

DUY NGUYEN

1



Bài 7 SÓNG HARMONIC

2

CÁC MÔ HÌNH SÓNG HARMONIC

Có rất nhiều mô hình sóng Harmonic, tuy nhiên cần nhớ các mô hình sau:

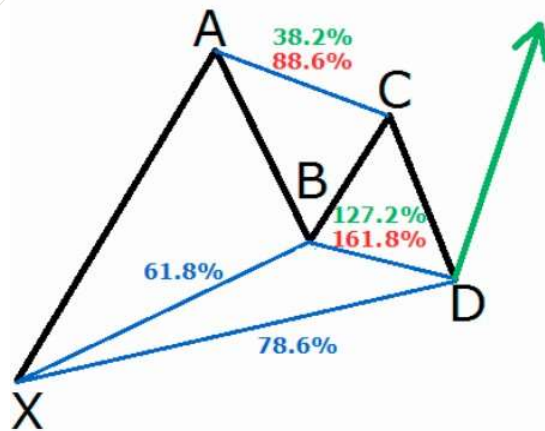
1. GARTLEY
2. BUTTERFLY (MÔ HÌNH CON BƯỚM)
3. CRAB (MÔ HÌNH CON CUA)
4. BAT (MÔ HÌNH CON DƠI)
5. SHARK (MÔ HÌNH CÁ MẬP)
6. CYPHER
7. ABCD
8. 3 DRIVE (MÔ HÌNH 1-2-3)
9. BULLISH/BEARISH 5.0

Bài 7 SÓNG HARMONIC

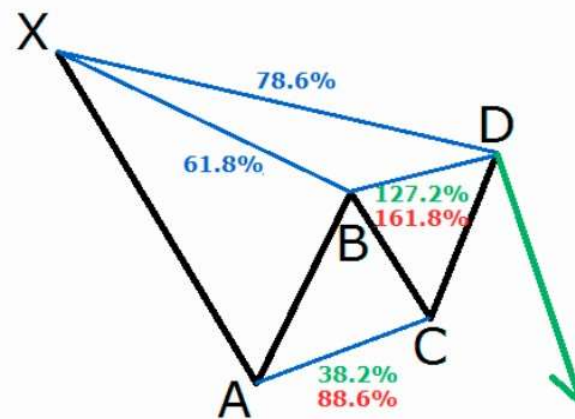
3

1. MÔ HÌNH GARTLEY

Bullish Gartley



Bearish Gartley



- Điểm B là Fibonacci thoái lui 61.8% của đoạn XA
- Điểm C là Fibonacci thoái lui 38.2-88.6 % của đoạn AB
- Điểm D là Fibonacci thoái lui 127.2-161.8% của đoạn BC và Điểm D là Fibonacci thoái lui 78.6% của đoạn XA

1. MÔ HÌNH GARTLEY

Bài 7 SÓNG HARMONIC

Bullish Gartley

Donwealt published on TradingView.com, June 29, 2020 13:44:27 UTC

FX:EURUSD, 240 1.12661 ▲ +0.00499 (+0.44%) O:1.12860 H:1.12866 L:1.12658 C:1.12661



Bài 7 SÓNG HARMONIC

5

1. MÔ HÌNH GARTLEY

Bearish Gartley

Donwealt published on TradingView.com, June 29, 2020 13:16:03 UTC

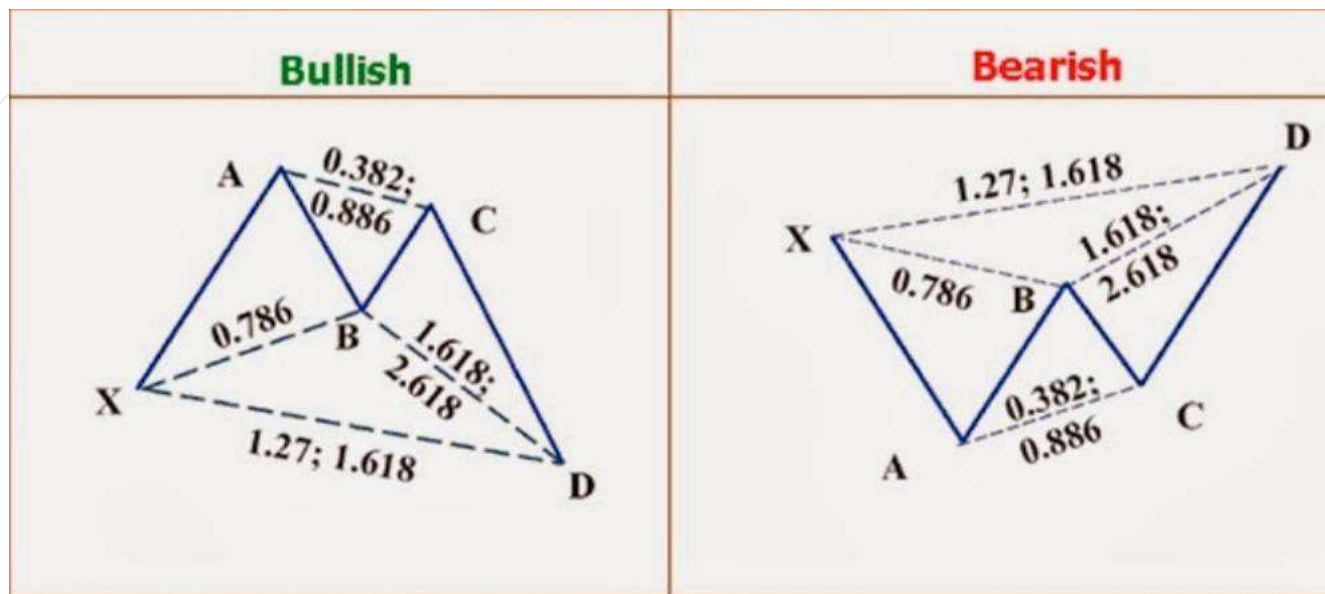
OANDA:NZDJPY, 60 68.984 ▲ +0.119 (+0.17%) O:68.990 H:69.044 L:68.962 C:68.984



