Minio sito web

Progetto HTML & CSS di Chiara Ghillani

Line Ctimb: github.com/chiaraghillani

ink silo: chiaraghillani.github.io

Indice

Introduzione	3
Premessa	
Ispirazione	
Realizzazione	6
Header	8
Sezione Welcome	S
Sezione About	10
Sezione Projects	
Sezione Contact	12
Footer	13
Extra	14
Fonti & Tools	15

Introduzione

Per il progetto finale del corso di HTML & CSS mi è stato chiesto di creare un mio sito Internet personale in cui poter presentare me stessa, le mie competenze e i progetti che sto realizzando durante il mio percorso di formazione su Start2Impact.

Remessa

Questo non è il primo progetto di HTML & CSS che realizzo: durante il mio percorso universitario, infatti, ho avuto la possibilità di seguire un corso di Progettazione Siti Web e per l'esame finale <u>ho</u> dovuto progettare un sito Internet da zero.

Avendo totalmente carta bianca, in quell'occasione decisi di creare il sito Internet di una sala da tè fittizia. Per quanto l'esperienza mi sia stata fondamentale per scoprire e cominciare a padroneggiare l'HTML e il CSS, il risultato finale fu, tuttavia, piuttosto semplice: il sito, infatti, non sfruttava nessun posizionamento esplicito al di fuori di quello statico, non aveva alcun contenitore flessibile e presentava moltissime parti testuali.

Alla luce di ciò, ho deciso di realizzare qualcosa di più elaborato per il mio sito personale, sfruttando maggiormente le potenzialità dei due linguaggi per ottenere un risultato consono agli studi di UX/UI Design che sto ora intraprendendo.



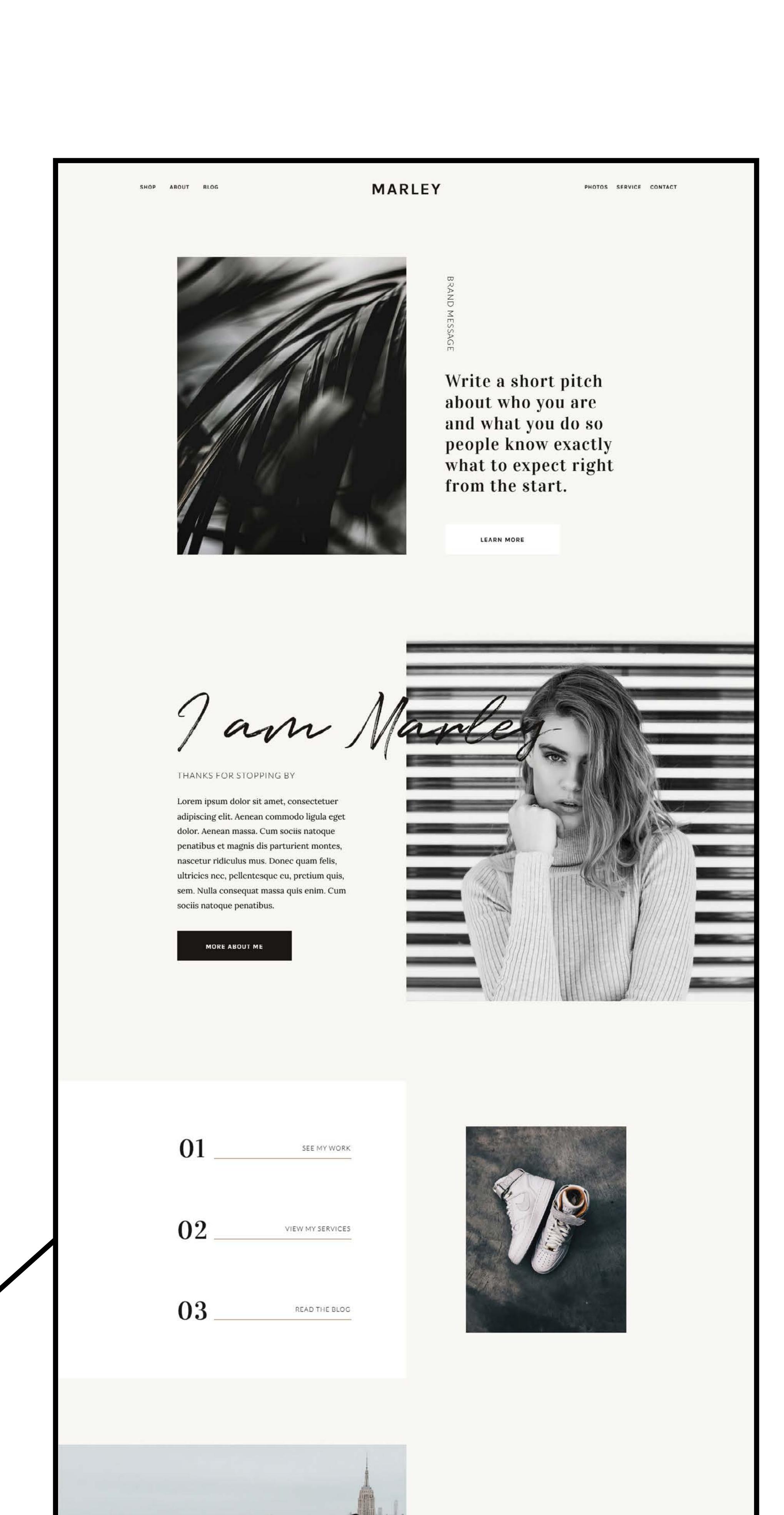
Nonostante la sua semplicità, il mio primo sito era comunque responsive, ottimizzato per il Web e conforme agli standard del W3C sia nell'HTML che nel CSS.

