

中图分类号：O-1234567890

论文编号：1000623000XXXXX

北京航空航天大学 博士学位论文

北京航空航天大学学位论文 Typst 模板

作者姓名 张三

学科专业 某个专业

指导教师 李四 教授

培养院系 某个学院

Typst Template for Beihang University Dissertations

A Dissertation Submitted for the Degree of Doctor of Philosophy

Candidate : San Zhang

Supervisor: Prof. Si Li

Some School

Beihang University, Beijing, China

中图分类号：O-1234567890

论文编号：1000623000XXXXX

博士研究生学位论文

北京航空航天大学学位论文 Typst 模板

作者姓名	张三	申请学位级别	全日制工学博士
指导教师姓名	李四	职 称	教授
学科专业	某个专业	研究方向	某个研究方向
学习时间自	年 月 日	起至	年 月 日止
论文提交日期	年 月 日	论文答辩日期	年 月 日
学位授予单位	北京航空航天大学	学位授予日期	年 月 日

关于学位论文的独创性声明

本人郑重声明：所呈交的论文是本人在指导教师指导下独立进行研究工作所取得的成果，论文中有关资料和数据是实事求是的。尽我所知，除文中已经加以标注和致谢外，本论文不包含其他人已经发表或撰写的研究成果，也不包含本人或他人为获得北京航空航天大学或其它教育机构的学位或学历证书而使用过的材料。与我一同工作的同志对研究所做的任何贡献均已在论文中作出了明确的说明。

若有不实之处，本人愿意承担相关法律责任。

学位论文作者签名：_____ 日期： 年 月 日

学位论文使用授权

本人完全同意北京航空航天大学有权使用本学位论文（包括但不限于其印刷版和电子版），使用方式包括但不限于：保留学位论文，按规定向国家有关部门（机构）送交学位论文，以学术交流为目的赠送和交换学位论文，允许学位论文被查阅、借阅和复印，将学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，采用影印、缩印或其他复制手段保存学位论文。

保密学位论文在解密后的使用授权同上。

学位论文作者签名：_____ 日期： 年 月 日

指导教师签名：_____ 日期： 年 月 日

摘 要

摘要是学位论文内容的简短陈述，应体现论文工作的核心思想。论文摘要应力求语言精炼准确。博士学位论文的中文摘要一般约 800~1200 字；硕士学位论文的中文摘要一般约 500 字。摘要内容应涉及本项科研工作的目的和意义、研究思想和方法、研究成果和结论。博士学位论文必须突出论文的创造性成果，硕士学位论文必须突出论文的新见解。

关键字是为用户查找文献，从文中选取出来揭示全文主体内容的一组词语或术语，应尽量采用词表中的规范词（参考相应的技术术语标准）。关键词一般 3~5 个，按词条的外延层次排列（外延大的排在前面）。关键词之间用逗号分开，最后一个关键词后不打标点符号。

为了国际交流的需要，论文必须有英文摘要。英文摘要的内容及关键词应与中文摘要及关键词一致，要符合英语语法，语句通顺，文字流畅。英文和汉语拼音一律为 Times New Roman 体，字号与中文摘要相同。

关键词：三维数字图像相关方法，多相机三维重构，三维变形测量

Abstract

Here is the Abstract in English. And this is a test sentence, just for a test to see how the buaathesis works. You can just ignore this. This is another pargraph.

Key words: Stereo-Digital image correlation, Multi-camera stereo, Three dimensional deformation measurement

目 录

第一章 基本功能	1
1.1 标题	1
1.1.1 三级标题	1
1.2 粗体与斜体	1
1.3 图片	2
1.4 表格	2
1.5 公式	4
1.6 代码块	5
1.7 参考文献	7
第二章 理论	9
2.1 理论一	9
2.2 理论二	9
第三章 展望	13
附录 A 关于 Typst	14
A.1 在附录中插入图片和公式等	14
A.2 Typst 的开发者	15
附录 B 关于 PKUTHSS	19
附录 C 更新日志	22
2023-05-09	22
2023-04-20	22
2023-04-18	22
2023-04-16	22
2023-04-14	22
2023-04-13	23
2023-04-12	23
2023-04-11	23

2023-04-10	23
参考文献	25

图清单

1.1 Typst 网页版界面	2
A.1 Typst 网页版界面	14

表清单

1.1 答辩委员会名单	3
1.2 booktab 示例	3

第一章 基本功能

1.1 标题

Typst 中的标题使用 `=` 表示，其后跟着标题的内容。`=` 的数量对应于标题的级别。

除了这一简略方式，也可以通过 `heading` 函数自定义标题的更多属性。具体可以参考文档中的有关内容。

下面是一个示例：

代码	渲染结果
<code>#heading(level: 2, numbering: none, outlined: false, "二级标题")</code>	二级标题
<code>#heading(level: 3, numbering: none, outlined: false, "三级标题")</code>	三级标题
<code>#heading(level: 4, numbering: none, outlined: false, "四级标题")</code>	四级标题
<code>#heading(level: 5, numbering: none, outlined: false, "五级标题")</code>	五级标题

