

틸리리 폴로 Tuileries Polo

by Soumine



Tuileries Polo ©2024 Soumine. All Rights Reserved.

쓰는 동안 행복하시기를 바랍니다. 인스타그램에 공유시 태그 걸어주시는거 잊지마세요. @knits.pourmoi #Tuileriespolo #틸리리폴로
도안에 오류 발견시 이메일로 연락 부탁드립니다. knitspourmoi@gmail.com 이 도안의 저작권은 Soumine에 있으며 구매한 개인만 볼 수 있습니다.

사이즈



샘플은 1 사이즈 가슴둘레 23cm 넉넉하게 입었습니다.

	A	B	C
1	103 cm / 40.5"	45 cm / 21"	38.5 cm / 15"
2	112 cm / 44"	48 cm / 21"	42.8 cm / 16.9"
3	120 cm / 47.2"	50 cm / 22.4"	42.8 cm / 16.9"
4	129 cm / 50"	54 cm / 26"	47 cm / 18.5"
5	137 cm / 54"	58 cm / 26"	47 cm / 18.5"
6	146 cm / 57.4"	60 cm / 26"	51.4 cm / 20.2"

준비하기

사이즈

1, 2, 3 (4, 5, 6)

사용한 실

Sport 굵기

De Rerum Natura의 Candide 실 (70% 오가닉 울 30% 코튼, 185 meters / 50 grams)
890, 990, 1050 (1110, 1220, 1295) meters / 240, 270, 285 (300, 330, 350) grams

사용한 바늘

2.75 / 3 / 3.5 mm 대바늘(줄바늘),
3.5 mm 장갑바늘이나 숏팁 또는 매직루프 테크닉 사용

게이지

28코 34단 / 10 x 10 cm 무늬 뜨기 3.5 mm 바늘, 세탁후

기타

스티치마커 2개, 자투리 실이나 여분의 줄바늘 (소매 분리시 사용), 스티치 홀더, 뚫바늘,
1.8 cm 직경의 단추 3개

약어

겔 : 겔뜨기 / 안 : 안뜨기

(m)m : (메인) 마커

p(m)m : (메인) 마커 두기

s(m)m : (메인) 마커를 오른 바늘로 옮기기

r(m)m : (메인) 마커를 제거하기

K2tog : 두코를 한번에 겔

P2tog : 두코를 한번에 안

ssk : 겔러뜨기, 겔러뜨기, 두코를 한번에 겔

yo : 바늘 비우기

DS : 더블 스티치

겔, 안 DS : 더블스티치 겔, 안

Sl1wyf : 실을 앞에 두고 한코 겔러뜨기

Sl1wyb : 실을 뒤에 두고 한코 겔러뜨기

설명

이 도안은 차트를 포함한 서술형입니다.

틸리 폴로는 구멍이 송송 난 썸머 티입니다. 반복되는 심플한 패턴과 클래식한 디자인으로 뜨는 재미가 있고, 완성 후에도 자주 손이 가는 니트가 될거예요.

따다운 방식으로 제작되며 전체적으로 무늬가 들어갑니다. 어깨 라인을 형성하며 평면뜨기로 겨드랑이 아래까지 뒷판을 뜨니다. 양쪽 어깨에서 코를 주워 네크라인을 만들고, 양쪽에 버튼 밴드를 뜨면서 내려갑니다. 겨드랑이에서 앞판과 뒷판을 연결한 후, 몸통은 원형뜨기로 진행합니다. 소매는 암홀에서 코를 주워 무늬를 유지하며 원형뜨기로 떠 내려갑니다. 마지막으로 네크라인에서 코를 주워 칼라를 뜨 후 단추를 달아줍니다.

사용되는 기법

독일식 경사뜨기 (German Short Rows)

(겔면)편물을 뒤집어 안면을 보게 한다/ (안면)편물을 뒤집어 겔면을 보게 한다
실을 앞에 두고 왼쪽 바늘에 있는 코를 안뜨기 방향으로 오른쪽 바늘에 옮긴다
실을 뒷면으로 당겨 코가 두줄로 보이게 만든다(더블 스티치 DS)

겔, 안 DS (Knit or Purl the double stitch)

겔 DS : 더블 스티치를 한 코인 것 처럼 한번에 겔뜨기를 한다

안 DS : 더블 스티치를 한 코인 것 처럼 한번에 안뜨기를 한다

M1R : 왼쪽 바늘 팁을 코 사이 실을 뒤에서 앞으로 걸어둔다. 그 코를 겔뜨기한다

M1RP : 왼쪽 바늘 팁을 코 사이 실을 앞에서 뒤로 걸어둔다 그 코를 안 꼬아뜨는다

M1L : 왼쪽 바늘 팁을 코 사이 실을 앞에서 뒤로 걸어둔다. 그 코를 겔 꼬아뜨는다

M1LP : 왼쪽 바늘 팁을 코 사이 실을 뒤에서 앞으로 걸어둔다 그 코를 안뜨기한다

차트 읽는 법

겔면은 차트 오른쪽에서 왼쪽 방향으로, 안면은 차트 왼쪽에서 오른쪽 방향으로 진행하며 겔면과 안면 기호 뜻을 잘 확인한다

Ruke 코막음 : [영상 클릭](#)

버튼 밴드 연결하기 : [영상 클릭](#)