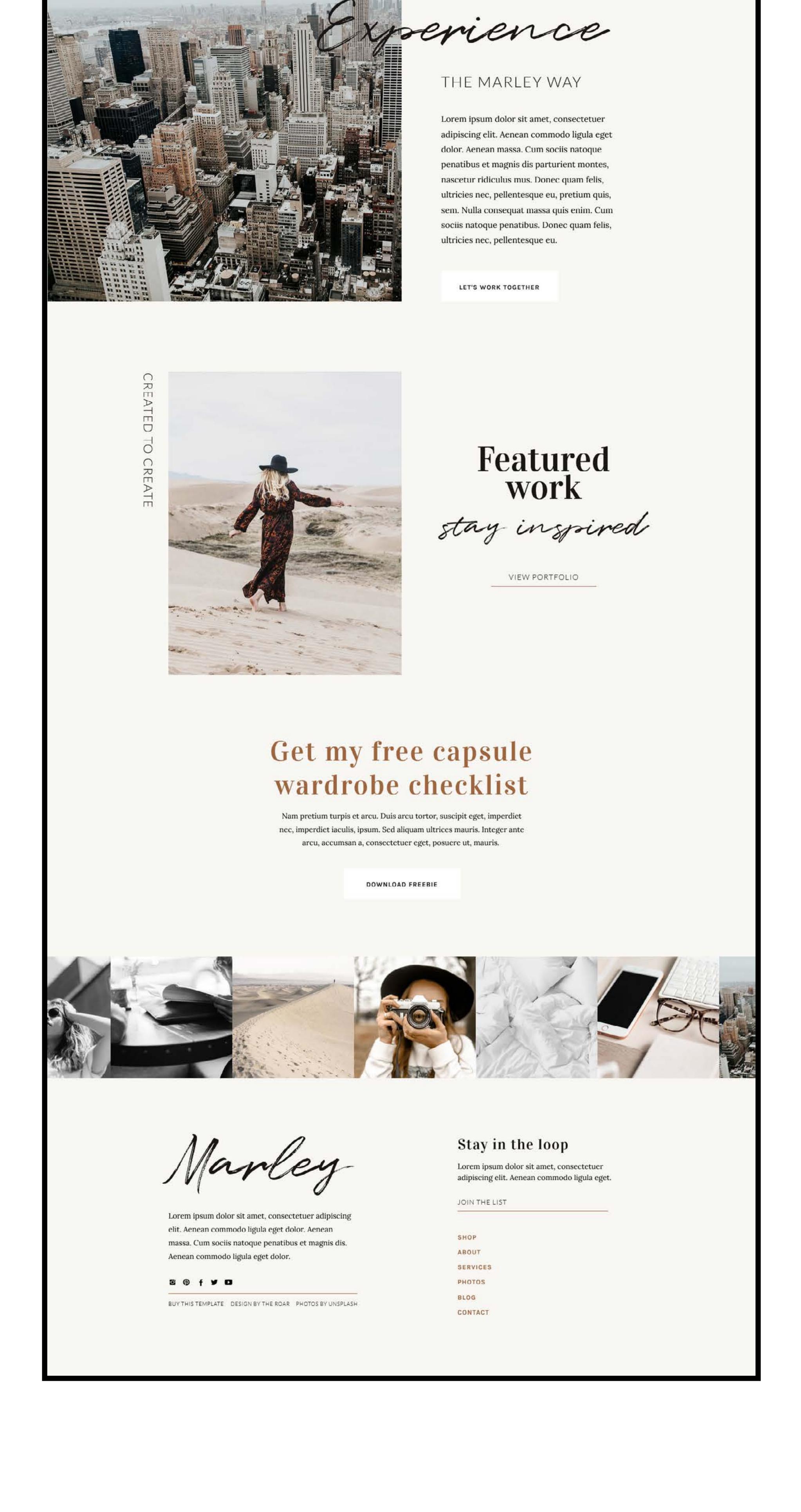
Spirazione

Il primo passo per la realizzazione del mio sito
Internet è stato fare qualche ricerca online per
trovare ispirazione. I portfolio online dal design
elegante e minimale, come quello qui di fianco,
hanno subito catturato la mia attenzione, ed
è proprio in questi che ho individuato alcuni
elementi da utilizzare nel mio sito, tra cui:

- 1. La prevalenza del bianco e del nero;
- 2. L'abbondanza di negative space;
- 3. L'utilizzo di almeno un font handwriting;
- 4. La struttura a un'unica pagina divisa in sezioni ben distinte tra loro.

Dopo aver fissato queste idee sono passata alla realizzazione dello scheletro del sito su carta.





