

# MOPHON

# Пина Карпова





Художник Диана Лапичина

Mockes

Mockes

Mary Harris 2012



#### Вот что нужно портному для работы: 🧓

выкройки,



сантиметр — измерять человека и ткань,





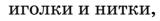
мелок и линейки, чтобы чертить выкройку,



булавки скалывать ткань,

00

манекен примерять одежду,





напёрсток, чтобы не уколоть палец,





машинка.

Для шитья может понадобиться много красивых и полезных мелочей: ленты, тесьма, кружево, пуговицы, крючки, кнопки, застёжки-молнии. Эти мелочи для шитья называются «фурниту́ра».



## Портной выбирает для разной одежды подходящую ткань.

Из льняной ткани получится лёгкая летняя одежда. Эту ткань делают из стебельков льна — травы с голубыми цветками.





Для маек, рубашек, детской одежды подойдёт тонкая мягкая ткань из хлопка. У хлопка на месте цветка появляется нежное ватное «облачко». Его и превращают в ткань.







Нарядные блузки и платья можно сшить из тонкого шёлка, который прядут маленькие гусеницы— шелкопряды. Из шёлковых нитей они свивают себе домик— кокон.



Кокон шелкопряда.

А ещё материал для одежды делают из шерсти овец и коз, из меха зверей и даже из самых неподходящих с виду вещей: нефти, каменного угля, металла, еловых щепок!





#### Чтобы сшить костюм...

...портной сначала снимает мерки: измеряет сантиметром рост, длину рук, ширину спины.



2

Потом он делает выкройку из бумаги, раскладывает её на ткани и прикалывает булавками.



Теперь можно кроить. Портной обводит выкройку мелом и вырезает все «рисунки» большими портняжными ножницами.





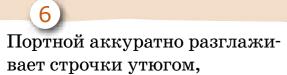
4

Портной берёт иголку с ниткой и сшивает все части, как нужно, — намётывает.



По шву-намётке нужно прошить на швейной машинке. Получаются красивые ровные швы — стро́чки.





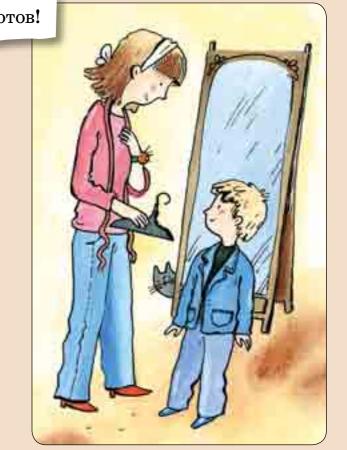












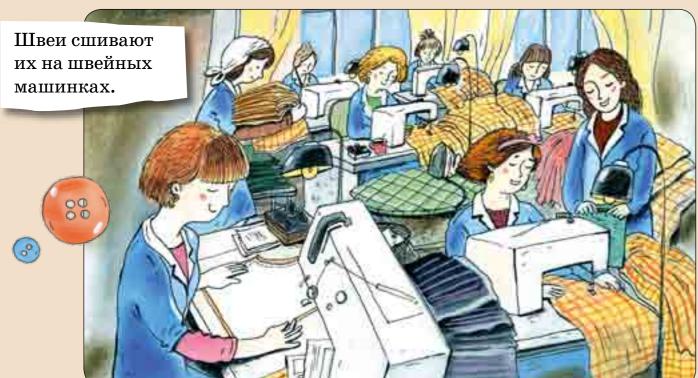
## На швейной фабрике мастера шьют много одинаковых костюмов, рубашек, юбок.

Закройщики раскроечными машинами вырезают сразу много рукавов, спинок, воротников.









Отдельная работа — пришить пуговицы.



Утю́жильщики разглаживают костюмы утюгами.

Готовую одежду везут в магазины. Там её можно примерить и купить!





В ли ин

В глубокой древности одежду мастерили из звериных шкур. Самые первые иглы были костяными.



Через тысячи лет люди научились ткать — изготовлять ткани.



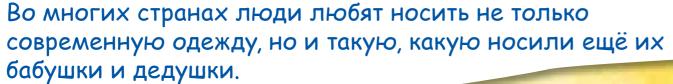


Поначалу одежду из ткани делали так: куски разной формы оборачивали вокруг тела и закрепляли.

