|  |
| --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\Willy_oval.jpg |

Привет!

До Кольмара я долетел очень быстро, даже не успел проголодаться. Надеюсь, сейчас найду Красную Шапочку и домой! Что мне тот кондитер посоветовал – лететь на улицу Пекарей? Вот туда-то я и отправлюсь, тем более, что вот эта улица, даже искатьее не надо.

Как же здесь пахнет! Кажется, что печенье и пироги пекут прямо на улицах! И корицей пахнет, и кокосом, и еще какими-то неведомыми сладостями. А вон мальчик из дверей булочной вышел: откусывает от багета прямо на улице! И я так хочу! Хрустеть ароматной корочкой, и чтобы теплый хлеб грел руки.

Недолго думая, я залетел прямо в булочную. Видимо, мало было мне мучений в кондитерской.

|  |  |
| --- | --- |
|  | C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\francuzskaya-bulochka-003.jpg |

Глаза разбегались... На полках лежали булочки и крендели, круассаны, пряники и сдобные человечки с глазками-изюминками, а еще кугельхопфы – эльзасские круглые кексы, напоминающие тюрбан. А знаете, почему тюрбан? Потому что по легенде такой пирог впервые испекли трое волхвов для одного кондитера по имени Кугель в благодарность за его гостеприимство.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

В этой булочной я и нашел короля пирогов – так в шутку звали главного пекаря. Только вот помочь он мне ничем не мог.

- Ты уж прости меня, - сказал пекарь. - На дорожку я тебя угощу, багет дам (половинку, а то не взлетишь), а вот с Красной Шапочкой не помогу – не было ее здесь у нас! Я был бы только рад с ней встретиться да на ее пироги посмотреть – интересно, как раньше пекли и что в начинку клали. Вот только к нам она не заходила...

Теплый багет грел мне руки, акорочка так и просилась в рот, но мне ничего не хотелось. Ну что мне теперь делать? Где искать Красную шапочку?Ведь я даже не знаю, почему она сбежала из книги. Может, испугалась волка? Может, она вообще не хочет возвращаться обратно и бродить по лесу, собирая цветы, а хочет есть багеты, жить в городе, а бабушке посылать посылки два раза в месяц.



Я летел по городу. Кольмар был необыкновенным, даже может быть, красивее, чем Селеста. И в этом городе тоже были фахверковые домики. А еще тут есть каналы! Маленькие, но по ним даже лодочки могут проплывать! Только кажется, что зимой тут никто не плавает.

|  |
| --- |
|  |

Скоро я вылетел на площадь с собором святого Мартина. Какие красивые звуки доносятся изнего... Я слышал музыку, но не понимал, что кто ее играет.Приземлившисьвозле открытого окна, я решил: послушаю немного, а потом полечу дальше.

|  |  |
| --- | --- |
|  | - Тебе тоже нравится орган? – спросил меня чей-то скрипучий голос, и я подпрыгнул от удивления. Рядом со мной виднелась голова ... собаки... Я вздрогнул и покрепче ухватился за багет. Слова застряли у меня в горле. Воцарилась тишина, и только музыка звучала медленно и торжественно.  - Не бойся меня! Я выгляжу, конечно, устращающе, но на самом деле я обычная гаргулья.  - Гар.. кто? – не понял я. |

- Гаргулья. Я водосток: помогаю дождевой воде стекать с крыши. Видишь, пасть у меня открыта? Это специально – как раз для воды! Если бы не гаргульи, то собор давно бы уже разрушился. А сейчас помолчи, начинается моя любимая мелодия.

И гаргулья прикрыла глаза.

Я заглянул в раскрытое окно. Внизу был виден этот самый орган, о котором говорила гаргулья.Мне так хотелось спуститься вниз, поразглядывать разноцветные витражи, послушать музыку и никуда не спешить, но времени совсем не оставалось – до Нового года меньше недели! Я вздохнул, повернулся к гаргулье и только открыл рот, чтобы задать

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

вопрос, как она сказала:

- Знаю я, о чем ты хочешь спросить. Вот тебе мой совет - лети к дому с головами, прямо напротив него ты увидишь девочку-пастушку Гензелизель, вот она тебе поможет. Она точно Красную Шапочку видела, они с ней подруги.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\2_.jpg | Я поблагодарил ее и полетел искать дом с головами. Что за странное название? Неужели у дома, и правда, есть головы? Наверное, там какая-нибудь фреска или статуя, вот дом и назвали в ее честь.  Издалека я вообще никаких голов не заметил, только фигуру увидел на самом верху.Но когда подлетел поближе.... Мамочки... Весь фасад дома был усыпан самыми разными физиономиями: кто-то улыбался, кто-то таращил глаза, кто-то насупился и сморщил нос. Я почти сто голов насчитал да сбился, потому что меня все время отвлекал шут с козлиными копытцами. | |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\0_b27d2_77cdb53d_XL.JPG | |  | |

– А вот и не посчитаешь, а вот и не посчитаешь! – смеялся он и звенел своими бубенцами.