Fonte sito: theroar.nl/shop-marley-showit-website-template

Realizazione

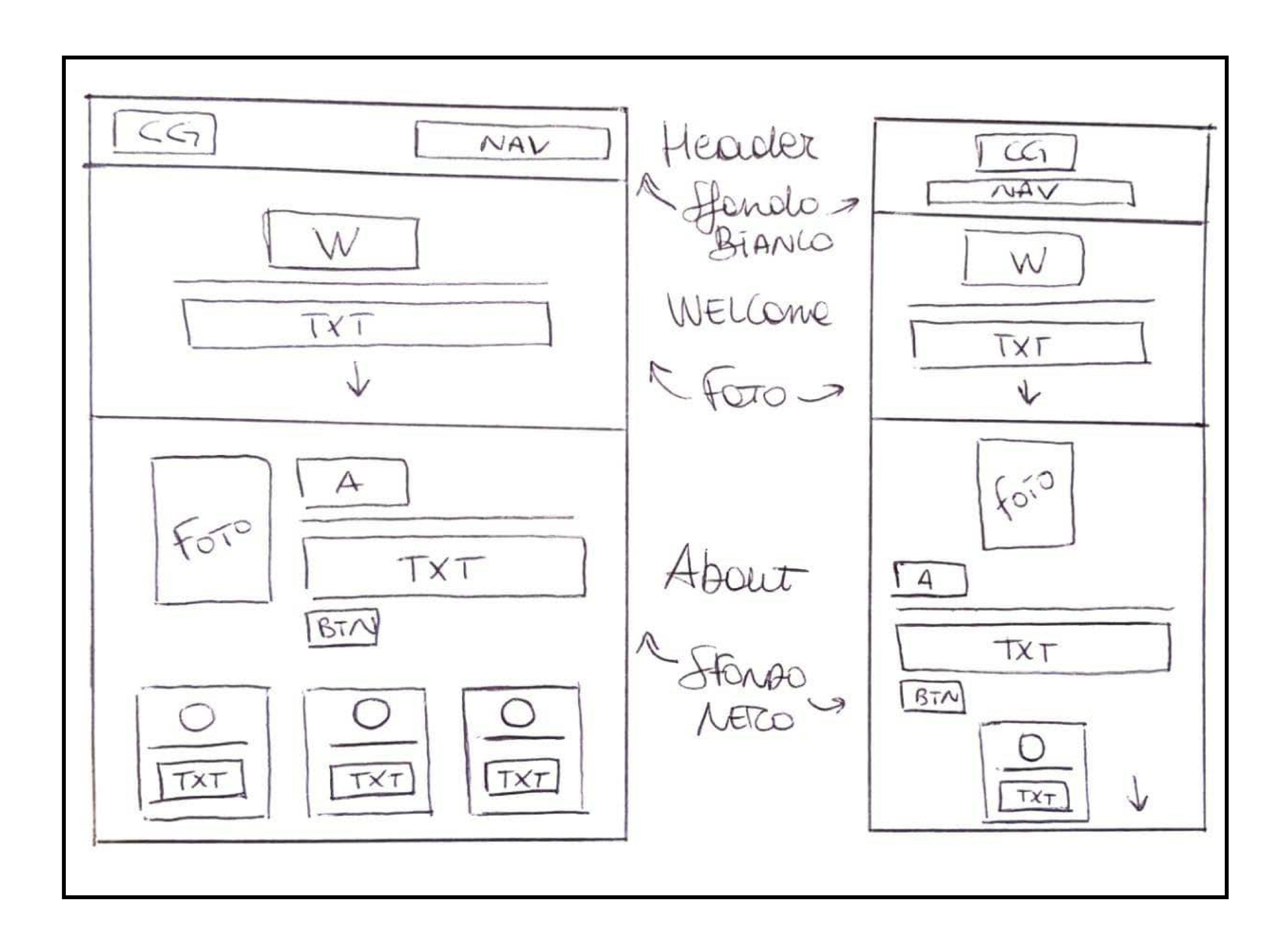
Il mio sito personale è costituito da un'unica pagina divisa, tra header e footer, in quattro sezioni, ovvero:

- 1. La sezione Welcome;
- 2. La sezione About;
- 3. La sezione Projects;
- 4. La sezione Contact.

Il sito è responsive ed è fruibile da tutti i dispositivi di dimensioni superiori ai 320px.

Il sito è stato convalidato con il W3C Mark up
Validator ed è conforme ai suoi standard sia
nell'HTML che nel CSS. Il sito è, infatti, scritto
interamente in HTML e CSS, e non presenta altri
linguaggi al di fuori dei suddetti.

Tutte le fotografie presenti nel sito sono ottimizzate per il Web e hanno delle dimensioni comprese tra i 90 e i 350KB circa.



La palette del sito che ho selezionato è costituita da soli **tre colori** in modo da creare un **senso di ordine, equilibrio e familiarità** in chi lo visita.

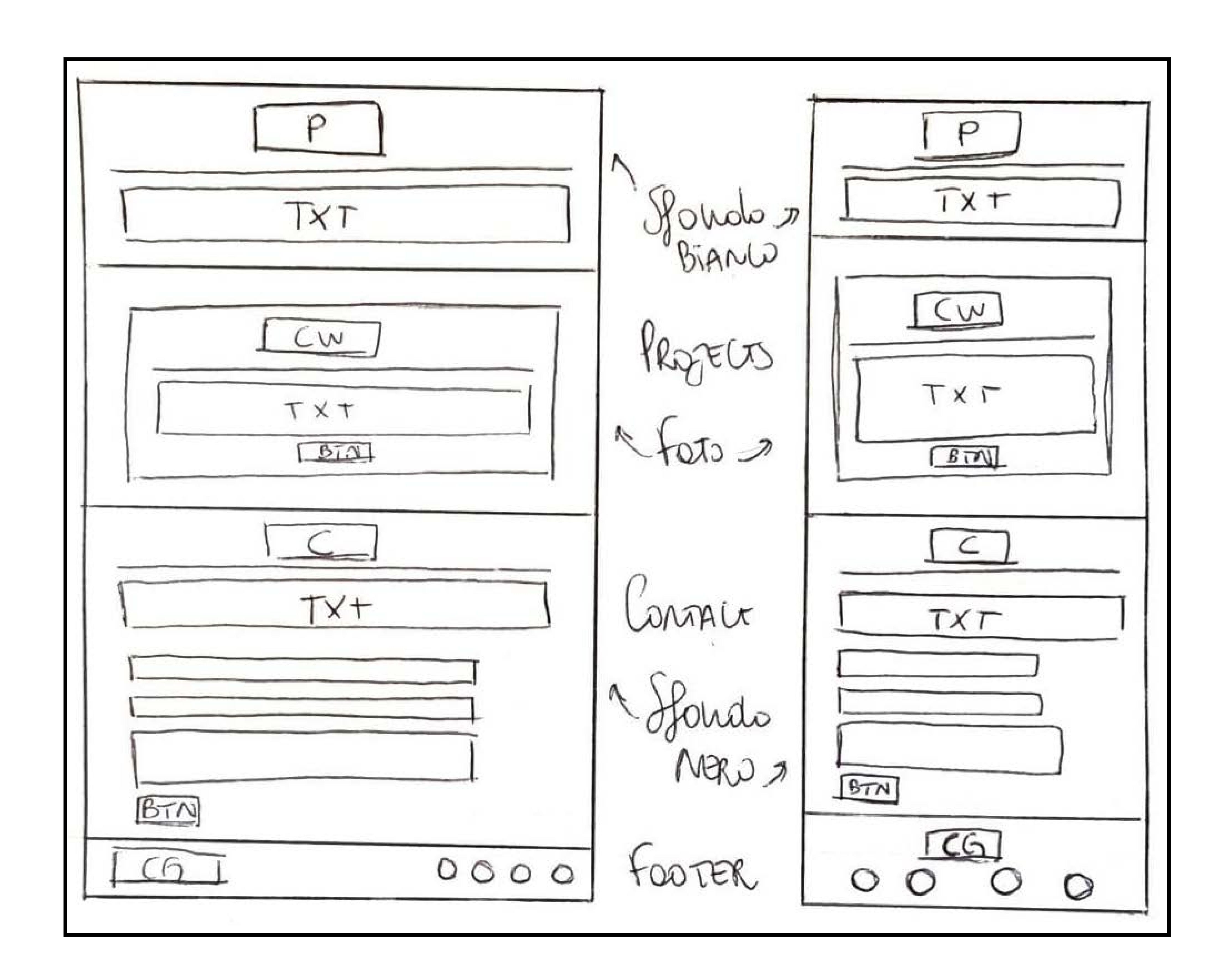
Questi sono:

- Black, #000000, RGB(0, 0, 0);
- White, #FFFFFF, RGB(255, 255, 255);
- Teal, #008080, RGB(0, 128, 128).

Per quanto riguarda i **font**, la mia scelta è ricaduta su:

- 1. Priffary Signature, font handwriting elegante e raffinato utilizzato per il mio nome e per le sezioni e le sottosezioni del sito;
- 2. **Manrope**, font sans serif moderno utilizzato in peso Medium per le informazioni testuali.

Entrambi i font possono essere liberamente utilizzati per progetti a carattere personale.



Header

L'header è un contenitore flessibile posto in posizione sticky all'apice della pagina Web.

Per questa ragione, resta fisso in alto durante la navigazione nel sito permettendo in qualsiasi momento di raggiungere le varie sezioni semplicemente cliccando/premendo su una delle quattro voci della navbar.

Realizzata anch'essa sfruttando le potenzialità dei flexbox, la navbar presenta un hover a sottolineatura: le linee orizzontali, infatti, sono ridondanti in tutto il sito perché utilizzate per ordinare e separare i vari elementi.

In modalità mobile e tablet gli elementi dell'header si dispongono **a colonna**.

Anche il mio nome ha un hover, infatti al passaggio del mouse/
del dito diventa di colore Teal. Inoltre, ha un link ipertestuale che
rimanda alla "home" del sito, costituita dalla sezione Welcome.

Chiara Ghiffari

HOME ABOUT PROJECTS CONTACT

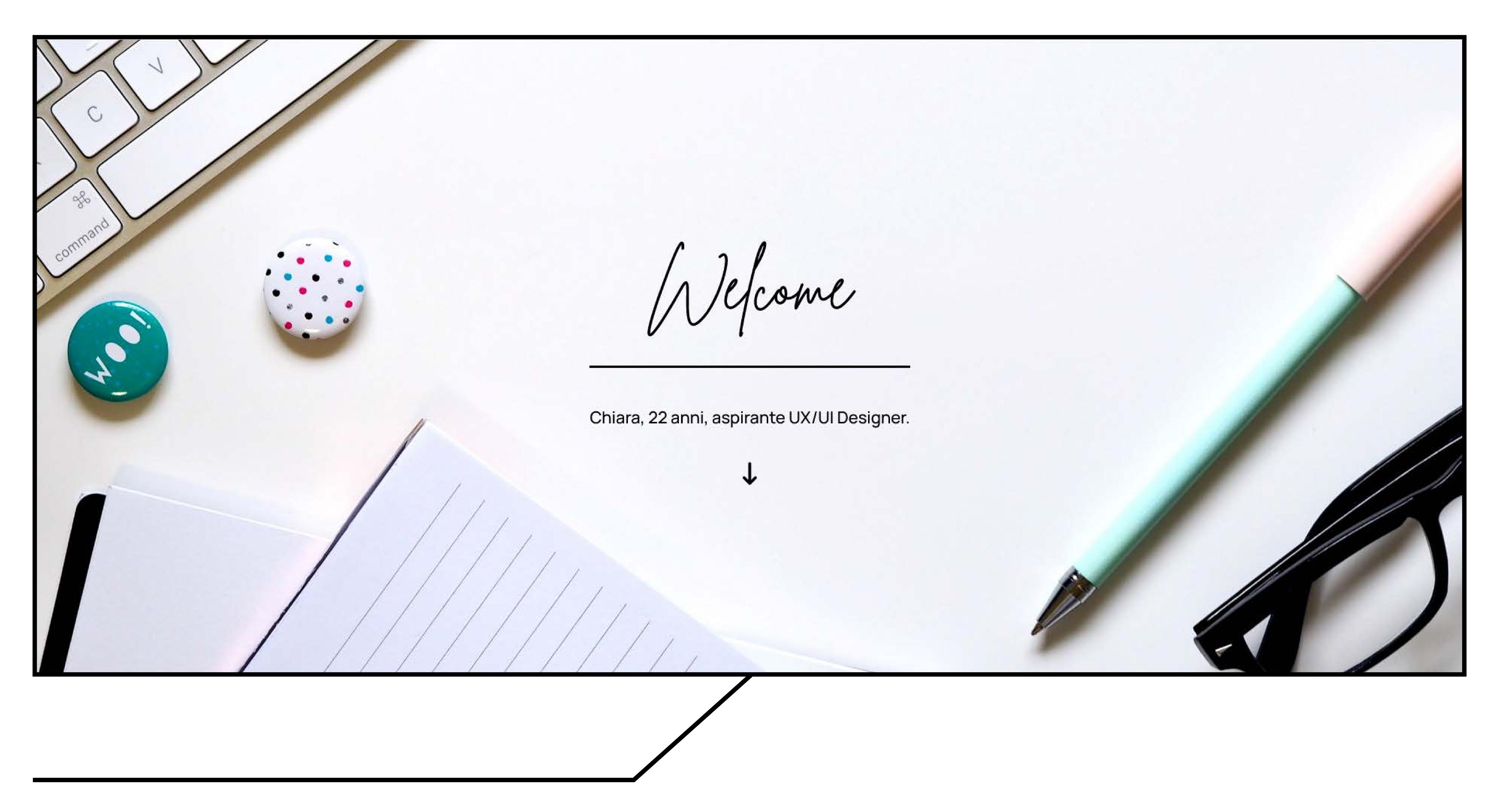
La navbar breve e coincisa permette la disposizione dell'header a colonna senza che questo occupi troppo spazio sullo schermo. Sulla stessa base è stata ideata, come si vedrà, la seconda parte del footer, anch'essa costituita da quattro collegamenti social.

