

# Рекомендации по вставке рисунков и таблиц в текст Microsoft Word (на примере Microsoft Word 2007)

## Оглавление

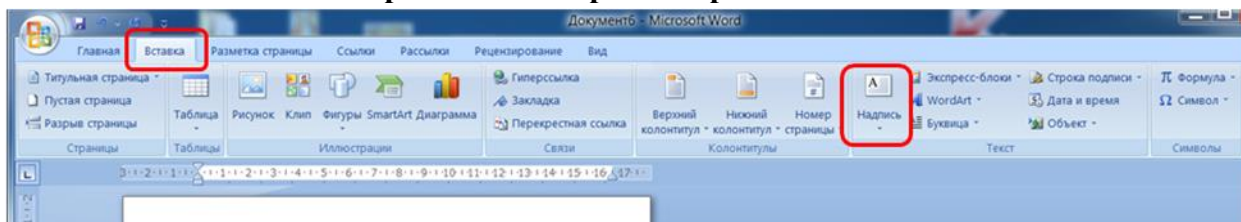
1. Вставка рисунка в текст.....	1
2. Размещение в тексте горизонтального рисунка или таблицы.....	5
3. Вставка рисунков на отдельный лист .....	8
4. Редактирование изображений .....	9
4.1. Простые варианты редактирования.....	10
4.2. Обработка изображений с помощью Hornil StylePix .....	10

Оглавление добавлено с помощью функции Ссылки→Оглавление. Для того, чтобы оглавление собиралось автоматически, заголовкам необходимо задавать стили (Главная→Стили) "Заголовок 1" и т.д. Не забывайте обновлять оглавление, щелкнув на него правой клавишей и выбрав "Обновить поле целиком".

## 1. Вставка рисунка в текст

Для того, чтобы рисунок и подрисуночная подпись относительно текста составляли единое целое, удобно использовать функцию "Надпись".

Вставка → надпись. Из вариантов выбираем "Простая надпись"



На листе появится окно с текстом

[Введите цитату из документа или краткое описание интересного события. Надпись можно поместить в любое место документа. Для изменения форматирования надписи, содержащей броские цитаты, используйте вкладку "Работа с надписями".]

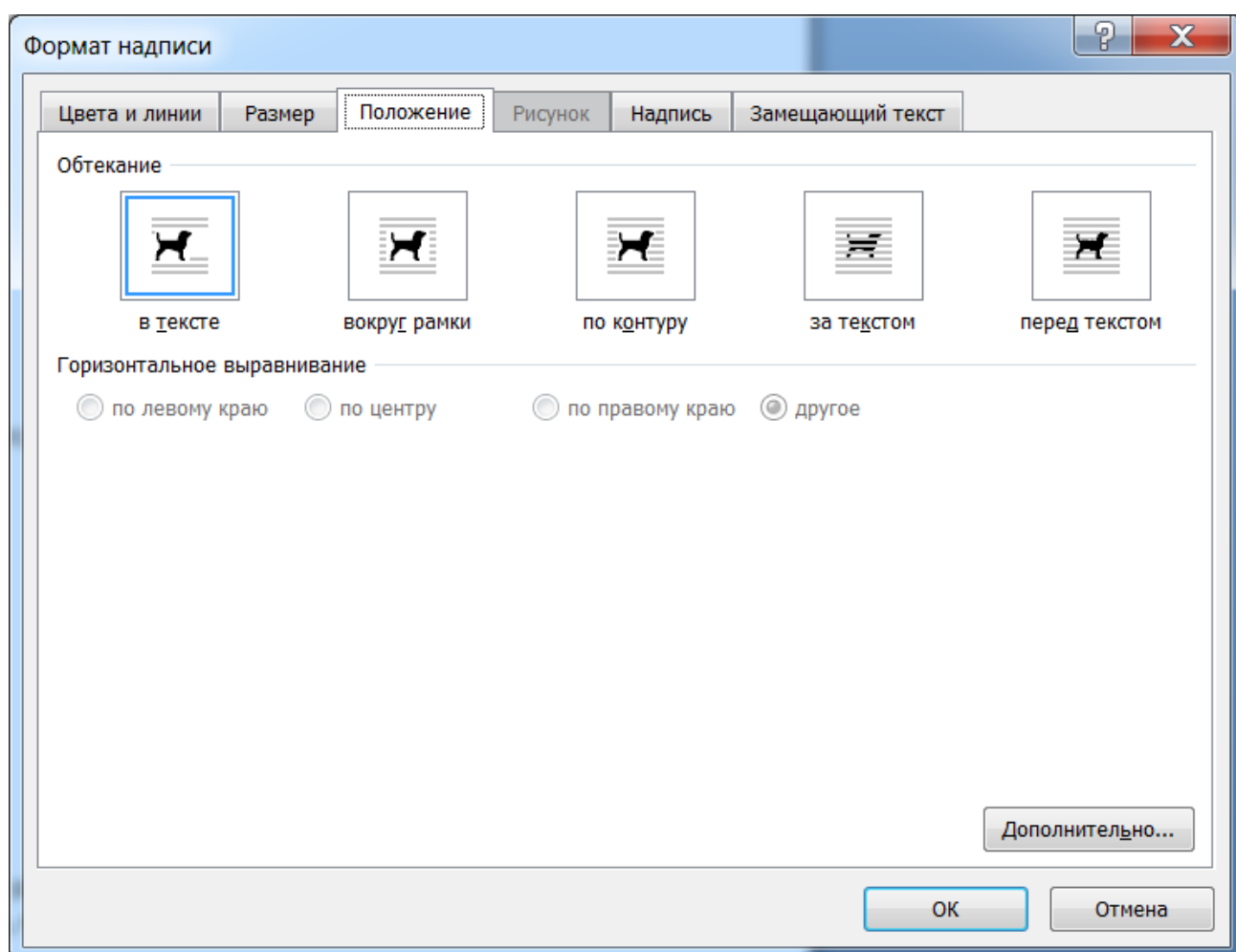
Выделяем весь текст и вставляем на его место рисунок и подпись к рисунку.



