

MY RESUME \$

廖家妤 CHIA-YU LIAO

L2****** Q

1988.12.28

○ 110 台北市信義區

... 0988*****

jackie41716@hotmail.com



Persona1 **Profile**

■學歷

國立臺中教育大學 數位內容科技學系 設計組碩士 大葉大學 視覺傳達設計學系 藝術學士

■證照與經歷

2015 擔任浙江三米教育科技公司視覺設計師

2013 參與理學院四系招生DM設計小組

2012 內灣美食漫畫競賽單格漫畫 第一名

Adobe Certified Associate Photoshop

2015 出版畢業碩士論文書籍

2012 學校事經所、特殊中心網站設計

2011 A+創意季設計競賽時尚設計類 入圍

Certificate of completion Painter

■語言能力

中文 聽 精通 說 精通 讀 精通 寫 精通

台語 聽 普通 說 普通 讀 普通 寫 普通

英文 聽 中等 說 中等 讀 中等 寫 中等

■設計專長

視覺整合:公司VI設計、排版DM手冊、產品包裝設計、廣告banner設計







網站系統UI:系統介面整體規劃、HTML與CSS、RWD應用





影音剪輯:AE動態圖文、影片剪輯、分鏡規劃







插畫繪製:擅長日系動漫風格與歐美兒童繪本風格







我是廖家妤,從小美的事物就對我特別有吸引力,大學時終於如願以償開始磨練設計技術與技巧,並學習與其它不同設計領域的組員分工合作,畢業作品在A+創意季設計競賽更獲得評審們一致入圍的肯定。研究所時嘗試與資訊領域的同學們一同完成雲端的專案,讓我了解到相互配合時所需注意到的細節。也有幸參與自己所上四系招生的設計小組,並幫忙校內的事經所、特殊中心架設網站。完成碩士學業後,經由校內所長介紹至中國大陸地區擔任新創公司整體視覺設計師一職,增進自我技術與海外視野。

■人格特質

- 1. 為人溫和有禮,擁有良好的溝通能力與敏銳的觀察力,做事穩重謹慎。
- 2. 對於新的事物能夠快速學習,到新的環境也能很快適應。

■學習過程

- 1. 大學就學期間,協助畢籌會傳媒小組宣傳影片製作。
- 2. A+創意季設計競賽與同學共同努力達成目標,學習到團隊合作的重要性。
- 3. 在本土生命創作繪本比賽,展現手繪的能力獲得入選。
- 4. 內灣美食漫畫競賽單格漫畫成人組中,更獲得第一名與市長合照的殊榮。
- 5. 美工軟體學習方面,取得ACA國際認證與Painter結業證書。

■工作經驗

- 1. 大三時選擇到國美館圖書資訊組實習,協助主任處理工作相關的行政事宜。
- 研究所時到系辦工讀,除了學習如何與學生溝通接洽外,也幫忙設計系上招生與演講的 各類海報。
- 另外在指導教授的介紹下,承接許多產學合作的案子,有理學院的招生DM、事經所與特殊中心的網站與各系所文宣。
- 4. 此外與業界合作架設雲端教學系統的過程當中,更讓我了解到不同領域整合的技巧與注意事項。
- 5. 研究所畢業後經由校內所長介紹與推薦,有幸到中國大陸地區的教育測量公司擔任視覺 設計師,讓我在實作的經歷上更加精進。

●自我期許

期盼自己能將在校所學的知識與經驗發揮所長,並在我所愛的設計藝術領域找到屬於自己的一片天空,進而自我成長為公司帶來更多獲利。請貴公司給我一個機會安排面試,讓我早日在貴公司發揮所長,謝謝!



3 M EDU

3 M EDU

三米教育科技有限公司



C70 M00 Y100 K00 #44B034



C85 M45 Y100 K05

#227038

3 m EDÜ

三米教育科技有限公司

www.3medu.com



广宣设计 经理

廖家妤

- ☐ (+86)157 5799 4825
- □ chiayuliao@3medu.com
- **** 0579-82881950



3MEdu Company Limited

www.3medu.com



Design Manager ChiaYu Liao

- (+86)157 5799 4825
- s chiavuliao@3medu.com
- S 0579-82881950





C64 M00 Y46 K00 PANTONE 3385 C

公司及产品介绍

三米教育科技有限公司本着"让学习更高效 ・让成长更阳光・让教育更有价值"的理念。 效力于教育的不断进步。公司的"高中在线诊 斯与补救数字系统"(ADLS)由"世界经合组 织"(OECO)PISA项目单少人专家领价,联合 大学教育测量专家、学科课程专家、上海市市 点高中特级数件等强大技术力量,历经3年时间 ,打造了高中极学学科适性它都和补数学习表 统。系统分分份版本、3个年级,共有精心制作 的12000通数学题。