Sezione Melcome

Nella sezione Welcome ho deciso di accogliere chi entra nel mio sito con una fotografia in background che mostra il banco di lavoro e gli strumenti tipo di qualsiasi web designer: una scrivania con computer, fogli e penne sempre a portata di mano.

Oltre a ciò, ho inserito **alcune informazioni principali su di me**, che verranno immediatamente approfondite nella successiva sezione About.

Per rendere questa parte di sito visivamente più interessante ho inserito una freccia in movimento che punta verso il basso che, cliccandola/ premendola, rimanda immediatamente alla seguente sezione About.



La sezione Welcome mantiene il medesimo layout sia in modalità desktop che tablet che mobile.

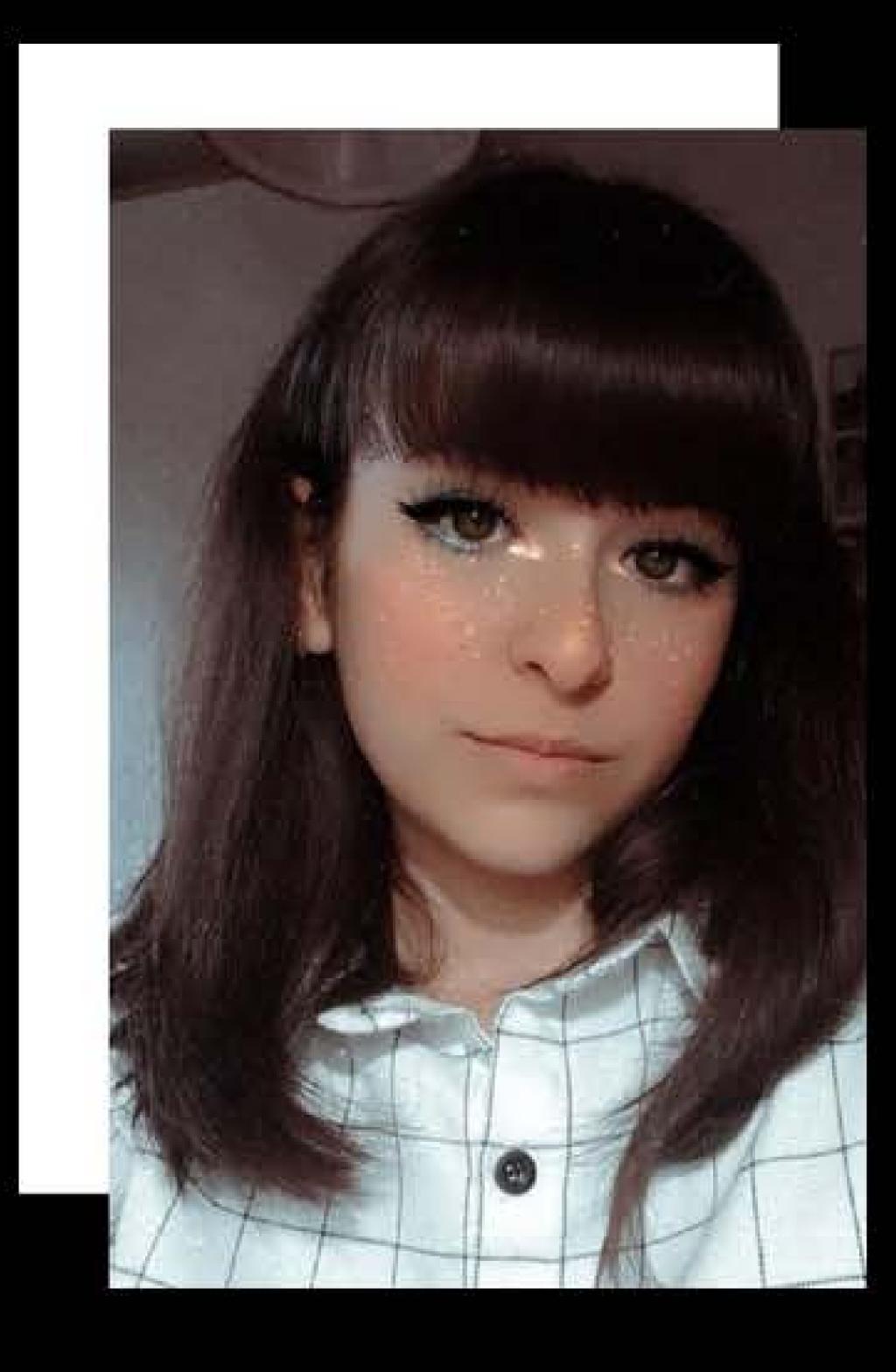
Sezione Apont

La sezione About è a sua volta divisa in due parti: la prima contiene la mia foto, la mia bio e il pulsante per scaricare il mio CV; la seconda contiene tre card che descrivono le mie skills più nel dettaglio. Entrambe le parti sono state create utilizzando i flexbox.

