




# 뱅크버 가디건

 대바늘	Lv.4
 동영상 없음	난이도 중
 서술형 도안	



도안 관련 질문 : [www.banul.co.kr](http://www.banul.co.kr) 사이트 혹은 바늘이야기 모바일 앱 접속 후 우측 하단의 주황색 말풍선 클릭 한 후 채팅 상담  
도안의 무단복제 및 재배포를 금하며, 상업적인 목적으로 이용시 법적인 제재를 받으실 수 있습니다.

## 뱅크버 가디건

뒤쪽에 보라색으로 표기된 사이즈는 슬림핏 사이즈입니다.  
기본 도안은 세미오버핏이며 슬림핏 사이즈가 추가되었습니다.  
뒤쪽에 보라색이 따로 표시되지 않은 숫자는 세미오버핏/슬림핏 공통입니다.

### 동영상 강의

QR코드 스캔 방법

1. 카메라 기본 어플 실행
2. QR코드 스캔
3. 상단에 뜨는 링크 클릭



실 소요량	: 멀버리 실크 모헤어(1볼/25g/210m) 8 (8) 8 (8) 9 (9) 10 볼 / 7 (7) 7 (8) 8 (9) 9 볼 약 180 (185) 190 (200) 210 (220) 230g / 약 155 (165) 175 (180) 190 (205) 220g 피그먼트울(1콘/260g/600m) 2 (2) 2 (2) 2 (2) 2 콘 / 2 (2) 2 (2) 2 (2) 2 콘 약 380 (390) 410 (430) 450 (480) 520g / 약 330 (355) 375 (385) 405 (445) 475g
사이즈	: XS (S) M (L) XL (2XL) 3XL (샘플 사이즈 - 멀버리 실크 모헤어 버전: M(세미오버핏), 피그먼트울 버전: XS(세미오버핏))
가슴둘레	: 95 (100) 105 (110) 115 (125) 130 cm / 82 (88) 93 (95) 101 (110) 118 cm (멀버리 실크 모헤어 버전) 100 (106) 112 (116) 121 (131) 141 cm / 86 (92) 98 (100) 106 (116) 124 cm (피그먼트울 버전)
옷길이	: 44 (45) 47 (47) 49 (51) 51 cm (뒷목 중심부분 부터 잴 때)
사용 바늘	: 4mm(멀버리 실크 모헤어 버전), 4.5mm(피그먼트울 버전) 조립식 바늘 + 40cm 혹은 60cm, 80cm 케이블, 돗바늘, 단수표시링, 마커(단수표시링으로 대체 가능) *40cm 혹은 60cm 케이블 → 소매(코수가 줄어들면 80cm 바늘로 매직루프 또는 숏팁 이용) *80cm 케이블 → 앞, 뒷판, 몸판 등 나머지 전부
게이지	: 21코 31단 (멀버리 실크 모헤어 2겹, 4mm 바늘 10x10cm, 메리야스뜨기) 20코 28단 (피그먼트울 1겹, 4.5mm 바늘 10x10cm, 메리야스뜨기)
부자재	: 아이싱 단추 15mm 5개 (멀버리 실크 모헤어 버전), 라떼 단추 15mm 5개 (피그먼트울 버전)

## 진행과정

탑다운으로 진행되는 도안입니다. 뒷판 상단부터 코를 잡아 어깨 처짐을 만들어준 후, 진동늘림하여 뒷판은 쉬게 둡니다. 앞판 한쪽 어깨에서 각각 코를 주워 라운드넥을 만들며 한쪽씩 완성한 후, 몸통 부분에서는 앞/뒷판을 모두 연결하여 한번에 떠줍니다. 소매 둘레에서 코를 주워 되돌아뜨기로 소매산을 만들어 준 다음 소매 코를 줄이며 마무리합니다. 약 15~20cm 정도의 세미 오버핏 또는 슬림핏 도안입니다. 원하는 스타일로 선택해 떠주시기 바랍니다. 바텀업 같은 핏의 어깨 선과 소매산이 특징입니다.

## 서술도안 읽는 법

원하시는 사이즈에 해당하는 위치의 코수만 보시면 됩니다. 예를들어 사이즈가 XS (S) M (L) XL (2XL) 3XL 인 경우에, 10 (11) 12 (13) 14 (15) 16 으로 되어있으면, S 사이즈로 뜨시는 경우, 2번째 순서의 숫자인 11만 보시면 됩니다. 시작하시기 전에 형광펜이나 편하신 도구를 이용하여 자신이 선택한 사이즈의 코수들을 미리 표시해두면 좋습니다. 또한, 한 파트를 진행하기 전에 그 파트의 모든 문장을 미리 꼼꼼히 읽어보시고 시작해주세요.

