

LLIKOAA CEMU THOMOB

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ОТ 🙎 ДО 📴 ЛЕТ



MACTUANHOBBLE KAPTUHKU





Родительская страничка

Эта книга «Школы Семи Гномов» предназначена для развития мелкой моторики детей в возрасте 2—3 лет. Без развития мелкой моторики невозможно нормальное развитие интеллекта ребенка. Чем лучше малыш работает пальчиками, тем быстрее он развивается, лучше говорит и лумает.

Нужно уделять специальное внимание развитию мелкой моторики. Этому способствуют занятия с такими развивающими игрушками, как рамки и вкладыши Монтессори, пирамидки, мозаики, конструкторы типа «Лего», различные шнуровки. Подбирайте игры, соответствующие возрасту ребенка: крупные, прочные, без мелких деталей.

Очень хорошо развивают мелкую моторику рук и занятия с таким материалом, как пластилин. В «Школе Семи Гномов» представлены две книги, предназначенные для работы с пластилином. Одна из них («Пластилиновый снежок») содержит задания для совсем маленьких детей (от 1 года до 2 лет). Эти задания настолько просты, что сделать их под силу даже годовалому ребенку.

В книге, которую вы держите в руках, даны более сложные задания. Тем не менее они доступны двухлетнему ребенку. Традиционно считается, что двухлетнему малышу еще рано работать с пластилином. Действительно, поделки, которые обычно предлагается сделать ребенку, довольно непростые; сложные манипуляции, тонкие действия с мелкими деталями ему пока еще недоступны. Кроме того, малышу трудно сосредоточиться на одном виде деятельности больше 5—10 минут. К тому же у него может возникнуть соблазн попробовать пластилин на вкус, размазать его по столу или по другим, совсем не предназначенным для этого поверхностям.

Предлагаемые в данной книге работы позволяют посмотреть на пластилин поновому. Мы считаем, что этот материал можно и нужно использовать в работе с малышами. Работа с пластилином приносит ребенку большую пользу: учит его новому, развивает, активизирует речевую и познавательную деятельность, помогает пробудить фантазию.

Современные технологии позволили усовершенствовать пластилин. Он стал более мягким и эластичным, чистых и разнообразных расцветок. Пластилин не липнет к рукам. Это делает работу с ним еще более приятной и интересной и для детей, и для изрослых.

На занятиях с пластильном развиваются и крепнут пальчики ребенка, что непосредственно влияет на развитие речи и мышления, а творческое создание привлекательного для мальша изделия закладывает фундамент самостоятельности и креативности личности.

Что дают занятия по этой книге?

Развитие речи

Создание каждой пластилиновой картинки превращается в настоящее занятие по развитию речи. В ходе работы ведется непрерывная беседа с ребенком, что, безусловно, положительно сказывается на его речевом развитии. В уплекательной игре, находясь на пике эмощий, выполняя практические действия, ребенок способен усвоить много новых слов и выражений. Такая деятельность стимулирует его речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог со взрослым или игрушечным персонажем.

К каждому занятию дается примерный текст беседы взрослого с ребенком. Этот нариант можно взять за основу, а в дальнейшем развивать диалог с малышом с учетом его эмоциональных реакций, творческих порывов, уникальной ситуации.

Ознакомление с окружающим

Для занятий отобраны сюжеты, близкие опыту ребенка. Они позволяют угочнить уже усвоенные малышом знания, расширить их, применить первые варианты обобщения. В ходе занятий ребенок узнает значение многих слов.





Материал книги также позволяет детям закрепить знания о цвете, ведичине, форме и количестве предметов.

Разинтие фантазии, творчества

Естественно, двухлетний ребенок не может работать с книгой самостоятельно, поэтому вам нужно помогать ему. Чтобы заинтересовать малыша, покажите ему, как работать с пластилином. Вы должны помочь ребенку на начальном этапе, а затем направлить его действия. При этом необходимо предоставлять малышу определенную свободу выбора, ведь шарики на елке могут быть любого цвета, а пластилиновые рыбки плавать в самых разных местах пластилиновой реки. И, конечно же, только в ващих силах эмощионально зарядить ребенка, превратить заинтие в увлекательную игру. Готовую картинку обязательно одобрите и похвадите. Помните, что сказал один мудреш «Ребенок — это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». Поскольку фундамент личности закладывается именно в раннем возрасте, спешите, дорогие вэрослые, зажечь в вашем малыше огонек творчества.

