

Defensa India de Rey, variante Sämisch

Nuestro colaborador de Cuba nos presenta un enciclopédico artículo sobre esta popular apertura, con detallados comentarios.

► [Ver currículum de Julio Boudy](#)

**Yusupov,A (2640) - Nijboer,F (2485) [E80]
Groningen, 1992
[Boudy, Julio]**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5



Jugada que se le atribuye a Borisenko. El norteamericano Robert J. Fischer la empleó en la mayoría de las partidas donde le plantearon la Variante Saemisch. Las ideas principales de este avance de peón consisten en que, si las blancas avanzan 6.d5, las negras inician las operaciones en el flanco de rey por medio de 6...Ch5 y ...f5 e inclusive ...Dh4+ o mantener el rey en el centro del tablero en el caso de que se seleccione la variante del cambio como ocurre en esta partida. En todas las posiciones de las variantes del cambio, cuando se ha efectuado el enroque corto, el rey de las negras permanece por mucho tiempo en g8 y tarda en acercarse al centro del tablero. La mejor posibilidad de las blancas es mantener la tensión del centro por medio de 6.Cge2 y reservarse la posibilidad de desarrollar el Alfil dama a e3 o a la más molesta para las negras, a g5, debido a que la clavada del Caballo de f6 limita a las negras las reacciones por medio de la temática ...f5. **6.dxe5 dxe5 7.Dxd8+ Rxd8**



En esta posición las blancas disponen de varias continuaciones: **8.Ae3.**

Se han encontrado en la práctica magistral las siguientes continuaciones:

[**A.** 8.Ag5



8...c6 La mejor continuación que impide el salto Cd5 y cede la casilla c7 para el rey negro, lo que le permitirá continuar el desarrollo de las piezas del flanco de dama y cubrir la casilla d6. 9.f4 Forma típica de tratar de aprovechar la posición del rey negro en el centro pero esta jugada también tiene sus contras, pues debilita el peón de e4, abre la diagonal del Ag7 y la columna "e", por donde pueden operar las torres. Como regla general, la captura del peón e5 favorece a las negras, quienes al final lo recapturarán. La pieza situada en esa casilla, unas veces el alfil, otras un caballo, servirá de buen bloqueador, amén del conjunto de escaques que dominan. Las negras en este punto tienen dos continuaciones principales: 9...h6 Interesante jugada en la que se le piden explicaciones al Ag5, que tendrá que retirarse, como lo más indicado, o cambiarse en f6 dejándole al contrario la preciosa pareja de alfiles. En caso de retirada a h4, las negras pueden contar en un futuro con g5 eliminando la acción del alfil sobre

la casilla "d8", por donde se podrán cambiar las torres, además de dejar de controlar la casilla "e3", a donde pudiera saltar el caballo negro después de Cg4. (9...Rc7 Alejándose rápidamente de la clavada y de la columna "d". Es claro que la captura en f4 conduce a la pérdida de una pieza por medio de 10.e5 Te8 11.0-0-0 + seguido por 12.exf6. 10.fxe5 Cg4 11.Cf3 Ae6 Un plan interesante para finalizar el desarrollo antes de capturar en "e5". Las torres negras entrarán en comunicación rápidamente en cuanto se desarrolle el caballo a d7. El alfil desde e6 defiende la base "f7", y en caso de que las blancas continúen con Af4 y Cg5 para cambiar dicha pieza, las negras quedarán con ventaja luego de los cambios en "e5", porque en esa casilla cualquier pieza negra que se quede será más activa que las restantes blancas. Más adelante trataremos este tema. Otra continuación que se ha presentado es: (11...Cxe5 12.Af4 Te8 13.Ae2 Cbd7 14.0-0 f6 Movimiento necesario en este momento porque las negras no encuentran soluciones al desarrollo de sus piezas y están amenazadas de un doble cambio en "e5" con ganancia del peón de "f7", pero que no es conveniente en la mayoría de las posiciones de la Defensa India del Rey porque encierra al Ag7 y crea debilidades en la estructura de peones. La Enciclopedia E de 1991 valora esta posición con iguales posibilidades para ambos bandos, lo que podemos considerar como válido teniendo en cuenta que la posición de las negras es sólida y no presenta debilidades considerables que puedan ser explotadas de forma inmediata, aunque presentan alguna dificultad para completar el desarrollo de las piezas del flanco de dama. En cambio, las blancas presentan un desarrollo mejor con todas las piezas en acción pero una seria debilidad en el peón de "e4", así como el Ae2, que se puede considerar como malo por la pobre perspectiva de mejorar su actividad, mientras que el Ag7 pudiera, en un futuro, trasladarse a "c5", vía f8, desde donde disfrutaría de una gran actividad. 15.Tad1 Cf8 En este momento no se puede intentar mejorar la situación del Alfil Rey con 15....Af8 seguido de 16....Ac5 por 16.Cxe5 fxe5 (si ahora 16....Ac5+ 17.Rh1 fxe5 18.Ah6 con la molesta amenaza de Tf7.) 17. Ae3 y nuevamente la amenaza de penetración en la séptima fila hace la vida de las negras muy difícil. Con la jugada del texto las negras intentan liberar su juego terminando el desarrollo con 16....Ae6 y 17....Tad8. 16.Cd4 Impidiendo que las negras pueden llevar a cabo su plan de liberación por medio de 16....Ce6 debido a 17.Axe5+ fxe5 18.Tf7+ seguido por 19.Cxe6 y 17.Txg7 ganando una pieza, ni 16....Ae6 porque la continuación 17.Axe5+ fxe5 18.Cxe6+ Cxe6 19.Tf7+ conduce a la pérdida de material, ó 18....Txe6 19.Tf7+ Rb6 (única) 20.Ca4+ con ventaja ganadora. 16...Ad7 17.Ag3 Ce6 Era necesario 17....Te7 (para sobreproteger el Ad7 y defender la séptima horizontal y proseguir conTae8) y, aunque después de 18.Cf3 las blancas mantienen la iniciativa, las negras pueden resistir en la posición con 18....Ce6 (No se puede 18....Tae8 por 19.Cxe5 fxe5 20.Ah4 Te6 21.Tf7 con gran ventaja de las blancas.) y ahora no resulta 19.Cxe5 fxe5 20.Ah4 por 20....g5 y las negras están mejor. 18.Cdb5+! cxb5 19.Axe5+ fxe5 20.Tf7 Las blancas recuperaron el material entregado y ampliaron su ventaja imponiéndose seis jugadas después. Lutikov,Anatoly-Gufeld,Eduard, Tbilisi CH26-SU (10) 1959.) 12.Ae2 (12.Af4 Cd7 13.Cd5+ En caso de intentar el cambio del caballo de rey por el Ae6 se presentaría la siguiente continuación: (13.Cg5 Axe5! En la lucha del caballo contra el alfil malo es conveniente simplificar las piezas activas del que posee el alfil. En este caso concreto el plan estratégico es cambiar al alfil dama y más tarde provocar el cambio del caballo blanco restante para arribar a un final difícil para las blancas en el cual el alfil rey blanco es malo contra un fuerte caballo negro ubicado en "e5", así como el dominio de las casillas negras. 14.Cxe6+ fxe6 15.Axe5+ Cgxe5 Se ha arribado al final que comentamos en el párrafo anterior en el cual las negras llevan la ventaja.) 13...Rc8! La captura del "presente griego" es beneficiosa para las blancas toda vez que se abre la posición y el Rey negro quedará expuesto: 13....cxd5 14.cxd5 Cgxe5 15.dxe6 fxe6 16.Cg5 Tae8 17.Ac4 con ventaja. Con la jugada del texto la jugada Cd5+ fue un golpe al vacío.) 12...Cd7 13.Cd5+ cxd5? (13...Rc8! 14.Cf4 Si 14.Ce7+ Rb8 el