根据台中教育大学专家团队在中国台湾的使用情况。学生使用该系统只要完成平时做题量的 49%解彪达到相同的学习效果。三米教育在上海8 所高中的试验结果表明,使用该系统的实验组得分比对照组平均高2~3分,方差比对照组小,试验组整体水平显著提高。通过本系统,真正实现学生学习的"轻负担、高质量"。





解放教师,促进教师专业发展

使用该系统。为教师提供各种便利:

自动组卷,免除教师组卷辛劳实对反馈学生学习情况。帮助教师掌控课堂教学提供学生自主学习机会、帮助教师实现课堂翻转

学生知识结构纤毫毕现,弱点缺陷洞若观火。 补数学习事半功倍





■2015 浙江三米教育整體VI

為新創立的浙江三米教育科技有限公司從LOGO到宣傳DM所有視覺相關設計規劃,包含名片、網站視覺以及系統UI。



■2015 三米網站與系統UI

原本系統為學術研發實驗使用, 為因應商業銷售進行視覺化包裝與 診斷報告數值大量圖像化,提供給 用戶更好的使用者經驗。











C50 M100 Y100 K20

C65 M95 Y10

C15 M50 Y85

C75 M55 Y10

事件 傳情 Marry Me!







■2010 囍米傳情活動VI設計

與彰化縣第一稻米產銷專業區進行產學合作, 為推廣他們新系列商品-囍米,設計商品LOGO與 活動各式VI。





Hong Lou Shiang 紅 / 樓 / 香

C70 M90 Y40 K00 #6A3769



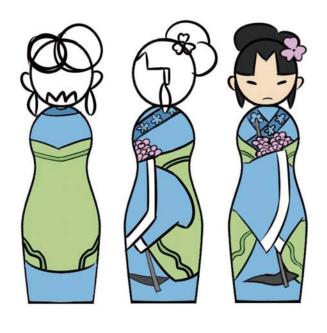
C00 M00 Y00 K80 #595757

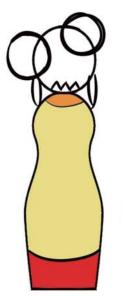
中文字體:華康儷中宋(P) 英文字體:Helvetica

LOGO設計理念:

以英文Shiang的字首S作為發想,搭配香氣的意象; 顏色選擇為中國紫棠色,古典又附有新意。









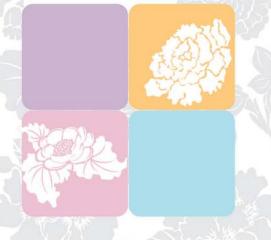


↑品牌公仔設定圖



■2011 紅樓香女性香水品牌CI設計

市面上化妝品大都源自於西方品牌,難免風格 受到西方文化影響。所以我們嘗試除了中國風格 外,還結合中國經典故事-紅樓夢的元素來作為商 品發想。以其中最為聞名的金陵十二釵為主題, 試圖發展出值得收藏的金釵公仔香水。香水瓶的 外表為紅樓夢人物中的十二金釵,融合其代表花 與經典事件,讓人一眼就能看出何許人也。不但 商品的附加價值提升,也更加具有收藏意義。





Hong Lou Shiang 紅 / 樓 / 香



展出場次

校內展/外語學院地下1F 2011.5.2-5/9:00-17:00 A+創意季設計展/台中創意文化園區 2011.5.13-16/10:00-18:00 新一代設計展/台北世貿一館 2011.5.20-23/9:00-17:00



















■2011 紅樓香女性香水品牌CI設計

此為大學階段三人一組的畢業製作,我負責的部分為作品整合與平面排版。因為三人主修領域不同,正巧可以互相搭配以及支援,在分工和統合方面學習到很多。

公仔材質:軟陶

主要紙質:彩幻紙 240磅

▶ 學生未來升學或就業

本系主要在培養數位內容之未來專才;有分科與整合專長。 未來出路如下:

國內外大專院校之資訊與數位科技相關研究所,如資訊管理 研究所、資訊傳播研究所、資訊工程研究所、資訊科學研究 所、傳播科技研究所、玩具與遊戲設計研究所、多媒體動畫 藝術研究所等,可供畢業生進修深造。

專案管理・企劃或文化 創意經理人。

資訊類

網路服務工程師、資料 庫管理技術師、互動遊 **戲發展技術師、網站管** 理與規劃技術師。

數位教材研發、學習網 站經營與管理·數位軟 **硬體講師、訓練師。**

多媒體、網頁、動畫 公仔遭型、數位影片、 互動設計、文化創意商 品、數位藝術設計篩。

▶入系問題Q&A

- Q1. 無說圖數位資訊和設計需要花很多該資银實的設備? 專業電腦科專業設備系上部有提供。 只要向系掛登紀即可循用不必另外自行購買
- Q2. 当去數位系就圖需要基本的程式或軟體技術嗎?
- 不用機。因為老師們都會認為總數超。 只要上譯認真一步一步努力學習相信很快放結案輕放點了!
- Q3.如果想進入費系奴讓,有什麼入學管道呢?