Личностное развитие

Внимательно и осознанно отнеситесь к дальнейшей судьбе пластилиновых картинок, созданных руками вашего малыша. Очень важно, чтобы он чувствовал уважение к своим творениям. Ребенку этого возраста просто необходимо постоянное внимание значимого взрослого, его похвала и одобрение. Помните, что ожидание такого внимания является одним из самых сильных психологических мотивов, побуждающих ребенка к деятельности и достижению результата. Поэтому постарайтесь не убирать картинки, а организовать «картинную галерею», на которую смогут полюбоваться близкие и знакомые. Почаще хвалите малыша и не бойтесь перехвалить, ведь такое отношение сегодня позволит ему чувствовать себя компетентным и уверенным в себе человеком в будущем!

Эстетическое развитие

Выбирая пластилин, находите чистые цвета и оттенки, старайтесь, чтобы их набор был разнообразен. Давайте ребенку возможность выбора. Попытайтесь путем наглядного представления помочь малышу сравнить различные варианты выполнения одной и той же картинки, пусть он выберет тот, что иравится ему больше всего. Именно таким способом можно пробудить в ребенке эстетическое чувство, научить видеть красоту.

Фон картинки и цветовая гамма узоров, а также конфигурации узоров и цветочков могут быть самые разнообразные и всякий раз уникальные.

Как работать с инигой

До начала занятий с малышом прочитайте, пожалуйста, родительскую страничку или хотя бы методические рекомендации к занятиям. Не выполняюте более одного задания за один раз. Занятие нужно заканчивать до того, как оно наскучит ребенку.

Каждый разворот книги содержит одно занятие. Слева на странице расположен текст занятия, излюстрации и стихотворение, справа — основа для пластилиновой картинки. Предполагается, что ребенок будет выкладывать пластилиновые картинки прямо на страницах книги. Поэтому дучще приобретать нежирный пластилин, иначе он будет пропечатываться на обороте страницы. Готовую картинку можно вырезать и повесить на стенку. При желании можно сделать основу для пластилиновой картинки из цветного картона.

Випидия

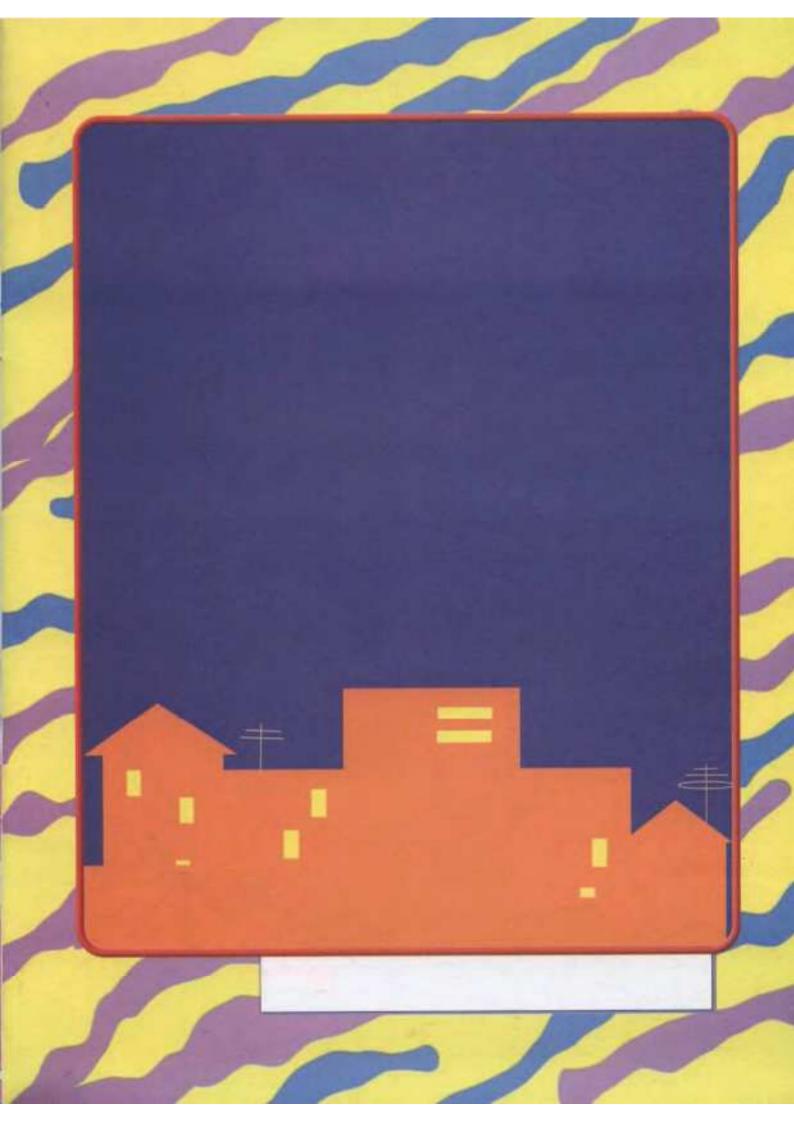
Как и во всех книгах «Школы Семи Гномов», здесь есть картонная вкладка. Эта картонная вкладка — основа для того шелевра, который создаст ваш малыш на заключительном занятии. Помогите ребенку выполнить работу. Повесьте картинку на самое видное место, и пусть все и, самое главное, сам малыш любуются этим произведением искусства.

