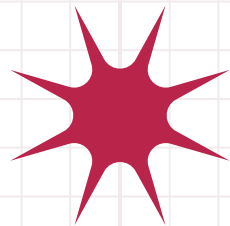


CREER SES SUPPORTS PEDAGOGIQUES



SOMMAIRE

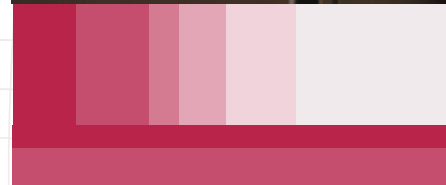
Avant de commencer ...

LE TOP/FLOP des supports pédagogiques

Comment créer des supports pédagogiques adaptés aux besoins des apprenants ?

Les différents type de supports

Les supports multimédias et leur création



Avant de commencer : Qu'est-ce qu'un support pédagogique ?

x x x x x

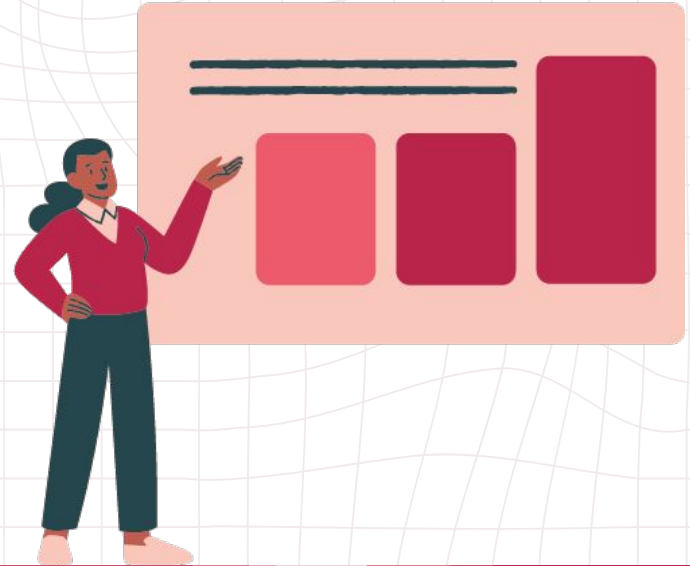
Un support pédagogique est un moyen utilisé par un formateur/enseignant pour améliorer l'apprentissage dans une discipline spécifique.

Il fonctionne comme un médiateur entre l'apprenant et l'objet d'apprentissage.

Il peut prendre différentes formes, telles que, par exemple :

× × × × ×

- Des supports traditionnels
- Des supports numériques
- Des supports tactiles ou faisant appel aux sens
- Etc ...



Les supports pédagogiques sont importants pour plusieurs raisons :

× × × × ×

- Ils rendent l'apprentissage plus visuel et plus attrayant.
- Ils peuvent aider les apprenants à mieux comprendre les concepts complexes.
- Ils peuvent favoriser la participation et l'interaction des apprenants.



LE TOP / FLOP DES SUPPORTS PEDA

× × × × ×

Le principe : L'objectif de ce **warm up*** est de réfléchir aux support pédagogiques qui pour vous sont efficaces ou non, en discutez et le faire connaître aux autres.

Rendez vous [ICI](#)

***Tour de chauffe**





Comment créer des
supports
pédagogiques
adaptés aux besoins
des apprenants ?

Quels sont les avantages des supports pédagogiques ?

x x x x x

- Ils rendent l'apprentissage plus visuel et plus attrayant.
- Ils peuvent aider les adultes à mieux comprendre les concepts complexes.
- Ils peuvent favoriser la participation et l'interaction.

Les différents type de supports



Il existe plusieurs types de supports pédagogiques, selon le contenu, le public et le mode de la formation.

Chaque type de support a ses avantages et ses inconvénients, que vous devez évaluer en fonction de la pertinence, de l'efficacité, de l'attractivité et de l'interactivité qu'ils offrent.

Vous devez aussi respecter les règles de la conception visuelle, sonore et textuelle pour créer des supports clairs, synthétiques et dynamiques.