"총 - 번 반복합니다." 라고 적혀 있는 경우, 위에 떠준 단을 포함한 횟수만큼 반복합니다.

"- 번 더 반복합니다." 라고 적혀 있는 경우, 위에 떠준 단을 제외하고 추가로 반복합니다.

## 약어 및 용어

M1L : 왼쪽 바늘을 이용하여 코와 코 사이에 있는 가로줄을 앞에서 뒤로 들어올리고, 오른쪽 바늘을 이용해 뒤쪽에 걸린 가닥에 찢러 걸뜨기로 떠줍니다.

M1R : 왼쪽 바늘을 이용하여 코와 코 사이에 있는 가로줄을 뒤에서 앞으로 들어올리고, 오른쪽 바늘을 이용해 앞쪽에 걸린 가닥에 찢러 걸뜨기로 떠줍니다.

SSP : 2코를 차례대로 걸뜨기 방향으로 짚러 거르고, 옮겨진 2코를 차례대로 각각 안뜨기 방향으로 짚러 왼쪽 바늘로 다시 옮겨줍니다.

오른쪽 바늘을 이용하여 2코의 뒤쪽 루프에 짚러넣어 2코를 한번에 안뜨기로 떠줍니다.

SSK : 걸뜨기 방향으로 거르고 , 왼쪽 바늘을 코의 왼쪽부터 넣어 다시 되돌려준 후 2코를 한번에 뒤쪽으로 짚러서 걸뜨기로 떠줍니다.

Kfb : 걸뜨기로 뜨고 왼쪽 바늘을 빼지 않은 상태로 같은 코의 뒷쪽 루프의 앞에서 뒤로 짚러 한 번 더 걸뜨기로 떠줍니다.

Pfb : 안뜨기로 뜨고 왼쪽 바늘을 빼지 않은 상태로 같은 코의 뒷쪽 루프의 뒤에서 앞으로 짚러 한 번 더 안뜨기로 떠줍니다.

K2tog : 2코 한번에 걸뜨기

P2tog : 2코 한번에 안뜨기

턴 (german short row) : 지시된 부분까지 뜬 후 편물을 뒤집은 후, 실을 앞쪽으로 가져온 다음 오른손 바늘을 이용해 왼손 바늘에 있는 1코를 안뜨기 방향으로 옮겨준다. 그 다음 뜨던 실을 다시 뒤로 보내 두 겹짜리 코를 만들어주면 턴 동작 완료.

\*턴으로 만들어진 두 겹짜리 코를 만나면 한 코로 생각하고 한 번에 짚러 걸뜨기 혹은 안뜨기로 떠서 지나갑니다.

## 만들기

### \* 만들기 전 주의사항

1. **멀버리 실크 모헤어**는 전체 2겹, 4mm 바늘을 이용하고 **피그먼트울**은 전체 1겹, 4.5mm 바늘을 이용합니다.
2. 도안에 2가지 버전의 콧수가 적혀있습니다. 검은색은 세미 오버핏 / **보라색**은 **슬림핏**으로 원하시는 핏을 선택해서 떠주시면 됩니다.
3. 뒤쪽에 **보라색**이 따로 표시되지 않은 숫자는 세미오버핏/슬림핏 공통입니다.

### 1. 코잡기, 어깨 처짐

세미 오버핏은 상상하시는것보다 크게 제작될 수 있으니 어깨선이 살아있는 핏을 원하시면 **슬림핏**으로 선택해주시기 바랍니다.

**멀버리 실크 모헤어 2겹** 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 **4mm 바늘** 또는 **피그먼트울 1겹** 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 **4.5mm 바늘**에 일반코잡기로 80 (84) 86 (88) 90 (94) 98 코 / **66 (70) 72 (72) 74 (78) 80** 코를 잡아 평면뜨기로 다음과 같이 떠줍니다.

