

## 媒體素養心得競賽參賽作品—曾琦雅

在今天的課堂，老師邀請來自焦點事件的記者王子豪，分析他在火災新聞中發現的議題—老舊建築以及消防員權益。平時的我，通常只有在有重大火災事故發生時，才會注意到引起火災的潛在原因。或者是當大眾都在分享觀看【火神的眼淚】的心得時，才會注意到消防員的權益。藉由這堂課的機會，讓我反思老舊建築的危險性、消防員們的權益，以及媒體在火災新聞中扮演的角色。

在 10 月 14 日清晨，發生了近期最嚴重的災害事故—高雄城中城大火。此事故奪走 46 條人命。因為這起火災，建築物的安全問題以及消防員的權益問題浮上檯面。老舊的建築物可以說是造成許多火災意外的主要原因。城中城大樓曾經因影城以及商家的進駐，十分繁榮。但隨著時間漸漸沒落，現在多為分租套房。然而，由於建築物老舊、室內雜物堆放，使得救災行動十分困難。此外，現場的住戶多為弱勢長輩，罹難者平均年齡 62 歲。從這個點看來，老舊建築物是使這場火災死傷慘重的原因之一。

更令人驚嚇的是，講者提出一個很特別的現象。在 2020 年發生錢櫃大火後，政府立即派相關人員稽查全台的 KTV，並且要求不合格的 KTV 立即改善。然而，在城中城大火後，政府卻沒有立即稽查違法老舊建築。講者分析其主要原因可能是由於 KTV 是公共場所，與我們的生活息息相關。這個特殊的現象讓我感到十分驚訝，若講者沒有提出來，我大概不會知道，嚴重的火災事後的應變措施竟然會因為大眾而有不同。

消防員權益也是另外一個值得關注的話題。消防員是最特別的公務員，他們必須 24 小時待命，等待民眾的報案。這些報案小至捉蜂捕蛇，大至天人災害以及火災事故。在這義務的背後，他們卻要背負著難以想像的壓力。像是受困者家屬焦急的催促、時間壓力等等。然而，消防員的權益卻是最常被忽略的。只有當消防員的殉職事故發生時，社會大眾才會意識到消防員權益問題。這些問題隨著時間慢慢被淡忘，當下一個事故發生時，這些問題才會再度被討論，

使此問題陷入一個惡性循環，永遠都不會被解決。

2015 年的 1 月 20 日，在桃園的新屋保齡球館發生了大火，造成 6 名消防員殉職。此次火災是最多消防員罹難的事故，主因由於無線電通訊不良，消防員無法第一時間接收到外界的消息，使消防員受困火場。另外在 2021 年播出的【火神的眼淚】更是引起討論。劇中提及許多消防員備受爭論的議題。例如，劇中的消防局，由於沒有足夠的金錢，沒辦法幫消防員購買新的消防衣，使得消防員只能穿破舊的消防衣到火場救援，增加救援的危險。因為【火神的眼淚】，消防員的議題才得以被重視，而不是每當有消防人員殉職時，這個議題才會被討論。

然而，每當有嚴重火災事故發生時，媒體們都會不約而同地做出火災專題報導，統整以及比較歷年重大火災事故的死亡人數以及起火原因，並且訪問消防員他們對於重大火災的看法。藉由做出這類的專題報導，希望民眾並不是因為聳動的標題而點進去看新聞，而是呼籲民眾重視引起火災的潛在原因以及消防員權益。值得一提的是，有些媒體還會教導民眾該如何避免火災。例如，定期更新滅火器、拔掉不常用的電器用品等等。如此一來，民眾在看到報導之後就可以自行評估自家的狀況，並且做出防護措施。因此，我認為媒體做火災的專題報導，能夠帶給社會正面影響，除了讓大眾更加重視火災以及消防員權益議題，也能教育民眾，防止更多的悲劇發生。

在這堂課後，原本對火災新聞以及消防員權益問題不太了解的我，聽了王子豪記者對於這些議題的分析後，感到十分的震驚。此外，在這堂課後，我才意識到，原來我跟一般大眾一樣，只有在下一起事故發生時，我才會注意到這類議題的嚴重性。不只是火災事故，所有的社會議題應該要在生活中獲取。如此一來，當越來越多人意識到社會議題時，就能更容易地提出更好的解決辦法，使整個社會進步。