Les différents type de supports



Les **supports traditionnels** comprennent les livres, les articles, le tableau noir, etc. Ils sont faciles à utiliser, peu coûteux et accessibles à tous.

Cependant, ils sont souvent peu attractifs, peu interactifs et peu adaptés aux différents styles d'apprentissage.



Les différents type de supports

× × × × ×

Les **supports visuels** comprennent les images, les graphiques, les diapositives, etc.

Ils sont efficaces pour capter l'attention, illustrer les concepts et faciliter la mémorisation.

Ils peuvent être trop chargés, trop abstraits ou trop distrayants.



Les différents type de supports

x x x x x



Les **supports audiovisuels** comprennent les vidéos, les podcasts, les visioconférences, etc.

Ils sont riches en informations, variés en formats et adaptés aux apprenants à distance.

Cependant, ils nécessitent du matériel, du temps et des compétences techniques.

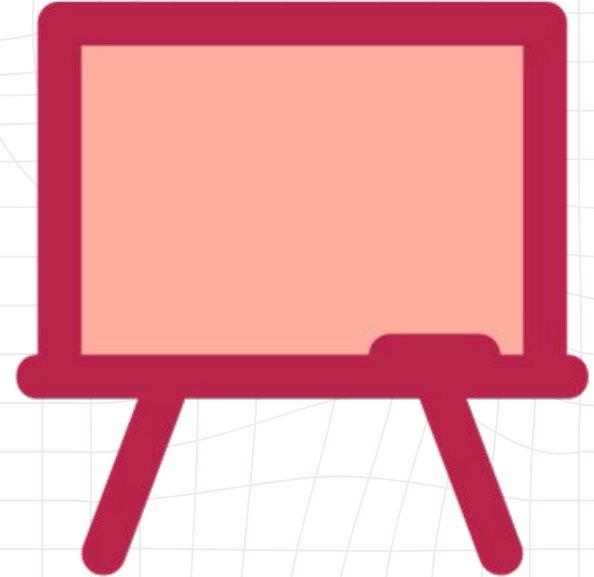
Les différents type de supports



Les **supports numériques** comprennent les plateformes e-learning, les tableaux blancs en ligne, les serious games, etc.

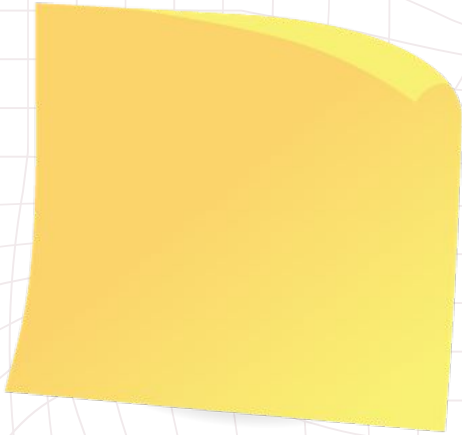
Ils sont flexibles, interactifs, personnalisés et modifiables et font appel à l'intelligence collective.

Pendant, ils requièrent une connexion internet, une motivation et une autonomie des apprenants, ainsi que savoir utiliser l'outil informatique .



Les différents type de supports

x x x x x



Les **supports tactiles** comprennent les tableaux blancs, les paperboards, les post-it, les maquettes, etc.

Ils sollicitent les sens, la mémoire et la motricité des apprenants.

Mais ils sont vite limités en nombre, en espace et en durée.

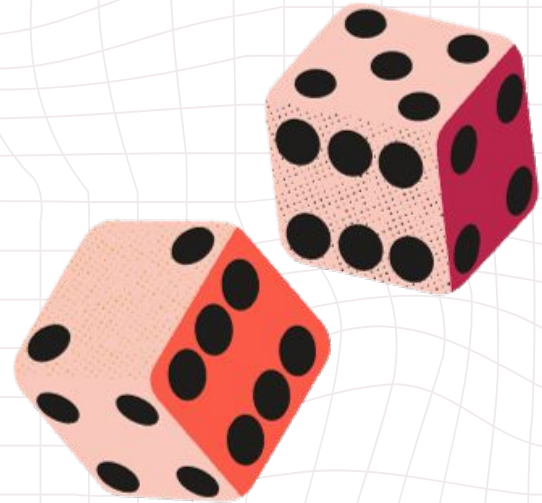
Les différents type de supports



Les **supports ludiques** comprennent les jeux de cartes, de plateau, de rôle, etc.