Caballo de e7 queda en una mala ubicación. La captura del caballo conduce a la apertura de la posición, en donde las blancas no sólo recuperarán su pieza entregada, sino que contarán con una mayor actividad de sus piezas y poca coordinación de las del adversario. 14...Cgxe5 15.Cxe6 fxe6 16.Cxe5 Cxe5. Las negras tienen mayor actividad en sus piezas, sobre todo el caballo de e5 que limita al Ae2. En caso de que las blancas cambien su alfil dama por el caballo, en esa posición quedará un fuerte alfil que dominará las casillas negras y a pesar de los alfiles de diferente color, la situación de las blancas sería bastante difícil.) 14.cxd5 Axd5 Pensamos que esta captura es la mejor porque el Rey negro, que no es un buen bloqueador, podrá encontrar un refugio delante del peón "d5" y mantener sus torres en contacto. (14...Cgxe5 15.Tc1+ Rb8 16.Cxe5 Axe5 17.dxe6 fxe6 18.Ab5 Con ligera ventaja de las blancas gracias a la pareja de alfiles, la mala posición del rey negro y la pobre coordinación de las torres. Las negras podrían lograr la igualdad debido a lo simplificado de la posición, aunque aún deben resolver algunos problemas técnicos.) 15.exd5 Cgxe5 Aunque las blancas en esta posición tienen ligera ventaja, las negras poseen recursos defensivos suficientes porque su Ce5 es activo, el Ag7 domina una buena diagonal con posibilidades, en algunas variantes, de capturar en "b2". Además, las torres se podrán situar en la columna "c", por donde se pueden simplificar, lo que haría más débil al peón de "d5". Backe,Peter-Nilsson, Finspang (3) 1991 1/2-1/2 (49)) 10.Ah4 Rc7 (10...Re8 11.fxe5 Cg4 12.Cf3 (12.0-0-0 g5 13.Ag3 Ae6= Krogus-Aronin, URSS 1959) 12...Cxe5 Pensamos que esta captura no es necesaria efectuarla tan rápido, puesto que el peón de "e5" es una presa segura que no puede ser sobreprotegida por las blancas. Es preferible completar el desarrollo del flanco de dama con 12....Ae6 y en caso de 13.Cd4 (Si 13.Ag3 Cd7 14.Cd5 Tc8 y todo está en orden, ya que si 15.Cf6+ Cgxf6 16.exf6 Axf6 17.e5 Ae7! con posición favorable de las negras.) 13....Cd7 14.Cxe6 fxe6 seguido por ...g5, Re7 y la captura en "e5" con final ventajoso para las negras. 13.0-0-0 Cbd7 Uno de los inconvenientes de ...Re8 es que ahora se hace necesario dejar el Alfil en c8, ante la amenaza de Td8 mate, lo que limita la buena dinámica de las piezas negras. Interesante hubiera sido 13....g5 14.Ag3 Cxf3 15.gxf3 Ae6 y a continuación ...Cd7-e5 y ...Re7 con buen juego. 14.Ae2 Cxf3 15.gxf3 Ae5 Mys acorde con la posición, según hemos estudiado con anterioridad, es jugar 15....g5 16.Ag3 Ce5 y ...Ae6. El cambio de Alfiles de casillas negras que sigue a continuación no es bueno para las negras porque él tiene mayor actividad que su colega blanco y también está encargado de defender la Th8 en caso de una apertura de la columna "h", como ocurrió en esta partida. 16.Ag3 g5 17.Axe5 Cxe5 18.h4 Lógica consecuencia de lo que comentamos en la jugada 15 de las negras. Esta es una maniobra estratégica típica con la que se hace desaparecer el peón "h" débil y se abre una columna en favor del blanco. A pesar de esto valoramos la posición de las negras como favorable por la presencia de un mejor alfil y mayor actividad del caballo de "e5", pero debido a lo simplificado de la posición, las negras no podrán incrementar dicha ventaja. 18...f6 19.hxg5 fxg5 20.Tdg1 Cf7 21.f4 gxf4 22.Th4 Re7 23.Txf4 Ae6 24.Rd2 Vukovic,S-Udovcic,M/Kragujevac CH14-Yug 1959 1/2 (41)) 11.fxe5 Cg4 12.0-0-0 (12.Cf3 Cxe5 Aunque recuperar el peón en este momento no tiene ningún inconveniente, hemos planteado anteriormente que la terminación del desarrollo es preferible como lo demuestra la siguiente partida: (12...Ae6 13.Ag3 Cd7 14.0-0-0 Tae8 15.h3 Cgxe5 16.Cd4 Rc8 17.Cxe6 Txe6 18.Ae2 Te7 La posición presenta un equilibrio porque la pareja de alfiles está compensada para las negras por la debilidad de "e4", y la fuerte ubicación del Ce5. Wood,B-Alexander,Ch, York ch-GB (4) 1959 1/2 (34)) 13.Ag3 Te8 14.Ae2 Cbd7 15.0-0 Te7 16.Tad1 b6 17.Td2 Rb7 18.Cd4 Cc5 19.Cb3 Cxb3 20.axb3 Ae6 21.h3 1/2-1/2 Pelikan,Jiri-Farah,Rodolfo, Argentina 1959. Aunque el resultado fue de tablas, pensamos que la posición de las negras es preferible por presentar dos grupos de peones y un juego de piezas más armonioso que el de las blancas.) 12...g5 Nuevamente se puede continuar con 12....Ae6 y 13....Cd7 como

hemos señalado en situaciones similares. 13.Ag3 Axe5 14.Axe5+ Cxe5 15.Ae2 Ae6 16.b3 En este momento las negras debieron continuar con 16...Cbd7 con una ligera ventaja gracias a su mejor alfil y al dominio que despliega el Ce5. 16...Ca6 17.Cf3 Cg4 18.Td2 Cc5 Con un final equilibrado aunque nos inclinamos a pensar que las negras, por tener una estructura de peones preferible y su alfil es mejor que el de las blancas, tienen un final más fácil de conducir que las blancas. Schraeder,H-Fusi,Ch, Viena 1990.;

B. 8.f4



Cediendo la casilla f3 para el caballo, que es su casilla natural de desarrollo, al tiempo que se pretende aprovechar la presencia del rey enemigo, que ha perdido la posibilidad de enrocar, abriendo la posición en el centro. 8...Cfd7 Esta forma de replegar el caballo es más elástica que la efectuada en el siguiente comentario porque no define la posición del Ac8, da vida al Ag7, soporta el peón e5 y puede apoyar al otro caballo a situarse en la casilla c5. (8...Ae6 Provocando a las blancas a efectuar el salto Cg5 cambiando el A. En realidad esto es una sutileza porque este cambio en muchas ocasiones favorece al negro quien trata, en este tipo de posiciones, de mantener los dos caballos y cambiar el Ag7 por el homólogo blanco dejando a estas con un caballo y el alfil malo. Por tal motivo las blancas deben estar atentas a los cambios que se puedan efectuar. 9.Cf3 Cfd7 10.Cg5 Esto no es malo pero es lo que desean las negras. 10...exf4 11.Axf4 Ce5 12.0-0-0+ Cbd7 13.Cb5 a6 14.Cxe6+ fxe6 15.Ag5+ Rc8 16.Cd4 Cc5 17.Ae2 a5 18.Thf1 Te8 19.h4 La posición es qulibrada pero el caballo de e5 es mejor que le Ae2 Razuvaev, Y Bronstein, D. Moscú-ch 1981. 1/2 en 45.) 9.Cf3 c6 10.fxe5 Cxe5 11.Af4 f6 12.0-0-0+ Re7 13.Ae2 Ae6 14.Cxe5 fxe5 15.Ae3 Cd7 16.b3 h5 17.Ag5+ Af6 18.Ae3 Ag7 19.Ag5+ Cf6 las posibilidades están igualadas aunque las negras alcanzaron la victoria en 48 jugadas en la partida Prokhorovich,T-Gurgenidze,B URS-ch sf Sverdlovsk 1957.;

C. En el caso de 8.Ad3



8...c6 9.Cge2 Ae6 10.0-0 Cfd7 11.Ae3 f6 12.Tad1 Re7 13.Cb1 Ca6 la posición es algo mejor para las negras gracias a la mejor disposición de sus piezas y peones que tienen una mayor elasticidad dada la posibilidad de ruptura en f5, a esto le podemos agregar la debilidad de la casilla d4 que en un futuro pudiera ser base de operaciones para las negras. Hasta aquí la partida Ewering,A-Lenoir,J. Hengelo op U20 1994 donde las negras se impusieron en 68 jugadas.]