1단(안면): 모두 안뜨기

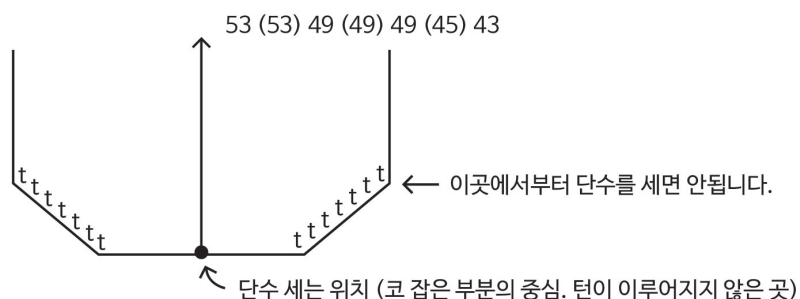
2단(겉면): 마지막 21 (23) 24 (25) 25 (27) 29 코 / **14 (16) 17 (17) 17 (19) 20** 코 남을 때까지 걸뜨기, 턴

3단(안면): 마지막 21 (23) 24 (25) 25 (27) 29 코 / **14 (16) 17 (17) 17 (19) 20** 코 남을 때까지 안뜨기, 턴

4단(겉면): 턴 다음 3 코 / **2** 코까지 걸뜨기, 턴(\*2p에 있는 QR코드로 들어가서 동영상 강의 참고)

5단(안면): 턴 다음 3 코 / **2** 코까지 안뜨기, 턴(\*2p에 있는 QR코드로 들어가서 동영상 강의 참고)

4-5단을 총 6 (7) 7 (7) 7 (8) 9 번 반복합니다. 2-3단에서 이루어진 턴 까지 포함하여 양쪽에 7 (8) 8 (8) 8 (9) 10 번의 턴이 이루어졌으며, 마지막 턴이 끝나고 양쪽에 3 (2) 3 (4) 4 (3) 2 코 / **2 (2) 3 (3) 3 (3) 2** 코가 남아있습니다. 조직의 안면에서 끝나며 다음단은 겉면입니다. 이제부터는 줄임이나 늘림 없이 메리야스뜨기 [겉면에서는 전부 걸뜨기, 안면에서는 전부 안뜨기] 로 코 잡은 부분의 중심(턴이 이루어지지 않은 곳)부터 단수를 세었을 때 53 (53) 49 (49) 49 (45) 43 단이 될 때까지 떠줍니다. (\*아직 뒤판 완성 전입니다. 사이즈가 클수록 진동놀림에서 단수를 많이 뜨기 때문에 단수가 사이즈에 비례하게 커지지 않습니다.) 조직의 안면에서 끝나며 다음 단은 겉면입니다.



## 2. 진동 늘림

이제 진동 늘림을 떠줄 차례입니다. 다음과 같이 떠줍니다.

1단(겉면) : 겹뜨기 2, M1L, 마지막 2코 남을 때까지 겹뜨기, M1R, 겹뜨기 2 (2코 증가)

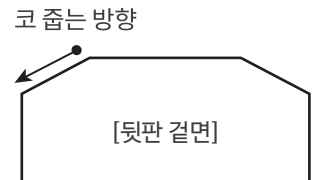
2단(안면) : 전부 안뜨기

위의 1-2단을 총 4 (5) 7 (8) 9 (12) 14 번 반복한 뒤,

1단을 1번 더 떠줍니다. 즉, 늘림단은 총 5 (6) 8 (9) 10 (13) 15번 진행된다는 뜻입니다. 모든 사이즈는 겉면까지 뜨고 끝납니다. 바늘에 걸린 총 코수는 90 (96) 102 (106) 110 (120) 128 코 / 76 (82) 88 (90) 94 (104) 110 코가 되며 코 잡은 부분의 중심 부분 부터 세었을 때 62 (64) 64 (66) 68 (70) 72 단이 됩니다. 이제 실을 끊고 여분의 케이블이나 자투리 실에 옮겨 쉬게 두고 앞판 (입었을 때) 왼쪽 어깨를 진행합니다.

## 3. (입었을 때) 왼쪽 어깨 뜨기

이제 (입었을 때) 왼쪽 어깨를 뜰 차례입니다. 뒷판 겉면을 바라보고 **멜버리 실크 모헤어 2겹** 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 **4mm** 또는 **피그먼트울 1겹** 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 **4.5mm** 바늘로 코잡은 부분에서 코를 주워주는데, 왼쪽 어깨 부분의 안쪽에서 바깥으로 [목→어깨 끝방향] 22 (24) 25 (26) 26 (28) 30 코 / 15 (17) 18 (18) 18 (20) 21 코를 주워줍니다.