– Ты мне лучше скажи, где мне пастушку найти! – попросил я его. А он затряс бородой, топнул копытцем и крикнул: «Сам ищи!»

Я огляделся по сторонам – никого нет! Внизу витрины магазинов, еловые ветки с крошечными гирляндами и красными бантами, но никакой девочки-пастушки! Да и откуда она может взяться в декабре в центре города да еще и с гусями...

– Да ты голову подними! – не унимался шут. –А то так до следующего года и простоишь здесь как вкопанный.

Я послушался шута, но так ничего и не увидел. Шторы на окнах, вывеска над магазинами, вон рыжий кот спит за стеклом, усы растопырив.

|  |
| --- |
|  |

А вывеска, кстати, очень интересная! Особенно мне замок нравится, который виднеется за горой и три... маленьких... гуся... Ой, это же и есть самая настоящая пастушка! Вот она гонит гусей тоненьким прутиком.

И не теряя времени я подлетел прямо к ней. – «Здравствуй, Гензелизель! Не поможешь ли ты мне Красную Шапочку найти?»

–Отчего ж не помочь? Думаю, она будет очень рада, когда ты ее найдешь! Лети прямо к часамна соборе святого Мартина, там в самой середине, около стрелок, есть маленькоеотверстие. Оно-то тебе и нужно.

Делать нечего, я полетел обратно к Собору.

|  |  |
| --- | --- |
|  | «А почему ты мне сразу не сказала, что мне нужны часы?» – крикнул я на лету знакомой гаргулье. «Скажи я тебе – ты бы даже Кольмар не увидел, сразу бы за Шапочкой погнался, а так – и дом посмотрел стоголовый, и с вывеской дядюшки Анси – нашего художника– познакомился!» – проскрипела хитрая гаргулья. – К тому же пастушке виднее, куда ее подруга могла отправиться».  Я подлетел к часам и скоро заприметил большое отверстие в самой серединке циферблата. Только бы мой самолет смог туда протиснуться да багет не застрял, а за эклер я не переживаю. Два очаровательных уродца, охраняю- |

щих часы, попытались что-то мне крикнуть, но я не стал их слушать. Я приблизился к стрелкам, и черная дыра поглотила мой самолетик...

Долгое время было очень-очень-очень-очень-очень-оченьОЧЕНЬтемно. Я летел и ничего не видел вокруг – чувствовал только, как пахнет хлебом. Иногда мне казалось, что мы поворачиваем, иногда, что летим вниз, как будто падаем в тот самый колодец, который стоит во дворе у Деда Мороза.

Надеюсь, пастушка знала, куда она меня посылает, потому что сейчас я не замечу следы Красной Шапочки, даже если они тут есть...

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\ulitsa-bolshih-chasov-920.jpg | Но вот впереди показался свет, и скоро я уже протискивался сквозь такое же отверстие в часах. Что это значит? Я снова в Кольмаре? Зря я что ли столько летел?  Я огляделся по сторонам... Нет, город вокруг все-таки другой, незнакомый и гораздо больше, чем Кольмар. Наверное, надо садиться в самолет и потихоньку разведывать, куда же я попал. |

И тут единственная стрелка часов дрогнула и тяжело двинулась вперед, а прямо передо мной оказался золотой барашек. Он сидел на самом конце стрелки и лапками показывал время.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\gros-horloge-rouen-detail-2.jpg | – Привет! – сказал мне барашек. – Добро пожаловать в Руан!  – Руан? – удивился я. – А это далеко от города Кольмар.  – Это на другом конце страны, – усмехнулся барашек. А ты что, не заметил, как в Руанприехал? |

Да уж... Не то чтобы не заметил... Просто не ожидал, что длинный черный туннель в часах соединяет два таких далеких города...

– А ты всегда живешь на часах? – спросил я у барашка.

– Да! – гордо ответил тот. – Я символ Руана, и всегда жил на нашем старинномзолотом циферблате. Жаль только, что второй стрелки на часах нет – раньше никому была не нужна минутная стрелка. А так был бы там второй барашек, и я бы не чувствовал себя так одиноко. Раньше тут еще неподалеку часовщики жили: дважды в день ониприходили и подтягивали веревки часового механизма, чтобы наши часы работали исправно. А теперь нет уже часовщиков, механизм крутится сам. Только вот с ним не поговоришь...

Барашек помолчал и добавил: «А ты лети, не теряй время, посмотри, какой наш Руан красивый!»

Только вот непонятно, куда же мне лететь...

Впереди возвышалась необычная церковь. Пойду еще раз орган послушаю. Заодно погреюсь и подумаю, что дальше делать.