8...Ae6 9.0-0-0+ [En la partida Filip,M-Panno,O. ct 1956 se continuó con 9.Ch3 Axb3 10.gxh3 c6 11.Td1+ Cbd7 12.c5 Re7 13.Ac4 Thd8 14.0-0 Ch5 pero las negras sacaron buen provecho de la mala estructura blanca fundamentalmente del débil Pc5 que a la postre sucumbió garantizando la victoria a las negras en 42 movimientos.; 9.b3?! Cfd7 El plan general de las negras es el siguiente: cambiar el Ag7 por de las blancas de e3, en cuanto las blancas realicen f4 cambiar el Ae6 por un caballo con el fin de garantizar un final donde uno de sus caballos sea mejor que el A de las blancas lo que les garantizaría una clara ventaja. 10.Td1 Cc6 11.Cge2 Rc8 12.g3 Un plan interesante en el que las blancas pretenden desarrollar su Alfil por "g2" y efectuar el 0-0 manteniendo el dominio sobre "d5" y una cadena de peones con cierta elasticidad al tener la posibilidad de jugar f4 en un momento apropiado. 12...b6 13.Ag2 Td8 14.0-0 Rb7 15.f4 Hasta este momento ambos adversarios se ocuparon de situar sus piezas según sus intereses estratégicos en el centro (dominio de las casillas d5 para las blancas y d4 por las negras) pero con la textual ellas permiten el cambio del Alfil dama por el Ce2, que como se ha mencionado, es favorable para las negras por el control que este último ejerce sobre d4. Mejor era 15.h3 con la idea de 16.f4 o 15.Td2 con la misma idea, en ambos casos sin permitir Ag4. 15...Ag4 16.h3 Axe2 17.Cxe2 Af8 El plan de las negras se ha consumado y el fuerte caballo que controla múltiples casillas y limita la acción de las blancas, más, el domino de las casillas negras, permiten a Taimanov hacer una demostración técnica de cómo vencer en esta posición. 18.f5?! Buscando contrajuego en la columna "f", pero facilita la ejecución del plan de las negras de cambiar los alfiles de casillas negras y elimina la tensión central. Preferible es 18.Td5 ocupando el punto fuerte al tiempo que se amenaza con doblar las torres en la columna "d". 18...Ac5 19.Axc5 Cxc5 20.fxg6 Txd1 21.Txd1 fxg6 22.Td5 Te8 23.Cc1 a5 24.Cd3 Cxd3 25.Txd3 Cd4 Consecuente con el plan estratégico en este tipo de posiciones: cambio de los alfiles que se desplazan por las casillas negras, simplificación de un par de caballos y arribar a un final de caballo contra alfil malo después de lo cual

las blancas quedan estratégicamente perdidas. 26.Rf2 Tf8+ 27.Re3 a4 Método característico para crear más debilidades en el campo enemigo. 28.Tc3 Es lógico que la captura en a4 dejaría una estructura de peones desastrosa. Sin embargo, ahora la debilidad del Pb3 se convertirá en el objetivo de ataque de las negras. 28...axb3 29.axb3 c5 impidiendo c5 del blanco y fijando la debilidad de b3. 30.h4 Ra6 31.Td3 Ra5 32.Ah3 Tf3+ 33.Rd2 Tf2+ 34.Rc1 Rb4 El R se ha transformado en una pieza de ataque en este final, sobre todo para consumir la captura del débil Pb3. 35.Te3 Cxb3+ 36.Rd1 Cd4 1-0 Pla,O-Taimanov,M. Moscú olm prel 1956.] **9...Cfd7 10.g3** El cambio de los alfiles que corren por cuadros blancos es favorable al bando de este color porque en muchos finales que se presentan, esta pieza tiene poca movilidad debido a la posición de los peones en casillas blancas. [10.Ch3 Esto permite el cambio del Alfil por el Caballo quebrando la cadena de peones y presentando los temas estratégicos estudiados con anterioridad. 10...h6 Desaprovecha la oportunidad brindada por las blancas mencionada en el comentario anterior de romper la estructura de peones blancas en h3. Ahora el caballo se dirige a una posición más activa. 11.Cf2 Cc6 12.Cd3 Rc8 13.Cd5 a5 14.Rb1 Te8 Varga-Ye Express Budapest 1992. 1/2 en 19.; En la partida Brger,K-Mengarini,A. USA-ch, New York 1954 se continuó 10.Ad3 Este plan de desarrollo cierra momentáneamente la columna "d" permitiendo al contrario un rápido despliegue de sus fuerzas con la ocupación de la casilla "d4" y la obtención de la igualdad. 10...Cc6 11.Cge2 Cd4 12.b3 c6 13.Ab1 Cxe2+ 14.Cxe2 Rc7 15.Td2 b6 16.Thd1 Thd8 17.Cc3 Af8 18.Rb2 f6 19.Ad3 Ac5 logrando las negras mejor posición, basada en que su alfil es mejor que el del contrario, que materializaron luego de 50 jugadas.] **10...Cc6 11.Ah3 Cd4 12.f4 c5!** Con la idea de ...Axc4. En este momento no se podía capturar en c4 debido a 13.fxe5 Axe5 (si 13...c5 14.Axd7 Rxd7 15.Axd4 cxd4 16.Txd4+ ganando una pieza) 14.Axd7 Rxd7 15.Cf3 con ventaja decisiva. La estrategia de las negras ahora es similar, con la diferencia de que el alfil malo de las blancas en estos momentos es el de casillas negras por lo que se pretende cambiar los alfiles que se desplazan por los cuadros blancos. **13.Axe6** [Si 13.fxe5 Axh3 14.Cxh3 Axe5 con igualdad.] **13...fxe6 14.Cge2** [Las negras tendrían un juego cómodo tras 14.fxe5 Cxe5 15.Cge2 Cxc4 16.Cxd4 (16.Axd4 cxd4 17.Cxd4 Re7) 16...Cxe3 17.Cxe6+ Re7 18.Cxg7 Cxd1 19.Txd1 Tag8 quedándose con la calidad de ventaja.] **14...Ah6 15.Rb1 Re7 16.Cc1 a6 17.Cb3 b5 18.The1 Thc8 19.fxe5 Axe3 20.Txe3 Cxb3 21.axb3 Tab8! 22.cxb5 axb5 23.g4?! Tf8 24.Th3 Tf7 25.g5 Cxe5 26.Tc1! Cf3** Las negras tienen clara ventaja por las debilidades que en la posición de las blancas existen: e4, g5 y la pobre actividad del Cc3. **27.Td1?** Error que conduce rápidamente a la pérdida de un peón y la partida. Aunque las negras mantenían la ventaja, era mejor 26.Tg3. **27...Cxg5 28.Thd3 Tb7 29.e5 Tf5** Mostraremos el resto de la partida como muestra de la técnica para ganar el final. **30.h4 Cf7 31.Ce4 Txe5 32.Cg3 c4 33.bxc4 bxc4 34.Td4 c3 35.b4 Teb5 36.Rc2 Txb4 37.Txb4 Txb4 38.h5 Tg4 39.Td3 gxh5 40.Cxh5 e5 41.Txc3 Re6 42.Rd1 Cd6 43.Cg3 Td4+ 44.Re2 Ce4 45.Ta3 Cxg3+ 46.Txg3 h5 47.Tg5 Te4+ 48.Rf3 Tf4+ 49.Re3 Tf5 50.Tg8 Rf7 51.Ta8 Rf6 52.Re4 Tf4+ 53.Re3 Rf5 54.Th8 Rg4 55.Tg8+ Rh4 56.Te8 Tf5 57.Ta8 Rg4 58.Re4 Tg5 59.Ta1 h4 60.Tg1+ Rh5 61.Th1 Tg2 62.Rf5 Te2 63.Tg1 Tf2+ 64.Re4 h3 65.Re3 Tf4 66.Tg8 Rh4 0-1**

Defensa India de Rey (II)

Sistema Sämisch

Sigue el estudio, por parte de nuestro colaborador, de esta popular variante de la Defensa India de Rey.