칼라 welt 스티치 : [영상 클릭](#)

뜨는 법

뒷판

패턴대로 뜨기 : 반복되는 12코 패턴, 어깨라인 코 그리고 버튼밴드를 무늬대로 유지하며 뜨다

3.5 mm 대바늘을 이용해 55, 55, 55 (55, 63, 63)코를 만든다

평면뜨기로 뒷판 차트를 뜨다 :

준비단 1 (겉면) : 뒷판 차트 준비단 1단을 뜨다

준비단 2 (안면) : 뒷판 차트 준비단 2단을 뜨다

1단 (겉면) : 뒷판 차트 1단을 뜨다

2단 (안면) : 뒷판 차트 2단을 뜨다

참고 : 양쪽의 어깨라인 6코 전, 후로 늘림을 하여 매 단 2코씩 늘어난다. 양쪽 어깨라인 코 사이의 중간 코들은 패턴대로 뜨다, 패턴이 12코가 반복되기 때문에 늘림 방식도 12단이 반복 된다.

3단 부터 50, 54, 62 (66, 70, 74) 단까지 매 단마다 2코씩 늘리며 패턴대로 뜨다

늘림단 완료, 바늘에 총 155, 163, 179 (187, 203, 211) 코가 걸려있다

51, 55, 63 (67, 71, 75)단 (겉면) : 실을 자르고 어깨 라인 6코를 스티치 홀더에 옮기고 반대편 어깨 라인 6코 전까지 패턴대로 뜨다. 나머지 어깨 라인 6코를 스티치 홀더에 옮긴다

바늘에는 143, 151, 167 (175, 191, 199) 코, 스티치 홀더에는 양쪽에 6코씩 총 12코가 있다

추가로 39, 45, 47 (51, 53, 59)단을 늘림 없이 패턴대로 뜨다 또는 양쪽 단면이 (어깨라인 코를 제외한-소매 코 주울 곳) 약 11.8, 13.5, 14 (15.3, 16, 17.7) cm가 될때까지 뜨다

마지막 단은 안면으로 끝난다

바늘에 있는 모든 코를 여분의 실에 옮겨 두고 실을 자른다

앞판

1, 2 사이즈는 오른쪽 앞판 먼저 뜨고 실을 자른 후 왼쪽 앞판을 뜨다

3 (4, 5, 6) 사이즈는 왼쪽 앞판을 먼저 뜨고 실을 자른 후 오른쪽 앞판을 뜨다

오른쪽 앞판

3.5 mm 대바늘로 뒷판 겉면을 보고 오른쪽 어깨에서 51, 55, 63 (67, 71, 75) 코를 잡는다
* 어깨 라인 6코 중 5코가 보이도록, 편물 위쪽에서 첫번째 코와 두번째 코 사이에 바늘을 찔러 넣어 코를 잡는다

준비단 (안면) : 오른쪽 앞판 차트 준비단을 뜨다

1단 (겉면) : 오른쪽 앞판 차트 1단을 뜨다

2단 (안면) : 오른쪽 앞판 차트 2단을 뜨다

1, 2, 3 (4) 사이즈만

단추 구멍 47, 65, 83단 : 마지막 5코 전까지 패턴대로 뜨다, yo, k2tog, 안1, 겉2

5, 6 사이즈만

단추 구멍 53, 71, 89단 : 마지막 5코 전까지 패턴대로 뜨다, yo, k2tog, 안1, 겉2

3단부터 84, 88, 90 (90, 96, 96) 단까지 패턴대로 뜨다

왼쪽 앞판

3.5 mm 대바늘로 뒷판 겉면을 보고 왼쪽 어깨에서 51, 55, 63 (67, 71, 75) 코를 잡는다
* 어깨 라인 6코 중 5코가 보이도록, 편물 위쪽에서 첫번째 코와 두번째 코 사이에 바늘을 찔러 넣어 코를 잡는다

준비단 (안면) : 왼쪽 앞판 차트 준비단을 뜨다

1단 (겉면) : 왼쪽 앞판 차트 1단을 뜨다

2단 (안면) : 왼쪽 앞판 차트 2단을 뜨다

3단부터 84, 88, 90 (90, 96, 96) 단까지 패턴대로 뜨다

1, 2 사이즈는 앞, 뒷판을 먼저 연결한 후 버튼밴드를 연결 한다

3 (4, 5, 6) 사이즈는 버튼밴드를 먼저 연결 한 후 앞, 뒷판을 연결한다

1, 2 사이즈만

85, 89단-앞판 기준 단수, 앞, 뒷판 연결 (겉면) : 왼쪽 앞판 패턴대로 뜨기, 감아코 1, 5 코, pm, 뒷판 패턴대로 뜨기, 감아코 1, 5 코, pm, 오른쪽 앞판 패턴대로 뜨기

1 사이즈만

86단 (안면) : 마커까지 패턴대로 뜨기, rm, 안1, 마커까지 패턴대로 뜨기, rm, 안1, 끝까지 패턴대로 뜨기

87단부터 90단까지 패턴대로 뜨다

뜨는 법

2 사이즈만

90단 (안면) : 마커까지 패턴대로 뜨기, rm, 안1, 겹1, 안1, 겹1, 안1, 마커까지 패턴대로 뜨기, rm, 안1, 겹1, 안1, 겹1, 안1, 끝까지 패턴대로 뜨기