안뜨기로 1단을 떠줍니다.

단수 카운팅을 위해 아무 코 하나에 단수표시링을 달아줍니다. 다음단은 겉면입니다. 평면뜨기로 다음과 같이 떠줍니다. 겹뜨기부터 시작하는 메리야스뜨기 [겹뜨기1단, 안뜨기 1단 반복] 로 14 (14) 14 (14) 16 (16) 16단을 떠줍니다. (단수 표시링부터 15 (15) 15 (15) 17 (17) 17 단을 뜬 것이 됩니다) 조직의 안면에서 끝납니다. 이제 목 셰이핑을 위한 늘림을 다음과 같이 떠줍니다.

1단(겉면): 겹2, M1L, 끝까지 겹뜨기

2단(안면): 모두 안뜨기

위의 1-2단을 총 9 (9) 9 (9) 9 (9) 9번 반복합니다.

반복이 모두 끝나고 안면을 바라보고 있도록 둔 상태에서 코가 걸려있는 오른쪽 바늘에 감아코로 7 (7) 7 (7) 7 (7) 7 코를 만들어줍니다. 이제 바늘에 38 (40) 41 (42) 42 (44) 46 코 / 31 (33) 34 (34) 34 (36) 37 코가 걸려있는 상태입니다. 다음단은 겉면입니다. 어깨에 걸려있는 단수표시링 부터 세었을 때 67 (67) 63 (65) 65 (61) 59 단이 될 때까지 메리야스뜨기[겉면에서는 전부 겹뜨기, 안면에서는 모두 안뜨기]로 떠줍니다. \*앞판이 뒷판보다 길어야 목 뒷고대를 살릴 수 있습니다.

## 4. (입었을 때) 왼쪽 앞판 진동 늘림

이제 왼쪽 앞판 진동 늘림을 떠줄 차례입니다. 다음과 같이 떠줍니다.

1단(겉면): 마지막 2코 남을 때까지 겹뜨기, M1R, 겹2 (1코 증가)

2단(안면): 모두 안뜨기

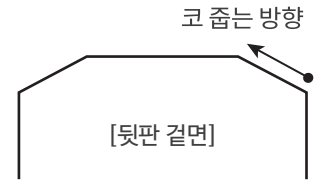
1-2단을 총 4 (5) 7 (8) 9 (12) 14 번 반복한 뒤,

1단을 1번 더 떠줍니다. 즉, 늘림단은 총 5 (6) 8 (9) 10 (13) 15 번 진행된다는 뜻입니다. 모든 사이즈는 겉면까지 뜨고 끝납니다. 바늘에 걸린 총 코수는 43 (46) 49 (51) 52 (57) 61 코 / 36 (39) 42 (43) 44 (49) 52 코가 되며 어깨 단수표시링 부분 부터 세었을 때 76 (78) 78 (82) 84 (86) 88 단이 됩니다. 이제 실을 끊고 여분의 케이블이나 자투리 실에 옮겨 쉬게 두고 앞판 (입었을 때) 오른쪽 어깨를 진행합니다.



## 5. (입었을 때) 오른쪽 어깨 뜨기

이제 (입었을 때) 오른쪽 어깨를 뜰 차례입니다. 뒤판 겉면을 바라보고 **멜버리 실크 모헤어 2겹** 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 **4mm** 또는 **피그먼트울 1겹** 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 **4.5mm** 바늘로 코잡은 부분에서 코를 주워주는데, 오른쪽 어깨 부분의 바깥에서 안쪽 [어깨끝 → 목방향] 으로 22 (24) 25 (26) 26 (28) 30 코 / **15 (17) 18 (18) 18 (20) 21** 코를 주워줍니다.



안뜨기로 1단을 떠줍니다.

단수 카운팅을 위해 아무 코 하나에 단수표시링을 달아줍니다. 다음단은 겉면입니다. 평면뜨기로 다음과 같이 떠줍니다. 겹뜨기부터 시작하는 메리야스뜨기 [겹뜨기1단, 안뜨기 1단 반복] 로 14 (14) 14 (14) 16 (16) 16 단을 떠줍니다. **(단수 표시링부터 15 (15) 15 (15) 17 (17) 17 단을 뜬 것이 됩니다)** 조직의 안면에서 끝냅니다. 이제 목 셰이핑을 위한 늘림을 다음과 같이 떠줍니다.