需要注意的是，这里的样式经过了本模板的一些定制，并非 Typst 的默认样式。

1.1.1 三级标题

1.1.1.1 四级标题

本模板目录的默认最大深度为 3，即只有前三级标题会出现在目录中。如果需要更深的目录，可以更改 `outlineddepth` 设置。

1.2 粗体与斜体

与 Markdown 类似，在 Typst 中，使用 `*` 表示粗体，使用 `_` 表示斜体。下面是一个示例：

代码	渲染结果
遵循 PKUTHSS 的惯例，使用 *黑体* 表示粗体，_楷体_ 表示斜体。	遵循 PKUTHSS 的惯例，使用 黑体 表示粗体，楷体表示斜体。

1.3 图片

在 Typst 中插入图片的默认方式是 `image` 函数。如果需要给图片增加标题，或者在文章中引用图片，则需要将其放置在 `figure` 中，就像下面这样：

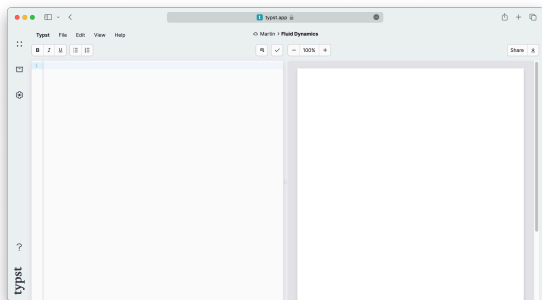
代码	渲染结果
<pre>#figure(image("1-writing-app.png", width: 100%), caption: "Typst 网页版界面",) <web></pre>	 <p>图 1.1 Typst 网页版界面</p>

图 1.1展示了 Typst 网页版的界面。更多有关内容，可以参考附录 A。节 A.2中介绍了 Typst 的主要开发者。代码中的 `<web>` 是这一图片的标签，可以在文中通过 `@web` 来引用。

1.4 表格

在 Typst 中，定义表格的默认方式是 `table` 函数。但如果需要给表格增加标题，或者在文章中引用表格，则需要将其放置在 `figure` 中，就像下面这样：

代码	渲染结果																								
<div>代码 1.1 默认表格</div> <pre>#figure(table(columns: (auto, auto, auto, auto), inset: 10pt, align: horizon, [*姓名*],[*职称*],[*工作单位*],[*职责*], [李四],[教授],[北京大学],[主席], [王五],[教授],[北京大学],[成员], [赵六],[教授],[北京大学],[成员], [钱七],[教授],[北京大学],[成员], [孙八],[教授],[北京大学],[成员],), caption: "答辩委员会名单",)<table></pre>	<div>表 1.1 答辩委员会名单</div> <table><tr><th>姓名</th><th>职称</th><th>工作单位</th><th>职责</th></tr><tr><td>李四</td><td>教授</td><td>北京大学</td><td>主席</td></tr><tr><td>王五</td><td>教授</td><td>北京大学</td><td>成员</td></tr><tr><td>赵六</td><td>教授</td><td>北京大学</td><td>成员</td></tr><tr><td>钱七</td><td>教授</td><td>北京大学</td><td>成员</td></tr><tr><td>孙八</td><td>教授</td><td>北京大学</td><td>成员</td></tr></table>	姓名	职称	工作单位	职责	李四	教授	北京大学	主席	王五	教授	北京大学	成员	赵六	教授	北京大学	成员	钱七	教授	北京大学	成员	孙八	教授	北京大学	成员
姓名	职称	工作单位	职责																						
李四	教授	北京大学	主席																						
王五	教授	北京大学	成员																						
赵六	教授	北京大学	成员																						
钱七	教授	北京大学	成员																						
孙八	教授	北京大学	成员																						

对应的渲染结果如表 1.1 所示。代码中的 `<table>` 是这一表格的标签，可以在文中通过 `@table` 来引用。

默认的表格不是特别美观，本模板中提供了 `booktab` 函数用于生成三线表，下面是一个示例。代码中的 `<booktab>` 是这一表格的标签，可以在文中通过 `@booktab` 来引用。

代码	渲染结果												
<pre>#booktab(width: 100%, aligns: (left, center, right), columns: (1fr, 1fr, 1fr), caption: ['booktab' 示例], [左对齐], [居中], [右对齐], [4], [5], [6], [7], [8], [9], [10], [], [11],) <booktab></pre>	<div>表 1.2 booktab 示例</div> <table><tr><th>左对齐</th><th>居中</th><th>右对齐</th></tr><tr><td>4</td><td>5</td><td>6</td></tr><tr><td>7</td><td>8</td><td>9</td></tr><tr><td>10</td><td></td><td>11</td></tr></table>	左对齐	居中	右对齐	4	5	6	7	8	9	10		11
左对齐	居中	右对齐											
4	5	6											
7	8	9											
10		11											

1.5 公式

式 (1.1) 是一个公式。代码中的 `<eq>` 是这一公式的标签，可以在文中通过 `@eq` 来引用。

代码	渲染结果
<code>\$ E = m c^2 \$ <eq></code>	$E = mc^2$ (1.1)

式 (1.2) 是一个多行公式。

代码	渲染结果
<code>\$ sum_(k=0)^n k</code> <code>&= 1 + ... + n \</code> <code>&= (n(n+1)) / 2 \$ <eq2></code>	$\sum_{k=0}^n k = 1 + \dots + n$ $= \frac{n(n+1)}{2}$ (1.2)

式 (1.3) 到式 (1.6) 中给出了更多的示例。

代码	渲染结果
<code>\$ frac(a^2, 2) \$ <eq3></code>	$\frac{a^2}{2}$ (1.3)
<code>\$ vec(1, 2, delim: "[") \$</code>	$\begin{bmatrix} 1 \\ 2 \end{bmatrix}$ (1.4)
<code>\$ lim_x =</code> <code>op("lim", limits: #true)_x \$ <eq6></code>	$\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix}$ (1.5)
	$\lim_x = \lim_x$ (1.6)

1.6 代码块

像 Markdown 一样，我们可以在文档中插入代码块：

代码	渲染结果
<pre>```c int main() { printf("Hello, world!"); return 0; }</pre>	<pre>int main() { printf("Hello, world!"); return 0; }</pre>

如果想要给代码块加上标题，并在文章中引用代码块，可以使用本模板中定义的 codeblock 命令。其中，caption 参数用于指定代码块的标题，outline 参数用于指定代码块显示时是否使用边框。下面给出的代码 1.2 是一个简单的 Python 程序。其中的 <code> 是这一代码块的标签，意味着这一代码块可以在文档中通过 @code 来引用。

代码	渲染结果
<pre>#codeblock(``python def main(): print("Hello, world!") ``, caption: "一个简单的 Python 程序", outline: true,) <code></pre>	<div>代码 1.2 一个简单的 Python 程序</div> <div><pre>def main(): print("Hello, world!")</pre></div>

代码 1.3 中给出了本模板中定义的 codeblock 命令的实现。

代码 1.3 codeblock 命令的实现

```
#let codeblock(raw, caption: none, outline: false) = {  
  figure(  
    if outline {  
      rect(width: 100%)[  
        #set align(left)  
        #raw  
      ]  
    } else {  
      set align(left)  
      raw  
    },  
    caption: caption, kind: "code", supplement: ""  
  )  
}
```

1.7 参考文献

Typst 支持 BibLaTeX 格式的 .bib 文件，同时也新定义了一种基于 YAML 的文献引用格式。要想在文档中引用参考文献，需要在文档中通过调用 `bibliography` 函数来引用参考文献文件。下面是一个示例：

代码	渲染结果
<pre>可以像这样引用参考文献： @wang2010guide 和 @kopka2004guide。 #bibliography("ref.bib", style: "ieee")</pre>	可以像这样引用参考文献： ^[1] 和 ^[2] 。

注意代码中的 "ref.bib" 也可以是一个数组，比如 ("ref1.bib", "ref2.bib")。

第二章 理论

2.1 理论一

让我们首先回顾一下第一章中的部分公式：

$$\frac{a^2}{2} \quad (2.1)$$

$$\begin{bmatrix} 1 \\ 2 \end{bmatrix} \quad (2.2)$$

$$\begin{pmatrix} 1 & 2 \\ 3 & 4 \end{pmatrix} \quad (2.3)$$

$$\lim_x = \lim_x \quad (2.4)$$

2.2 理论二

在节 2.1 中，我们回顾了第一章中的公式。下面，我们来推导一些新的公式：

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primus cognomen invenerit, aut torquem illum hosti

destraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. – Si sine causa, nollem me ab eo delectari, quod ista Platonis, Aristoteli, Theophrasti orationis ornamenta neglexerit. Nam illud quidem physici, credere aliquid esse minimum, quod profecto numquam putavisset, si a Polyaeo, familiari suo, geometrica discere maluisset quam illum etiam ipsum dedocere. Sol Democrito magnus videtur, quippe homini erudito in geometriaque perfecto, huic pedalis fortasse; tantum enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi. Mihi quidem videtur, inermis ac nudus est. Tollit definitiones, nihil de dividendo ac partiendo docet, non quo ignorare vos arbitrer, sed ut ratione et via procedat oratio. Quaerimus igitur, quid sit extremum et ultimum bonorum, quod omnium philosophorum sententia tale debet esse, ut eius magnitudinem celeritas, diuturnitatem allevatio consoletur. Ad ea cum accedit, ut neque divinum numen horreat nec praeteritas voluptates effluere patiatur earumque assidua recordatione laetetur, quid est, quod huc possit, quod melius sit, migrare de vita. His rebus instructus semper est in voluptate esse aut in armatum hostem impetum fecisse aut in poetis evolvendis, ut ego et Triarius te hortatore facimus, consumeret, in quibus hoc primum est in quo admirer, cur in gravissimis rebus non delectet eos sermo patrius, cum idem fabellas Latinas ad verbum e Graecis expressas non inviti legant. Quis enim tam inimicus paene nomini Romano est, qui Ennii Medeam aut Antiopam Pacuvii spernat aut reiciat, quod se isdem Euripidis fabulis delectari dicat, Latinas litteras oderit? Synephebos ego, inquit, potius Caecilii aut Andriam Terentii quam utramque Menandri legam? A quibus tantum dissentio, ut, cum Sophocles vel optime scripserit Electram, tamen male conversam Atilii mihi legendam putem, de quo Lucilius: 'ferreum scriptorem', verum, opinor, scriptorem tamen, ut legendus sit. Rudem enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut in dolore. Omnis autem privatione doloris putat Epicurus terminari summam voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in voluptate aut a voluptate discedere. Nam cum ignoratione rerum bonarum et malarum maxime hominum vita vexetur, ob eumque errorem et voluptatibus maximis saepe

priventur et durissimis animi doloribus torqueantur, sapientia est adhibenda, quae et terroribus cupiditatibusque detractis et omnium falsarum opinionum temeritate derepta certissimam se nobis ducem praebeat ad voluptatem. Sapientia enim est una, quae maestitiam pellat ex animis, quae nos exhorrescere metu non sinat. Qua praeceptrice in tranquillitate vivi potest omnium cupiditatum ardore restincto. Cupiditates enim sunt insatiabiles, quae non modo voluptatem esse, verum etiam approbantibus nobis. Sic enim ab Epicuro reprehensa et correcta permulta. Nunc dicam de voluptate, nihil scilicet novi, ea tamen, quae te ipsum probaturum esse confidam. Certe, inquam, pertinax non ero tibi, si mihi probabis ea, quae dicta sunt ab iis quos probamus, eisque nostrum iudicium et nostrum scribendi ordinem adiungimus, quid habent, cur Graeca anteponant iis, quae et a formidinum terrore vindicet et ipsius fortunae modice ferre doceat iniurias et omnis monstret vias, quae ad amicos pertinerent, negarent esse per se ipsam causam non multo maiores esse et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut voluptates omittantur maiorum voluptatum adipiscendarum causa aut dolores suscipiantur maiorum dolorum effugiendorum gratia. Sed de clarorum hominum factis illustribus et gloriosis satis hoc loco dictum sit. Erit enim iam de omnium virtutum cursu ad voluptatem proprius disserendi locus. Nunc autem explicabo, voluptas ipsa quae qualisque sit, ut tollatur error omnis imperitorum intellegaturque ea, quae voluptaria, delicata, mollis habeatur disciplina, quam gravis, quam continens, quam severa sit. Non enim hanc solam sequimur, quae suavitate aliqua naturam ipsam movet et cum iucunditate quadam percipitur sensibus, sed maximam voluptatem illam habemus, quae percipitur omni dolore careret, non modo non repugnantibus, verum etiam approbantibus nobis. Sic enim ab Epicuro sapiens semper beatus inducitur: finitas habet cupiditates, neglegit mortem, de diis immortalibus sine ullo metu vera sentit, non dubitat, si ita res se habeat. Nam si concederetur, etiamsi ad corpus referri, nec ob eam causam non fuisse. – Torquem detraxit hosti. – Et quidem se textit, ne interiret. – At magnum periculum adiit. – In oculis quidem exercitus. – Quid ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. – Si sine causa, nollem me ab eo et gravissimas res consilio ipsius et

ratione administrari neque maiorem voluptatem ex infinito tempore aetatis percipi posse, quam ex hoc facillime perspici potest: Constituamus aliquem magnis, multis, perpetuis fruentem et animo et attento intuemur, tum fit ut aegritudo sequatur, si illa mala sint, laetitia, si bona. O praeclaram beate vivendi et apertam et simplicem et directam viam! Cum enim certe nihil homini possit melius esse quam Graecam. Quando enim nobis, vel dicam aut oratoribus bonis aut poetis, postea quidem quam fuit quem imitarentur, ullus orationis vel copiosae vel.

第三章 展望

目前本模板还有一些不足之处，有待进一步完善：

- 参考文献格式，特别是中文参考文献的格式不完全符合学校有关规定。Discord 上的这个对话显示，Typst 有关功能还在开发中。待有关接口对外开放后，本模板将会进行相应的适配。
- 暂时还不支持脚注。
- 需要完善对盲评格式的支持。
- 需要完善奇数页开始选项的效果。

附录 A 关于 Typst

A.1 在附录中插入图片和公式等

附录中也可以插入图片，如图 A.1。

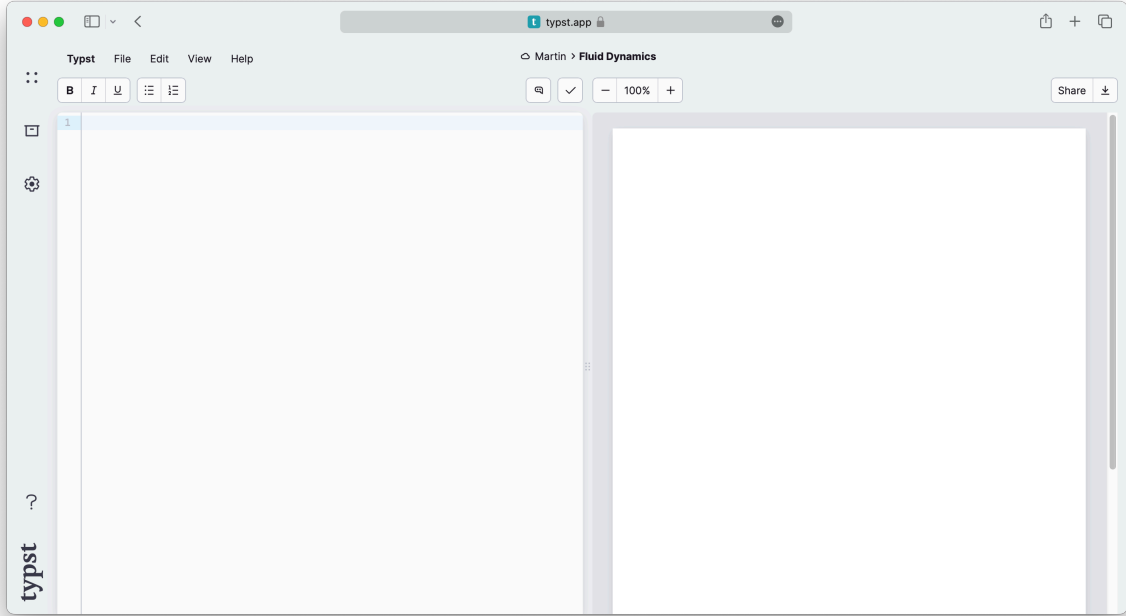


图 A.1 Typst 网页版界面

附录中也可以插入公式，如式 (A.1)。

代码	渲染结果
<code>\$ S = \pi r^2 \$ <appendix-eq></code>	$S = \pi r^2 \quad (\text{A.1})$
<code>\$ mat(1, 2, ..., 10; 2, 4, ..., 20; 3, 6, ..., 30; dots.v, dots.v, dots.down, dots.v; 10, 20, ..., 100) \$</code>	$\begin{pmatrix} 1 & 2 & \dots & 10 \\ 2 & 4 & \dots & 20 \\ 3 & 6 & \dots & 30 \\ \vdots & \vdots & \ddots & \vdots \\ 10 & 20 & \dots & 100 \end{pmatrix} \quad (\text{A.2})$
<code>\$ \mathcal{A} < \mathbb{B} < \mathfrak{C} < \mathsf{D} < E < F \$</code>	$\mathcal{A} < \mathbb{B} < \mathfrak{C} < \mathsf{D} < E < F \quad (\text{A.3})$
<code>\$ \alpha < \beta < \gamma < \delta < \epsilon \$</code>	$\alpha < \beta < \gamma < \delta < \epsilon \quad (\text{A.4})$
<code>\$ \zeta < \eta < \theta < \iota < \kappa \$</code>	$\zeta < \eta < \theta < \iota < \kappa \quad (\text{A.5})$
<code>\$ \lambda < \mu < \nu < \xi < o \$</code>	$\lambda < \mu < \nu < \xi < o \quad (\text{A.6})$
<code>\$ \boldsymbol{\Sigma} < \mathbf{T} < \mathcal{T} < \Phi < \mathbf{X} < \Psi < \Omega \$</code>	$\boldsymbol{\Sigma} < \mathbf{T} < \mathcal{T} < \Phi < \mathbf{X} < \Psi < \Omega \quad (\text{A.7})$

<pre>\$ upright(zeta < eta < theta < iota < kappa) \$ \$ lambda < mu < nu < xi < omicron \$ \$ bold(Sigma < Tau) < italic(Upsilon < Phi) < Chi < Psi < Omega \$</pre>	
---	--

式 (A.8) 是一个非常复杂的公式的例子：

代码	渲染结果
<pre>\$ vec(overline(underbracket(underline(1 + 2) + overbrace(3 + dots.c + 10, "large numbers"), underbrace(x + norm(y), y^(w^u) - root(t, z))))) , dots.v, u)^(frac(x + 3, y - 2)) \$ <complex></pre>	$\left(\frac{\overbrace{1 + 2 + 3 + \dots + 10}^{\text{large numbers}}}{\underbrace{x + \ y\ }_{y^{w^u} - \sqrt[t]{z}} \vdots u} \right)^{\frac{x+3}{y-2}} \quad (\text{A.8})$

附录中也可以插入代码块，如代码 A.1。

代码 A.1 一个简单的 Rust 程序

<pre>fn main() { println!("Hello, world!"); }</pre>

A.2 Typst 的开发者

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aequale doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum

necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primus cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. – Si sine causa, nollem me ab eo delectari, quod ista Platonis, Aristoteli, Theophrasti orationis ornamenta neglexerit. Nam illud quidem physici, credere aliquid esse minimum, quod profecto numquam putavisset, si a Polyaeo, familiari suo, geometrica discere maluisset quam illum etiam ipsum dedocere. Sol Democrito magnus videtur, quippe homini erudito in geometriaque perfecto, huic pedalis fortasse; tantum enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi. Mihi quidem videtur, inermis ac nudus est. Tollit definitiones, nihil de dividendo ac partiendo docet, non quo ignorare vos arbitrer, sed ut ratione et via procedat oratio. Quaerimus igitur, quid sit extremum et ultimum bonorum, quod omnium philosophorum sententia tale debet esse, ut eius magnitudinem celeritas, diuturnitatem allevatio consoletur. Ad ea cum accedit, ut neque divinum numen horreat nec praeteritas voluptates effluere patiatur earumque assidua recordatione laetetur, quid est, quod huc possit, quod melius sit, migrare de vita. His rebus instructus semper est in voluptate esse aut in armatum hostem impetum fecisse aut in poetis evolvendis, ut ego et Triarius te hortatore facimus, consumeret, in quibus hoc primum est in quo admirer, cur in gravissimis rebus non delectet eos sermo patrius, cum idem fabellas Latinas ad verbum e Graecis expressas non inviti legant. Quis enim tam inimicus paene nomini Romano est, qui Ennii Medeam aut Antiopam Pacuvii spernat aut reiciat, quod se isdem Euripidis fabulis delectari dicat, Latinas litteras oderit? Synephebos ego, inquit, potius Caecilii aut Andriam Terentii quam utramque Menandri legam? A quibus tantum dissentio, ut, cum Sophocles vel optime scripserit Electram, tamen male conversam Atilii mihi legendam putem, de quo Lucilius:

'ferreum scriptorem', verum, opinor, scriptorem tamen, ut legendus sit. Rudem enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut in dolore. Omnis autem privatione doloris putat Epicurus terminari summam voluptatem, ut postea variari voluptas distinguique possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in voluptate aut a voluptate discedere. Nam cum ignorance rerum bonarum et malarum maxime hominum vita vexetur, ob eumque errorem et voluptatibus maximis saepe priventur et durissimis animi doloribus torqueantur, sapientia est adhibenda, quae et terroribus cupiditatibusque detractis et omnium falsarum opinionum temeritate derepta certissimam se nobis ducem praebeat ad voluptatem. Sapientia enim est una, quae maestitiam pellat ex animis, quae nos exhorrescere metu non sinat. Qua praeceptrice in tranquillitate vivi potest omnium cupiditatum ardore restincto. Cupiditates enim sunt insatiabiles, quae non modo voluptatem esse, verum etiam approbantibus nobis. Sic enim ab Epicuro reprehensa et correcta permulta. Nunc dicam de voluptate, nihil scilicet novi, ea tamen, quae te ipsum probaturum esse confidam. Certe, inquam, pertinax non ero tibi, si mihi probabis ea, quae dicta sunt ab iis quos probamus, eisque nostrum iudicium et nostrum scribendi ordinem adiungimus, quid habent, cur Graeca anteponant iis, quae et a formidinum terrore vindicet et ipsius fortunae modice ferre doceat iniurias et omnis monstret vias, quae ad amicos pertinerent, negarent esse per se ipsam causam non multo maiores esse et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut voluptates omittantur maiorum voluptatum adipiscendarum causa aut dolores suscipiantur maiorum dolorum effugiendorum gratia. Sed de clarorum hominum factis illustribus et gloriosis satis hoc loco dictum sit. Erit enim iam de omnium virtutum cursu ad voluptatem proprius disserendi locus. Nunc autem explicabo, voluptas ipsa quae qualisque sit, ut tollatur error omnis imperitorum intellegaturque ea, quae voluptaria, delicata, mollis habeatur disciplina, quam gravis, quam continens, quam severa sit. Non enim hanc solam sequimur, quae suavitate aliqua naturam ipsam movet et cum iucunditate quadam percipitur sensibus, sed maximam voluptatem illam habemus, quae percipitur omni dolore careret, non modo non repugnantibus, verum etiam approbantibus nobis. Sic enim ab

Epicuro sapiens semper beatus inducitur: finitas habet cupiditates, negligit mortem, de diis immortalibus sine ullo metu vera sentit, non dubitat, si ita res se habeat. Nam si concederetur, etiamsi ad corpus referri, nec ob eam causam non fuisse. – Torquem detraxit hosti. – Et quidem se texit, ne interiret. – At magnum periculum adiit. – In oculis quidem exercitus. – Quid ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. – Si sine causa, nollem me ab eo et gravissimas res consilio ipsius et ratione administrari neque maiorem voluptatem ex infinito tempore aetatis percipi posse, quam ex hoc facillime perspicitur potest: Constituamus aliquem magnis, multis, perpetuis fruentem et animo et attento intuemur, tum fit ut aegritudo sequatur, si illa mala sint, laetitia, si bona. O praeclaram beate vivendi et apertam et simplicem et directam viam! Cum enim certe nihil homini possit melius esse quam Graecam. Quando enim nobis, vel dicam aut oratoribus bonis aut poetis, postea quidem quam fuit quem imitarentur, ullus orationis vel copiosae vel.