Специальная методика, и основе которой лежат приемы надавливания и размалывания, позволяет создавать яркие картинки из пластилина буквально за считанные минуты. А навык использования этих несложных приемов усванвается ребенком быстро и без особого труда.





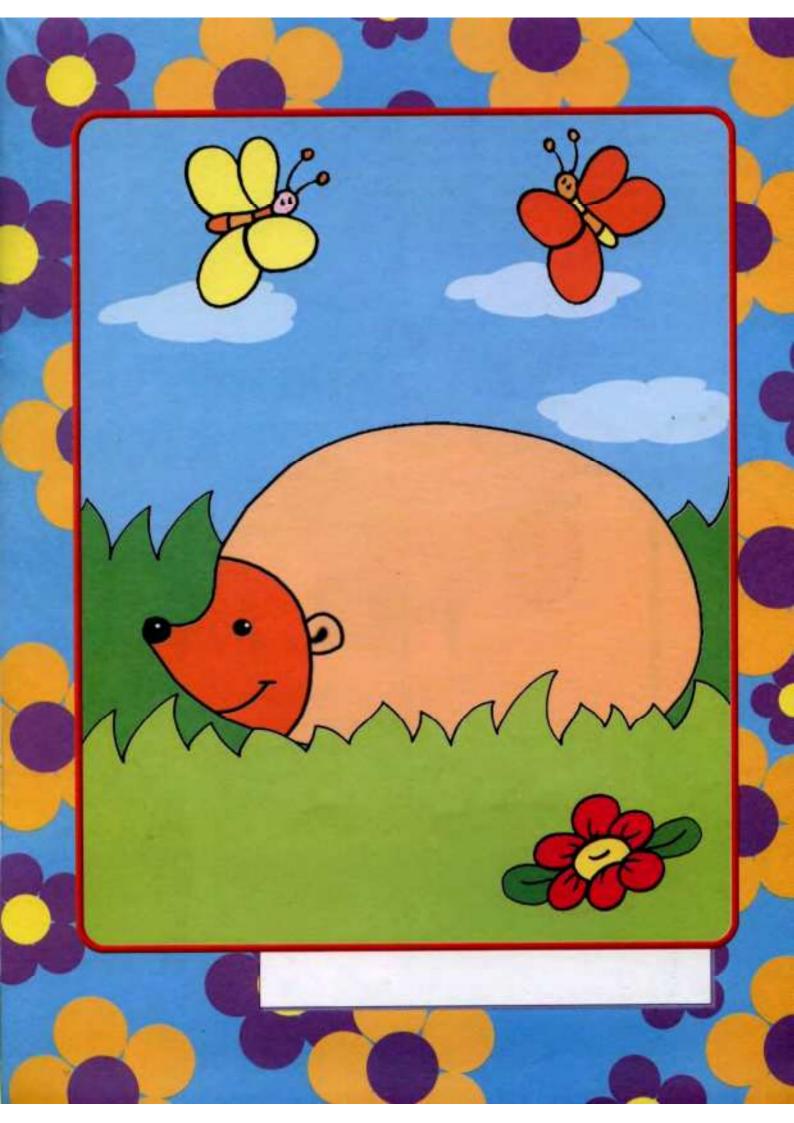










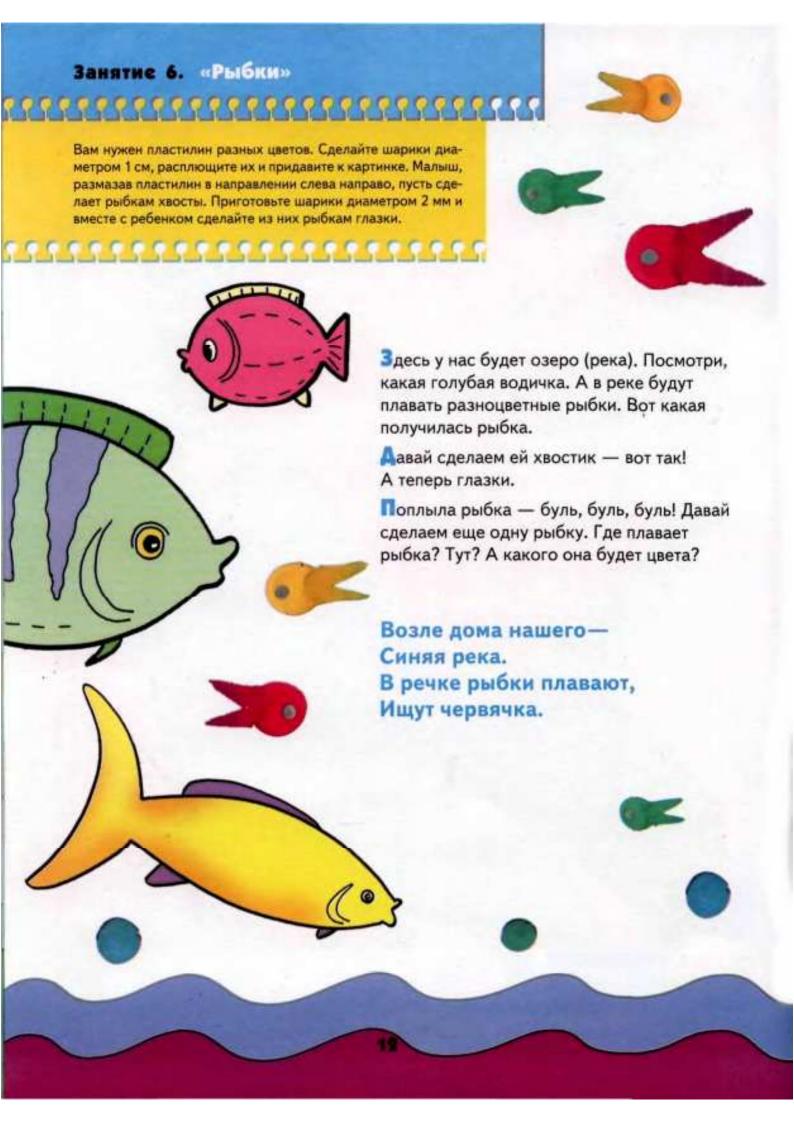


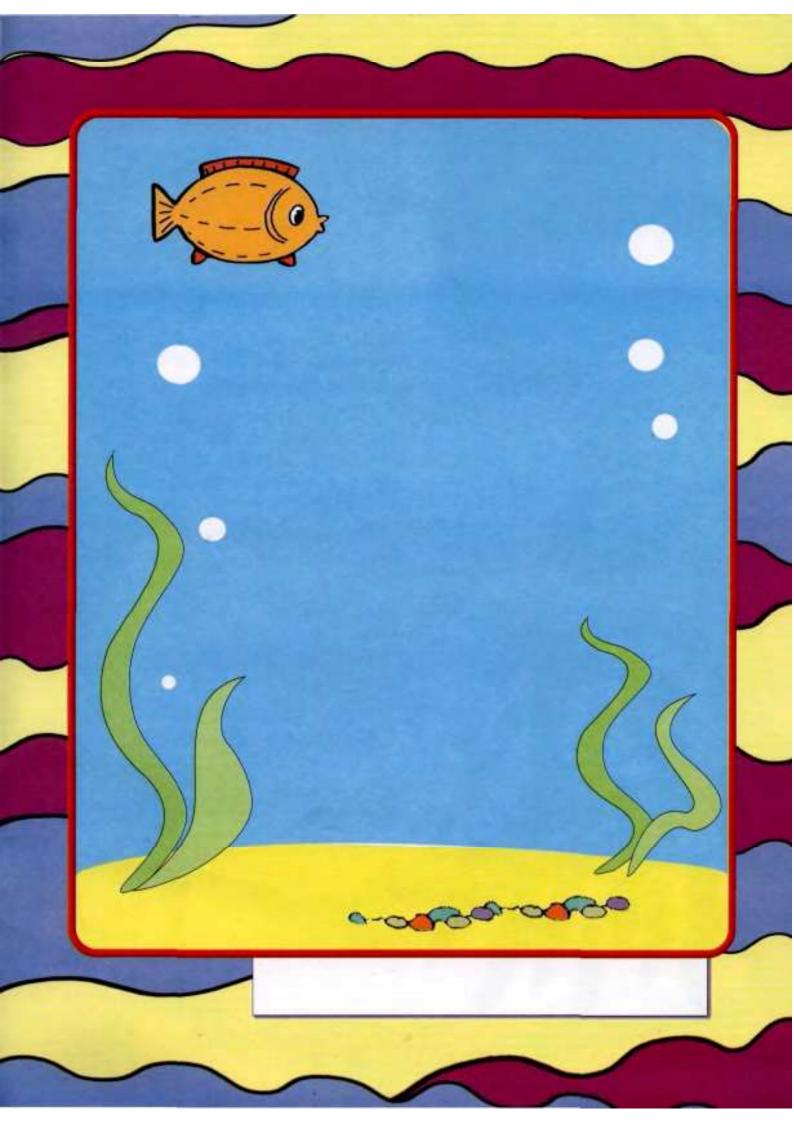


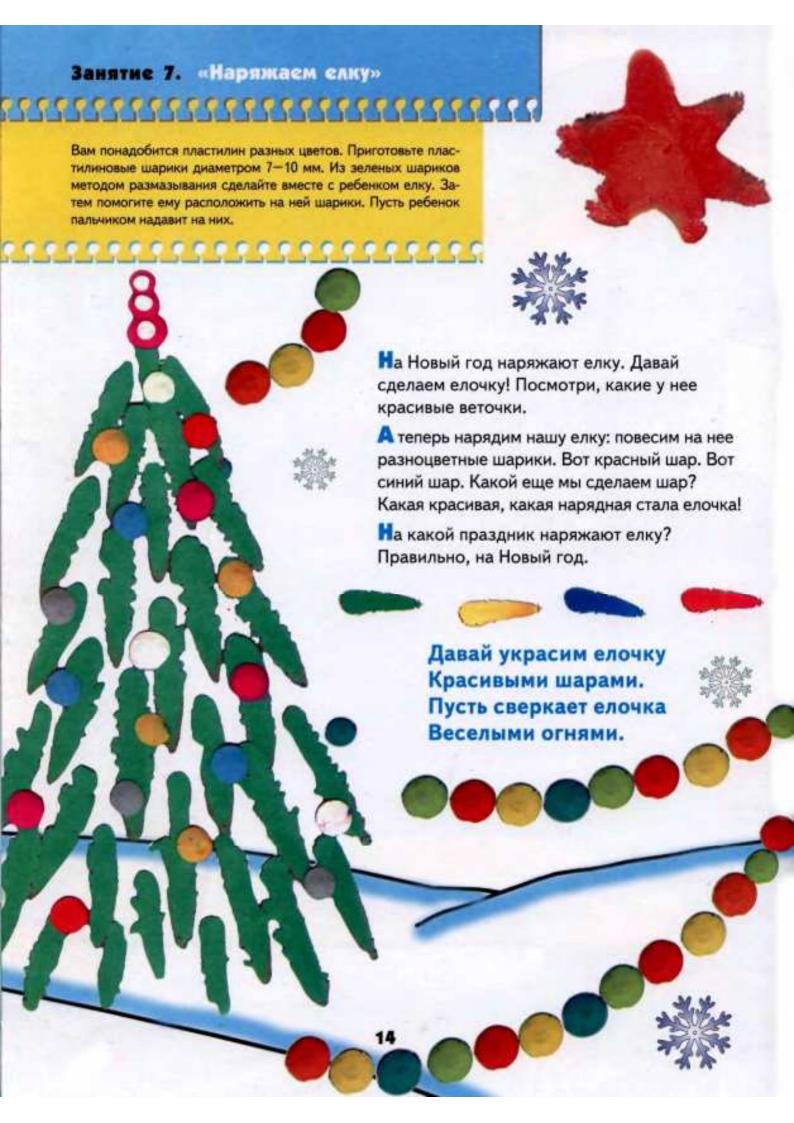
















Основные прнема создания пластилиновых картинок

 Надавливание. В нужном месте на картон положите небольшой шарик из пластилина (диаметром 5—10 мм, в зависимости от сюжета картинки). Затем положите указательный пальчик правой руки ребенка на шарик и своим указательным пальцем надавите на него сверху. В результате получится круглая лепещечка.