1단(겉면): 마지막 2코 남을 때까지 겹뜨기, M1R, 겹2 **(1코 증가)**

2단(안면): 모두 안뜨기

1-2단을 총 8 (8) 8 (8) 8 (8) 8번 반복합니다.

**그 다음 1단을 한번 더 뜨고(총 9번의 코늘림이 진행됩니다)**, 겉면을 바라본 상태에서 코가 걸려있는 오른쪽 바늘에 감아코로 7 (7) 7 (7) 7 (7) 7 코를 만들어줍니다. 바늘에 걸린 총 컷수는 38 (40) 41 (42) 42 (44) 46 코 / **31 (33) 34 (34) 34 (36) 37** 코가 걸려있는 상태입니다. 다음단은 안면입니다.

오른쪽 어깨에 걸려있는 단수표시링 부터 세었을 때 67 (67) 63 (65) 65 (61) 59 단이 될 때까지 메리야스뜨기[안면에서는 전부 안뜨기, 겉면에서는 모두 겹뜨기]로 떠줍니다.

## 6. (입었을 때) 오른쪽 앞판 진동 늘림

이제 앞판 진동 늘림을 뜰 차례입니다. 조직의 겉면을 보고 시작합니다. 다음과 같이 떠줍니다.

1단(겉면): 겹2, M1L, 모두 겹뜨기 **(1코 증가)**

2단(안면): 모두 안뜨기

1-2단을 총 5 (6) 8 (9) 10 (13) 15 번 반복합니다. 모든 사이즈는 안면까지 뜨고 끝냅니다. 바늘에 걸린 총 컷수는 43 (46) 49 (51) 52 (57) 61 코 / **36 (39) 42 (43) 44 (49) 52** 코가 되며 어깨 단수표시링 부분 부터 세었을 때 77 (79) 79 (83) 85 (87) 89 단이 됩니다. 이제는 실을 끊지 않고 안면을 바라본 상태에서 다음단계로 진행합니다.

## 7. 앞, 뒤판 연결하고 몸판뜨기

지금 입었을 때 기준 오른쪽 앞판의 진동늘림이 모두 끝나고, 안뜨기까지 뜨고 안면을 바라보고 있는 상태입니다. 코가 걸려있는 오른쪽 바늘에 감아코로 10 (10) 10 (10) 12 (12) 14 코를 만들고, 쉬게 둔 뒤판을 다시 **4mm** 또는 **4.5mm** 바늘에 끼우고 안면을 바라본 상태에서 이어서 모두 안뜨기로 떠줍니다. 다시 감아코로 10 (10) 10 (10) 12 (12) 14 코를 만들고, 쉬게 둔 왼쪽 앞판을 다시 **4mm** 또는 **4.5mm** 바늘에 끼우고 안면을 바라본 상태에서 이어서 모두 안뜨기로 떠줍니다. 이제 앞판과 뒤판이 연결되어 모두 한 바늘에 걸려있는 상태입니다. 바늘에 걸린 총 컷수는 196 (208) 220 (228) 238 (258) 278 코 / **168 (180) 192 (196) 206 (226) 242** 코가 됩니다. 다음단은 겉면입니다. 뒷목 중심부터 37 (38) 40 (40) 42 (44) 44 cm가 될 때까지 메리야스뜨기 [겉면에서는 전부 겹뜨기, 안면에서는 전부 안뜨기] 로 떠줍니다. 지시한 길이 혹은 원하는 길이가 되면 안면까지 뜨고 끝냅니다. 다음 단은 겉면입니다.

## 8. 몸판 고무단

몸판 고무단은 바늘을 바꾸지 않고 그대로 떠줍니다.

1단(겉면): 안1, 겉1, 마지막 2코 남을 때 까지 [안1, 겉1] 반복, 두코 한번에 안뜨기(p2tog)

2단(안면): 마지막 1코 남을 때까지 [겉1, 안1] 반복, 겉1

3단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

이제 2-3단을 반복해 한코고무뜨기로 고무단이 총 20단(약 6cm)이 될 때까지 떠줍니다. 안면으로 끝나게 떠줍니다. 겉면을 바라보고 한코고무단 듯바늘 마무리로 코막음하여 마무리합니다.