1, 2 사이즈 모두

91단. 버튼밴드 연결 (겉면) : 실을 자르고, 오른쪽 앞판 마지막 9코를 여분의 바늘에 옮겨 왼쪽 바늘에 있는 왼쪽 앞판 첫 9코 앞에 겹쳐 둔다, pm, 두 겹을 함께 잡고 윗면의 1코와 아랫면의 1코를 K2tog, 이어서 같은 방식으로 K2tog, K2tog, P2tog, K2tog, P2tog, K2tog, K2tog, K2tog (-9코) [영상 클릭](#) 원형 뜨기 시작 연결된 버튼밴드 그 다음 코 부터 마커까지 패턴대로 뜬다

92단 (겉면) : sm, 겹3, 안1, 겹1, 안1, 겹3, 마커까지 패턴대로 뜬다

93단 (겉면) : sm, k2tog, yo, 겹1, 안1, 겹1, 안1, 겹1, yo, ssk, 마커까지 패턴대로 뜬다 실을 자른다

메인 마커를 왼쪽 거드랑이 아래로 옮긴다 : rm, 다음 76, 82 코를 오른쪽 바늘로 옮기고 pm

3 (4, 5, 6) 사이즈만

91 (91, 97, 97) 단. 버튼밴드 연결 (겉면) : 왼쪽 앞판 코를 바늘로 옮겨서 오른쪽 앞판 다음으로 놓이게 한 후, 오른쪽 앞판 마지막 9코 전까지 패턴대로 뜨기, 오른쪽 앞판 마지막 9코를 여분의 바늘에 옮기고, 왼쪽 바늘에 있는 왼쪽 앞판 첫 9코 앞에 겹쳐 둔다. pm, 왼쪽 손에 두 바늘을 함께 잡고 윗면의 1코와 아랫면의 1코를 K2tog, 이어서 같은 방식으로 K2tog, K2tog, P2tog, K2tog, P2tog, K2tog, K2tog, K2tog (-9코) [영상 클릭](#), 이어서 왼쪽 앞판을 뜬다

앞판

92 (92, 98, 98) 단 (안면) : 마커 9코 전까지 패턴대로 뜬다, 안3, 겹1, 안1, 겹1, 안3, rm, 끝까지 패턴대로 뜬다

이어서 92 (98, 100, 104) 단까지 뜨는 코 주운 곳 부터 약 27 (29, 29.5, 30.5) cm 될때까지 패턴대로 뜬다

93 (99, 101, 105)단-앞판 기준 단수. 앞, 뒷판 연결 (겉면) : 앞판 패턴대로 뜨기, pm, 감아코 1 (5, 1, 5) 코, 뒷판 패턴대로 뜨기, pm, 감아코 1 (5, 1, 5) 코 [원형 뜨기 시작](#)

3, 5 사이즈만

94, 102단 : 마커까지 패턴대로 뜨기, rm, 겹1, 마커까지 패턴대로 뜨기, sm, 겹1

4, 6 사이즈만

100, 106단 (겉면) : 마커까지 패턴대로 뜨기, rm, 겹1, 안1, 겹1, 안1, 겹1, 마커까지 패턴대로 뜨기, rm, 겹1, 안1, 겹1, 안1, 겹1

101, 107단 (겉면) : 실을 자른 후, 방금 뜬 오른쪽 바늘에 있는 3코를 왼쪽 바늘에 옮기고 pm(마커 위치 이동), 겹1, 안1, 앞판 한 코와 함께 K2tog, YO, 이어서 마커 3코 전까지 패턴대로 뜨기, YO, SSK, 안1

몸통

바늘에 총 288, 312, 336 (360, 384, 408)코가 있다

총 기장이 40, 43, 45 (49, 53, 55) cm 또는 원하는 길이에서 5 cm 덜 패턴대로 뜬다

고무단

3 mm 대바늘로 바꾼다

1, 3, 5 사이즈만

준비단 : (겹1, 안1, SSK, 안1, 겹1, 안1, 겹1, 안1, K2tog, 안1) 괄호 안을 마커까지 반복

고무단 : (겹1, 안1) 괄호 안을 마커까지 반복

고무단을 18단을 뜨고 (5 cm) Ruke 코막음 기법을 사용해 모든 코를 막는다

2, 4, 6 사이즈만

준비단 : (안1, 겹1, 안1, K2tog, 안1, 겹1, 안1, SSK, 안1, 겹1) 괄호 안을 마커까지 반복

고무단 : (안1, 겹1) 괄호 안을 마커까지 반복

고무단을 18단을 뜨고 (5 cm) Ruke 코막음 기법을 사용해 모든 코를 막는다

소매

오른쪽 소매

3.5 mm 대바늘 이용해 겉면을 보고 오른쪽 암홀을 따라 코를 좁는다 :

겨드랑이 코 만든 곳에서 1, 3, 0 (4, 1, 4) 코, 뒷판에서 33, 37, 40 (42, 45, 48) 코를 좁는다, 스티치 홀더에 두었던 6코를 바늘에 옮긴다, (실은 끊지 않아도 된다) 앞판에서 68, 72, 73 (79, 80, 85) 코를 좁는다, 겨드랑이 코 만든 곳에서 0, 2, 1 (1, 0, 1) 코 좁는다
바늘엔 총 108, 120, 120 (132, 132, 144) 코가 걸려있다

pm 원형 뜨기 시작

소매 차트를 참고해 겨드랑이부터 6 cm가 되도록 또는 원하는 길이에서 2.5 cm 짧게 뜬다

왼쪽 소매

3.5 mm 대바늘 이용해 겉면을 보고 왼쪽 암홀을 따라 코를 좁는다 :

