|  |
| --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\Willy_oval.jpg |

Привет!

Ну вот я и в Селесте! Про Красную Шапочку (здорово, что мы с вами вместе отгадали!) я пока не думаю, а стараюсь отыскать следы Кота в Сапогах. Интересно, что он делает? И где мне его найти?

Селеста –очень уютный город со множеством фахверковых домиков. Я в первый раз вижу их в таком количестве, а в моем городе их вообще нет.Вы знаете, что такое фахверк? Раньше в некоторых странах дома строили не полностью деревянными, а только с деревянным каркасом. Вот балки от этого каркаса и видны на фасадах домиков. А дыры между балками заполняли тем, что было под рукой – сеном, камнями, глиной. Снаружи очень красиво выглядит, прямо как игрушечный городок, в котором хочется катать машинки и передвигать человечков.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Скоро я вылетел на небольшую площадь. Посередине стоял очень странный памятник-фонтан: маленькая елка на длинном постаменте.К чему бы это?

|  |
| --- |
|  |

Я уселся рядом с елкой и стал смотреть по сторонам. Где же может быть Кот?

И тут прямо к фонтану спустился аист! Настоящий живой аист! Он долго пил воду и чистил перышки длинным красным клювом, а потом задрал голову и внимательно на

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\0_a5a17_2b437ae4_XXL.JPG | меня посмотрел.  –Вот и к нам ты залетел, Вилли! Рад тебя видеть в Эльзасе! – сказал мне аист.  – Ой, а откуда ты меня знаешь? – удивился я.  – Мне про тебя один немецкий знакомый гусь рассказал! Он до сих пор вспоминает, как в него бумажный самолетик врезался. |

– Да, было дело, – улыбнулся я. – Но я не специально, честное слово! А ты разве не должен был зимовать улететь в теплые края? Тебе же здесь, наверное, холодно?

– Нет, я никуда из Селесты не улетаю. За городом приглядывать нужно, чтобы ничего не случилось! Так что я всегда здесь – в гнезде! И потом, не могу же я улететь и пропустить Рождество! Ведь именно у нас когда-то давным-давно нарядили первую рождественскую елку!

Вот это да! Поверить не могу! Маленький городок на востоке Франции и такая история!

–Да-да!И запись об этом есть. Если пойдешь в библиотеку, то там наша древняя счетная книга на главном месте лежит. А в ней записано, как и сколько в первый раз заплатили лесничему, чтобы тот рождественские елки сторожил. А было это в 1521 году!

|  |
| --- |
|  |

А потом появился новый документ, о том, как правильно елку украшать. И не только украшать, но и наоборот – снимать подарки.

– И как же было правильно их снимать?

– Ты не поверишь, но елку нужно было как следует трясти! Их тогда украшали яблоками, ароматными и хрустящими, и облатками. Это такие тоненькие-тоненькие круглые вафли. А саму елку подвешивали к потолку,так что трясти ее было очень легко! В нашей церкви каждый год вешают рождественские ели в память о тех первых Эльзасских елках.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Ты полетай по нашему городу, увидишь, какой он красивый! Заодно можешь посчитать, сколько аистов ты встретишь – на стенах, на картинках, даже вышитых на полотенцах! А дома у нас есть – глаз не оторвать!

– А дома с обманками у вас есть? – неожиданно вспомнил я, –И что это вообще такое – обманки?

– У нас обманок много! Смотришь на дом, и тебе кажется, что и ставни у окошек резные, и арки красивые, и колонны выступают, и девушка из окна выглядывает, а присмотришься – все это нарисованное! А зачем тебе? Что ты ищешь?

– Я ищу лошадь на доме с обманкой.

– Хм... Лошадь? Нарисованную? Не помню такой! Надо тебе у рыцаря спросить!

– У какого рыцаря?

– А ты лети вот по этой улице и увидишь его! Мимо не пролетишь, уж будь уверен. А улица, кстати, так и называется – Рыцарская.

Поблагодарив Аиста, я отправился на поиски рыцаря.И действительно, скоро я его заметил: прямо на углу красивого фахверкового дома. Он, словно страж, возвышался над улицей.

«У меня нет коня, я его в бою потерял, – сказал рыцарь, – но вот у друга моего на соседней улице отличный конь! И дом у него необыкновенный, может, именно он тебе и нужен? Привет ему от меня передай! Давно мы с ним не виделись...»

|  |
| --- |
| 2010-01-11_16-07-02 |

Как красиво была украшена Селеста. Везде висели маленькие елочки и горели огоньки. А уж как витрины старались перещеголять друг друга в новогоднем украшении – прямо как будто в соревнованиях участвуют.

Завернув за угол, я почти сразу увидел необычный дом. Неужели это то, что я ищу? Дом был очень красивый, с пилястрами и лепными узорами. Но подлетев ближе, я понял, что все это не настоящее, а только нарисовано на фасаде дома. А вот рыцарь был самый что ни на есть настоящий! Он сидел на коне, в доспехах, с копьем и щитом, и грозно смотрел вперед. А за ним сидел гордый и довольный Кот в сапогах...

|  |  |
| --- | --- |
|  | C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\benoit-wach-patisserie.jpg |

– Вот ты где! – я с облегчением слез с самолета и забрался к Коту. – Я уж думал, что не найду тебя в этом году!