При необходимости уменьшаем/увеличиваем размер рамки, в которой находится рисунок и подпись, а также размер вставленного рисунка.



Правой клавишей мыши вызываем "Формат надписи".



Выбираем расположение и перетаскиваем рамку "Надпись" на нужное место.

Далее показаны примеры размещения объектов в тексте:

*Карадаг - горный массив на Черноморском побережье Крыма, между Отузской долиной и обширной Коктебельской котловиной. Основными его элементами являются Береговой*



Положение "в тексте"

*хребет, протянувшийся вдоль побережья, и куполовидный массив Святой горы в глубине суши. Береговой хребет с запада на восток разделяется на Карагач, Хоба-Тепе, Магнитный хребет и Кок-Каю. Северо-западный склон Святой горы осложнен вершиной Малый Карадаг. Современный ландшафт Карадага обязан своим неповторимым величием вулканической деятельности среднеюрского периода, последующих горообразовательных процессов в эпоху плиоцена и процессов выветривания горных пород, действующих и в наши дни.*

*Первые исследователи обратили внимание на своеобразный рельеф местности - высокую*

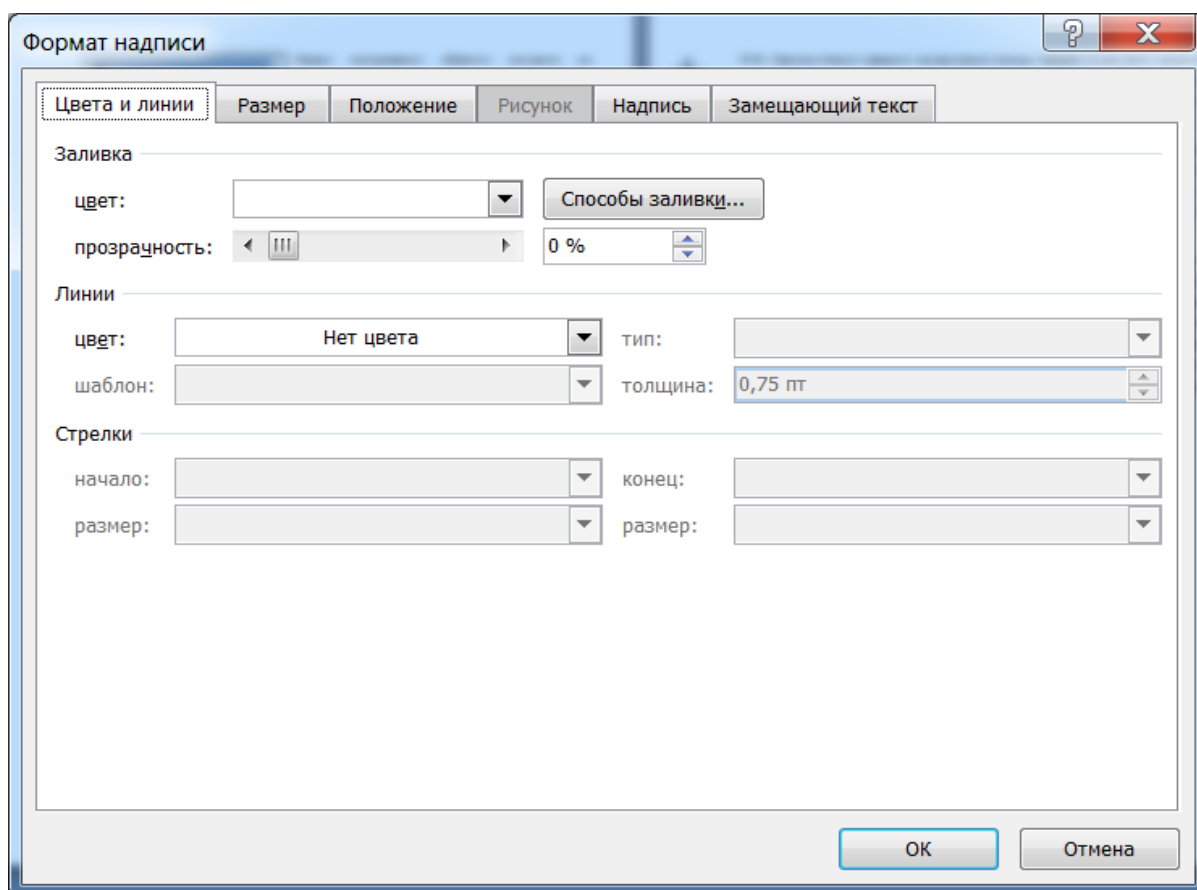


Положение "вокруг рамки" и "по контуру" для прямоугольных объектов дают одинаковый результат