겨드랑이 코 만든 곳에서 1, 3, 1 (2, 0, 2) 코, 앞판에서 68, 72, 74 (79, 81, 85) 코를 좁는다, 스티치 홀더에 두었던 6코를 바늘에 옮긴다, (실은 끊지 않아도 된다) 뒷판에서 33, 37, 39 (42, 44, 48) 코 좁는다, 겨드랑이 코 만든 곳에서 0, 2, 0 (3, 1, 3) 코 좁는다
바늘엔 총 108, 120, 120 (132, 132, 144) 코가 걸려있다

pm 원형 뜨기 시작

소매 차트를 참고해 겨드랑이부터 6 cm가 되도록 또는 원하는 길이에서 2.5 cm 짧게 뜬다

양쪽 소매 모두

고무단

3.5 mm 대바늘 그대로 사용한다

준비단 : (SSK, 안1) 마커까지 괄호 안을 반복

고무단 : (겉1, 안1) 마커까지 괄호 안을 반복

고무단을 9단 뜨고 (2.5 cm) Ruke 코막음 기법을 사용해 모든 코를 막는다

칼라

2.75 mm 대바늘을 이용해 편물 겉면을 보고 오른쪽 앞판 9번째 코(안뜨기 모양)부터 네크라인을 따라 코를 좁는다 : 오른쪽 앞판 38, 38, 38 (38, 41, 41) 코, 어깨 라인 5코, 뒷판 43, 43, 43 (43, 51, 51) 코, 어깨 라인 5코, 왼쪽 앞판 38, 38, 38 (38, 41, 41) 코 (왼쪽 앞판 마지막 8코 전까지)

바늘엔 총 129, 129, 129 (129, 143, 143) 코가 걸려있다

안면 : 끝까지 안

겉면 : Sl1wyb, 끝까지 겉

안면 : Sl1wyf, 끝까지 안

겉면 : (편물 안쪽에 보이는) 네크라인 엷지의 누워있는 V코의(같은 라인의 코) 바깥쪽의 실을 들어올려 바늘에 있는 코와 함께 K2tog 해준다 (welt 스티치) 이어서 마지막 코까지 반복

[영상 클릭](#) -네크라인 엷지가 깨끗하게 정리된다

3 mm 대바늘로 바꾸고

1단. 안면 (칼라의 겉면) : 겉2, (안1, 겉1) 괄호 안을 마지막 1코 전까지 반복, 겉1

2단. 겉면 (칼라의 안면) : Sl1wyf, 안1, (겉1, 안1) 괄호 안을 마지막 코 전까지 반복, 안1

3단. 안면 (칼라의 겉면) : Sl1wyb, 겉1, (안1, 겉1) 괄호 안을 마지막 코 전까지 반복, 겉1

2, 3단을 반복해서 칼라가 7 cm가 되도록 뜨고 Ruke 코막음 기법을 사용해 모든 코를 막는다

마무리

실꼬리를 정리해주고 세탁한 후 단추를 달아 준다



뜨는 동안 행복하시길 바랍니다 : -)

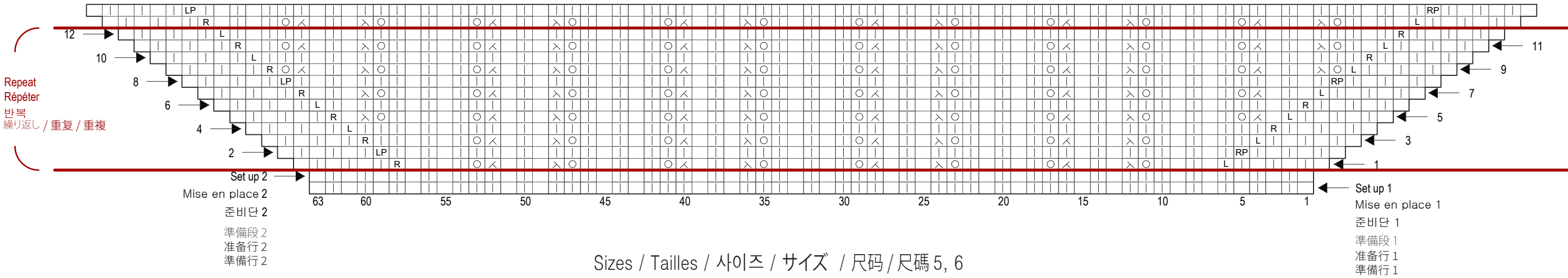
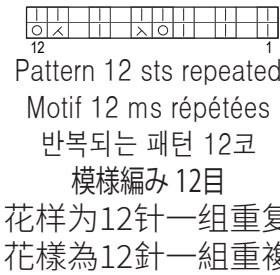
Tuileries Polo ©2024 Soumine. All Rights Reserved.

뜨는 동안 행복하시기를 바랍니다. 인스타에 공유시 태그 걸어주시는거 잊지마세요. @knits.pourmoi #Tuileriespolo #뿔트리폴로
도안에 오류 발견시 이메일로 연락 부탁드립니다. knitspourmoi@gmail.com 이 도안의 저작권은 Soumine에 있으며 구매한 개인만 볼 수 있습니다.

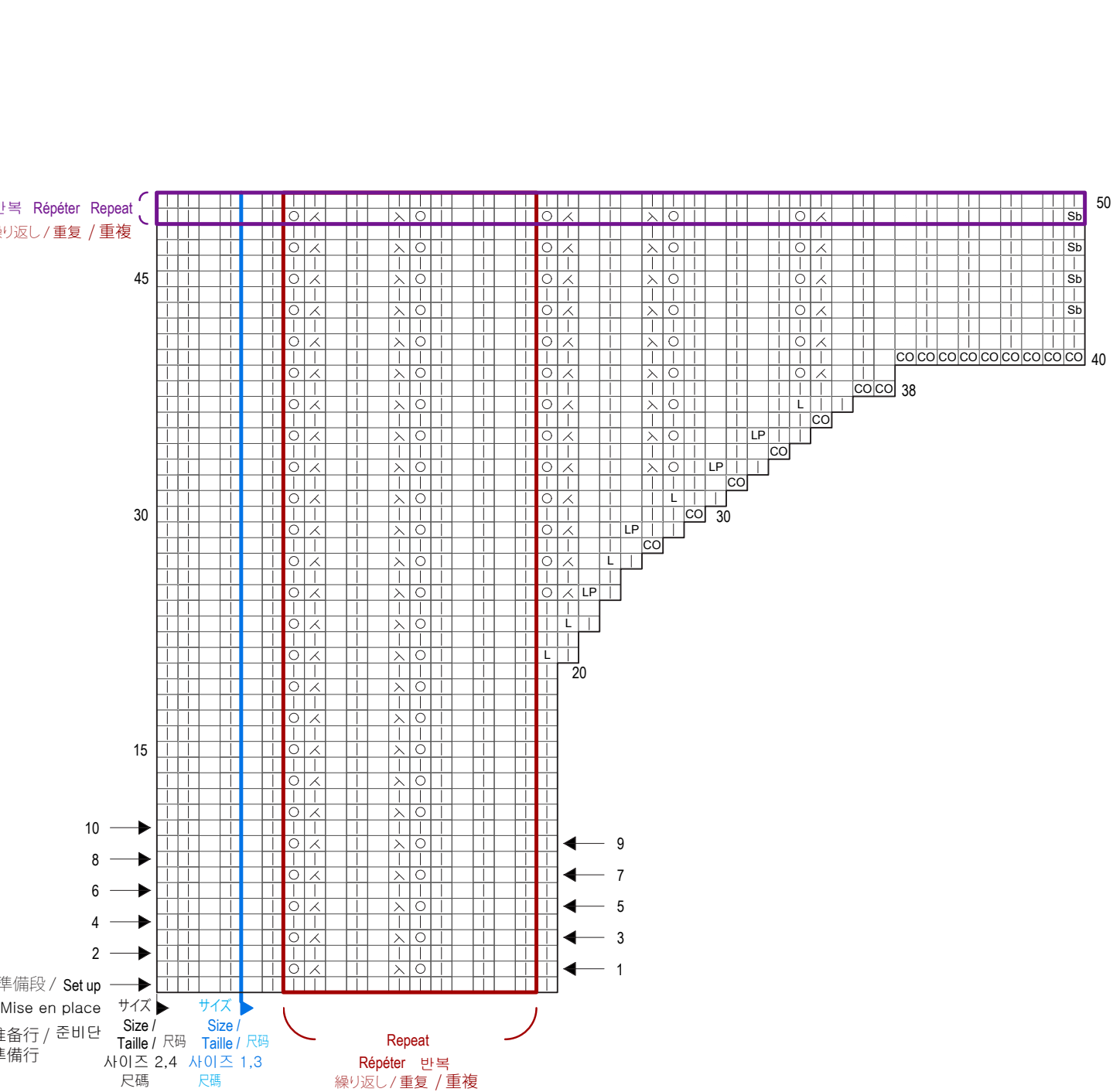


The increase method repeats Row1~12
La méthode d'augmentation se répète Rang 1~12