Per rendere la parte più accattivante ho applicato una trasformazione all'hover delle card, in modo da farle ingrandire leggermente al passaggio del mouse/del dito durante lo scrolling.

La transizione del pulsante "Scarica il mio CV" è stata utilizzata anche per i successivi bottoni "Scarica il progetto" e "Invia".

Le tre card della sezione About vanno a disporsi a colonna formando un'unica card fino a 1024px di risoluzione.



How

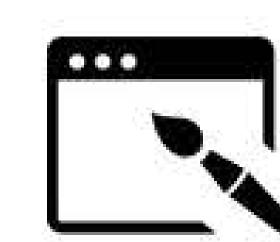
Mi chiamo Chiara Ghillani, ho 22 anni e sono una studentessa di UX/UI Design. Dopo aver conseguito una laurea triennale in Scienze della Comunicazione con il massimo dei voti, ho deciso di approfondire la comunicazione visiva e digitale e, in particolar modo, lo UX e lo UI Design. Per questa ragione, al momento sto frequentando il corso di UX/UI Design della piattaforma di formazione online Start2Impact. Per ora ho completato il 20% circa del mio percorso, e le mie skills, così come il mio portfolio, sono in continuo ampliamento e aggiornamento.

SCARICA IL MIO CV



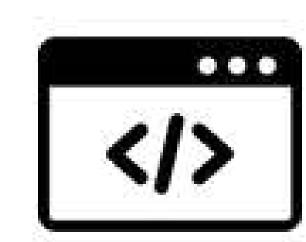
Copywriting

So scrivere articoli per il web efficaci e in grado di emozionare, coinvolgere e ispirare le persone.



Graphic Design

So progettare e realizzare l'identità visiva di un brand affinché questo venga compreso, ricordato e amato.



Neb Vesign

So costruire in HTML e CSS siti web moderni e responsive veloci, pratici e intuitivi da utilizzare.



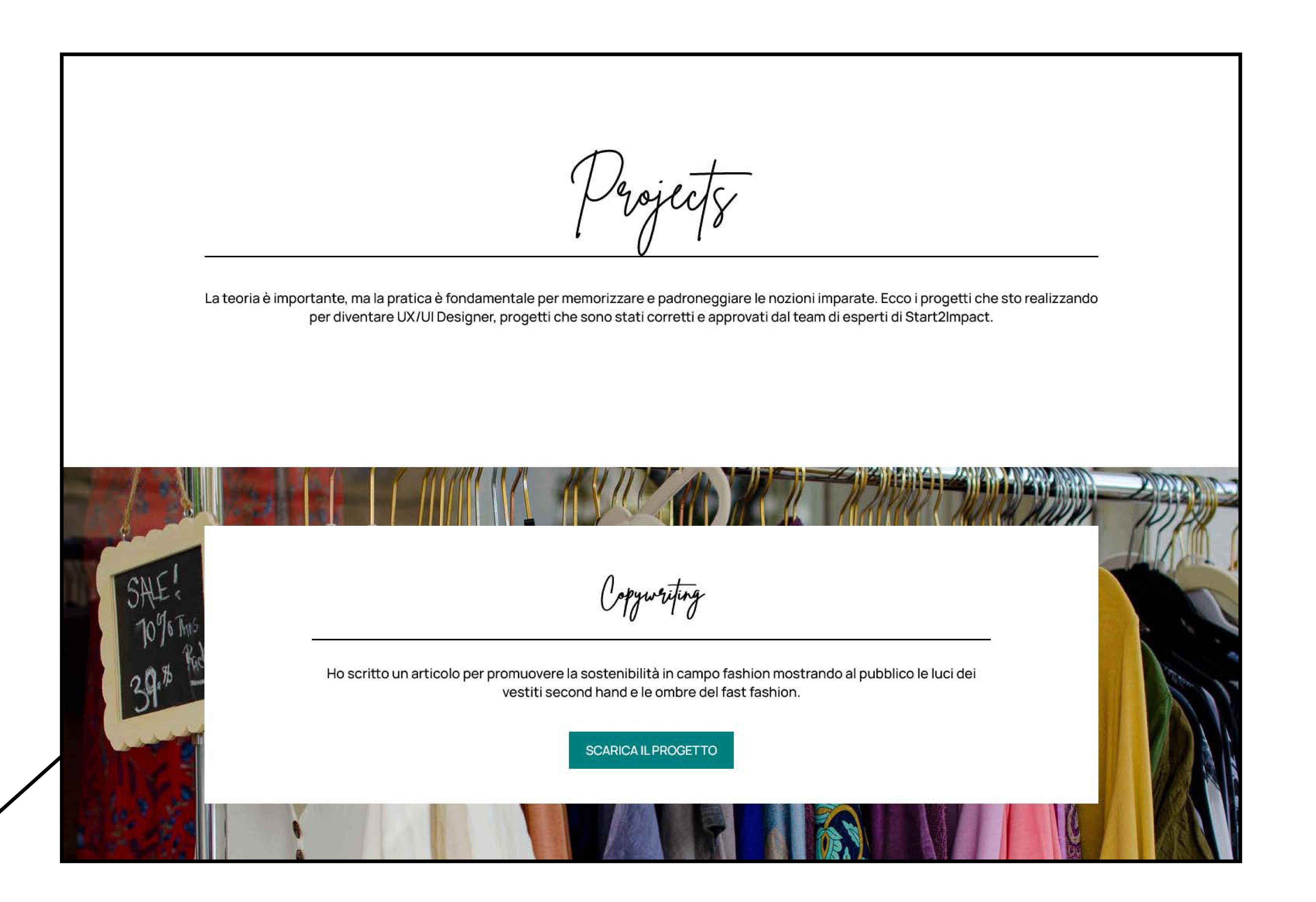
Nella parte Projects ho utilizzato nuovamente
l'immagine in background coerentemente con lo
stile della sezione Welcome selezionando delle
fotografie collegate al contenuto dei progetti
che ho realizzato.