*коническую Святую гору, окруженную в виде полукольца более низким Береговым хребтом. Он и породил представление о вулканическом конусе и обрамляющих его стенках кратера. Вулканическая природа Карадага была установлена А.А. Прозоровским в 1891 г. В 1885 году член-корреспондент Петербургской Академии наук А.Е. Лагорио составил первую геологическую карту массива, а в 1897 г. - изучил вулканические породы Карадага под микроскопом и привел химические анализы. Систематическое изучение Карадага начал А.Ф. Слудский в 20-е годы XX в. Он*

*предположил, что сложная вулканическая постройка состоит из нескольких центров извержений. По палеонтологическим данным было установлено, что вулкан действовал в среднеюрскую эпоху.*

**Убираем черный контур. Для этого снова вызываем "Формат надписи". Во вкладке "Цвета и линии" выбираем цвет линии "нет цвета"**



*Ф.Ю. Левинсон-Лессинг разделил вулканические породы Карадага на две серии, выделив в более древнюю - палеотипные породы с обильным развитием хлорита и альбита, а в более молодую - кайнотипные, с прозрачным полевым шпатом и сохранившимся вулканическим стеклом.*



Карадаг, скала Иван-разбойник, вид с моря.  
Фото: Андрей Аникин, <http://wiki.web.ru/>

*Геологическое строение Карадага изучал Д.В. Соколов в 30 - 40-е годы. В последующие десятилетия Карадагом занимались М.В. Муратов, В.И. Лебединский и Л.П. Кириченко, А.И. Шалимов, Ю.М. Довгаль, И.В. Соловьев и др.*

После того, как рисунок был вставлен, можем перемещать его по документу. Чтобы



рисунок перемещался вместе с подрисуночной подписью, необходимо выделить внешнюю рамку и тащить за нее.

## 2. Размещение в тексте горизонтального рисунка или таблицы

Вставляем объект в текст. Часть таблицы пока оказалась за пределами листа.

Таблица 1

Состав слюды из гранитов

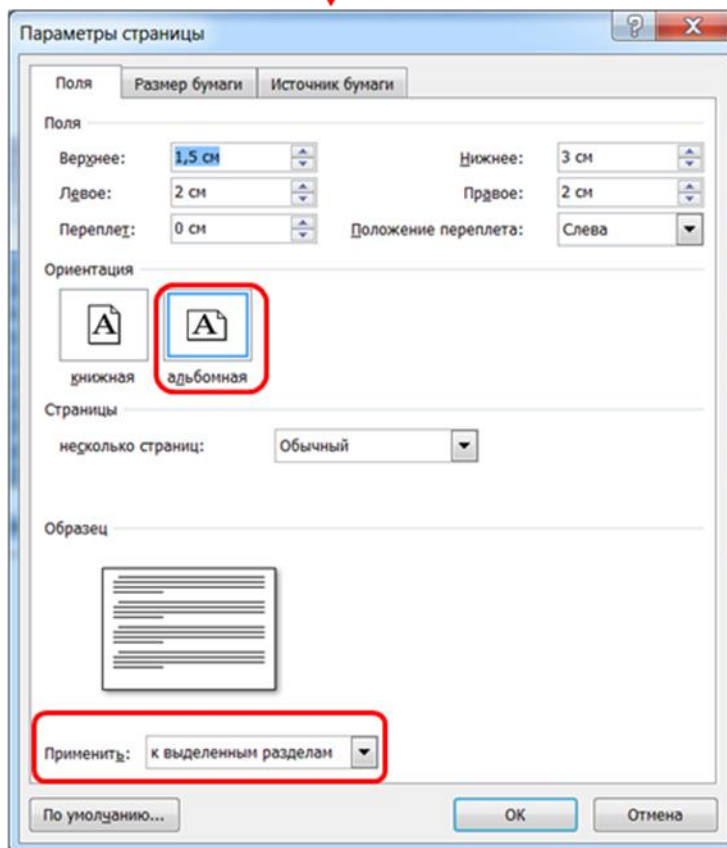
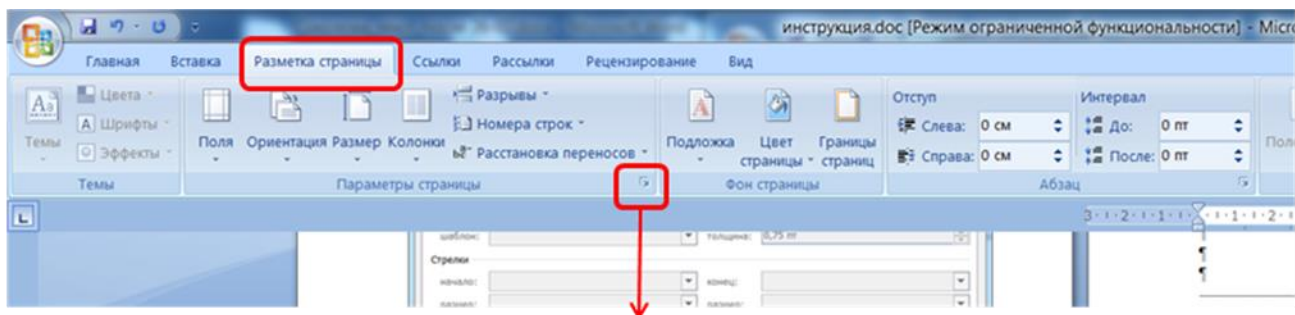
обр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9
SiO <sub>2</sub>	43,94	46,31	52,68	49,24	44,27	45,83	49,76	46,06	45,27
TiO <sub>2</sub>	0,12	0,09	0,02	0,18	0,13	0,07	н.п.о.	0,05	0,08
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	31,67	31,58	17,92	20,60	34,37	31,19	19,50	31,38	31,89
FeO	5,19	5,04	5,86	8,13	3,48	5,17	6,82	4,88	4,83
MgO	0,25	0,06	0,10	0,17	0,16	0,10	н.п.о.	н.п.о.	0,11
MnO	0,32	0,56	0,48	0,64	0,23	0,47	0,77	0,68	0,42
CaO	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	0,01	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.
Na <sub>2</sub> O	0,59	0,63	0,04	н.п.о.	0,75	0,49	0,34	0,58	0,60
K <sub>2</sub> O	10,12	10,02	10,55	10,13	9,82	10,08	9,93	10,19	9,96
Rb <sub>2</sub> O	н.п.о.	н.п.о.	0,19	0,14	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.
Cs <sub>2</sub> O	н.п.о.	0,04	н.п.о.	0,06	0,01	н.п.о.	н.п.о.	0,02	0,05
Li <sub>2</sub> O*	1,04	1,05	6,56	4,97	0,71	1,18	4,32	0,88	0,80
F	2,95	2,95	9,03	7,62	2,34	3,18	7,00	2,66	2,50
Cl	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	0,02	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.3	н.п.о.