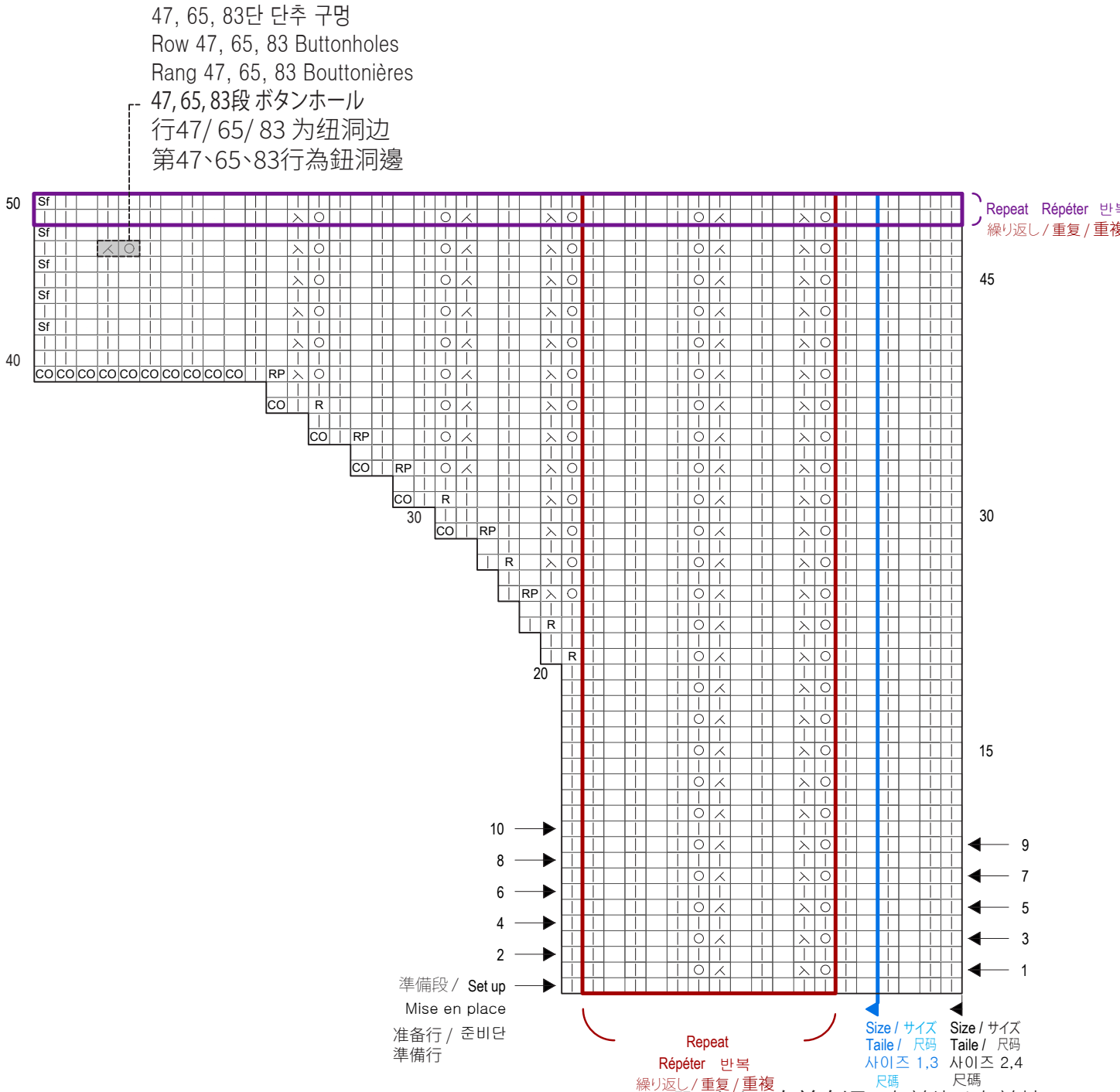
늘림 방식 12 단 반복
まし目方式12段 繰返し
重复行1-12的加针方式
花樣為12針一組重複



	(Côté end) Env / (Côté env) End	(表面) 裏 / (裏面) 表	(正面) 上针 / (背面) 下针	(正面) 上針 / (背面) 下針
	(Côté end) End / (Côté env) Env	(表面) 表 / (裏面) 裏	(正面) 下针 / (背面) 上针	(正面) 下針 / (背面) 上針
	K2tog	かけ目	挂线	掛線
	SSK	jeté	SSK	SSK
	M1R	2ms ensend	K2tog	K2tog
	M1RP	GGT	SSK	SSK
	M1L	AID	M1R	M1R
	M1LP	AIDEnv	M1RP	M1RP
	Backwards loop cast on	AIG	M1L	M1L
		AIGEnv	M1LP	M1LP
		Montage Backwards loop	卷き目 1 目	卷针加针

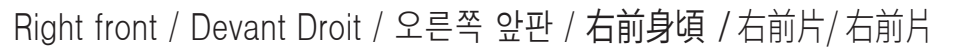
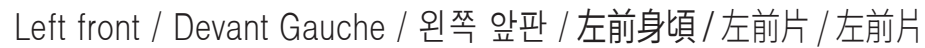