▶ 交通資訊

搭火車至台中火車站

步行至第一唐·福斯福德班。 她群等公束。 於中正說口給下來檢別五模器或細線似步行的十分線。 步行至第一庫場前搭乘 5 超公里。於民生間口站下車即這本校陽門。

有超過台中教育大學之體直客院,可直接在本校同學語像門下車

行號高速公路、中投公路

- 行政而追求。 中以高速公路下台中交流指指往台中方向 責行台中原點右辖民權認或五權器即可對號。 中山高速急隊下南軍交通指統社中方向。 責行五權「加速長權器即可對議。 中投公總北上衛台中議,直行五權兩部一五國郡即可對議。





@ 國五臺中教育大學





系所簡介



關立臺中教育大學數位內容科技學系(含硒士班)(以下餘屬本 所)成立於民國九十三年八月一日。本所課程以 Analyzing。 Designing · Developing · Integrating · Evaluating · Marketing (ADDIEM)為規劃的主軸,以整合資訊、設計與數位學習進行 數位內容的發展與研究為課程目標。

從社會人力需求及學術研究環境兩層面綜體,本所成立之宗 旨主要有以下三點:

1. 培養跨領域創意數位內容人才。

2. 結合產官學研各界,協助地方產業升級。

3. 提供相關人才進修管道 · 加值數位內容產業人才競爭力 。



▶ 在校學生現身說法

碩士班 廖家妤同學

本系整合了數位學習、資訊與設計三大領域。不但有 助於同學學有所長,更能學習如何在一個關係中相互合 作完成團體作業。此外系上定期舉辦各項活動。像是提 新宿營、數位盃歌唱比賽和數位選等,提供同學們拉近 被扯的距離。

環備有專業策器数字、數位互動各功能数字、設計互 動學習數室、3D整合實驗室與各種專業的影音設備、歌 體。讓同學們在上課之餘持續練習實作,增進自我專業 能力,為未來就業更加分



王曉璿主任 期勉的話



從高中生轉換到大學生。相信各位同學心中都有著 對未來生涯的期待和憧憬。

因此首先建議大家用「好奇心」採討選擇人事物 用「想像力」思考未來學習路。同時以「點頭微笑 打招呼」進入數位內容科技學系的大家庭·並且以 「跨領域學習的心情」探索「資訊、設計、數位學 窗」的課程精髓







▶課程規劃

▶ 課表簡介

設計選程	設計機論● 総計力等的性形性 設計心理等● 名素的作品機●	東集計画 表現技法 数位影響處理 非線性制度 30形置基礎 数位作義	數位音句 網頁並計○ 30動畫排程 互動多樣物程式設計	創業設計● 使用者介面設計● 設計相應法報 設計官務議権 設計措施 設計措施
學習課程	数位等等改論● 等等収論● 情報理論○ 認知心理等 遊虧放於情論	辦本設計● 數位課程設計● 數位學習系統設計 程期指學 系統物學 沒有專辦製作	未來學 此較文化學 這種遊戲設計 網章經經數號工程〇 就計 數位內容評章	專案計畫 專案管理 數位內容應業行期 數位內容管理與應用① 數位內容指值②
	計算機構論● 資料結構● 多媒體機論○ 解析數學 程式設計●	人工智慧 物件導点程式放計 作業系統 網路程式放計〇 網月程式設計〇	計算機能語● 資料單系統● 等家系統 開加資訊數	新助管程向安全〇 前等指数的工程〇

●品標 〇環館

#31	人目	刑學	就推	
(98:80)	35	13	19	
C99-90)	.33	- 1	20	
10090	38	- 1	28	(8)
斯 101年0	43	14	19	