► [Ver primer artículo Defensa India de Rey](#)

► [Más artículos de MI Boudy](#)

Ionescu,C (2440) - Maiwald,J (2490) [E80]
Bucarest Memorial Ciocaltea, 1994
[Boudy, Julio]

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.d5



Con este avance, las blancas definen la estructura de peones en el centro y con ello la estrategia que seguirán en el medio juego. La ventaja en espacio que les proporciona este movimiento les permitirá atacar en el flanco de dama con la secuencia de jugadas Ae3, c5, Tc1, cxd6 y Cb5 tratando de penetrar en la séptima fila. Otra maniobra característica de esta estructura es Ae3, Dd2, 0-0-0, Rb1, Tc1, c5 y cx6 o c6 ahogando las piezas de las negras en el sector de la dama. Las negras, por su parte, no se quedarán con las manos atadas y buscarán contrajuego en el sector contrario, donde gozan de mayor libertad de acción, con las jugadas típicas Ch5, f5, f4, g5, Cf6, h5, g4. Otro plan estratégico consiste en cambiar los alfiles que corren por casillas negras por medio de Af6, Ag5 o Ah4. Hemos mencionado los planes generales de ambos bandos una vez establecida esta estructura, pero en el curso de esta partida mostraremos otros planes que se han presentado en la práctica magistral. **6...Ch5**



Esta es la idea principal del plan de las negras: acción rápida en el sector de rey por medio del avance ...f5 y la posibilidad de aprovechar la debilidad de la diagonal h4-e1 que se ha creado con f3. Se han empleado, con poco éxito, otros movimientos como 6...a5, 6...a6, 6...c5, 6...Ca6, 6...Cbd7, 6...c6, 6...0-0, 6...Cg8, 6...h5 y 6...h6 que se apartan de la idea estratégica central de las negras, sin embargo vamos a considerar la jugada: [6...Cfd7



Inicio de una lucha por el dominio de las casillas negras por medio del cambio de alfiles negros. En caso de que el adversario desarrolle su alfil a e3. Como veremos en el siguiente comentario, la jugada de "sacrificio" Ah6 permitirá a las negras dominar una buena diagonal en caso de que se retire al alfil a f2 o cambiar el alfil bueno de las blancas, que permitiría controlar los escaques negros con ...a5 y ...Cc5, lo cual constituiría un triunfo de la estrategia negra.

7.Ch3 Inicio de la lucha por un tiempo en el desarrollo de la idea de cada jugador. Este movimiento permite 7...Ah6 cambiando los alfiles pero a cambio de haber ganado un adelanto en la movilización de las piezas pues después de 8.Cf2 Axc1 9.Txc1. Es cierto que las casillas negras son del dominio del bando de este color pero las piezas blancas

tienen buena disposición para enfrentarse a esta desventaja temporal porque el Cf2 se situará en d3 apoyando el avance c5 conjuntamente con la Tc1 y a3-b4, amén de que puede atacar en el sector de rey por medio de g3-f4 y entonces serían las negras las que sufrirían de la debilidad de las casillas negras! **a)** 7.Ae3 El desarrollo mecánico que las negras esperaban. Después de 7...Ah6 8.Axh6 Dh4+ 9.g3 Dxh6 10.Dd2 Dxd2+ 11.Rxd2 a5 las blancas tendrían que utilizar tiempos en la maniobra Ch3-f2-d3, Tc1, b3-a3-b4 lo que no ocurre con 7.Ch3. 12.Ah3 Es lógico que las blancas quieran deshacerse de su alfil malo. 12...Ca6 13.Cge2 Re7 14.Cc1 Cac5 15.Axd7 Axd7 16.Cd3 Cxd3 17.Rxd3 Con igualdad porque la combinación de torre y alfil es mejor que la de torre y caballo pero en esta posición, por su carácter cerrado, el caballo compensa aquella desventaja. Agzamov,G.-Dvoretsky,M./Moscú 1966 1/2 en 50 jugadas.;

b) 7.Ad3 Continuando el desarrollo del flanco de rey e impidiendo ...f5 por el momento, así como retardando el desarrollo de su alfil dama. En estos momentos no sería conveniente para las negras 7...Ah6 por 8.Cge2 con gran ventaja en el desarrollo. 7...a5 8.Ae3 No es consecuente con la idea de 7.Ad3. Era correcto 8.Cge2 seguido de 9.0-0. 8...Ah6 9.Dd2 Axe3 10.Dxe3 Cc5 11.Ac2 0-0 12.0-0-0 Cba6 13.h4 Cb4 Las negras alcanzaron buen juego en Kostic,B-Cabrilo,G Yugoslavia (6) 1993 logrando la victoria en 49 movimientos.;

c) 7.h4 Como puede apreciarse, se le quita la casilla h4 a la dama lo cual impide Ah6 y muestra las intenciones de iniciar el ataque en el flanco de rey. 7...f5 Y ahora se han encontrado las siguientes continuaciones: 8.g3!? Lo más acertado porque no se define aún la estrategia a seguir por las blancas y se impide ...f4 que fija la cadena de peones de las blancas. **c1)** 8.h5 Af6 Las negras pueden fijar la estructura del flanco de rey con (**c1)** 8...f4 9.Dc2 Glotov,V-Gusev,Y./Moscú 1952 (tablas en 29 jugadas) y ahora en lugar de 9...Cc5 es preferible 9...a5 con excelente juego de las negras.) 9.hxg6 hxg6 10.Txh8+ Axh8 11.g3 f4 Con buen juego de las negras como sucedió en la partida Botsari,A.-Volska,M. Varna (3) 1994 aunque las blancas terminaron imponiéndose en la jugada 35. ; **c2)** 8.exf5 gxf5 9.Ae3 0-0 10.Ad3 Cf6 11.Dc2 e4!? 12.fxe4 Cg4 13.Ag5 De8 con juego complicado que compensa el peón sacrificado por las negras que le proporcionó la victoria en 38 movimientos en la partida Andersen,B-Asmundson,I Reykjavik (4) 1957.;

c3) 8.g4 Cf6 9.exf5 gxf5 10.Ah3 Ca6 11.Ae3 0-0 12.De2 c6 13.0-0-0 cxd5 14.cxd5 Cc7 y las negras están mejor imponiéndose en 35 jugadas en la partida Lomaya,T.-Aronin,L Tbilisi 1957.;

8...a5 Siguiendo con la idea de fijar los cuadros negros en el flanco de dama y brindar un punto fuerte para el caballo en c5. 9.h5 Ca6 10.Ad3 Cdc5 11.Ab1 y ahora en lugar de 11...fxe4, que cede la casilla e4 a las blancas. Era preferible terminar el desarrollo con 11...Ad7 para continuar con ...Df6 lo que produce una lucha compleja. Haba,P-Groszpeter,A Kecskemet 1993 1-0 en 46.;

7...a5 Esperando nuevamente el desarrollo 8.Ae3 mientras que se asegura el dominio de las casillas negras en el flanco de dama y un punto fuerte en c5 para el caballo. 8.Cf2 Cc5 9.h4 (9.Ae3 Cbd7 Las alternativas 9...0-0, 9...Ad7 y 9...Cba6 son mejores que la textual porque mantienen al alfil dama con mayor actividad. 10.Dd2 f5 10...0-0 es más elástica. 11.exf5 gxf5 12.Ag5 Cf6 13.0-0-0 0-0 14.g4 fxg4 15.fxg4 Las blancas tienen ligera ventaja por las posibilidades de situar un caballo en la casilla e4 y atacar en el sector de rey mientras que por parte de las negras no se observa un contrajuego activo. Nei,I-Suetin,A (13) Leningrado 27 campeonato de la URSS 1960 ganando Nei en la jugada 35.) 9...f5 10.exf5 gxf5 11.g4 Como en la partida Nei-Suetin, las blancas luchan por obtener el dominio de la casilla e4 que les serviría como base de operaciones para el ataque en el flanco de rey. 11...De7 Amenazando ...e4 que le brinda actividad a sus piezas y les asegura un adecuado contrajuego. 12.gxf5 La continuación 12.Ag5 es preferible al presente cambio pues desarrolla una pieza y prepara el 0-0-0. La textual permite al contrario situar un alfil en la diagonal h7-b1 donde se situará el rey blanco que será víctima de una bella combinación. 12...Axf5 13.Ag5 Af6 14.Dd2 Cbd7 15.0-0-0?