Примечание: н.п.о. - ниже предела обнаружения

Выделяем все объекты, которые должны оказаться на отдельном листе (таблица или рисунок с надписями и примечаниями).

Разметка страницы → параметры страницы →

Выбираем альбомную ориентацию, применить к выделенным разделам.



После чего выбранная таблицы оказывается на отдельном горизонтально ориентированном листе в вертикально ориентированном документе. Этот лист выделен Разрывами раздела. При удалении разрывов раздела лист приобретает такую же ориентировку, как и весь документ.

**Таблица 1**  
Состав слюды из гранитов

обр.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
SiO <sub>2</sub>	43,94	46,31	52,68	49,24	44,27	45,83	49,76	46,06	45,27	44,77	43,80	46,60	44,44
TiO <sub>2</sub>	0,12	0,09	0,02	0,18	0,13	0,07	н.п.о.	0,05	0,08	0,14	0,14	0,06	0,11
Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	31,67	31,58	17,92	20,60	34,37	31,19	19,50	31,38	31,89	32,53	29,42	31,44	29,98
FeO	5,19	5,04	5,86	8,13	3,48	5,17	6,82	4,88	4,83	4,70	6,88	4,49	5,53
MgO	0,25	0,06	0,10	0,17	0,16	0,10	н.п.о.	н.п.о.	0,11	0,05	0,01	0,03	0,03
MnO	0,32	0,56	0,48	0,64	0,23	0,47	0,77	0,68	0,42	0,40	0,61	0,69	0,73
CaO	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	0,01	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.
Na <sub>2</sub> O	0,59	0,63	0,04	н.п.о.	0,75	0,49	0,34	0,58	0,60	0,77	0,62	0,66	0,59
K <sub>2</sub> O	10,12	10,02	10,55	10,13	9,82	10,08	9,93	10,19	9,96	9,76	9,69	10,03	9,95
Rb <sub>2</sub> O	н.п.о.	н.п.о.	0,19	0,14	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.
Cs <sub>2</sub> O	н.п.о.	0,04	н.п.о.	0,06	0,01	н.п.о.	н.п.о.	0,02	0,05	н.п.о.	н.п.о.	0,06	н.п.о.
Li <sub>2</sub> O*	1,04	1,05	6,56	4,97	0,71	1,18	4,32	0,88	0,80	0,96	1,03	0,89	1,15
F	2,95	2,95	9,03	7,62	2,34	3,18	7,00	2,66	2,50	2,80	2,93	2,68	3,12
Cl	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	0,02	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.3	н.п.о.	н.п.о.	н.п.о.	0,02	н.п.о.