■2013 理學院各系招生DM設計

為理學院各系設計的招生DM,應具整體系列性,故用不同的主色系方便辨識,設計採同中求 異表現出各系的特色。閱讀方式是方便攜帶的三 折頁,雙面彩色印刷。



國立台中教育大學

數位內容科技學系暨碩士班

Department of Digital Content and Technology



●報名日期: 2012年月日~月日

● 報名方式: 詳見101學年度研究所碩士班招生簡章

● 考試日期: 2012年 月 日 AM00:00~AM00:00

招生名額: 資訊科學組 人,數位設計組 人

● 報名資格: 1. 公立或已立案之私立大學、獨立學院(含應屆)畢業獲有學士學位者。

2. 教育部認可之國外大學或獨立學院畢業獲有學士學位者。

3. 合於同等學力資格者。

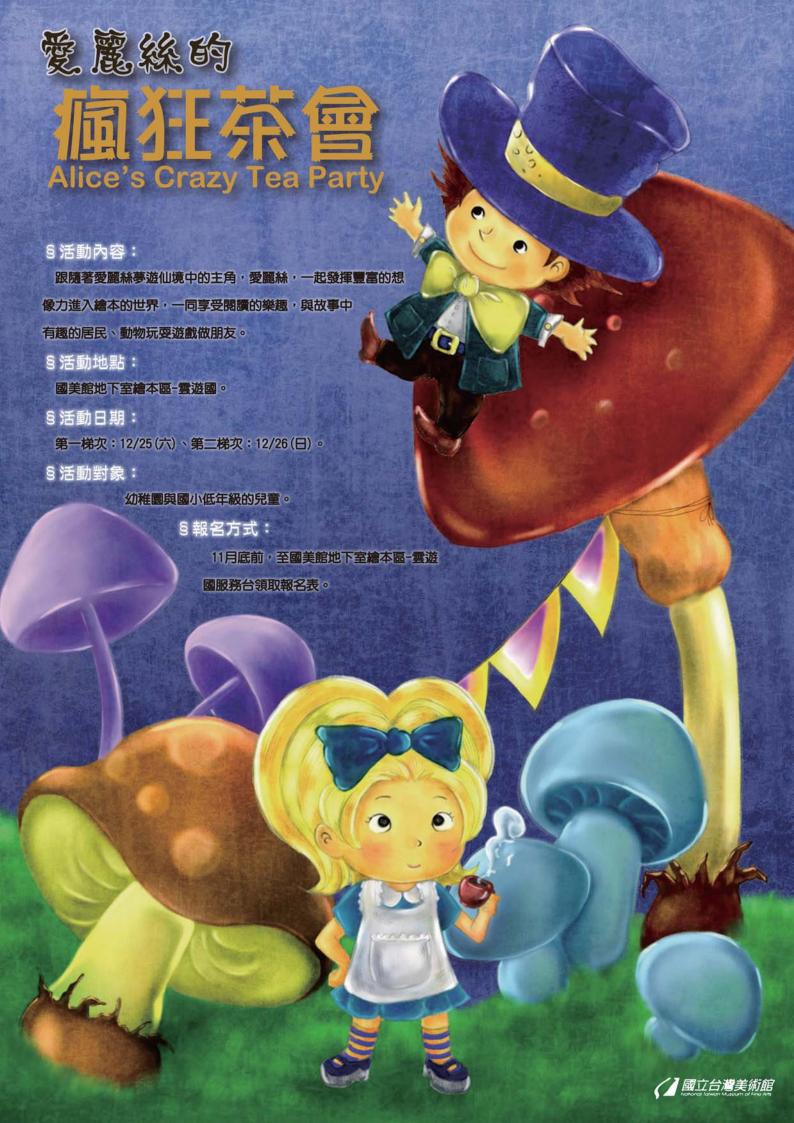
• 考試科目:

共同科目	語文 (含國文及英文,各佔50%,滿分100分)		
專	資訊科學組	數位設計組	
業科目	1.計算機概論 2.資料結構	1.數位藝術與設計 2.數位作品審查	

101學年 碩士班入學考試

洽詢電話:04-22183592 陳小姐

網址:http://www.ntcu.edu.tw/dct





■2012 事經所系所網站

應系所要求整體色系設定為紫色, 並加上動態LOGO。在框架部分選擇方 便閱讀管理的格式,並建立簡易的後台 以便後續管理者更新資訊。









■2014 特殊教育中心網站

中心希望能以溫馨、舒適的感覺做為網站風格。在版面的部份,他們希望擺脫之前 因為使用太多素材所造成的凌亂感,改為較 專業、整齊的形象。

2010

Trouble Is A Friend (kinetic typography)

嘗試使用動態文字來傳達歌曲 的動感,讓感受更加印象深刻。







HeeH waits inni stiaw the wingszgniw entt





■2010 Coffee咖啡歷史談

應用大量的圖像與簡略的文字 來介紹咖啡的歷史。