La jugada correcta era 15.Cfe4 cerrando la acción del alfil f5. 15...Cb3+! 16.axb3 Cc5 De pronto las blancas no encuentran forma de defender b3 y se ven obligadas a perder su dama y con ello la partida en la movida 37 del encuentro Pavlovic,M-Cabrilo,G Cacak (5) 1991.] **7.Ae3 f5** Otra continuación que retarda el avance ...f5 y que merece ser tomada en cuenta es: [7...Dh4+



La idea de este jaque es alejar al alfil blanco de la diagonal h6-c1 donde pudiera situarse el alfil de las negras impidiendo la jugada Tc1 que está dentro del engranaje estratégico de las blancas o que las blancas debiliten su estructura de peones por medio de g3 lo que en un futuro pueda facilitarles jugar f4 con ataque simultáneo al Ae3 y al peón g3 que quedaría débil, después del cambio fxg3-hxg3, además de permitirle abrir la columna f. 8.Af2 (8.g3 De7 No es posible ahora 8...Cxc3 debido a 9.Af2 ganando una pieza. 9.Dd2 f5 Es posible también 9...0-0. 10.exf5 Optando por otro plan estratégico que consiste en el ataque al flanco de rey por medio de Ad3, Cge2, 0-0-0, Dc2 y g4. Las negras en compensación tienen sus peones f y e con mayor movilidad y listos para sacrificarse en pos de una mayor actividad de sus piezas. En este momento se amenazaba el sacrificio 10....f4 11.gxf4 exf4 12.Axf4 Cxf4 que le abre al Ag7 la gran diagonal con total dominio de los cuadros negros. 10...gxf5 11.0-0-

0 Cd7 12.Ad3 0-0 13.Cge2 e4!? No se puede esperar pasivamente el cumplimiento del plan blanco. Con el presente sacrificio de peón, típico en situaciones similares, se activan las piezas tratando de asumir la iniciativa. 14.fxe4 Ce5 15.exf5? Conduce a la pérdida de una pieza. Otras continuaciones por lo menos dejan a las negras con buen juego: (15.Cf4 fxe4 16.Cxe4 Cxf4 17.Axf4 Cxc4 18.Axc4 Dxe4; 15.Ag5 Cxd3+ 16.Rb1 De8 17.Dxd3 fxe4; 15.Thf1 fxe4 16.Txf8+ Rxf8 17.Cxe4 Cxc4 18.Axc4 Dxe4; 15.b3 Cxd3+ 16.Dxd3 fxe4 17.Dd2 No se puede capturar en e4 porque se pierde material en las dos variantes siguientes: a) 17.Dxe4 Dxe4 18.Cxe4 Te8; b) 17. Cxe4 Te8. 17...Ag4) 15...Cf3 y las negras ganaron en la jugada 36 de la partida entre Muir,A-Ravikumar,V /Salónica (11) 1984.) 8...Dg5 Consideramos que la retirada 8...De7 seguido por ...f5 está más acorde con el plan negro, aunque la ubicación de la dama en este cuadro, si se está dispuesto a cambiar las damas y no perder más tiempos con ella como ocurrió en esta partida, es interesante porque dificulta el desarrollo del alfil rey del contrario. 9.Dc1! La mejor propuesta de cambio porque si se produce el mismo la torre ocuparía una posición apropiada para los intereses de las blancas de abrir la columna c. 9...Dd8 9...De7 es preferible. 10.Ae3 f5 11.Ad3 0-0 12.exf5 gxf5 13.Cge2 Cd7 14.0-0 Rh8 15.Ag5 Cdf6 16.De1 De8 17.Dh4 Ad7 18.Tae1 Dg6 La posición es complicada con oportunidades iguales para ambos bandos. Draskovic,D.- Antic,D./Kladovo (11) 1992, 1/2 en 41.] **8.Dd2 Dh4+**



En caso de continuar con 8...0-0 9.0-0-0 se arriba a la E87. Una idea que las negras han empleado es 8...Ca6 y responder a 9.0-0-0 con 9...Cc5 e impedir el desarrollo del alfil blanco a d3, y en caso de 10.b4 la posición del rey quedaría debilitada. En una partida Furman-Sagalovich URSS 1958 las blancas a esa jugada contestaron 9.Ad3! y luego de 9...Cb4 10.Ab1 a5 11.Cge2 0-0 12.a3 Ca6 13.Ac2 Cc5 14.exf5 gxf5 15.0-0 las blancas alcanzaron ventaja en todos los sectores del tablero. Otra continuación empleada en esta posición es: [8...Af6 En otras partidas se ha jugado primero 8...f4 9.Af2 Af6 lo que ha conducido por transposición a la línea principal. 9.Cge2 f4 10.Af2 Ah4 11.g3 Ag5 El cambio 11...fxg3 12.hxg3 Ag5 13.f4 deja a las blancas una ventaja considerable por el dominio central y la columna h abierta. 12.g4 Axc4 Las negras carecerían de completo contrajuego en el flanco de rey después de 12...Cg7 13.h4 Ae7 14.Ag2 seguido de 0-0 y el posterior ataque en el flanco de dama. 13.fxc4 f3 14.Ae3 La partida Browne,W-Rolletschek,H Boston 1988 siguió: (14.Dd3 fxe2 15.gxh5 exf1D+ 16.Txf1 Cd7 17.Dh3 De7 18.hxg6 0-0-0 19.Cb5 las blancas tienen clara ventaja por sus mejores posibilidades en el flanco de dama.; 14.Dc2 Esta fue la elección de Julio Granda contra Alonso Zapata en La Habana 1988 la que continuó: 14...fxe2 15.Cxe2

Cf4 16.h4 Cxe2 17.Rxe2 Af4 arribándose a una posición de equilibrio con iguales chances para ambos contrincantes que acordaron la división del punto en el turno 46.) 14...Axe3 15.Dxe3 fxe2 Se han encontrado en la práctica las tres siguientes líneas: 16.Cxe2 **a)** 16.Axe2 No es la línea correcta porque las negras se quedan con dos caballos contra caballo y alfil malo, así como el dominio de las casillas negras pudiéndose llegar a un final favorable al bando negro aunque lo cerrado de la posición no permite ampliar dicha ventaja. 16...Cf4 17.0-0-0 Cd7 18.Rb1 Cc5 19.h4 Dd7 20.Tdf1 a6 21.Ad1 b5 22.cxb5 axb5 23.Ce2 Ccd3 24.Cxf4 Cxf4 25.g5 0-0 26.Tfg1 Dc8 1/2-1/2 Mathei,T-Toennemann,W/corr BdF 1962; **b)** 16.gxh5 Interesante posibilidad de transformar la partida a un final en el que las negras deben jugar con precisión para solucionar los problemas que se le plantean. 16...exf1D+ 17.Txf1 Dh4+ 18.Rd2 Mostrando sus intenciones de atacar y complicar la partida al precio de dos peones y el deseo de no entrar en el final lo cual no deja de ser un riesgo pero si una posibilidad digna de considerar. (**b)** 18.Df2 Dxf2+ 19.Txf2 Tf8 (**b)** 19...gxh5 20.Cb5 Ca6 21.Re2 Tf8 22.Txf8+ Rxf8 23.Tg1 Las blancas recuperan el peón manteniendo la ventaja por la atadura en que se encuentran las piezas del contrario en el flanco de dama.) 20.Txf8+ Rxf8 21.Cb5 Ca6 22.Re2 Re7 23.Tg1 c6 24.Cc3 Tg8 en el presente final las blancas están algo mejor pero el negro no tiene nada que temer y pueden alcanzar las tablas.) 18...Cd7 La captura de los peones en el flanco de rey proporciona a las blancas una fuerte compensación como lo demuestra la línea siguiente: (**b)** 18...Dxh2+ 19.Ce2 Dxh5 20.Th1 Dg4 21.Tag1 Dd7 22.Txg6) 19.Cb5 Las negras ahora jugaron 19...0-0-0 lo cual constituye un error que las condujo a una rápida derrota. Tal vez 19...Cb6 (con idea de si 20.Cc7+ Rd7 crear una doble amenaza al Cc7 y Cxc4) seguido por ...De7, ...a6, y finalmente 0-0-0 pueda sostener la partida. 19...0-0-0? 20.Cxa7+ Rb8 21.Cb5 La partida Ek,H-Andersson,A corr. SWE/K 1967 finalizó con la victoria de las blancas en 35 jugadas.; 16...Dh4+ 17.Rd2 Cf6 18.Tg1 Cbd7 Siguiendo los causes clásicos del desarrollo antes de iniciar capturas u operaciones tácticas pero era posible (*18...Cxc4 19.Db3* No existe ningún golpe táctico que permita a las blancas poder compensar el peón perdido. 19...b6 y la posición de las negras es lo suficientemente sólida como para rechazar cualquier intento (si se pudiera crear) de las blancas por complicar las acciones.) 19.h3 Cc5 Buenas posibilidades ofrecía (*19...h5 20.Cc3* El movimiento del peón g ocasiona la pérdida del importante peón central de e4 con ventaja de las negras. 20...hxg4 21.Cb5 Rd8 y las negras tienen todo en orden además de contar con un peón de ventaja pues si ahora 22.Cxa7 Cc5 permite mantener, después de la captura en ' una ventaja clara.) 20.Cc3 0-0 21.Ag2 a5 22.Taf1 Las negras tienen una ligerísima ventaja que roza la igualdad. La partida Porreca,G-Gligoric,S Zagreb 1955 finalizó en tablas luego de 42 movimientos.] **9.Af2** La jugada más lógica. Otras dos posibilidades son: [9.g3? Cxc3 10.Df2 f4 11.Cge2 Otros movimientos permiten a las negras ganar la calidad con la retirada de la dama en la columna h. 11...fxe3 12.Dxg3 Df6 y el peón de ventaja garantiza a las negras una clara ventaja.; 9.Df2 Esta variante facilita el arribo a un medio juego sin dama en el que las posibilidades de victoria prácticamente no existen para ninguno de los contendientes aunque aún queda mucho por maniobrar en esta posición.] **9...Df4** Incitando al blanco a repetir posiciones con 10.Ae3 Dh4+ etc. o a cambiar las damas entrando en un final difícil de valorar quien tiene la ventaja. Una jugada que muestra deseos de lucha por las negras es la retirada favorita de Fischer [9...De7 10.0-0-0 0-0 11.Cge2 Cd7 que conduce a otra posición que que en la ECO está clasificada como E87.] **10.Dxf4 exf4 11.exf5!** En una partida anterior se había jugado [11.Cb5 Ca6 12.0-0-0 En caso de 12.exf5 sigue 12...Axb2 con mejor juego de las negras. 12...fxe4 13.fxe4 Cf6! 14.h3 Contra el natural desarrollo 14.Cf3 la jugada 14...Cg4 es muy molesta. 14...0-0 15.Ad3 Te8 16.Te1 Cd7 que condujo a una ligera ventaja de las negras en la partida Beliavsky, A-Kupreichik, V Yugoslavia 1992 I-55 (589).] **11...Axf5** [11...Axc3+ Esta continuación, paradójica por ceder una pieza activa y la