## 9. 소매 뜨기

소매는 양쪽 같은 방법으로 떠줍니다. **멀버리 실크 모헤어 2겹** 을 잡고 40cm 혹은 60cm 케이블을 연결한 **4mm 바늘** 또는 **피그먼트울 1겹** 을 잡고 40cm 혹은 60cm 케이블을 연결한 **4.5mm 바늘**을 이용하여 감아코 왼쪽 부분에서 5 (5) 5 (5) 6 (6) 7 코를 줍고, 마커를 걸어줍니다. 소매 통의 단 부분에서 3단에 2코(2코 줍고 1코 거르기 반복)씩 주워 86 (88) 88 (92) 94 (96) 96 코를 주워주고, 마커를 걸어줍니다.

다시 감아코 오른쪽 부분에서 5 (5) 5 (5) 6 (6) 7 코를 주워줍니다. 그 다음 클립형 단수 표시링을 이용하여 감아코 양쪽에 마커를 걸어준 부분 바깥으로 38 (38) 38 (40) 40 (40) 40 코를 세워서 양쪽에 각각 걸어줍니다. 그림으로 표현하면 오른쪽과 같습니다.

소매를 주워준 실은 자르고, 아래와 같이 떠줍니다.(턴은 **german short row**를 이용합니다)

1단(겉면): 마커 1까지 뜨지 않고 코 옮기기, 새 실 걸고 마커 2까지 겹뜨기,

마커 넘기기, 겉1, 턴(마커2 빼기)

2단(안면): 마커 1까지 안뜨기, 마커 넘기기, 안1, 턴(마커 1빼기)

3단(겉면): 턴 다음 2코까지 겹뜨기, 턴

4단(안면): 턴 다음 2코까지 안뜨기, 턴

3-4단을 총 8 (8) 8 (9) 9 (9) 9 번 반복합니다.

맨 처음 진행한 1-2단을 포함하여 한쪽당 총 9 (9) 9 (10) 10 (10) 10 번의 턴이 이루어졌고, 코를 주워 처음 뜬 곳으로부터 세면 18 (18) 18 (20) 20 (20) 20 단이 떠진 상태이며, 마지막 턴이 끝나고 겉면을 바라보고 있게됩니다.

이제 소매 되돌아뜨기 첫번째 파트가 끝났습니다. 그 다음은 아래와 같이 뜨며 소매를 적정 콧수로 줄이며 소매산을 더 만들어줍니다.

1단(겉면): 턴 한 코 직전까지 겹뜨기, 턴 한 코의 매듭이 바늘 뒤로 넘어 가도록 당기고 직전에 떠준 코의 크기가 줄어들도록 실 가닥을 당겨주기(\*동영상 참고), 턴 한 코와 그 다음코 k2tog, 겉1, 턴

2단(안면): 턴 한 코 직전까지 안뜨기, 턴 한 코와 그 다음코 ssp, 안1, 턴

위의 1-2단을 총 8 (8) 8 (8) 8 (8) 8 번 반복합니다. 이제 양쪽 턴 한 코와 감아코 마커 사이에 아직 떠지지 않은 5 (5) 5 (5) 5 (5) 5코가 남아있는 상태입니다. 이제 소매 되돌아뜨기 두번째 파트가 끝났습니다. 그 다음은 아래와 같이 뜨며 소매를 더 줄이며 소매산을 더 만들어 줍니다. 이제부터는 턴(german short row)없이 목도리 뜨듯이 뒤집어가며 떠줍니다.

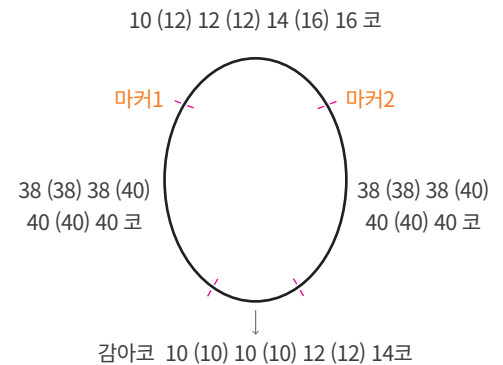
1단(겉면): 턴 한 코 직전까지 겹뜨기, 턴 한 코의 매듭이 바늘 뒤로 넘어 가도록 당기고 직전에 떠준 코의 크기가 줄어들도록 실 가닥을

당겨주기(동영상 참고), 턴 한 코와 그 다음코 k2tog, 편물 뒤집기(턴x)