– А я-то, мяу, надеялся, что Дед Мороз про меня забудет, и я спокойно займусь своими делами... – Кот вздохнул и поглубже натянул шляпу. – Зря я про коня сболтнул! Ну кто меня за язык тянул...

–Я бы тебя все равно отыскал! – засмеялся я! Не на коне, так в другом месте! Ачто ты делал в этом городе?

– Да вот думал свои сапоги на эти старинные латы сменить! Хотел примерить, но рыцарь мне не дал! Самому, говорит, нужны.А если серьезно, то я смотрел на один средневековый замок, мяу, Верхний Кёнигсбург.

|  |
| --- |
|  |

Думал, не заполучить ли его для моего хозяина, маркиза де Карабаса. Наш замок хорош, да хочется еще лучше!А этот на горе стоит, вместительный и неприступный, но сейчас там какой-то, мяу, музей, так что я решил не связываться. Теперь вот про крепость Каркассон думаю...

–Ой, нет, давай ты про крепость в другой раз подумаешь, а сейчас я тебя обратно в книгу отправлю! До Нового Года дней всего ничего осталось! Если ты в свою сказку не вернешься, маркиз де Карабас себе нового кота заведет!

– МЯУ! Какого еще нового кота, ты что! Да я лучший кот на свете, маркиз без меня пропадет! – Кот погладил усы. – Ладно, отправляй меня в книгу, только давай на прощание в кондитерскую зайдем! Она прямо в этом здании, а мне так круассан хочется! А то в замке одно мясо да мясо, ну разве оно с круассанами сравнится?!

Мы спустились с лошади и зашли в кондитерскую! Зачем я только это сделал... Зачем послушал кота? И как теперь отсюда уйти?!

|  |
| --- |
|  |

Мне захотелось попробовать все, что я видел! С кремом, с шоколадом, с орехами и в обсыпке. Вот те розовые и воооон те желтые. С малиной, и с клубникой, и с черникой, и с золотой бусинкой. Особенно бусинка меня покорила, и я оказался совершенно неспособным не то, что лететь куда-то, но и просто думать.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\458202_441625872517495_156570384356380_1850785_231121678_o.jpg | C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\83117472_o.jpg |

А Кот времени не терял! Оказалось, что он знаком с главным кондитером, и тот надавал ему и круассанов, и самых разных пирожных, сложил все в коробочку и ленточкой перевязал.

– Ну а ты что будешь делать дальше? – томным голосом спросил меня Кот, облизываясь после четвертого эклера.

– А я буду думать, что такое «король пирогов»... – грустно протянул я.

– Король Пирогов? Это наверное мой отец, – внезапно сказал главный кондитер, услышав наш разговор. – Ты ступай на улицу Пекарей в Кольмáр, это недалеко.И там его найдешь:у него лучшая пекарня в городе!И воттебе самый большой эклер на дорогу.

Жизнь, определенно налаживалась! Эклер есть, зацепка, где искать Красную шапочку, есть, Кот в сапогах есть и даже готов вернуться в свою книгу. И даже книга у меня есть – мне ее Дед Мороз оставил. Так что теперь дело за малым – отправлю Кота обратно в сказку и полечу искать этот самый Кольмар.

Я открыл книгу. Ой! Пятно белело прямо у ног огромного уродливого людоеда...

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\ce5d7651bc3ac3aa9fcfe5177b920721_1.jpg | Нос у него был крючком, зубы во рту не помещались, а на лбу торчали противные бородавки!  – Котик, может, со мной останешься? Ты только посмотри, кто тебя в книге ждет!  – Да не бойся за меня! Он только на вид такой страшный, а на самом деле ужасно глупый! Но ты со мной не ходи! Нечего людоеда напрасно дразнить! Пусть он видит, что только кот к нему пожаловал. А ты потом книгу дочитай и увидишь, чем все кончится!  Была не была... Я посмотрел на обложку сквозь ушко ключа, и дверь в книгу немедленно открылась. Мне кажется, что |

даже отсюда я слышал, как тяжело дышит людоед...

– Кто это ко мне пожаловал?– глухо спросил людоед и посмотрел себе под ноги.

Я так испугался, что сейчас людоед заметит белое пятно, что невольно вскрикнул. Но он меня не услышал, потому что в ту же секунду раздалось громкое «Дзынь!», и я увидел, как Кот снял шляпу и низко поклонился.

|  |
| --- |
|  |

Дело сделано! Кот в сапогах уже в сказке и сейчас наверняка обхитрит людоеда. Правда же?Ну а мне пора отправляться в Кольмар. Теперь главное, чтобы эклер в самолет поместился...

|  |
| --- |
|  |