pareja de alfiles, es interesante si tenemos en cuenta que la estructura de peones de las blancas se deteriora. 12.bxc3 Axf5 13.c5 esta posición está valorada como ligeramente mejor para las blancas por la pareja de alfiles pero después de 13...Cd7 14.cxd6 cxd6 consideramos que las posibilidades son equivalentes porque como compensación por la pareja de As las negras pueden situar su T en c8 presionando al Pc3, además, cuentan con puntos fuertes en c5 y e5 para sus caballos.] **12.Cge2**



La ventaja en espacio central que poseen las blancas unido al dominio de la casilla e6 permiten valorar la posición blanca con ligera ventaja. **12...0-0 13.0-0-0 Ca6 14.Cd4 Ad7 15.Ad3 Ae5** Se ensayó también en esta posición [15...Cc5 16.Ac2 a5 17.The1 Tf7 18.Te2 Tc8?! Es aconsejable en las posiciones restringidas e inferiores tratar de simplificar piezas por lo que se recomienda jugar en este momento 18...Te8. 19.Ccb5 Af6 20.Ae1 b6 21.Af2 las blancas mantienen ligera ventaja pero el contrario tiene aún una posición sólida que le permite resistir por largo tiempo como ocurrió en la partida Vyzmanavin, A-Damljanovic, B. Zaragoza, 1993 Informador 57 (570)] **16.Tde1 Cg7** Otra posibilidad para luchar por la igualdad era [16...c5!? 17.Cdb5 (17.dxc6 Cc5 18.Ac2 bxc6 y las negras han activado sus piezas que mejorará luego de ...Cg7-e6.) 17...Tfc8 con la idea de ...Cc7 y posteriormente lograr contrajuego en el flanco de la dama por medio de ...a6 y ...b5.] **17.Rd2 c5 18.dxc6 bxc6 19.b3 Cc5 20.Ac2 a5 21.Ce4 Tfe8 22.Te2 Cb7** [Era mejor 22...a4 que permite deshacerse de la debilidad que constituye el peón a, al mismo tiempo que se le crea al contrario una en b3.] **23.The1** Con el doblaje de las torres en la columna e se crea la amenaza c5 por lo que las negras deben estar alertas. **23...Tad8 24.Ad3 Ta8** Las negras hacen jugadas de espera para no debilitar su posición y esperar los acontecimientos. **25.g4 Cd8** Descuidando la casilla c5, lo que permite a las blancas asumir la iniciativa con el siguiente golpe. Existían varias alternativas que permiten mantener la tensión y el equilibrio tales como: 25...a4, 25...c5, 25...h6 y 25...Rh8. **26.c5! d5 27.Cg5 Af6 28.Txe8+ Axe8 29.h4 Ad7** [29...Axc5 Este cambio aparentemente permite atacar con el caballo los peones de c5 y g5, pero existen recursos ocultos con los que las blancas lo defienden indirectamente y alcanzan una posición preponderante. 30.hxg5 Ad7 31.Te7 Ta7 32.Cb5! Tb7 (32...cxb5 33.Axb5 Axb5 34.Txa7 Cc6 35.Tb7 Af1 36.Tc7 Cb4 37.c6 seguido de 38.Tc8+ y 39.c7 con ventaja ganadora.) 33.Cd6 Tc7 34.Ad4 Cge6 35.Af6 Las piezas blancas dominan todo el tablero mientras que las del contrario carecen de coordinación.] **30.Ch3 Cge6** Se podía activar el juego por medio de la siguiente maniobra [30...Cb7 31.Cxf4 Cxc5 32.Tc1 Ae5 Las piezas negras disfrutaban de una sana actividad que les garantiza al menos la igualdad.] **31.Ce2 Ae5** [Era

preferible 31...Cb7!] **32.Cc3 Cf7** Permitiendo el traslado del caballo a b6, lo que facilitará la penetración de las piezas blancas en el campo enemigo. Una alternativa que se debió tener en cuenta era: [32...Axc3+!? 33.Rxc3 Cb7 con la idea de ...Tf8 y la posterior captura del peón de c5.] **33.Ca4 Tf8 34.Cb6 Ae8 35.Aa6 Cc7 36.Ac8 Cb5 37.Rd3 Rg7 38.a4 Ca7 39.Ae6 Rf6 40.Ad7 h6 41.Axe8** De igual forma se podía incrementar la ventaja con [41.Ad4 Axd4 42.Rxd4 Cd8 43.Axe8 Ce6+ 44.Txe6+ Rxe6 45.Axg6 con abrumadora ventaja de las blancas.] **41...Txe8 42.Cxf4 Td8 43.Ce2 g5 44.h5 Cc8 45.Cd4 Ce7 46.Ag3 Axd4 47.Rxd4 1-0**

Defensa India de Rey. Sistema Sämisch (III)

Tercera parte de este exhaustivo estudio sobre el Sistema Sämisch de la Defensa India de Rey

▶ [Ver primera parte](#)

▶ [Ver segunda parte](#)

▶ [Currículum de MI Boudy](#)

**Spangenberg,H (2565) - Cosme Lopez,D [E80]
Clarín GP, Villa Martelli ARG, 1997
[Boudy, Julio]**

1.d4 Cf6 2.c4 g6 3.Cc3 Ag7 4.e4 d6 5.f3 e5 6.Cge2 Cfd7



Evitando la molesta clavada Ag5. Con la textual se intenta de la misma forma el cambio de los alfiles de casillas negras en el caso de que las blancas jueguen directamente 7.Ae3 y jugar ...Cc6 provocando d5& para continuar ...Ce7 y posteriormente el contrajuego central f5. **7.d5**



Otras dos alternativas se han llevado a la práctica además del presente avance:

1. 7.Ae3



7...Ah6 En concordancia con la jugada 6...Cfd7.