Примечание: н.п.о. - ниже предела обнаружения

### **3. Вставка рисунков на отдельный лист**

**В некоторых случаях бывает удобно размещать рисунки на отдельных от текста листах. Для этого используем "разрыв страницы" до и после страницы, на которой будут размещены рисунки (Вставка → разрыв страницы).**





Рис. 3. Карьер трубки Мир на фоне посёлка Мирный.  
 Источник <http://wiki.web.ru/>

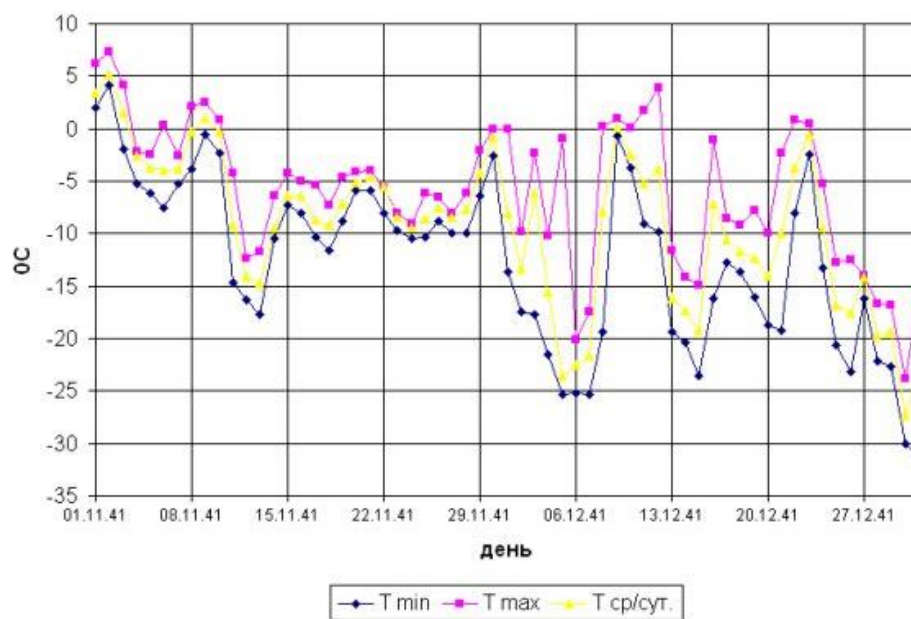


Рис. 4. График изменения температуры в ноябре-декабре 1941.  
 Источник <http://mosoborona.ru/>

## 4. Редактирование изображений

Прежде чем вставить рисунок в текст, зачастую требуется его отредактировать. Прежде всего, обратите внимание на объем рисунка! Прямое копирование файлов из папки или графического редактора в документ может привести к непредсказуемому увеличению объема текстовых файлов!!!

### 4.1. Простые варианты редактирования

1) Встроенный в ОС Windows редактор Paint (Пуск→программы→стандартные→Paint).

Для сжатия рисунка выбираем Главная→Изменить размер. В появившемся окне ставим галочку "Сохранять пропорции", задаем размер в пикселях. Для вставки в текст по горизонтали достаточно 600-1000 пикселей.

Чтобы кадрировать изображение, выбираем Главная→Выделить→Прямоугольная область. После этого активизируется значок Обрезать. Нажимаем его.

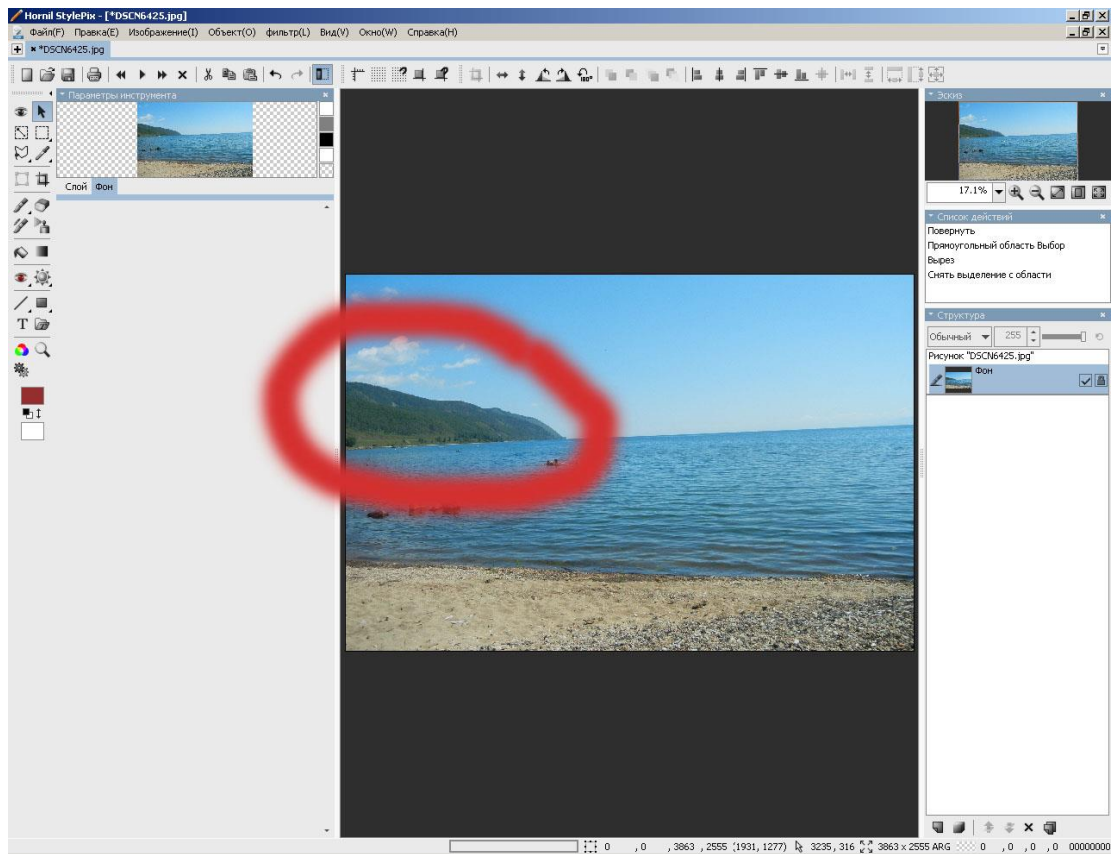
2) Изображение также можно кадрировать после вставки в текст Microsoft Word. Щелкаем на изображение. Выбираем Панель инструментов Формат→Обрезка. На изображении появляется пунктирная рамка, смещением которой добиваемся желаемого результата.