Мастера-портные появились, когда ткань стали кроить и сшивать. Бродячие портные ходили из города в город и шили одежду на заказ.



В наше время самых известных и искусных мастеров называют кутюрье. Придуманные ими наряды можно увидеть на показах мод.





Индийские женщины заворачиваются в длинный кусок ткани, а его концом покрывают голову. Такая одежда называется «са́ри».

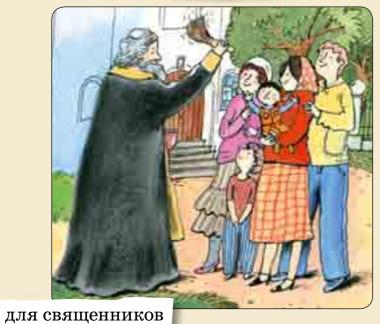
В Японии мужчины и женщины носят кимоно́. Оно похоже на расписной халат с широкими рукавами и поясом.

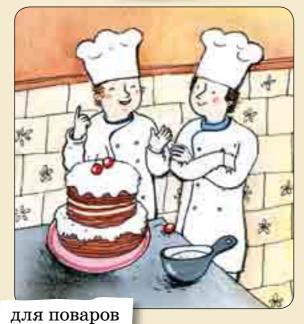


У портных и сегодня много работы. Они шьют не только обычную, но и специальную одежду для людей разных профессий:





















Портные очень старались, чтобы твоя одежда была удобной и красивой. Не огорчай их — обращайся со своими вещами аккуратно!





Если одежда запачкалась, её надо постирать, высушить, а потом погладить.





Если нужно, попроси маму починить её: пришить пуговицу, зашить дырку или поставить заплатку.



Если ты будешь обращаться с одеждой бережно, она ещё послужит другим детям!

26

#### Поиграем!

Посмотри на картинки и найди шесть отличий.





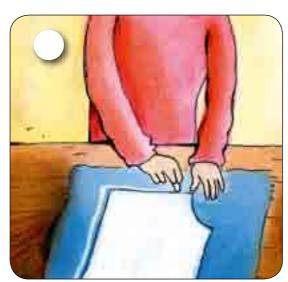


## Повторим!

Что делает портной? Расставь картинки по порядку!









### Нарисуй, какой наряд сшил бы ты!

Издано при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям в рамках Федеральной целевой программы «Культура России»



Литературно-художественное издание Серия «Кем быть?»

Для чтения взрослыми детям

#### Карпова Инна Владимировна ПОРТНОЙ

Художник Диана Лапшина

Консультант выпуска Мария Горюшкина Шеф-редактор проекта Алина Дальская Дизайн, вёрстка Светлана Лукоянова Корректоры Наталия Фёдорова, Людмила Макаркина

Подписано в печать 02.04.2012. Формат 60х90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага мелованная. Гарнитура Schoolbook. Печать офсетная. Печ.л. 4,0. Тираж 10 000 экз. Заказ № 580/11

#### По вопросам продаж:

Издательство «Никея» 121471, Москва, ул. Рябиновая, стр. 19 www.nikeabooks.ru Издательский отдел: Тел.: (495) 416-80-41: edit@nikeabooks.ru

Отдел продаж:
Тел.: (495) 600-35-10; sales@nikeabooks.ru
Оптовая система закупок «Книгосвод»
Тел.: (495) 600-35-10; www.knigosvod.ru
Розничный интернет-магазин: www.symbooks.ru

Тел.: (495)508-75-55; sales@symbooks.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ЗАО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

<sup>©</sup> Текст Инна Карпова, 2012

<sup>©</sup> Иллюстрации Диана Лапшина, 2012

<sup>©</sup> ООО «Издательский дом «Фома», 2012

<sup>©</sup> Издательство «Никея», 2012



Кем быть — доктором, космонавтом или продавцом в конфетном отделе? Новая кинжиля серия для мальшей «Кем быть?» позволит ребёнку заглянуть в загвдочный мир взрослых дел. Откуда берутся разные вещи, как они сделаны и почему они так называются? Каждый выпуск серии посвящён одной профессии и показывает ребёнку человеческий труд с самой интересной и уалекительной стороны, позволяя ему больше узнать об окружающем мире.