Но что это? Как-то все странно внутри и на церковь не похоже.. Нет никаких скульптур и фресок тоже нет, зато на стенах висят металлические решетки, ажурные вывески, указатели, фонари и еще какие-то предметы, которые я даже не знаю, как называются.

Знаете, куда я попал?В музей кузнечного мастерства –здесь собраны самые разные старинные кованые вещи!

|  |
| --- |
|  |

Чего здесь только нет: кофейные мельницы, дверные молоточки и ручки, расчески, тарелки, кровати, лампы, измерительные приборы, старинные замки и даже детские игрушки.Тут даже есть перила и скамейки – такие изящные, что не верится, что они металлические.

А какие необычные ключи! И ножницы в форме птички! Такое ощущение, что все на свете можно сделать из железа.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\LS_1999-9-145_Ciseaux-en-forme-doiseaux(ouvert)_HD..jpg | C:\Users\ozero\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCacheContent.Word\ob_deca47_ls-1968-a.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  | |

– Кто бы мог подумать, что вместо поисков Красной Шапочки я буду ходить по музею и любоваться металлическими узорами?.. – я задумался и начал вслух говорить сам с собой.

– А чего ее искать? – спросил меня вдруг фонарь, висящий на стене.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Я вздрогнул и попятился. Ну и место! Даже фонари разговаривают…  А когда я пригляделся, то понял, что этобыла летучая мышь с фонарем на животе.  – А ты что, знаешь, где Красная Шапочка? – изумился я.  – Конечно! Она сидит у Короля пирогов и плачет так, что скоро все окрестные дома будут стоять по колено в воде.  – И снова этот Король пи- |

рогов. Да кто же он такой, в конце концов?

– Это просто обычная кондитерская, – пожала плечами Летучая мышь. – Я расскажу тебе, как ее найти, если ты пообещаешь полететь туда и успокоить Красную Шапку.

Как удачно, что я оказался в Руане именно сегодня. Еще бы пара дней, и Красная шапочка выплакала бы все слезы. Нос у нее уже распух от слез, и был почти такой же красный, как... я хотел сказать, как ее шапочка, но никакой шапочки у нее не было. Надо будет выяснить, в чем дело.

Она так обрадовалась, когда услышала, что я прилетел за ней от Деда Мороза! Оказывается, встретившись в лесу с волком и рассказав ему про бабушку и пирожки, Красная шапочка внезапно поняла, что все пирожки она съела, пока собирала цветы. Да-да, сама не заметила, как слопала все до одного! Ну не могла же она прийти к бабушке с пустой корзинкой!

Да вот беда: убегая из сказки, Шапочка совершенно не подумала о том, какона вернется назад, в лес. Поэтому ей ничего не оставалось, как только сидеть и плакать. Она снова съела все, что было у нее в корзине (все руанские сладости), и не видела никакого выхода из этого пирожкового тупика.

– Не расстраивайся, я немедленно верну тебя обратно в книгу! Могу прямо сейчас! – сказал я и полез за книжкой.

– Ой, нет-нет, подожди, ведь пирожков у меня по-прежнему нет! – спохватилась Красная Шапочка.

– А давай я тебе дам багет и эклер? Багет, правда, вчерашний, но еще мягкий.

Пока мы все укладывали в корзинку, из кондитерской вышел хозяин с коробочкой в руках. Он был так рад, что Красная шапочка перестала плакать, что принес ей в подарок несколько булочек и нормандский яблочный пирог.

|  |
| --- |
|  |

– Я готова, – сказала Красная шапочка. – Доставай свою книгу.

Я посмотрел на обложку и решил задать вопрос, который ужасно меня мучал: «Слушай, а где твоя шапочка? Я только вижу какой-то плащ».

– Это не плащ, а шаперон. Причем из бархата!– ответила Шапочка и шмыгнула носом. –Это специальная дорожная одежда: капюшон и пелеринка. А шапки у меня никогда не было, я даже не знаю, что это такое. Отправляй меня скорее, а то пирог остынет. И ты, кстати, тоже без шапки!

Я посмотрел на картинку:«А ты уверена, что хочешь оказаться рядом с этим кровожадным волком?»

Красная шапочка пожала плечами: «Стану я волков бояться! Я с ним быстренько поговорю и пойду дальше к бабушке, а он пусть своей дорогой идет».

«Ага, знаем мы его дорогу...» – подумал я, но вслух говорить ничего не стал. В конце концов, мы же все помним, что сказка закончится хорошо!

Раздалось «дзынь», и вот уже Красная Шапочка мило беседует с волком, а он облизывается, глядя на круассан, выглядывающий из корзины.

|  |
| --- |
|  |

Ну что ж, все готово! Осталось поставить эту книгу на полку Деда Мороза! Спасибо вам большое-пребольшое, без вас я никогда бы не справился! Не прощаюсь, скоро напишу еще, а пока пора в библиотеку!

|  |
| --- |
|  |