При необходимости на изображение можно добавить надписи, стрелочки и т.п. Для этого в редакторе Paint на главной панели инструментов выбираем нужный объект, задаем его параметры (толщину, цвет и т.п.). Возможно добавление надписей и стрелок к изображению, уже помещенному в текст в Microsoft Word. Но это следует делать только на самой заключительной стадии, поскольку нет возможности сгруппировать рисунок и добавленные объекты и при смещении рисунка вставленные объекты останутся на своем прежнем месте. Для вставки объектов выбираем панель инструментов Вставка, далее Надпись или Фигуры.

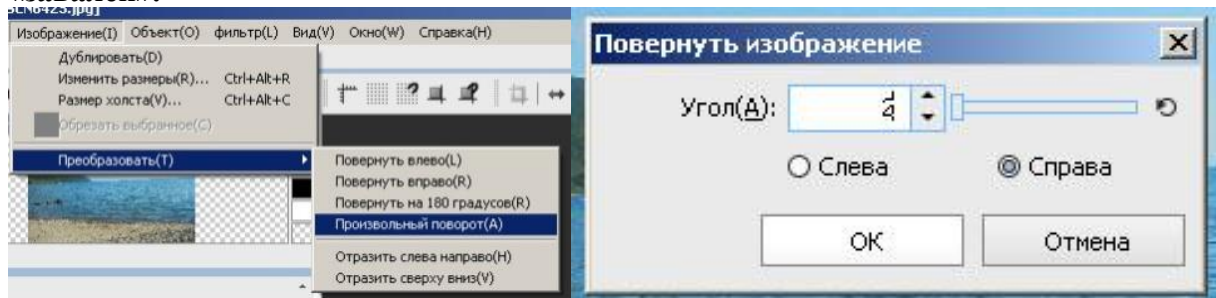
### 4.2. Обработка изображений с помощью Hornil StylePix

Вариант для более продвинутых пользователей – программа Hornil StylePix. Она обладает рядом дополнительных функций относительно встроенного в ОС Windows редактора Paint: фильтры с гибкими настройками для обработки изображений, вставка векторных объектов – линий, стрелок, фигур или текста. Программа не требует установки, для запуска достаточно скачать с сайта <http://hornil.com/ru/downloads/stylepix> архив, распаковать его на жестком диске или съемном носителе и запустить приложение StylePix.exe.

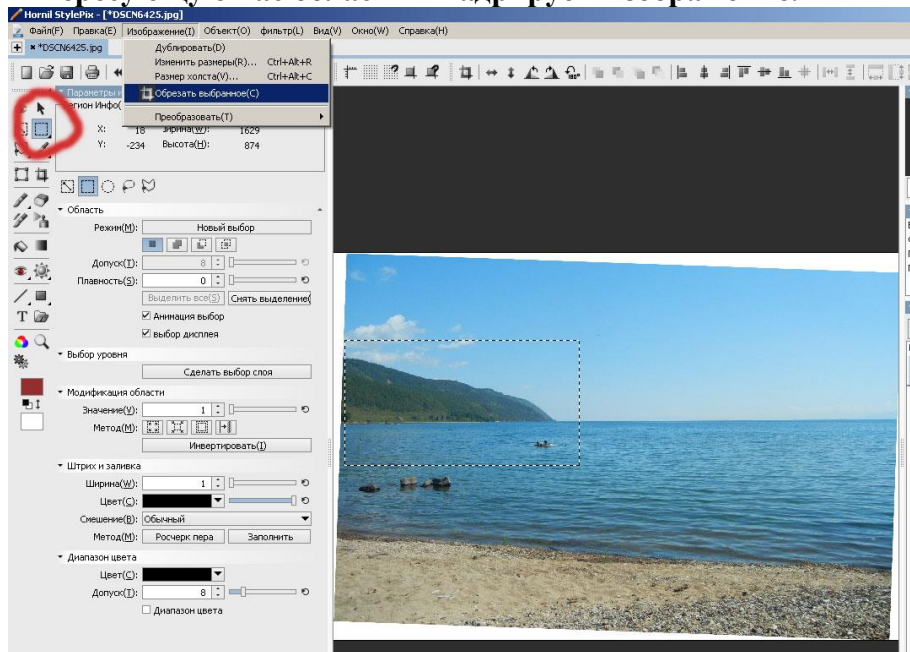
Продемонстрируем некоторые функции программы на примере обработки фотографии. Допустим, нас интересует на ней только изображение мыса с лесом.