Left front / Devant Gauche / 왼쪽 앞판 / 左前身頃 / 左前片 / 左前片

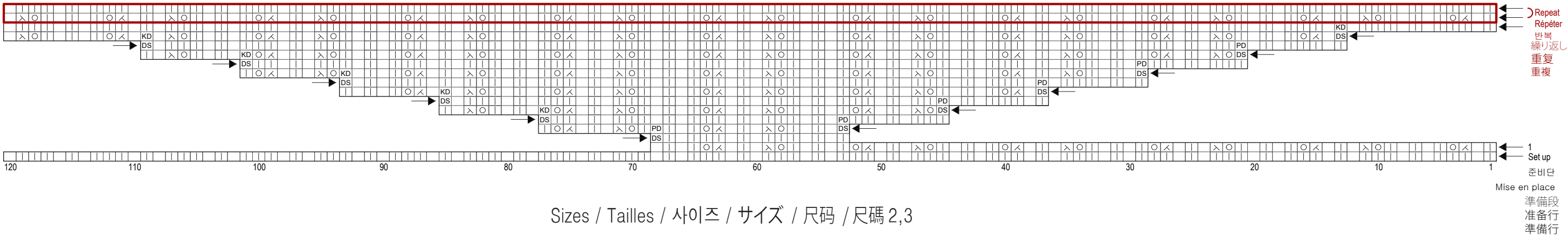


Right front / Devant Droit / 오른쪽 앞판 / 右前身頃 / 右前片 / 右前片

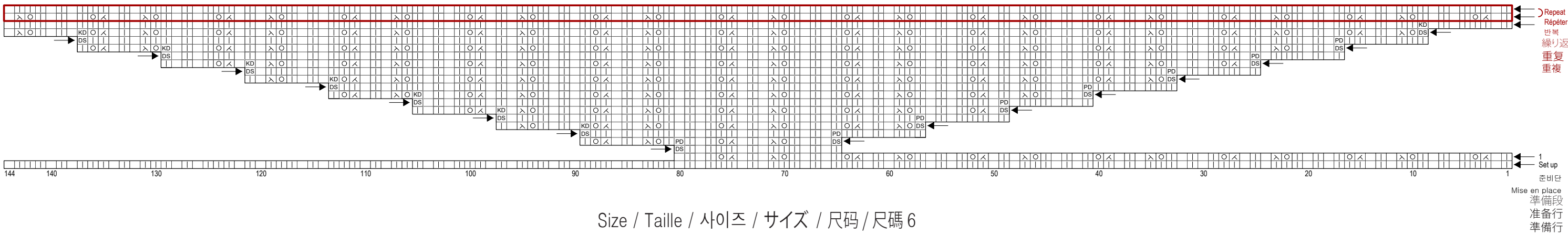
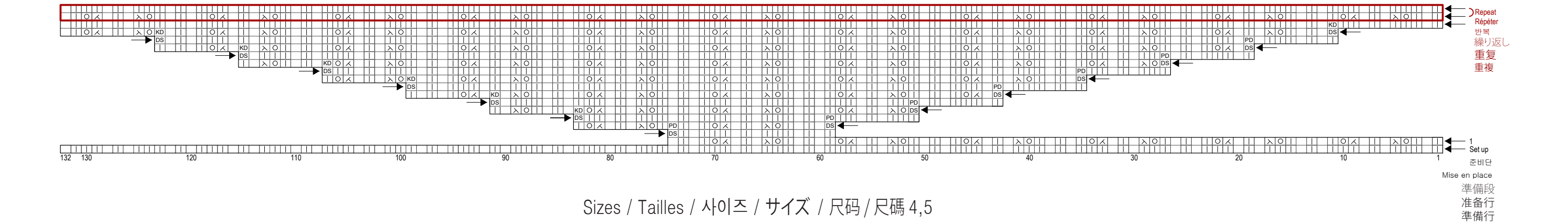
<div><div></div><div>(걸면)안 / (안면)걸</div></div>	<div><div></div><div>(RS) P / (WS) K</div></div>	<div><div></div><div>(Côté end) Env / (Côté env) End</div></div>	<div><div></div><div>(表面) 裏 / (裏面) 表</div></div>	<div><div></div><div>(正面) 上針 / (背面) 下針</div></div>	<div><div></div><div>(正面) 上針 / (背面) 下針</div></div>
<div><div></div><div>(걸면)걸 / (안면)안</div></div>	<div><div></div><div>(RS) K / (WS) P</div></div>	<div><div></div><div>(Côté end) End / (Côté env) Env</div></div>	<div><div></div><div>(表面) 表 / (裏面) 裏</div></div>	<div><div></div><div>(正面) 下針 / (背面) 上針</div></div>	<div><div></div><div>(正面) 下針 / (背面) 上針</div></div>
<div><div></div><div>바늘 비우기</div></div>	<div><div></div><div>yarn over</div></div>	<div><div></div><div>jeté</div></div>	<div><div></div><div>かけ目</div></div>	<div><div></div><div>挂线</div></div>	<div><div></div><div>掛線</div></div>
<div><div></div><div>K2tog</div></div>	<div><div></div><div>K2tog</div></div>	<div><div></div><div>2ms ensend</div></div>	<div><div></div><div>K2tog</div></div>	<div><div></div><div>K2tog</div></div>	<div><div></div><div>K2tog</div></div>
<div><div></div><div>SSK</div></div>	<div><div></div><div>SSK</div></div>	<div><div></div><div>GGT</div></div>	<div><div></div><div>SSK</div></div>	<div><div></div><div>SSK</div></div>	<div><div></div><div>SSK</div></div>
<div><div></div><div>M1R</div></div>	<div><div></div><div>M1R</div></div>	<div><div></div><div>AID</div></div>	<div><div></div><div>M1R</div></div>	<div><div></div><div>M1R</div></div>	<div><div></div><div>M1R</div></div>
<div><div></div><div>M1RP</div></div>	<div><div></div><div>M1RP</div></div>	<div><div></div><div>AIDEnv</div></div>	<div><div></div><div>M1RP</div></div>	<div><div></div><div>M1RP</div></div>	<div><div></div><div>M1RP</div></div>
<div><div></div><div>M1L</div></div>	<div><div></div><div>M1L</div></div>	<div><div></div><div>AIG</div></div>	<div><div></div><div>M1L</div></div>	<div><div></div><div>M1L</div></div>	<div><div></div><div>M1L</div></div>
<div><div></div><div>M1LP</div></div>	<div><div></div><div>M1LP</div></div>	<div><div></div><div>AIGEnv</div></div>	<div><div></div><div>M1LP</div></div>	<div><div></div><div>M1LP</div></div>	<div><div></div><div>M1LP</div></div>
<div><div></div><div>감아코 1코</div></div>	<div><div></div><div>Backwards loop cast on</div></div>	<div><div></div><div>Montage Backwards loops</div></div>	<div><div></div><div>巻き目 1 目</div></div>	<div><div></div><div>卷针加针</div></div>	<div><div></div><div>卷針加針</div></div>
<div><div></div><div>실 앞으로 두고 1코 걸러뜨기</div></div>	<div><div></div><div>Slip 1 st with yarn in front</div></div>	<div><div></div><div>Glisser 1 m avec le fil devant</div></div>	<div><div></div><div>糸を前において1目をすべらせる</div></div>	<div><div></div><div>保持線在前方的情况下, 滑过一针</div></div>	<div><div></div><div>保持線在前方的情况下滑過一針</div></div>
<div><div></div><div>실 뒤로 두고 1코 걸러뜨기</div></div>	<div><div></div><div>Slip 1 st with yarn in back</div></div>	<div><div></div><div>Glisser 1 m avec le fil derrière</div></div>	<div><div></div><div>糸を後ろにおいて1目をすべらせる</div></div>	<div><div></div><div>保持線在后方的情况下, 滑过一针</div></div>	<div><div></div><div>保持線在后方的情况下滑過一針</div></div>



