**Portfoliotexte**

Farben:

#FDF7CD,

#FFCEEA,

#E4AAFF,

#A7FDFA

THI Stundenplan Redesign:

Aufgabenstellung: - visuelle und konzeptionelle Verbesserung des Stundenplans der THI - Anlehnung (visuell) an die CI der THI - Umsetzung mit Photoshop.

Ideenfindung Als ersten Schritt habe ich mir den aktuellen Stundenplan der THI genau betrachtet und alle klickbaren Elemente akkurat untersucht. Anschließend habe ich mir zu jedem Element Pro und Kontra notiert. Falls mir für das Problem schon eine Lösung eingefallen ist, habe ich diese notiert. Danach habe ich mir die Frage gestellt: “Wie schaffe ich es, den Stundenplan mit der THI zu verknüpfen?” Die Antwort: “Mit der Corporate Identity natürlich!” Vom Aufbau habe ich nicht wirklich viel verändert, da meine Idee war, einen Stundenplan zu kreieren, der auch möglichst leicht zu implementieren ist. Vor allem habe ich mir die Reduktion der Elemente vorgenommen, um gezielt mehr Weißraum zu schaffen und dem User eine bessere Lesbarkeit zu ermöglichen.

Meine Zielgruppe: Studenten und Lehrende der THI Schriftart: TSTAR (Regular, Bold) Farbauswahl: 31 #FFFFFF #AECADF #70A1C6 #005A9B #4DC2F1 #D7D700 #96BE00 #999999 #009664 #F08200 #E6320F #871932

So sieht der aktuelle Stundenplan mit meinen Notizen aus. Grün symbolisiert, was ich gut finde, rot, was ich für schlecht oder verbesserungswürdig halte und blau sind meine Verbesserungsvorschläge.

THI Olympiade Logo:

I was fire and flame - really fitting to that topic - and started to think about how I could combine the original StudVer Logo with the THI Olympia Logo. My first thought: Flames. I imagined a flame, which includes all colours of our faculties at THI. Immediately I started to transfer(umsetzen)it on Illustrator. This is what I came up with:

Logo 1 hier

And then I recognized: „This does not look like how I imagined it”

I reflected, what does look wrong on this Logo and realized the StudVer Logo doesn’t fit into it. Furthermore, I think seven of these massive strokes won’t come together. I reconsidered the fact that there should be a Logo in another Logo. I guess this is not how logos work.

I wanted to create a modern version of a flame Logo including these seven colours and it should be minimalistic. So I retried it and drew a few lines which looked combined like a flame. For including the colours I thougt a gradient style is a modern way to do this and furthermore the logo looks much more dynamic with it. So I finally cam up with this logo:

Logo 2 hier.

Lesson I learned: Don’t try to include a logo in another one. Minimalism is often the right way to design a logo.

NICE Poster:

This is how I’m usually designing Event posters:

First of all, I’m searching for Inspiration on Pinterest, till I find a Style I like and think it would fit the dynamic of my topic perfectly.

Then I start with Transferring it in Illustrator.