Le informazioni sui progetti e il pulsante per scaricarli sono disposti al di sopra delle immagini in background ordinati in un layout che riprende quello delle card presenti nella sezione About.

Anche l'effetto di ingrandimento al passaggio del mouse/del dito durante lo scrolling è il medesimo.

Qui di fianco è visibile un solo progetto per ragioni di spazio.

La sezione Projects mantiene il medesimo layout sia in modalità desktop che tablet che mobile.

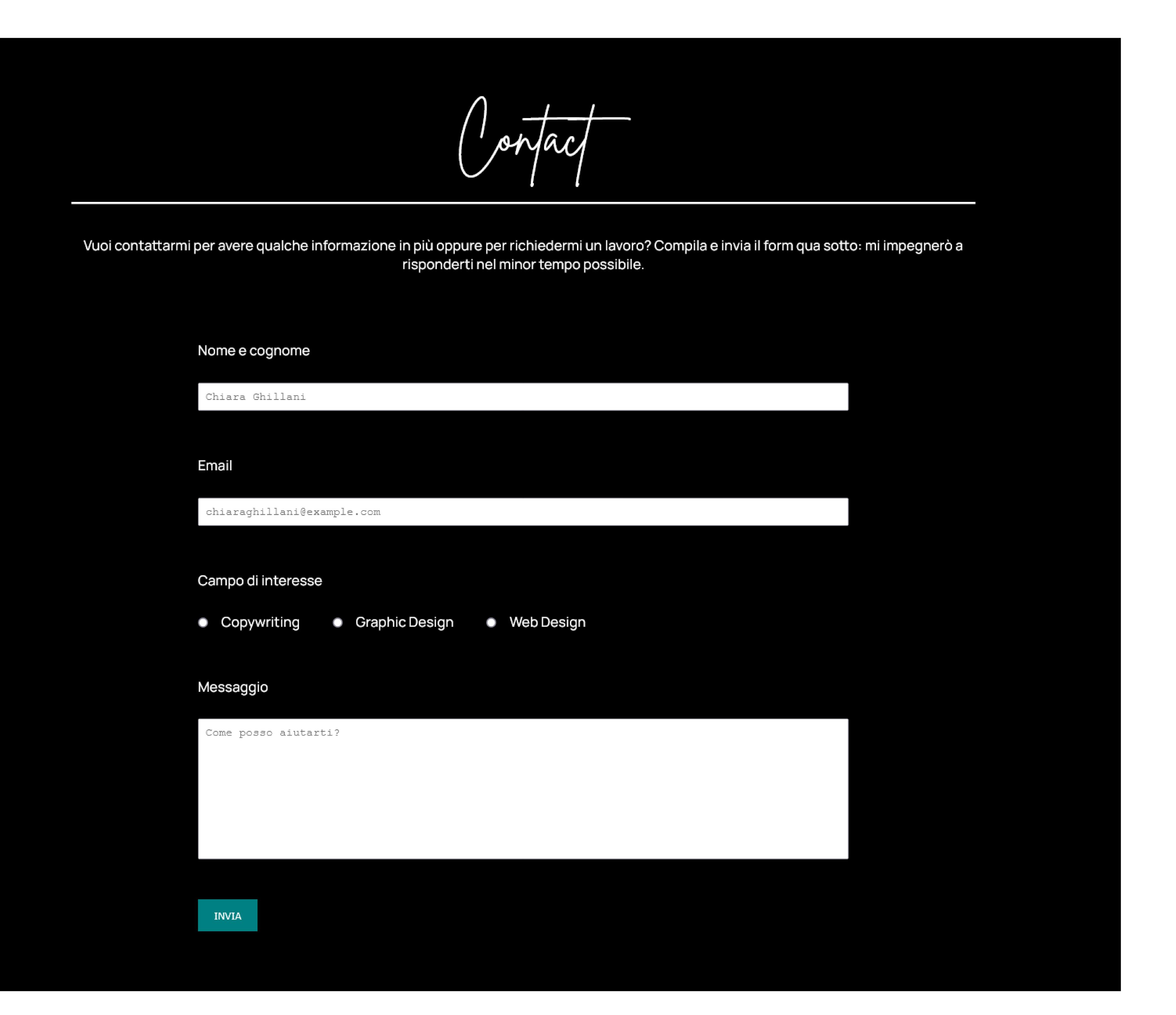




Nella sezione Contact ho inserito un form attraverso cui contattarmi. Il form è costituito da tre campi testuali in cui poter digitare nome e cognome, email e messaggio e un radio button con tre differenti opzioni di scelta coerentemente con le mie tre diverse skills.

Il form è perfettamente funzionante grazie a Formcarry, servizio online che gestisce il lato backend dei form.

La sezione Contact mantiene il medesimo layout sia in modalità desktop che tablet che mobile.

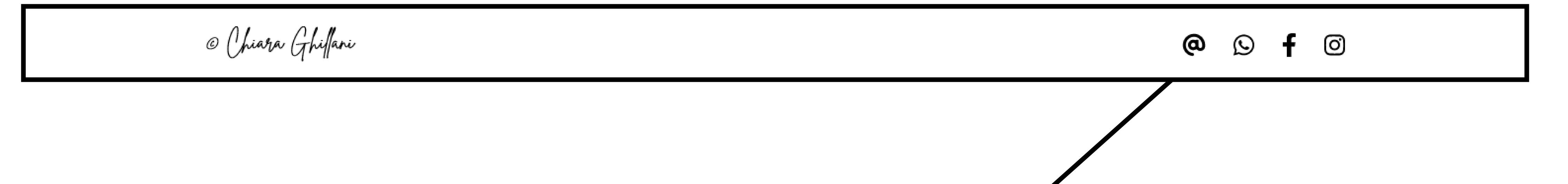




Il footer riprende layout, colori e hover dell'header.