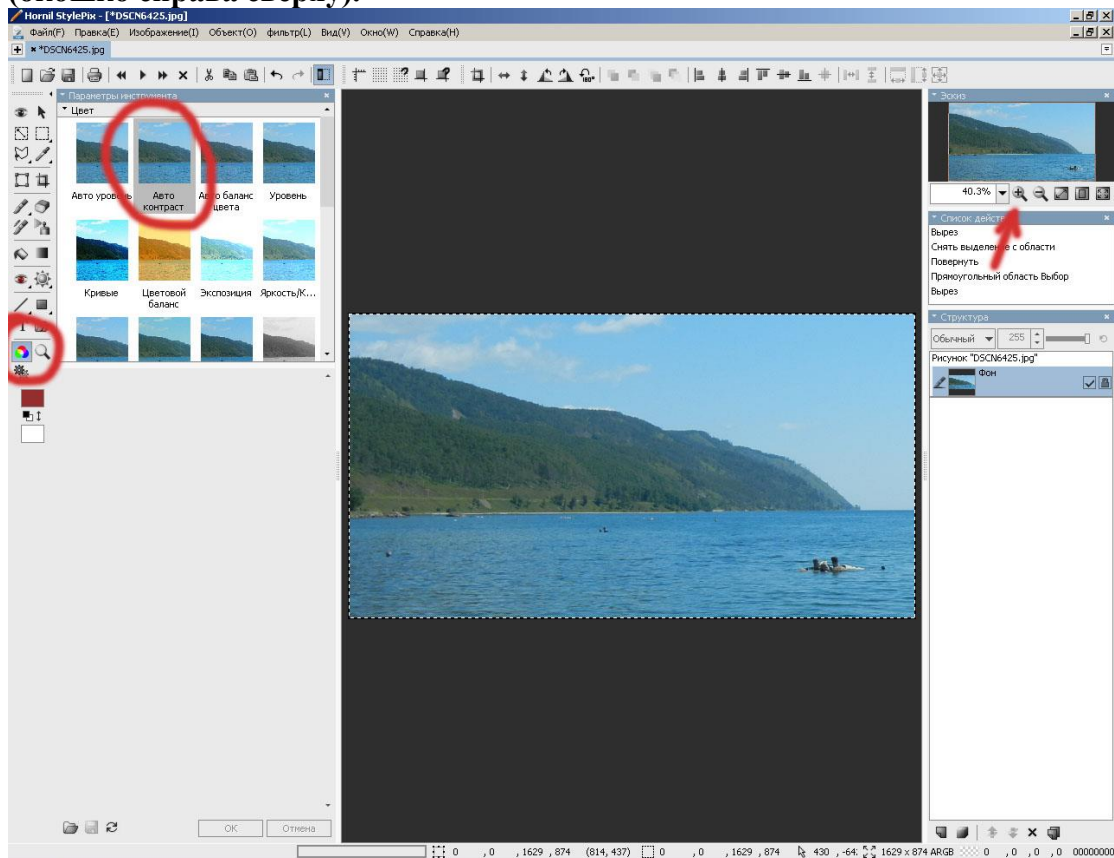
**Выравниваем изображение по горизонту, в исходном фото видно, что горизонт «завален».**



После поворота изображения на 2 градуса по часовой стрелке, выделяем интересующую нас область и кадрируем изображение.

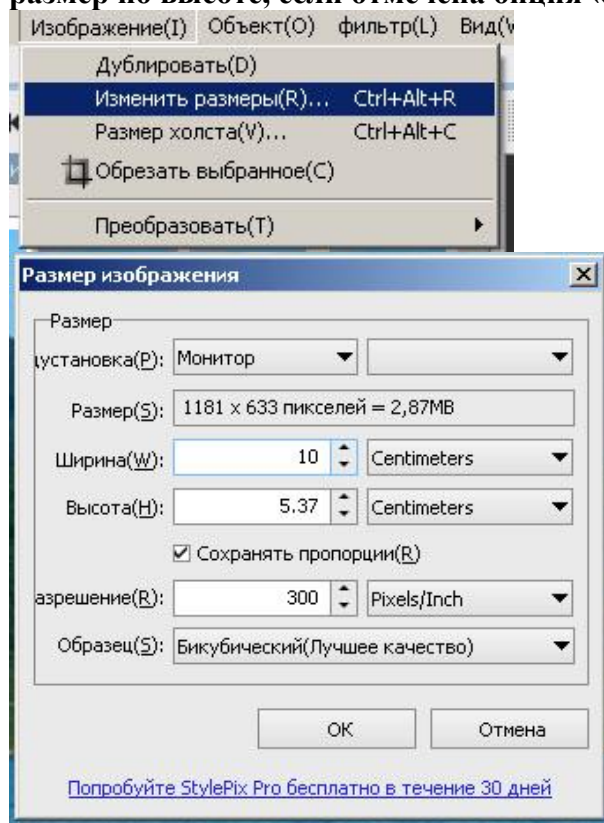


Обычно, изображение можно значительно улучшить, применив к нему фильтр «автоконтраст». Рассмотреть детали на фото можно за счет увеличения масштаба (окошко справа сверху).