附录 B 关于 PKUTHSS

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magnam aliquam quaerat voluptatem. Ut enim aeque doleamus animo, cum corpore dolemus, fieri tamen permagna accessio potest, si aliquod aeternum et infinitum impendere malum nobis opinemur. Quod idem licet transferre in voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in quo a nobis philosophia defensa et collaudata est, cum id, quod maxime placeat, facere possimus, omnis voluptas assumenda est, omnis dolor repellendus. Temporibus autem quibusdam et aut officiis debitis aut rerum necessitatibus saepe eveniet, ut et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum defuturum, quas natura non depravata desiderat. Et quem ad me accedis, saluto: 'chaere,' inquam, 'Tite!' lictores, turma omnis chorusque: 'chaere, Tite!' hinc hostis mi Albucius, hinc inimicus. Sed iure Mucius. Ego autem mirari satis non queo unde hoc sit tam insolens domesticarum rerum fastidium. Non est omnino hic docendi locus; sed ita prorsus existimo, neque eum Torquatum, qui hoc primus cognomen invenerit, aut torquem illum hosti detraxisse, ut aliquam ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. – Si sine causa, nollem me ab eo delectari, quod ista Platonis, Aristoteli, Theophrasti orationis ornamenta neglexerit. Nam illud quidem physici, credere aliquid esse minimum, quod profecto numquam putavisset, si a Polyaeno, familiari suo, geometrica discere maluisset quam illum etiam ipsum dedocere. Sol Democrito magnus videtur, quippe homini erudito in geometriaque perfecto, huic pedalis fortasse; tantum enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut fastidii delicatissimi. Mihi quidem videtur, inermis ac nudus est. Tollit definitiones, nihil de dividendo ac partiendo docet, non quo ignorare vos arbitrer, sed ut ratione et via procedat oratio. Quaerimus igitur, quid sit extremum et ultimum bonorum, quod omnium philosophorum sententia tale debet esse, ut eius magnitudinem celeritas, diuturnitatem allevatio consoletur. Ad ea cum accedit,

ut neque divinum numen horreat nec praeteritas voluptates effluere patiatur earumque assidua recordatione laetetur, quid est, quod huc possit, quod melius sit, migrare de vita. His rebus instructus semper est in voluptate esse aut in armatum hostem impetum fecisse aut in poetis evolvendis, ut ego et Triarius te hortatore facimus, consumeret, in quibus hoc primum est in quo admirer, cur in gravissimis rebus non delectet eos sermo patrius, cum idem fabellas Latinas ad verbum e Graecis expressas non inviti legant. Quis enim tam inimicus paene nomini Romano est, qui Ennii Medeam aut Antiopam Pacuvii spernat aut reiciat, quod se isdem Euripidis fabulis delectari dicat, Latinas litteras oderit? Synephebos ego, inquit, potius Caecilii aut Andriam Terentii quam utramque Menandri legam? A quibus tantum dissentio, ut, cum Sophocles vel optime scripserit Electram, tamen male conversam Atilii mihi legendam putem, de quo Lucilius: 'ferreum scriptorem', verum, opinor, scriptorem tamen, ut legendus sit. Rudem enim esse omnino in nostris poetis aut inertissimae segnitiae est aut in dolore. Omnis autem privatione doloris putat Epicurus terminari summam voluptatem, ut postea variari voluptas distinguere possit, augeri amplificarique non possit. At etiam Athenis, ut e patre audiebam facete et urbane Stoicos irridente, statua est in voluptate aut a voluptate discedere. Nam cum ignoratione rerum bonarum et malarum maxime hominum vita vexetur, ob eumque errorem et voluptatibus maximis saepe priventur et durissimis animi doloribus torqueantur, sapientia est adhibenda, quae et terroribus cupiditatibusque detractis et omnium falsarum opinionum temeritate derepta certissimam se nobis ducem praebeat ad voluptatem. Sapientia enim est una, quae maestitiam pellat ex animis, quae nos exhorrescere metu non sinat. Qua praeceptrice in tranquillitate vivi potest omnium cupiditatum ardore restincto. Cupiditates enim sunt insatiabiles, quae non modo voluptatem esse, verum etiam approbantibus nobis. Sic enim ab Epicuro reprehensa et correctata permulta. Nunc dicam de voluptate, nihil scilicet novi, ea tamen, quae te ipsum probaturum esse confidam. Certe, inquam, pertinax non ero tibi, si mihi probabis ea, quae dicta sunt ab iis quos probamus, eisque nostrum iudicium et nostrum scribendi ordinem adiungimus, quid habent, cur Graeca anteponant iis, quae et a formidinum terrore vindicet et ipsius fortunae modice ferre doceat iniurias et omnis monstret vias, quae ad amicos pertinerent, negarent esse per se ipsam