Ils **stimulent le plaisir, la motivation et la mémoire des apprenants.**

Cependant, ils sont long et parfois difficiles à concevoir, à animer et à évaluer.



Les étapes pour construire votre support

Etape 1: Répondre à ces questions :

- Quel objectif global ?
- Quels profils d'apprenants ?
- Quelles modalités de formation ?
- Quelles ressources pour m'aider ?



Les étapes pour construire votre support

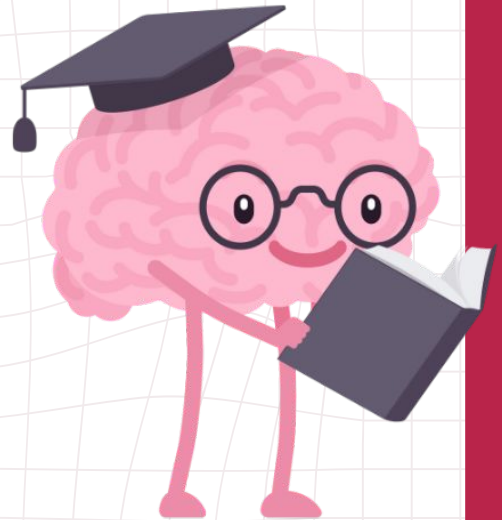
Etape 2 : Bien rédiger le déroulé de la séquence et y intégrer la temporalité que prennent vos supports.
(notamment les jeux, ice breaker etc qui peuvent vite prendre beaucoup de temps)



Les étapes pour construire votre support

Etape 3 : Choisissez vos type de supports et construisez votre support en ayant en tête que « **plus c'est simple, mieux c'est** » et respectez l'équilibre entre les styles d'apprentissage

N'oubliez pas que nous sommes tous différents ! Rappelez-vous de **la Théorie des Multiples Intelligences**.



Les étapes pour construire votre support

Etape 4 : Faites plusieurs relectures de votre support et entraînez-vous.

(Certains supports demandent de nombreux tests et ajustements)



C'EST A VOUS ...

x x x x x

Dans le cadre de votre **Projet Fil Rouge**, vous êtes amené à créer plusieurs supports pédagogiques .

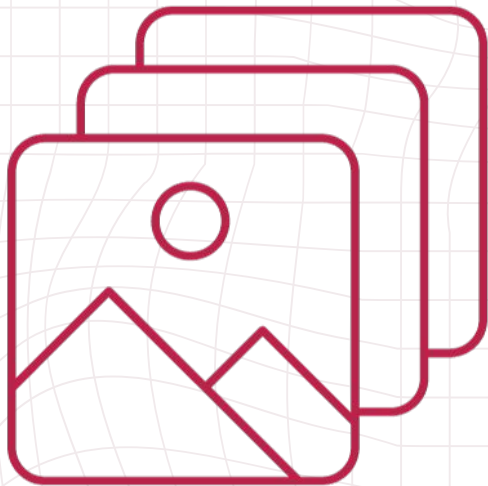
- Comment souhaitez vous créer de l'interactivité et favoriser la participation ?
- Comment voulez-vous susciter la curiosité, l'intérêt, etc ...de vos apprenants ?
- Quels supports aimeriez vous créer et seraient adaptés ? (Si ce n'est déjà fait)
- Quels besoins avez vous pour créer ses supports ?



LES SUPPORTS MULTIMEDIA ET LEUR CREATION

LES DIAPORAMAS

x x x x x



Les supports multimédias sont des outils qui utilisent la combinaison de plusieurs médias (texte, image, son, vidéo, etc.) pour améliorer l'apprentissage et l'enseignement.