	(RS) P / (WS) K	(Côté end) Env / (Côté env) End	(表面) 裏 / (裏面) 表	(正面) 上針 / (背面) 下針	(正面) 上針 / (背面) 下針
	(RS) K / (WS) P	(Côté end) End / (Côté env) Env	(表面) 表 / (裏面) 裏	(正面) 下針 / (背面) 上針	(正面) 下針 / (背面) 上針
	yarn over	jeté	かけ目	挂线	掛線
	K2tog	2ms ensend	K2tog	K2tog	K2tog
	SSK	GGT	SSK	SSK	SSK
	M1R	AID	M1R	M1R	M1R
	M1RP	AIDEnv	M1RP	M1RP	M1RP
	M1L	AIG	M1L	M1L	M1L
	M1LP	AIGEnv	M1LP	M1LP	M1LP
	Backwards loop cast on	Montage Backwards loop	巻き目 1 目	卷针加针	卷針加針
	Slip 1 st with yarn in front	Glisser 1 m avec le fil devant	糸を前において1目をすべらせる	保持线在前方的情况下, 滑过一针	保持線在前方的情況下滑過一針
	Slip 1 st with yarn in back	Glisser 1 m avec le fil derrière	糸を後ろにおいて1目をすべらせる	保持线在后方的情况下, 滑过一针	保持線在后方的情況下滑過一針



	(겉면)안 / (안면)겉	(RS) P / (WS) K	(Côté end) Env / (Côté env) End	(表面)裏 / (裏面)表	(正面)上针 / (背面)下针	(正面)上針 / (背面)下針
	(겉면)겉 / (안면)안	(RS) K / (WS) P	(Côté end) End / (Côté env) Env	(表面)表 / (裏面)裏	(正面)下针 / (背面)上针	(正面)下針 / (背面)上針
	바늘 비우기	yarn over	jeté	かけ目	挂线	掛線
	K2tog	K2tog	2ms ensend	K2tog	K2tog	K2tog
	SSK	SSK	GGT	SSK	SSK	SSK
	M1R	M1R	AID	M1R	M1R	M1R
	M1RP	M1RP	AIDEnv	M1RP	M1RP	M1RP
	M1L	M1L	AIG	M1L	M1L	M1L
	M1LP	M1LP	AIGEnv	M1LP	M1LP	M1LP
	감아코 1코	Backwards loop cast on	Montage Backwards loop	巻き目 1 目	卷针加针	卷針加針
	DS	DS	MD	DS	DS	DS
	겉 DS	K DS	MD end	表 DS	下针DS	下針DS
	안 DS	P DS	MD env	裏 DS	上针DS	上針DS



	(겉면)안 / (안면)겉	(RS) P / (WS) K	(Côté end) Env / (Côté env) End	(表面)裏 / (裏面)表	(正面)上針 / (背面)下針	(正面)上針 / (背面)下針
	(겉면)겉 / (안면)안	(RS) K / (WS) P	(Côté end) End / (Côté env) Env	(表面)表 / (裏面)裏	(正面)下針 / (背面)上針	(正面)下針 / (背面)上針
	바늘 비우기	yarn over	jeté	かけ目	挂线	掛線
	K2tog	K2tog	2ms ensend	K2tog	K2tog	K2tog
	SSK	SSK	GGT	SSK	SSK	SSK
	M1R	M1R	AID	M1R	M1R	M1R
	M1RP	M1RP	AIDEnv	M1RP	M1RP	M1RP
	M1L	M1L	AIG	M1L	M1L	M1L
	M1LP	M1LP	AIGEnv	M1LP	M1LP	M1LP
	감아코 1코	Backwards loop cast on	Montage Backwards loop	巻き目 1目	卷针加针	卷針加針
	DS	DS	MD	DS	DS	DS
	겉 DS	K DS	MD end	表 DS	下針DS	下針DS
	안 DS	P DS	MD env	裏 DS	上針DS	上針DS