2단(안면): 실 앞에 두고 안뜨기 방향으로 1코 거르기, 턴 한 코 직전까지 안뜨기, 턴 한 코와 그 다음코 ssp, 편물 뒤집기(턴x)

3단(겉면): 실 뒤에 두고 안뜨기 방향으로 1코 거르기, 마지막코(영상 참고) 직전까지 겹뜨기, 마지막코와 그 다음코 ssk, 편물 뒤집기(턴x)

4단(안면): 실 앞에 두고 안뜨기 방향으로 1코 거르기, 마지막코(영상 참고) 직전까지 안뜨기, 마지막코와 그 다음코 p2tog, 편물 뒤집기(턴x)



3-4단을 총 3 (3) 3 (3) 3 (3) 3번 반복하여 감아코 마커 전 1코 남을 때까지 반복해줍니다. 이제 양쪽에 감아코 마커 전으로 아직 떠지지 않은 코가 1코씩만 남아있고, 겉면을 바라보고 있는 상태입니다. 아래와 같이 뜨며 소매산을 마무리해줍니다.

3단처럼 **뜨** 뒤, 편물을 뒤집지 않고 감아코 구분 마커를 빼줍니다. 감아코 부분 5 (5) 5 (5) 6 (6) 7 코 걸뜨기로 뜨고 소매 원통 시작마커를 걸고, 나머지 감아코 5 (5) 5 (5) 6 (6) 7 코를 걸뜨기로 떠줍니다. 감아코 구분 마커를 빼고 감아코 부분 바로 다음코와 그 다음코를 k2tog로 떠줍니다. 시작마커까지 걸뜨기로 떠줍니다.

이제 바늘에 70 (72) 72 (76) 80 (82) 84 코가 걸려있습니다. 이제 소매산 만들기가 끝났습니다. 지금부터는 원통뜨기(걸뜨기)로 떠줍니다. 아래와 같이 뜨며 소매 통을 줄이며 소매를 떠줍니다. 원하는 소매 길이에 따라 마지막 줄임 이후 5단 평단에서 길이를 조절하시거나 줄임 횟수를 변경하셔도 됩니다.

#### [멀버리 실크 모헤어(\*게이지 단수 10cm 30-31단) 버전]

13 (13) 13 (11) 9 (13) 8 단 걸뜨기, [줄임단, 9 (9) 9 (9) 9 (8) 8 단 걸뜨기]을 12 번 반복, 줄임단 1단, 5 (5) 5 (5) 5 (5) 5 단 걸뜨기

\*줄임단: k2tog, 마지막 2코 남을 때까지 걸뜨기, ssk

(ex: XS 사이즈라면 13단을 걸뜨기로 뜬 후 괄호 안에 있는 [줄임단(한단), 걸뜨기 9단]을 총 12번 반복합니다. 반복이 끝나면 줄임단 1단, 5단 걸뜨기를 떠주시면 됩니다.)

#### [피그먼트울(\*게이지 단수 10cm 26-28단) 버전]

9 (9) 9 (7) 5 (9) 4 단 걸뜨기, [줄임단, 6 (6) 6 (6) 6 (5) 5 단 걸뜨기] 을 12 번 반복, 줄임단 1단, 5 (5) 5 (5) 5 (5) 5 단 걸뜨기

\*줄임단: k2tog, 마지막 2코 남을 때까지 걸뜨기, ssk

(ex: XS 사이즈라면 9단을 걸뜨기로 뜬 후 괄호 안에 있는 [줄임단(1단), 걸뜨기 6단]을 총 12번 반복합니다. 반복이 끝나면 줄임단 1단, 5단 걸뜨기를 떠주시면 됩니다.)

이제 바늘에 44 (46) 46 (50) 54 (56) 58 코가 남아있습니다. 계속해서 바늘을 바꾸지 않고 **4mm** 또는 **4.5mm** 바늘을 이용하여 한코고무뜨기[겉1, 안1 반복]로 고무단이 총 20단(약 6cm)이 될 때까지 떠줍니다. 한코고무단 듯바늘 마무리로 코막음하여 마무리합니다.