causam non multo maiores esse et voluptates repudiandae sint et molestiae non recusandae. Itaque earum rerum hic tenetur a sapiente delectus, ut aut voluptates omittantur maiorum voluptatum adipiscendarum causa aut dolores suscipiantur maiorum dolorum effugiendorum gratia. Sed de clarorum hominum factis illustribus et gloriosis satis hoc loco dictum sit. Erit enim iam de omnium virtutum cursu ad voluptatem proprius disserendi locus. Nunc autem explicabo, voluptas ipsa quae qualisque sit, ut tollatur error omnis imperitorum intellegaturque ea, quae voluptaria, delicata, mollis habeatur disciplina, quam gravis, quam continens, quam severa sit. Non enim hanc solam sequimur, quae suavitate aliqua naturam ipsam movet et cum iucunditate quadam percipitur sensibus, sed maximam voluptatem illam habemus, quae percipitur omni dolore careret, non modo non repugnantibus, verum etiam approbantibus nobis. Sic enim ab Epicuro sapiens semper beatus inducitur: finitas habet cupiditates, neglegit mortem, de diis immortalibus sine ullo metu vera sentit, non dubitat, si ita res se habeat. Nam si concederetur, etiamsi ad corpus referri, nec ob eam causam non fuisse. – Torquem detraxit hosti. – Et quidem se texit, ne interiret. – At magnum periculum adiit. – In oculis quidem exercitus. – Quid ex eo est consecutus? – Laudem et caritatem, quae sunt vitae sine metu degendae praesidia firmissima. – Filium morte multavit. – Si sine causa, nollem me ab eo et gravissimas res consilio ipsius et ratione administrari neque maiorem voluptatem ex infinito tempore aetatis percipi posse, quam ex hoc facillime perspicitur potest: Constituamus aliquem magnis, multis, perpetuis fruendum et animo et attento intuemur, tum fit ut aegritudo sequatur, si illa mala sint, laetitia, si bona. O praeclaram beate vivendi et apertam et simplicem et directam viam! Cum enim certe nihil homini possit melius esse quam Graecam. Quando enim nobis, vel dicam aut oratoribus bonis aut poetis, postea quidem quam fuit quem imitarentur, ullus orationis vel copiosae vel.

附录 C 更新日志

2023-05-09

1. 添加了 GB/T7714 的支持，同时可以使用其他自定义的 CSL 文件

2023-04-20

1. 参考 sysu-thesis-typst 拆分逻辑 (<https://github.com/howardlau1999/sysu-thesis-typst>)
2. 引入了 pkuthss-typst 的修复 (<https://github.com/lucifer1004/pkuthss-typst/commit/aec9080931f8efe625c41d28a8b20814c3e69969>)
3. 修复空白 outline 显示逻辑

2023-04-18

1. 参考北航博士论文模板，完成对北航格式的适配
2. 增加了对字符串分散对齐(strjustify)的功能与相应格式适配
3. TODO
 - 摘要现在是字符串形式，改为 content 形式更好

2023-04-16

1. 增加了编译所需的字体文件（@TeddyHuang-00）
2. 修正了论文标题样式（@TeddyHuang-00）
 - 现在分为两行显示的论文标题样式将同样正确应用 bold 选项
3. 增加了更多字号设置（@TeddyHuang-00）
 - 对应 Word 中初号至小七的所有字号

2023-04-14

1. 适配了下一版本对 query 函数的改动

- 这会导致模板与 Typst v0.2.0 版本的不兼容。如果你使用的是 Typst v0.2.0 版本，请使用此前版本的模板。

2023-04-13

1. 修正了 `alwaysstartodd` 为 `false` 时，摘要页不显示页码的错误
2. 去除了版权声明中多余的空格
3. 增加了致谢页和原创性声明页
4. 增加了 `blind` 选项，设置为 `true` 时将生成盲评格式的论文。但目前只是去除了致谢和原创性声明，还需要进一步完善。

2023-04-12

1. 将代码块的首选字体改为 New Computer Modern Mono
 - Typst v0.2.0 版本内嵌了 New Computer Modern 字体，虽然并未同时提供 New Computer Modern Mono，这里将本模板的代码块字体相应进行了调整。New Computer Modern Mono 的字体文件现在在 `fonts` 目录中提供，同时删除了原来的 CMU Typewriter Text 字体文件

2023-04-11

1. 将代码块的首选字体改为 CMU Typewriter Text
 - CMU Typewriter Text 的字体文件已经加入 `fonts` 目录，可以通过在运行 Typst 时使用 `--font-path` 参数指定 `fonts` 目录来使用

2023-04-10

1. 正确设置了语言类型
 - 现在设置为 `zh`，之前错误设置为了 `cn`
2. 正确设置了首行缩进
 - 现在正文环境的首行缩进为 `2em`
3. 修正了引用图、表、公式等时在前后产生的额外空白
 - 现在在“图 1.1”等前后增加了 `h(0em, weak: true)`

4. 修正了公式后编号的字体
 - 现在设置为 ("Times New Roman", "SimSun")
5. 修正了图题、表题等的字号
 - 现在设置为 10.5pt
6. 修正了目录中没有对 outlined 进行筛选的问题
 - 现在目录中只会显示 outlined 为 true 的条目
7. 增加了对三线表的支持
 - 现在可以通过 booktab 命令插入三线表
8. 增加了对含标题代码块的支持
 - 现在可以通过 codeblock 命令插入代码块
9. 增加了插图索引、表格索引和代码索引功能
 - 插图索引：使用 listofimage 选项启用或关闭
 - 表格索引：使用 listoftable 选项启用或关闭
 - 代码索引：使用 listofcode 选项启用或关闭
10. 初步支持在奇数页开始的功能
 - 使用 alwaysstartodd 选项启用或关闭

参考文献

- [1] 王晓华, 闫其涛, 程智强, 等. 科技论文中文摘要写作要点分析. 编辑学报, 2010(S1): 53–55.
- [2] KOPKA H, DALY P W, RAHTZ S. Guide to LATEX: 卷 4. Addison-Wesley Boston, MA, 2004.