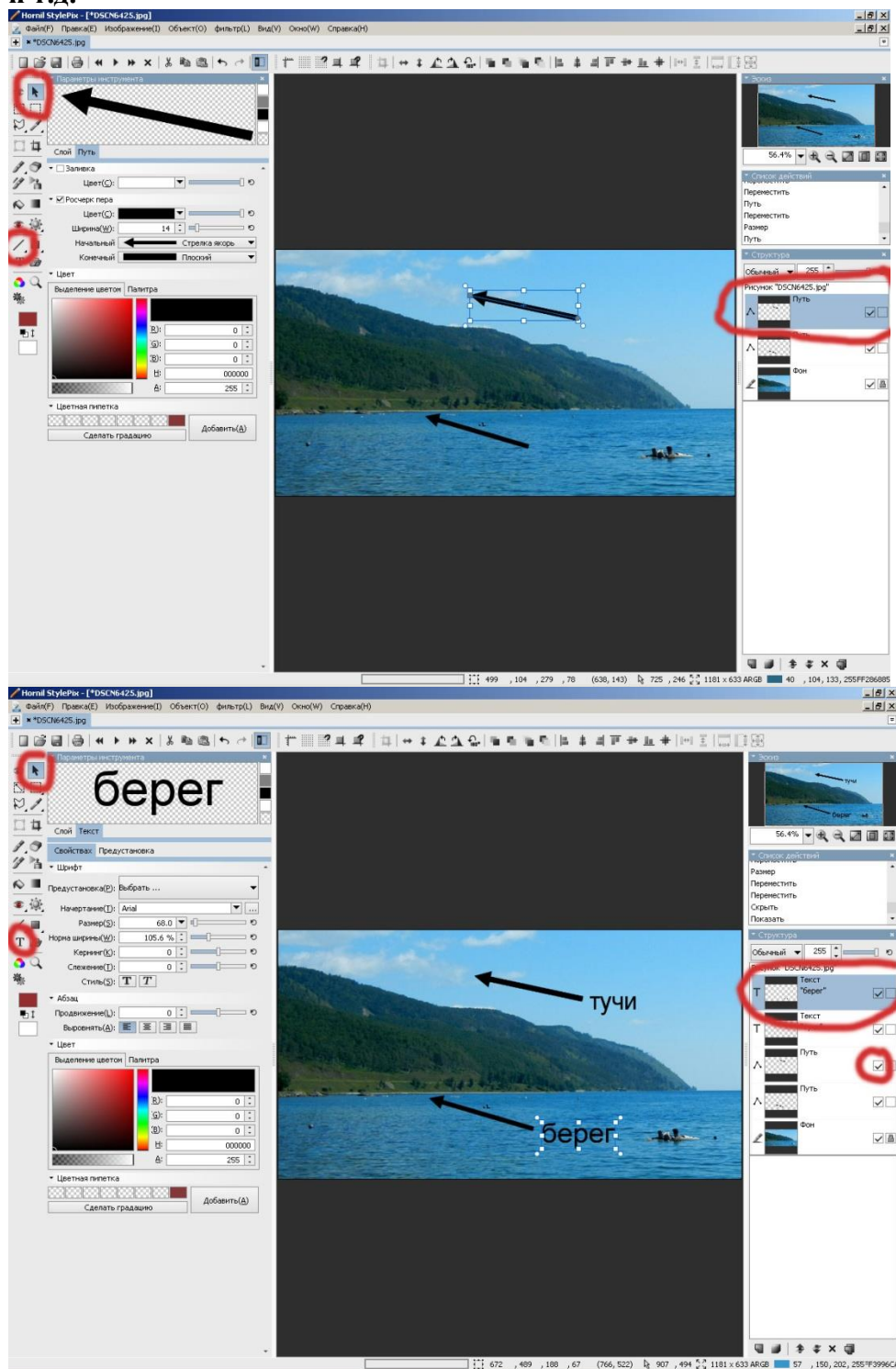




Далее, важный момент – оптимизация физического размера изображения. Современные фотоаппараты способны генерировать изображения с очень большим разрешением, что значительно увеличивает объем документа с необработанными фото. Изображение имеет достаточную четкость уже при разрешении 300 dpi (точек на квадратный дюйм). Таким образом, выставив в параметрах размера изображения разрешение 300 Pixels/Inch, остается только указать примерные физические размеры рисунка в тексте, например, ширина 10 см. Программа автоматически изменит размер по высоте, если отмечена опция «сохранять пропорции».



Следующий этап – добавление стрелок и надписей и стрелок. Каждый объект помещается в отдельный слой (все слои указаны в меню справа), вы в любой момент можете вернуться к его редактированию – изменить положение, размер, шрифт, цвет и т.д.



Сохранить работу можно через меню Файл->Сохранить как... При выборе формата tsp, будет сохранен полный проект с последовательностью слоев, и позднее вы можете вернуться к их редактированию, открыв tsp-файл. Когда редактирование окончено, следует сохранять в jpg формат, эти файлы уже можно вставлять в документ Microsoft Word:

