 😊
luméro de carte: *
Date d'expiration: * De la forme MM/AA
Valider la soumission

### **Exercices**

#### Exo 16: Formulaire de soumission d'article

Veuillez suivre les étapes suivantes pour soumettre votre article à notre faluleux journal.

Les champs obligatoires sont suivis par \*.

#### Informations de contact

- Qualitá
- Qualité
Madame
Monsieur
Docteur
Professeur
lom: *
-mail: *
fot de passe: *
otre article
ïtre: *
Titre de votre article (50 caractères max.)
Résumé: *
Résumé de l'article (500 caractères max.)
Reviewers: * Merci de sélectionner au moins un reviewer (Reviewer 1 sélectionné par défaut).
Reviewer 1  Reviewer 2 Reviewer 3
Paiement
ivno do carto: Nice
ype de carte: Visa 😊
luméro de carte: * 😊
<u> </u>
ate d'expiration: * De la forme MM/AA
•
Valider la soumission