## 10. (입었을 때 왼쪽) 버튼밴드

**멀버리 실크 모헤어 2겹** 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 **4mm** 또는 **피그먼트울 1겹** 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 **4.5mm** 바늘을 이용하여 가디건 (입었을 때 기준) 왼쪽 앞판의 겉면을 바라보고 목부분부터 몸통 고무단 끝부분 방향으로 3단에 2코(**2코 좁고 1코 거르기 반복**)씩 주워줍니다. 전체 컷수는 신경쓰지 않고 짝수코로만 맞춰줍니다. 왼쪽 앞판에 단춧구멍을 만들어줘야하기 때문에, 단추가 달릴 위치에 미리 단수표시링으로 표시해둡니다. 몸통 고무단 끝부분에서 1cm 안쪽으로 들어온 부분에 하나를 걸고, 나중에 목둘레에서 코를 주워 단춧구멍 하나를 더 만들어줄 예정이기 때문에, 나머지 3개를 균등한 간격으로 걸어줍니다. (**\*오른쪽 그림 참고**)

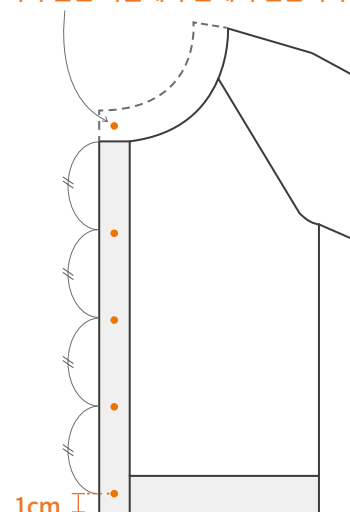
그 다음 아래와 같이 떠줍니다.

1단(안면): kfb, 마지막 1코 남을 때까지 [겉1, 안1] 반복, 겉1

2단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

3단(안면): [겉1, 안1] 반복 규칙으로 뜨면서 단수표시링으로 표시해둔 부분을 만나면 안뜨기를 뜰 차례에 [바늘비우기, k2tog(두코 한번에 걸뜨기)]로 떠서 지나갑니다. 고무단 규칙대로 이어서 뜨고, 마지막 코는 겉1로 끝냅니다.

이 부분은 목둘레 부분에서 만듭니다



4단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

5단(안면): 마지막 1코 남을 때까지 [겉1, 안1] 반복, 겉1

6단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

한코 고무단 돗바늘 마무리로 코막음합니다.

## 11. (입었을 때 오른쪽) 버튼밴드

멀버리 실크 모헤어 2겹 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 4mm 또는 피그먼트울 1겹 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 4.5mm 바늘을 이용하여 가디건 (입었을 때 기준) 오른쪽 앞판의 겉면을 바라보고 몸통 고무단 끝부분부터 목 방향으로 3단에 2코(2코 줍고 1코 거르기 반복)씩 주워줍니다. 전체 컷수는 신경쓰지 않고 짝수코로만 맞춰줍니다. 아래와 같이 떠줍니다.

1단(안면): 마지막 2코 남을 때까지 [겉1, 안1] 반복, 겉1, pfb

2단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

3단(안면): 마지막 1코 남을 때까지 [겉1, 안1] 반복, 겉1

4단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

5단(안면): 마지막 1코 남을 때까지 [겉1, 안1] 반복, 겉1

6단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

한코 고무단 돗바늘 마무리로 코막음합니다.

## 12. 목둘레

멀버리 실크 모헤어 2겹 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 4mm 또는 피그먼트울 1겹 을 잡고 80cm 케이블을 연결한 4.5mm 바늘을 이용하여 가디건 (입었을 때 기준) 오른쪽 앞판의 겉면을 바라보고 코를 주워줍니다. 버튼밴드 부분에서는 3단에 2코, 코 부분에서는 매 코, 단 부분에서는 3단에 2코씩 주워 홀수코로 맞춰줍니다.

1단(안면): kfb, 마지막 2코 남을 때까지 [겉1, 안1] 반복, 겉1, 마지막코 안뜨기로 뜨되 pfb로 뜨듯이 바늘에서 빼지않고 실을 뒤로 보낸 다음 뒤쪽에 걸린 가닥에 걸뜨기

2단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

3단(안면): 겉1, 안1, 겉1, 안1, 바늘비우기, p2tog, 마지막 1코 남을 때까지 [겉1, 안1]반복, 겉1

4단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

5단(안면): 마지막 1코 남을 때까지 [겉1, 안1] 반복, 겉1

6단(겉면): 마지막 1코 남을 때까지 [안1, 겉1] 반복, 안1

한코 고무단 돗바늘 마무리로 코막음합니다.

## 13. 마무리

남은 꼬리실들을 돗바늘로 정리해줍니다.