Les **diaporamas** sont des présentations visuelles qui permettent de synthétiser et d'illustrer les informations.

Ils sont faciles à créer, à modifier et à diffuser.

Ils peuvent être monotones, répétitifs ou trop chargés.

QUELQUES OUTILS



Pour trouver des modèles bad-ass pour vos PPT : [Slidesgo](https://slidesgo.com) (compatible PPT et Google slide)



N'oubliez pas Canva ou Génially pour vos infographies, vos images interactives, vos carnets de bords, etc ...



C'EST A VOUS ...

x x x x x

Sur le site de Slidesgo, trouvez, téléchargez et partagez votre prochain modèle de PPT ou Google Slide

15 REGLES ESSENTIELLES POUR VOS DIAPORAMAS

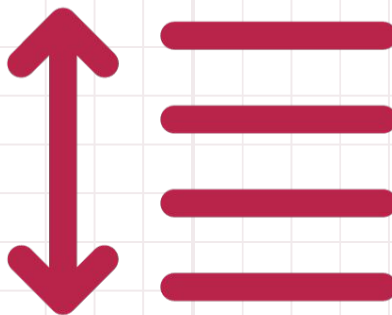
✗ ✗ ✗ ✗ ✗

- **Choisir une police adaptée** : optez pour une police sans-serif, moderne et lisible, comme Segoe UI, Helvetica, Arial ou Google Fonts. Évitez Calibri, trop classique et imposée par PowerPoint.
- **Utiliser une seule police** : sauf si vous voulez combiner deux familles différentes (serif et sans-serif), restez sur une seule police pour garder une identité visuelle reconnaissable.





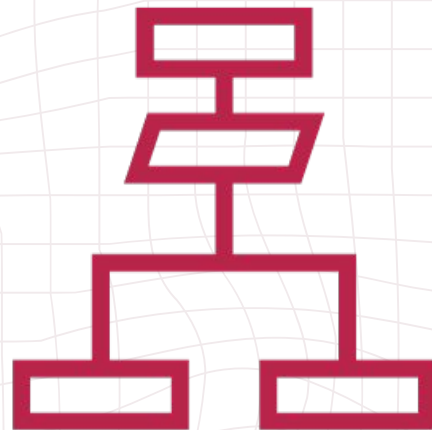
- **Incorporer les polices à votre présentation** : si vous voulez utiliser une police qui n'est pas installée sur tous les ordinateurs, pensez à l'intégrer dans les options d'enregistrement de PowerPoint, ou à envoyer votre présentation en PDF.
- **Régler l'interlignage** : augmentez l'interlignage sur les petits textes (1.2 ou 1.3) et réduisez-le sur les gros textes (0.9 ou 0.8) pour améliorer la lisibilité et l'élégance de vos slides.





- **Aligner les textes à gauche** : sauf si vous voulez créer de la symétrie, alignez tous vos textes à gauche pour éviter les faux pas. Ne justifiez jamais sur une présentation.
- **Créer de la hiérarchie visuelle** : utilisez des tailles de police différentes pour marquer la différence entre vos éléments de contenu.

Faites des titres importants et accrocheurs, et des phrases explicatives plus petites.





- **Laisser de l'espace négatif** : ne remplissez pas tout votre slide avec du contenu, mais laissez de l'espace autour de vos éléments pour leur donner de l'importance et de la clarté.

L'espace fait partie de votre design, ne le négligez pas.

- **Rentrer les titres à l'intérieur de la slide** : ne collez pas vos titres en haut à gauche de votre slide, mais rentrez-les à l'intérieur pour créer un cadre invisible à votre design.

Laissez aussi des marges importantes autour de vos box, icônes ou autres éléments graphiques.



- **Varier les compositions** : ne répétez pas le même design sur toutes vos slides, mais donnez du rythme et de la diversité à votre présentation.