2. Размазывание. В нужном месте на картон положите небольшой шарик из пластилина (диаметром 5—10 мм, в зависимости от сюжета картинки). Затем положите указательный пальчик правой руки ребенка на шарик и своим указательным пальцем сначала надавите сверху на пальчик малыша, а затем, не уменьшая давления, оттяните пальчик в нужном направлении. Размазывать пластилин можно сверху вниз и слева направо (для правой руки) и справа налево (для левой руки).

Когда ребенок усвоит приемы работы, направляйте его действия словесной инструкцией.



Меры предосторожности

После занятия следует убирать пластилин в недоступное для ребенка место. На занятиях нужно соблюдать меры безопасности: не позволяйте ребенку брать пластилин в рот, размазывать его по полу, одежде и игрушкам.

Необходимо организовать место для занятий: поставьте стол там, где нет коврового покрытия.

Методические рекомендации

Малыш не может долго сосредотачивать внимание на одном виде деятельности. Поэтому необходимые для занятия пластилиновые шарики лучше подготовить заранее.

Если при применении метода надавливания пластилин плохо приклеивается к поверхности картона, размажьте небольшое количество пластилина там, куда будет придавливаться шарик — пластилин к пластилину приклеится без проблем.

Во время работы следите за тем, чтобы пальчик ребенка не загибался и оставался прямым и напряженным, чтобы малыш работал подушечкой пальца, а не карябал пластилин ногтем.

Помните, что ребенок этого возраста еще не может представить картинку мысленно. Поэтому помогите ему выбрать место расположения предмета на листе картона. Можно поставить карандашом точки или провести линии в местах задуманных изображений. Можно сначала нарисовать картинку на листе бумаги, чтобы ребенок наглядно представлял воплошение замысла. Используйте различные варианты, и постепенно ваш малыш будет все увереннее чувствовать себя в пространстве листа.

Начинайте занятия с малышом с простых картинок. Представленные в данной книжке пластилиновые картинки расположены в порядке возрастания сложности.

На заключительном занятии попросите малыща самостоятельно придумать и сделать пластилиновую картинку. Выполнить эту работу мы предлагаем на специальном листе-вкладыще. Конечно, ребенку сложно будет придумать сюжет картинки, поэтому помогите ему. Фантазируйте сами и побуждайте к этому малыша. Можно развивать и варьировать сюжет по мере изготовления картинки. Вместе с ребенком придумайте название картинке, вставьте ее в рамку и повесьте в комнате малыша. Теперь у вас в доме целая галерея пластилиновых картинок. Дайте возможность близким и друзьям полюбоваться на замечательные картинки, созданные руками вашего малыша. И не забывайте хвалить ребенка, побуждая его к новому творчеству.

Наша книжка закончилась. Но это не означает, что закончились увлекательные занятия — придумывайте с ребенком новые сюжеты, а пластилин поможет воплотить на листе картона ваши самые смелые фантазии.



