	nulana unh	and the state of t		
Họ Tên:	o ng inibing rang		Ngày 3 tháng 6 năm	2021.
Lup	"IAP	- 6's a CDD A N	MÔN_VẨN	
Trường:	thes it any ion	Thời gian	146phút	
s (100) Liadar prista tr	<u>Diém:</u>	Lời phê c	rủa thầy, cô giáo.	. *
			8.7501	
		DÊBÀI	TO 86' 114)	
	Phâi 1:		o ur A	•
giett. 1	haig, dip di, do nhưng an trình thủ nào gọc thi mong to to là lài dam qu	t nhan dê'. d. 'Ahh mang' ta ahb uing ta triit triing sho y chung trình nghưa '' in hoù wn người (qui d khit Nhan dò' wing l ig "wông nước nhờ ngu	the rame wing to an property with the control of th	ng unagi ng unagi ng unagi
Mr. M.	qua was	<u> </u>	0 10'9	10
91 (101 20 (101 21 (101 21 (101 21 (101)	Hốt như thi tối phos itu hốt chườn to nging tiấng. I	und the co ninh and use ding use be and a wing hand he wing hand the wing hand the wing.		
11,413	walle mot	lin nhưn mặt.		
	1 1: 01	TIVOVI TIVILO	<u> </u>	
	A 1 10 A	m(r) $iu$ $vv$		
	nhu là l	ong là wing".		

KOKUYÖ

(4) & 32 ST- MAG- ANY DOWN ON SO sự lấp lại cua hình dinh rag này để tạo nen sự đốt ứng anà chế trong bài thơ. Nữi như kuhện anh "đóng tong bế từng "ở khỏ" thơ đầu gọi một cuốc sống gọi với thuến nhươn, wo người và thun nouch eorg chanhoà, quan quit, con den uno that the ethi lai lair hoi: tương . uế' quá khứ của con người, than nhain đất nước <del>than hoà</del> lui die vay boc lay un ngườc, nhán vật thể hình được sống lại những phuir gody thời thơ dù. câu 3: - bài thơ " Đơng chỉ " của . Chính Hữu. pran (: cout. toan van trên eil durg phitoin this breit das chuin : nghi luoin. câu d: - manh mán khốc ngữ: "đốc với tốc" coû 5: rong câu vấn in đám tác giả đã sử dụng bưn pháp bư nữ diệp.

ngử "rong " và to ranh" rong không bư học víle lấy mườh, rồng thụ

động, buông thả " với" con bệ run đông nước lớn. " bưi này đá gối

một wớc xong bwông thả nhường có ý chí, ước mỏ hoài bao lác giả

so ranh như vày là nhuôn nói lường nhưng con người nhong bưi

vươn lưn trong woò xong, dua vào chính tức luộ của mườh thì mải måi gåp những khó khán, khong ví chưi hướn via bán than và sẽ khong gáp được thàn khán và trong cuốc sống nay số chưnh là lời chong vườn thúc được con người phái và quốn vườn vin thước đai với thui thach thán khả thành cong sẽ đười với minh.

Bo' Mgurya's Mulion, land godd 18' 18' 814 godd a gall prois c.

Câu 4: bài lam. tion with this trains diese you get nigures dup what tou which still still not only the was then you sop, give the wind trong mang knot the voi hai ve doi lop ma rong rong quia cai tron thut win via un muidi. Hain and "main we win wanh wanh" ngoù mang y nghiề tố thuộ là muli tổ thườ nhườ trong lành tước mất mà cơn là buil hiếty quá uhư nghia trin, cho cuố đời thuy chung, mất chấng phai mở. Phó hì " cứ "như mới lời whaing don't traing uch mak to the his maing thoing whoo ing us his, rang bao dung, di lubing hong hi dim wa den ry vi hing bac tro wia un nquier traing wing ording doi thou daip den May gaip lai người ban vũ mà trắng vừ m phẳng phát " chang hể main vit. " Hon A ann nhan hoa do ay door to cal nhưn nghườn lưng cula mang, do cum cà các nhiên via quá hour, của doing độc đốc vớc người lướn. Hai chur goài monn " là tung chuyển cá trài thơ sự kao động mọng cơn loàng như một mọch nước ngườn trác luộ pua đị bao lỗi lầm, chức minh để nhữn lại chính minh và cũng là nhữn lai thái độ thối với rang. ví là thính cái quát minh ất làm chongua provident ground son in the firm thing in the provident of the son man thing sach von w. mai chang dai từ ta là là nhat nhỏ the và ban, chung to dung bao giờ quay bươn lại với quá hhis ao hình thuy chung pen day, proof con ea hind and vain tran via there nower mia mà lai la this and ram roi màs goo this trong taim hois won nguig de quip on nquoi arant la lot lam non es lic mai me sono ma quin đị quá uhủ thể hấy nhớ tớc hai chủi "quái minh " của Nguyên ou que de noin lai nour de da có và tran trong oruing. Loi nour nois und tác quá hệc như một lời tam hình thui thi nhệ nhang, bài của tác quá hệc như một lời sanh hình thui thì nhệ nhang, bài thổ có duy nhất một dấu chấm từ thúc bài thờ nhấm tạo sử luch KOKUYÖ

quá litur".	mp = 9111 to to 4 14  mp = 1411 to to 4 14
	Cho sar of John Agint "dura Jus
*/ Cutt. Trace?	cau bi dông. Ly
370	pau caulton singer and the
Tisner drukku	man or mule or critical presentation
Sac mile e ist	inperior inches the real teat inse
Control of the	annin yarb ir a saub yukka.
de grate great	do at blace acomical hab grown
or of an out !	d giold growth, prich at lynta.
ash job add ach	gairt pair gairt scupa an musa.
of on h " in h. o	ich an ar jack der ac ich sig kur.
ambler and h	a la creb. Po se cost incha nin ausa
id pick on inst	l'espain dista m ét prin de print
figure (Carpi)	<u> a. par yap - wat the charteria.</u>
111. (a. 11. a. 12. 12. 14.	rage with proplete prior years on the
ou Aarm Amatrio	Lagua 11 bi maliar rum - Gint 101 ee 119
The store school	<u>, apol, one gun reconstitut lui-</u>
ttu, sou suedjob, de	com dode and hurst strains to
161, 6Au 16Au (V) (1	Tol: Will purch him a der for.
rantavanja pre	The four time of an inter-
meton took toon	dugana jarin hang ing isi is
de to the print	and a find the fill to the trace.
WELLING (Durid):	(UC) (0   C) - 4   H = (0   1/3   4   1   1   1   1   1   1   1   1   1
HOLD STORY AND A	10 to 310/1 for the contract the trace of the
Tariton morror	Land by Annia and the free
er and said suit ou	rd and the fear our for the second
mpsa say and out	had and and acid it is for a sec-