Respectez votre univers graphique, mais ne vous limitez pas à un template rigide et monotone.

- **Utiliser au moins deux colonnes** : ne faites pas des paragraphes qui prennent toute la largeur de l'écran, mais utilisez au moins deux colonnes ou limitez la largeur de votre contenu.

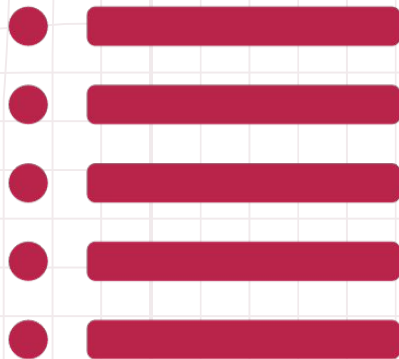
Ceci pour faciliter la lecture et garder des tailles de paragraphes raisonnables, surtout sur du 16/9e8.





- **Éviter les listes à puces** : vous pouvez presque toujours vous en passer et garder des slides visuels, grâce à l'espace et à la hiérarchie de vos textes.

Évitez de commencer vos paragraphes par des bullet points, même si c'est l'option par défaut de PowerPoint.





- **Diviser votre contenu** : ne mettez pas trop d'informations sur une seule slide, mais divisez votre contenu en plusieurs slides qui durent environ 30 secondes chacune. Ceci pour donner du rythme, de l'impact et de la créativité à votre présentation.
Le nombre de slides n'augmente pas la longueur de votre présentation, mais son intérêt.



- **Commencer par la composition** : réfléchissez à l'importance de chaque élément et à la bonne façon de les organiser dans la slide.

Pensez à la hiérarchie visuelle et marquez la différence entre vos éléments. Finissez par les éléments qui donneront davantage de créativité à vos slides (couleurs, patterns, pictogrammes, etc).

- **Utiliser des couleurs contrastées** : choisissez des couleurs qui se marient bien ensemble et qui créent du contraste entre le fond et le texte.

Évitez les couleurs trop vives ou trop sombres, qui fatiguent les yeux.

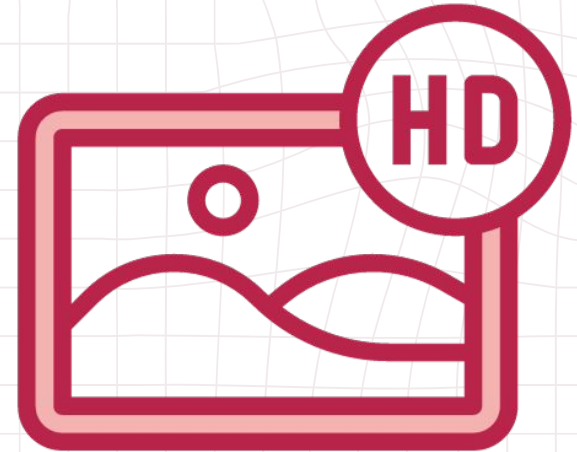
Utilisez des outils comme Adobe Color ou Coolers pour trouver des palettes harmonieuses.



Utiliser des images de qualité : choisissez des images qui illustrent votre message, qui sont en haute résolution et qui respectent les droits d'auteur.

Évitez les images clichées, floues ou pixelisées.

Utilisez des sites comme Unsplash, Pexels ou Pixabay pour trouver des images gratuites et libres de droits.



C'EST A VOUS ...

x x x x x

Utilisez votre logiciel de retouche favori ou
installez PSX et donnez du style à cette
photo de formation



LES PODCAST

x x x x x



Les **podcasts** sont des enregistrements audio qui permettent de diffuser des contenus sonores, comme des interviews, des témoignages ou des cours.

Ils sont pratiques, accessibles.

Mais ils peuvent être ennuyeux, incomplets ou de mauvaise qualité.

UN PODCAST POUR MA FORMATION !



