

---

## MASTERCLASS DI VIOLINO SOLISTA 2024

La Masterclass si rivolge a tutti i musicisti interessati allo studio del violino, selezionati attraverso *curriculum* (studi e attività) nonché soci dell'ACM "Ludi Sonores". Il programma dei brani da studiare durante il corso è scelto in modo da andare incontro agli interessi sia di allievi principianti che di allievi avanzati.

### STRUTTURA DEL CORSO:

Quattro incontri con il pianista accompagnatore della durata di 6 ore ciascuno<sup>1</sup>.

Durante gli incontri ogni allievo lavorerà con il docente sui brani proposti, con particolare attenzione agli aspetti tecnici e interpretativi del brano stesso. Per ogni allievo sono previsti 45-60 minuti circa di lezione con il docente per incontro.

Precedentemente agli incontri ognuno dei partecipanti concorderà con il docente il repertorio che ciascuno allievo dovrà suonare durante lo svolgimento della masterclass.

Durante il corso verranno eseguite delle riprese ad uso esclusivo dei singoli allievi.

È prevista la presenza di uditori senza selezione.

Al termine della Masterclass si terrà un **concerto finale** aperto al pubblico dove ognuno dei partecipanti potrà eseguire una parte del repertorio scelta dal docente. L'associazione rilascerà un attestato di partecipazione.

### CALENDARIO DEGLI INCONTRI:

- 20 – 22 novembre: Lezioni con il docente e il pianista accompagnatore;
- 23 novembre: Concerto finale;

### REPERTORIO:

Il repertorio verrà concordato con il docente e gli studenti ammessi prima dell'inizio delle lezioni.

### INFORMAZIONI E COSTI:

Il corso prevede un numero minimo di 4 partecipanti e un massimo di 7. Qualora le richieste superassero il numero massimo previsto il Docente effettuerà una selezione in base al *Curriculum Vitae* dei candidati. In caso di annullamento del corso le quote versate verranno interamente restituite, mentre non è prevista restituzione in caso di rinuncia da parte degli allievi.

Per iscriversi è necessario inviare per mail la propria candidatura allegando alla stessa la domanda di iscrizione, una copia del bonifico effettuato e il *Curriculum Vitae*. L'accettazione della domanda da parte del Docente verrà comunicata in tempi brevi.

---

<sup>1</sup> Il numero degli incontri e la durata di ciascun incontro possono essere soggetti a variazioni a seconda del numero di partecipanti alla Masterclass. Tuttavia, il tempo di studio con il docente previsto per ogni singolo partecipante resterà invariato.

Per informazioni sui costi scaricare la scheda di iscrizione su questo link. <https://rb.gy/19rapo>

## **CONTATTI:**

[info@ludisonores.com](mailto:info@ludisonores.com) – [www.ludisonores.com](http://www.ludisonores.com) - mobile +39 3490719485 – +39 3382632621

## **SCADENZA DOMANDA DI ISCRIZIONE:**

Scadenza: 27 ottobre 2024

## **IL DOCENTE:**

Misia si è diplomata presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore e nel 2018 ha ottenuto la laurea di secondo livello in musica da camera presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma con la votazione di 110, lode e menzione d'onore. Deve la sua formazione violinistica ai Maestri M. Fiorini, O. Semchuk, K. Milas e P. Berman, e si è perfezionata con L. Kavakos, M. Quarta, F. Aio, D. Schwarzberg, M. Sirbu, N. Prishpenko e A. Moccia.

È membro fondatore del Quartetto Werther, vincitore del Premio F. Abbiati - Premio A. Farulli 2020, Terzo Premio alla 20esima edizione del Concorso Internazionale di Musica da Camera "Trio di Trieste" e del Primo Premio al Concorso Alberto Burri 2019. L'intensa attività concertistica del quartetto comprende concerti presso importanti istituzioni come l'International House of Music di Mosca, il Teatro la Fenice di Venezia, la Società Umanitaria di Milano, l'Unione Musicale di Torino, il Bologna Festival, l'Accademia Filarmonica Romana, la Società dei Concerti di Milano, il Teatro Ristori di Verona, la Società del Quartetto di Milano.

Ha frequentato l'Hochschule für Musik di Basilea, sotto la guida di Rainer Schmidt, con il sostegno della Associazione De Sono. Il suo concerto finale del Master Performance in violino nel 2022 vince un premio come miglior esame dell'anno. Prosegue il suo perfezionamento con il Master a indirizzo Solistico sempre con il M. Rainer Schmidt, che termina nel 2024 suonando il Concerto di Tchaikovsky con la Sinfonieorchester Basel nel prestigioso Stadtcasino di Basilea.

Si diploma presso i corsi di perfezionamento di musica da camera dell'Accademia di Santa Cecilia con 10, lode e menzione (per la prima volta nei corsi di musica da camera nella storia dell'Accademia") ricevendo anche il Premio Sinopoli.

Vincitrice di numerosi concorsi nazionali e internazionali, tra i quali Luigi Nono, Annarosa Taddei, Dinu Lipatti, Premio Crescendo, Anemos, svolge un'intensa attività concertistica. È stata chiamata da Bruno Giuranna come membro di giuria del primo Concorso per quartetto d'archi "Premio Farulli" 2020, e da Eugenio De Rosa come membro della giuria del Concorso Internazionale Annarosa Taddei 2023. Nel 2023 è stata invitata a tenere una Masterclass per Mobility Erasmus + Key Action I con studenti provenienti dalla Scuola di Musica per ragazzi particolarmente talentosi di Skopje (Macedonia).

Suona un violino F. Guadagnini del 1928.