Oltre alla dichiarazione di copyright ho inserito per completezza i collegamenti ai miei profili social e al mio numero di telefono.

In modalità mobile gli elementi del footer, come succede anche nell'header, si dispongono a colonna.

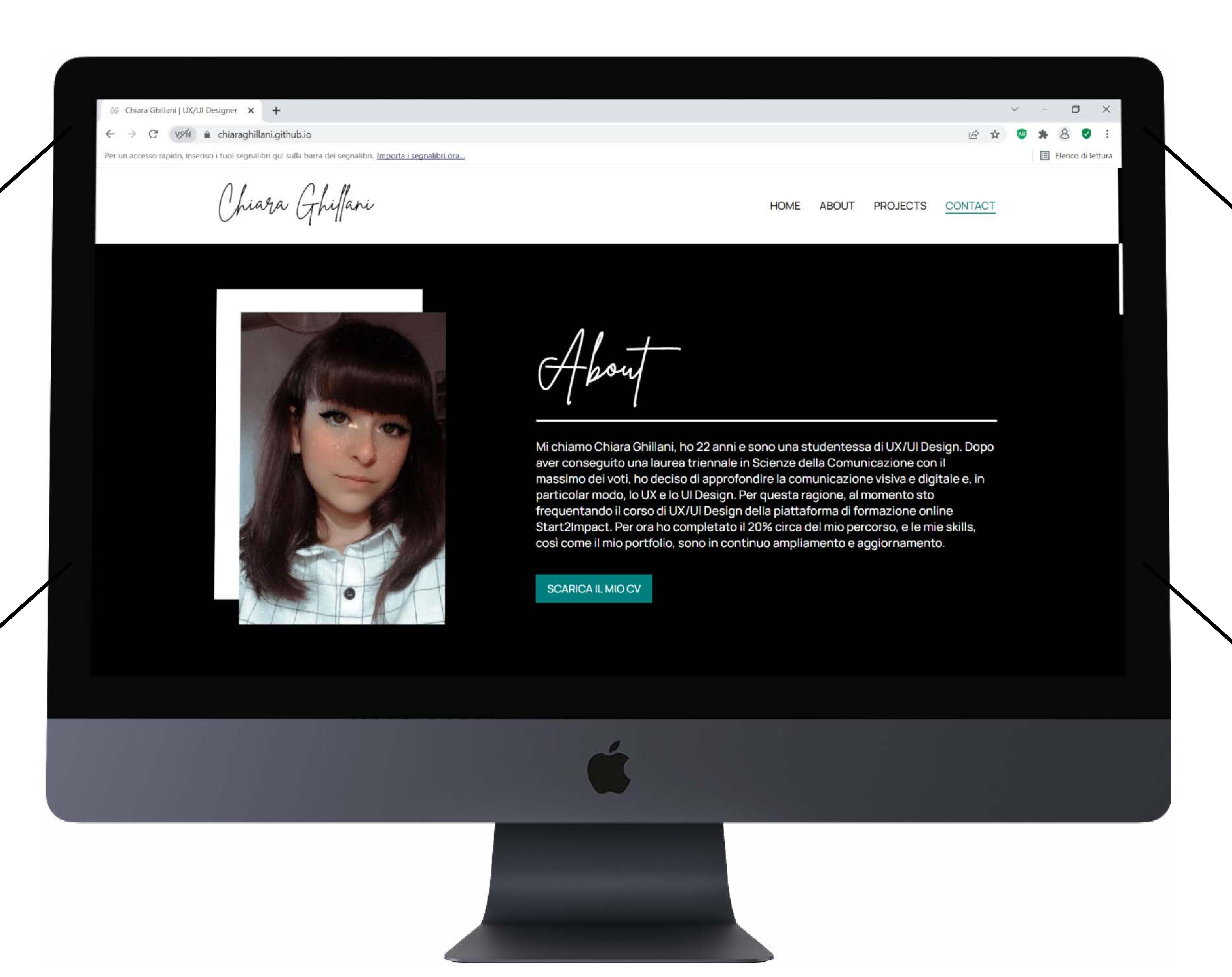


I collegamenti ai social sono di numero quattro, esattamente come le voci della navbar. Questi hanno un hover, e al passaggio del mouse/del dito diventano di colore Teal. Infine, se cliccati/premuti, i rispettivi link si aprono in una nuova pagina del browser grazie al target="_blank".

t the

Ho realizzato la favicon con le iniziali del mio nome e del mio cognome in font Britary Signature.

Il cursore passa alla modalità crossair in presenza di un link per una questione sia di praticità che di estetica.



Ho applicato dello stile anche alla scrollbar, rendendola con il corpo nero e con la scrollbar thumb bianca e sottile.

Le linee orizzontali presenti nel sito sono realizzate sfruttando il border-top degli h3.

Forti & Tooks

Il codice del sito è stato scritto utilizzando l'editore di testo **Atom**.

Le foto presenti nelle sezioni Welcome e Projects provengono dal sito free-to-use **Unsplash**.

Le icone presenti nella sezione Welcome e nel footer provengono dalla libreria di icone online **Font Awesome**.

Le immagini PNG presenti nella sezione About provengono dal sito **UxWing**.

La presentazione è stata realizzata utilizzando Adobe InDesign.

I mockup presenti nella presentazione sono stati realizzati con **Figma** e con il plugin **Artboard Studio**.