Dos ramificaciones más hemos encontrado en la presente posición:

A) 7...Cc6 8.d5 Ccb8 Dirigiendo su idea hacia los clásicos caminos de controlar el avance c5 blanco haciéndose fuerte en dicha casilla con los caballos a través de ...a5, ...Ca6 y ...Cdc5 pero como veremos en el transcurso de la partida, a las negras se les podía crear una ligazón entre las piezas del flanco de dama. Una alternativa preferible es 8...Ce7. 9.Dd2 a5 10.Cc1 Ca6 11.Tb1 Inicio de una maniobra característica de estas estructuras de peones en el flanco de dama que continuará con: b3-a3-b4 y el posterior Cd3 y c5. 11...Cdc5 12.b3 f5 13.a3 fxe4 14.fxe4 (**a)**14.b4!? Con este golpe se obliga a retroceder al caballo a la casilla incomoda de d7 porque el cambio del caballo por tres peones no da resultado en esta posición, veamos: 14...exf3 (**a)**14...Cd7 15.Cxe4 el dominio de la casilla e4 es más importante en esta posición que el control de la columna f que tendrán las negras porque éstas no tienen una posibilidad activa en la misma.) 15.bxc5 fxg2 16.Dxg2 Cxc5 y ahora con el cambio 17.Axc5 dxc5 18.Ce4 la pieza es más fuerte que los peones negros que están doblados, aislados y bloqueados.) 14...0-0 15.b4 Cd7 16.Cd3 Cf6 17.Ag5 h6 18.Ae3 (**a)**18.Axh6? Cxe4 19.Cxe4 Dh4+ 20.Cdf2 Axh6 21.Dc2 axb4 22.axb4 Ae3 con ventaja de las negras quienes poseen la pareja de alfiles, el dominio de la columna f y el rey blanco permanece en el centro.) 18...Cg4 19.Ag1 h5 20.b5 Ah6 las negras han alcanzado una buena actividad de sus piezas en el flanco de rey por lo que su posición es preferible. La victoria fue alcanzada por el negro en la jugada 71 en el encuentro Gyantar-Illestko, Imperia, 1969.

B) 7...c6 Cuando se juega la línea 6...Cfd7 no es aconsejable este tipo de plan con ...c6 porque las piezas del flanco de dama se quedan trabadas entre sí. Cuando las blancas jueguen d5 el cambio de peones en esa casilla no es conveniente porque se puede instalar allí un fuerte caballo y dejar débil el peón 'd6' y si, como sucedió en la partida, se avanza nuevamente el peón a c5 se debe perder tiempo para coordinar las piezas además de que las posibilidades defensivas en el flanco de rey han disminuido y el ataque en ese sector es fuerte. 8.Dd2 0-0 9.d5 c5 10.0-0-0 a6 11.g4 b5 12.Cg3 El ataque blanco al sector de rey es más fuerte porque sus piezas pueden

penetrar por las casillas débiles mientras que las piezas negras aún no se han desarrollado. 12...bxc4 13.h4 f6 14.h5 Tf7 15.hxg6 hxg6 16.Dh2 Cf8 17.Axc4 Tb7 18.Cf5! El caballo no puede aceptarse porque la apertura de la columna g sería de carácter mortal. Después de 18...Axf5 19.gxf5 g5 20.f4! las blancas forzaron el debilitamiento definitivo del flanco de rey. No se puede ahora 20...exf4 21.Axf4 Td7 (si 21...gxf4 22.Tdg1 con ataque ganador.) 20...Cbd7 (**b**)20...exf4 21.Axf4 Td7 En caso de (**b**)21...gxf4 22.Tdg1 Rf7 23.Dh5+ decide la partida por rápido ataque.) 22.Ae3 seguido de 23.e5 y 24.Ce4 con ataque ganador.) 21.fxg5 Tab8 22.gxf6 Cxf6 23.Tdg1 en la partida Witt-Schouten, Holanda 1976 las blancas alcanzaron la victoria en el turno 37.; 8.Af2 Es preferible mantener el alfil dama aunque ello implique ceder al contrario la importante diagonal c1-h6 ya que desde f2 el alfil apunta al flanco de dama y en algunos casos puede situarse en h4 para incorporarse al ataque, a esto podemos agregar que en algunas variantes en la que el blanco realiza h5, el Ah6 tiene que perder un tiempo por encontrarse sin defensa. (8.Dd2 Axe3 9.Dxe3 c5 Obliga a las blancas a tomar una decisión rápida con el peón d4: avanza o se cambia. En el primer caso, como ocurrió en la partida, el negro tiene un campo reducido, pero con un tiempo más que en la línea que estudiamos en la variante 7...c6, ha alcanzado una posición tipo Benoni Moderna con los alfiles negros cambiados; en la segunda alternativa ambos bandos tienen un punto fuerte en la columna d (d4 y d5) y las negras tendrían mayor libertad de acción que en la primera línea pudiendo, en algunas variantes, maniobrar con Cf8-e6 y apoderarse con ambos caballos de la casilla d4.

Hay que señalar que el alfil blanco es malo con relación a su homólogo negro. **a**)9...Cc6 El avance d5 favorece a las negras por el control sobre las casillas de su color por lo que el blanco mantiene la tensión central. 10.0-0-0 Cb6 La mejor continuación para finalizar el desarrollo. 11.b3 (**a**)11.c5 Este movimiento en lugar de la textual, permitía a las blancas mantener ligera ventaja después de 11...dxc5 12.dxc5 Cd7 13.g3) 11...0-0? Era necesario cubrir el *tete a tete* entre la torre y la dama con (**a**)11...Ad7) 12.h4 Es cierto que la debilidad del flanco de rey negro incita a atacar en el sector real pero la continuación (**a**)12.dxe5 Cxe5 13.c5 ofrecía la oportunidad de ganar un limpio peón después de la obligada 13...Cbd7 14.cxd6 cxd6 15.Txd6) 12...f5 (**a**)12...Ad7) 13.dxe5 Cxe5 14.c5 Con clara ventaja de las blancas por la debilidad del flanco de rey, el dominio central y mejor coordinación de las piezas. Van der Heijden,K-Welling,G Den Bosch (1) 1992.; **b**)9...h5? Debilitar los peones del flanco de rey no tiene sentido y menos aún cuando no se ha terminado el desarrollo de las piezas. 10.0-0-0 No es fácil ahora encontrar una respuesta que resuelva los problemas con que se enfrentan las negras. 10...c6 11.c5! dxc5 12.dxe5 De7 13.f4 h4 14.g3 Cb6 15.gxh4 Ag4! 16.Tg1! Txx4 17.h3 Axe2 Esta es la mejor respuesta dentro de la mala situación de las negras. Otras retiradas del alfil permitirían ampliar la ventaja a las blancas. (**b**)17...Ah5? 18.Tg5! con la idea de Dg3.) 18.Axe2 C8d7 19.Dg3 Th8 20.Ag4 La preponderancia central y la ventaja del alfil sobre el caballo en las posiciones abiertas, permiten evaluar la posición como clara ventaja blanca Lalic,B-Knezevic,B/Zaragoza Inf 66 1996.; **c**)9...c6 Este plan es digno de considerar pues controla la casilla d5 para un posible salto de caballo al tiempo que prepara ...De7 que quita la dama de la columna d, donde se situará la torre enemiga creando amenazas molestas sobre los peones del centro. 10.0-0-0 De7 11.g3 Mantener la tensión central es lo más indicado porque el cambio de peones 11. dxe5 dxe5 y el avance 11.d5 c5, sólo en este momento, favorecen a las negras. En el primer caso tienen un mejor alfil y control sobre los cuadros negros y en el segundo, en las posiciones cerradas la ventaja en desarrollo no es tan importante como en las abiertas. 11...Ca6 12.Ag2 La ventaja corresponde a las blancas porque tienen una cadena de peones más elástica así como mayor dominio del centro y pueden contar con dos planes: el avance central f4 o atacar en el sector de rey por medio de h4-h5 mientras