- exemple de podcast : [Le sens de la pédagogie : tous les épisodes de la saison 1 du podcast des Éditions Retz \(editions-retz.com\)](#)
- [Comment réussir le montage de son podcast ? Formation Audacity](#)
- [Comment enregistrer et éditer un podcast dans Audacity \(Tutoriel complet\)](#) pour tous ceux que la langue de Shakespeare ne rebute pas .
- [Comment utiliser Audacity : Tuto Débutant](#)





- Un tutoriel écrit pour Audacity
- Pour le créer : Audacity le mettre en ligne : Spotify
- Assez récent, ce n'est pas une video, ce n'est pas un audio c'est un vidéo podcast !



LES VIDEOS

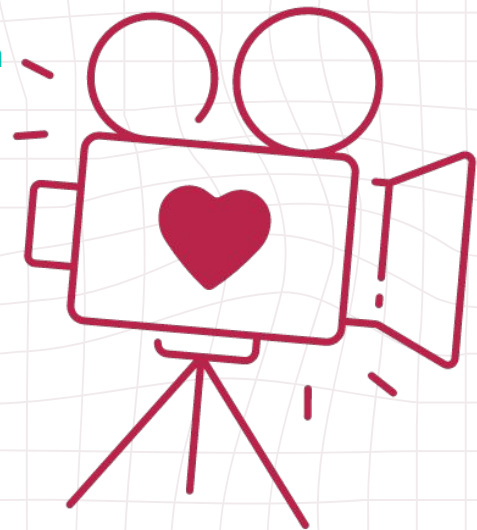
× × × × ×

Les **vidéos** servent à illustrer des concepts complexes, créer une ambiance immersive, favoriser la participation et l'interaction, réviser des acquis

Elles sont efficaces pour attirer l'attention, faciliter la compréhension et stimuler l'engagement.

Elles nécessitent du matériel, du temps et des compétences techniques.

Canva peut vous aider à créer simplement des vidéos avec des photos ou images



LOOM, SIMPLE PAR EXCELLENCE !



- Cet article pour comprendre ce qu'est LOOM
- Le site de LOOM (un enregistrement est requis pour utiliser la version gratuite)
- Et ce tutoriel : Enregistrer son Écran et sa Webcam FACILEMENT avec Loom
-



DES VIDEOS YOUTUBE, POURQUOI PAS ?

× × × × ×

- Un tutoriel écrit pour appréhender le concept de video de formation.
- Pour développer votre chaîne Youtube.
- Règles et consignes des créateurs Youtube.
- Et ce tutoriel : Comment faire du bon Contenu YouTube.



C'EST A VOUS ...

× × × × ×

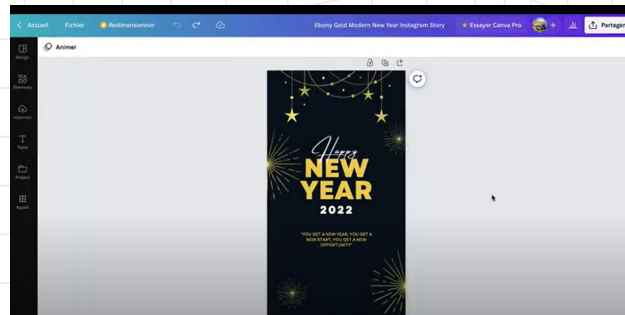
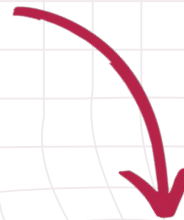
Pour ceux qui veulent s'essayer à la création de tuto vidéo, pourquoi ne pas tester Loom ?

En équipe ou solo, créer votre première vidéo sur le sujet qu'il vous plaira :

- Faire un copier/ coller
- Accéder au drive de la formation
- Mettre un gif sur Discord

Ce que bon vous semblera pour une vidéo courte !

Un exemple
réalisé pour nos
apprenants



LE MOTION DESIGN

× × × × ×

Le motion design est une technique qui consiste à créer des animations graphiques à partir d'images, de textes, de sons ou de vidéos. Il permet de réaliser des vidéos dynamiques, attractives et pédagogiques pour différents usages, comme la publicité, la communication, l'éducation ou le divertissement.

C'est attrayant, ludique et pédagogique.

Le motion design peut être complexe à produire et chronophage, trop abstrait.



TIPS POUR VOS MOTION DESIGN

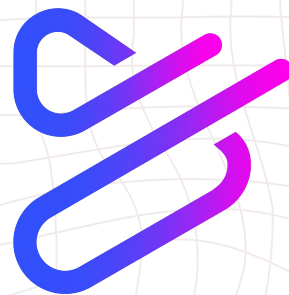
x x x x x

Il existe de nombreux outils pour créer du motion design, mais tous ne sont pas gratuits.

PowToon est un outil en ligne qui vous permet de créer facilement des vidéos animées à partir de modèles prêts à l'emploi ou de vos propres éléments. Vous pouvez ajouter des personnages, des textes, des sons, des effets spéciaux, etc. Parfait pour débiter !

La version gratuite vous permet de réaliser des vidéos de 3 minutes maximum, avec un logo du logiciel

Un tutoriel pour Powtoon et se familiariser avec le motion design.



POWTOON

LES JEUX

x x x x x



Le jeu dans les formations permet de motiver les apprenants, favoriser l'engagement, développer les compétences.

Le jeu rend l'apprentissage plus fun, plus efficace et plus durable

Le jeu peut être coûteux à développer et à mettre en œuvre, ne pas être adapté à tous les publics et à tous les types d'apprentissage.

TIPS POUR VOS JEUX

x x x x x

POURQUOI UTILISER LE JEU EN FORMATION ?

Comment créer des jeux de formation de A à Z

Pour s'inspirer : [FICHE OUTIL - Jeux coopératifs.pdf](#)



JE VEUX UN SERIOUS GAME !

x x x x x

Le serious game ou jeu sérieux est une application informatique qui associe un objectif sérieux (de manière non exhaustive : apprentissage, communication, information, etc.) avec un moyen ludique (inspiré des jeux vidéo et du monde du gaming...). Il existe de nombreuses définitions des jeux sérieux mais toutes impliquent nécessairement une finalité sérieuse qui transcendent le simple divertissement.

La création de serious game

Par exemple : Accompagner les patients diabétiques de type 2

un endroit où trouver des serious game et aussi ici



A horizontal bar chart with five bars of decreasing height, each containing a red 'X'.

- Nuage de mot
- Quizz
- Tableaux blancs
- Outils collaboratifs , etc ...



OUTILS POUR ANIMER VOS FORMATIONS



miro

Le tableau blanc
ultra créatif

Kahoot!

Pour des quizz de folie !



padlet

Pour des murs
virtuels
collaboratifs

wooclap

Pour les nuages
de mots mais
pas que !

CONCLUSION



Les supports pédagogiques sont des outils indispensables à la réussite d'une formation.

Ils doivent être adaptés aux besoins des apprenants et aux objectifs de la formation et avoir nécessité une réflexion approfondie avant leur production.

Maintenant c'est à vous de créer vos supports pédagogiques !





Quelques conseils supplémentaires :

- N'hésitez pas à tester différents types de supports pour trouver ceux qui fonctionnent le mieux avec vos apprenants.
- Soyez attentif aux retours des apprenants pour améliorer vos supports.
- N'oubliez pas de mettre à jour vos supports régulièrement, en fonction des évolutions de vos connaissances et de vos pratiques pédagogiques.

DES RESSOURCES INSPIRANTES



Ressources :

- L'article qui m'a aidé à faire ce cours
- Accompagner la conception des supports pédagogiques intégrant la réalité augmentée
- 70 outils pour animer vos formations
- A suivre : Les Canadiens, ces pédagogues qui ont souvent une longueur d'avance : 1. Introduction aux bases de l'IA pour une meilleure appropriation en enseignement
- Formation professionnelle : les 4 podcasts à écouter

C'EST A VOUS ...

x x x x x

C'est l'heure du Kahoot !!!!!!!!!!!!!!!