que las negras tienen un campo de acción más restringido y deben maniobrar en su propio territorio para finalizar el desarrollo.; 10.d5 Ca6 11.Dh6 Cc7 12.h4 El ataque en el flanco de rey no es tan fuerte cuando el monarca del contrario no ha enrocado y tiene un buen refugio en el centro gracias a que han desaparecido los alfiles de casillas negras, mientras que el alfil de rey no juega un papel importante en el juego por la limitante de sus peones situados en casillas de su mismo color. 12...Df6 13.Cg3 Tb8 14.Ad3 b6 15.Rd2 Aa6 Con la idea de 16...b5 con ventaja. 16.a4 Re7 17.b3 Ac8 18.Cd1 Ce8 19.Cf2 Dg7 20.Dxg7 Cxg7 Ambos jugadores se han visto obligados a maniobrar en su propio campo arribándose a un final donde las posibilidades de las negras son un poco mejor dada la diferencia de alfiles aunque esta ventaja es ligera, las blancas deben jugar con cuidado para no arribar a un final de alfil contra caballo como en realidad sucedió en la partida Souza Mendes,J-Fischer,R.J. Santiago (2) 1959.) 8...0-0 9.h4 c5?! Un principio en el Ajedrez plantea que no se debe atacar en los flancos cuando el centro no está seguro. Con la textual se permite al blanco cerrar completamente el centro del tablero y dejar las manos libres al contrario para el ataque en el sector de rey. 10.d5 Te8 (10...f5 11.h5 Ag5 12.Dc2 El desmantelamiento del flanco de rey negro era una opción interesante dado el escaso desarrollo de las negras y la posibilidad cercana de atacar el peón f5 por medio de Cg3, Ad3 y Dc2 (12.hxg6 hxg6 13.exf5 gxf5 14.Cg3) 12...Cf6 Krstev,V-Lorens,N corr 1967 y ahora con la continuación 13.hxg6 hxg6 14.Cg3 las blancas hubieran mantenido una pequeña pero segura ventaja.) 11.g4 Ca6 12.g5 Ag7 13.Cg3 Cc7 14.Ae3 Cf8 15.Dc2 Tb8 16.a3 b6 17.b4 f5 18.gxf6 Axf6 19.Dh2 h5 20.b5 Ch7 21.Ta2 Rh8 22.Tg2 De7 23.Ad3 Ad7 24.Rd2 Tg8 25.Cge2 Tbe8 26.Thg1 Df7 27.Rc2 Ac8 28.Cc1 Tef8 29.Ae2 Ad7 30.Ad2 De7 31.Cd3 Ae8 y después de 32.f4 las blancas se apoderaron de la iniciativa en la partida Bronstein, D-Krogius, N Riga (8) 1958 en la que el blanco se impuso en el movimiento 46.;

2. 7.h4



La continuación más fuerte contra 6...Cfd7. Se prepara el ataque en caso de que el negro se enroque y se prepara el desarrollo del alfil a e3 o g5. 7...h5 Con dos objetivos principales: evita el avance h5 y la jugada g4 que de realizarse abriría la columna h en favor del negro. (7...0-0 8.d5 f5 9.exf5 gxf5 10.Ag5 De8 11.Dd2 Ca6 12.h5 Cdc5 13.h6 Ah8 14.Ae3 Dg6 15.0-0-0 b6 16.g4 fxg4 17.fxg4 Cb4 18.Axc5 bxc5 19.Cg3 Tf4 20.a3 Td4 21.Df2 Txd1+ 22.Cxd1 Ca2+ 23.Rd2 Axc4 24.Ad3 Dg5+ 25.De3 Df4 26.Tf1 Dxe3+ 27.Cxe3 e4 28.Axe4 Ad7 29.Cgf5 Axb2 30.Ce7+ Rh8 31.Tf7 Ac3+ 1-0

Shamkovich, Leonid-Cherepkov, Alexander/Leningrad 1957) 8.Ae3 c6 (8...Cc6 9.d5 Ce7 10.Dd2 a5 Era una alternativa aceptable porque la posición se mantiene cerrada lo cual es favorable al bando menos desarrollado. Las maniobras que siguen, efectuadas por las negras, solo permiten ampliar la ventaja en el desarrollo y espacio que poseen las blancas.) 9.Dd2 a6 10.0-0-0 b5 11.d5 c5 12.cxb5 axb5 13.Cxb5 Cb6 14.Cec3 Las blancas han alcanzado una clara ventaja que terminaron imponiendo en la partida Afifi,A-Attard,W. Budva (7) 1981.] **7...Ah6**



Cumpliendo al pie de la letra el objetivo de ...Cfd7. **8.h4 Axc1 9.Txc1** Interesante era considerar 9.Cxc1 con la idea de conservar la posibilidad del enroque largo por medio de Cd3 y Dd2 así como llevar la torre directamente a b1 en caso de seguir con el plan a3-b4. **9...a5 10.Cb5** La posición está equilibrada porque las blancas dominan más espacio en el centro pero tienen un alfil malo y los caballos no poseen una buena coordinación (por tal motivo es la jugada textual con el objetivo de llevar el otro caballo a c3 y desarrollar el alfil) mientras que las negras son fuertes en los cuadros negros y poseen la alternativa de golpear en el centro por medio de ...f5. La posición de ambos reyes en el centro del tablero no es mucha desventaja dado el carácter cerrado de la posición. **10...Ca6 11.a3 Cdc5 12.Cec3 f5 13.exf5** Este cambio permite al adversario completar su desarrollo. Se debió pensar en mantener el centro cerrado y preparar el 0-0 por medio de 13.g3 para en caso de 13...0-0 14.Ag2 fxe4 15.fxe4 simplificar las torres por medio de Tf1. **13...Axf5 14.g4** Parece la mejor opción. Desalojar al alfil de la importante y molesta diagonal b1-h7 es una buena medida pero a cambio se han creado dos debilidades en f3 y f4 sobre una columna abierta. **14...Ad7 15.Tb1** 15.b3 seguido por 16.Tb1, evitando el próximo sacrificio de peón, era una posibilidad digna de considerar. **15...a4!?**



Este sacrificio permitirá a las negras iniciar operaciones activas sobre la columna f.

16.Cxa4 Cxa4 17.Dxa4 0-0 18.Db3 Df6 19.De3 Devolver el material para entrar en el final es la mejor chance porque en caso de 19.Ae2 o 19.Ag2 seguiría 19...e4 y no se puede pedir más por un peón. **19...Dxf3 20.Dxf3 Txf3 21.Ae2 Tf4 22.g5 Taf8** Una alternativa sólida y segura era arribar a un final donde las blancas mantienen su alfil malo contra un caballo activo y una estructura de peones fragmentada y débil como lo muestra la variante [22...Axb5 23.cxb5 Cc5 con amenazas de ...Taa4 o ...Ce4-g3.] **23.Tc1 Ag4 24.Th2 Axe2 25.Rxe2 Te4+ 26.Rd2 Tff4 27.b3 Txb4 28.Txb4 Txb4 29.b4 b6** Frenando las aspiraciones de contrajuego con c5. Se intenta 30...Tg4 con ventaja ganadora. **30.Rc3 Rf7?!** Permite la infiltración del rey blanco en el flanco de dama lo que les posibilita crear un peligroso contrajuego. Era definitivo la intermedia 30...Th3+ y contra cualquier respuesta del rey la captura del peón g5 con 31...Tg3 resulta decisiva. **31.Rb3 Re7 32.Ra4 Tg4 33.Th1** Con el rey en g8 y el monarca blanco cortado en la tercera fila esta posibilidad no tendría la más mínima ilusión para las blancas. **33...Txg5** Con [33...Txc4 34.Txb7+ Rf8 35.Ca7 Tc3 las negras mantenían una clara ventaja.] **34.Txb7+ Rf6 35.Cc3 Tg4** Las opciones de salvación de las negras son pocas. Por ejemplo, la línea [35...Tg1 36.Rb5 Ta1 37.a4 Tc1 38.Ce4+ Rf5 39.Cf2 también dejaba a las blancas con clara ventaja.] **36.Rb5 Rg5 37.Th8** La captura directa [37.Rxa6 Txc4 38.Cb5 es sólo una transposición.] **37...Td4 38.Rxa6 Txc4 39.Cb5 e4 40.Rb7 e3 41.Cxc7 Te4 42.Th1 e2 43.Te1 Rf4 44.Cb5 Rf3 45.Cc3 Rf2 46.Cxe4+ Rxe1 47.a4 Rd1 48.Cc3+ Rd2 49.Cxe2 Rxe2 50.a5 bxa5 51.bxa5 1-0**