Bài 7 SÓNG HARMONIC

6

2. BUTTERFLY (CON BƯỚM)



- Điểm B là Fibonacci thoái lui 78.6% của đoạn XA
- Điểm C là Fibonacci thoái lui 38.2-88.6 % của đoạn AB
- Điểm D là Fibonacci thoái lui 161.8-261.8% của đoạn BC và Điểm D là Fibonacci thoái lui 127.2-161.8% của đoạn XA

Bài 7 SÓNG HARMONIC

7

2. BUTTERFLY (CON BƯỚM)

Bullish Butterfly

- Là mô hình giảm giá sau khi xuất hiện nhịp tăng giá mạnh đoạn XA.
- Mô hình gồm X,A,B,C,D. Đoạn XA, BC là xu hướng tăng. Đoạn AB là nhịp hiệu chỉnh của đoạn XA. CD là đoạn giảm mạnh của mô hình.
- Điểm mua hình thành sau khi kết thúc mô hình tại D.

Bearish Butterfly

- Là mô hình tăng giá sau khi xuất hiện nhịp giảm giá mạnh đoạn XA.
- Mô hình gồm X,A,B,C,D. Đoạn XA, BC là xu hướng giảm. Đoạn AB là nhịp hiệu chỉnh của đoạn XA. CD là đoạn tăng mạnh của mô hình.
- Điểm bán hình thành sau khi kết thúc mô hình tại D.

Bài 7 SÓNG HARMONIC

2. BUTTERFLY (CON BƯỚM)

Bullish Butterfly

Donwealt published on TradingView.com, June 07, 2020 15:16:25 UTC

FX:GBPUSD, 240 1.26634 ▲ +0.00674 (+0.54%) O: 1.26802 H: 1.26818 L: 1.26608 C: 1.26634



Bài 7 SÓNG HARMONIC

2. BUTTERFLY (CON BƯỚM)

Bearish Butterfly

Donwealt published on TradingView.com, June 07, 2020 13:58:06 UTC

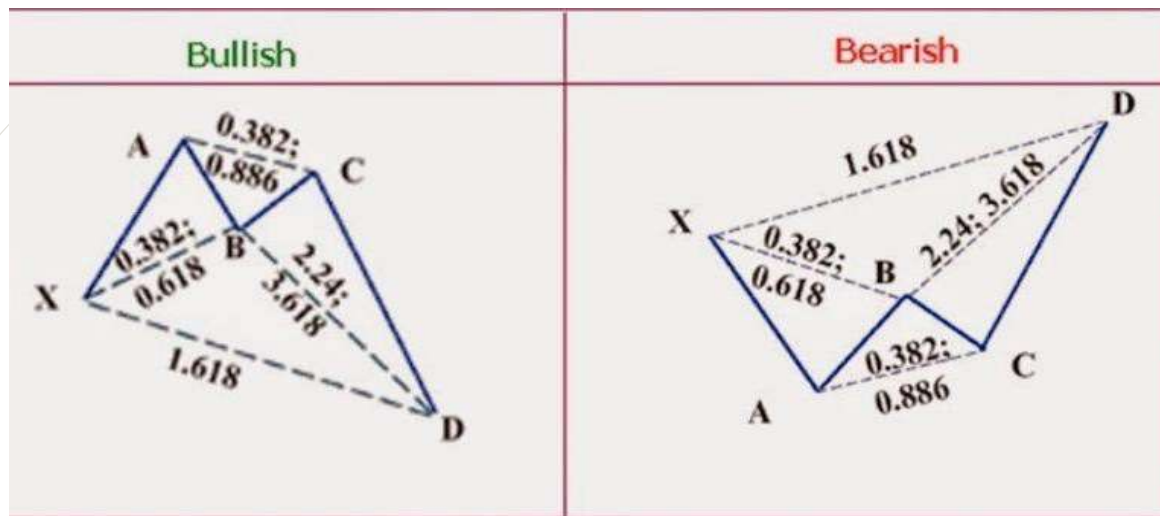
FX:USDJPY, 240 109.562 ▲ +0.452 (+0.41%) O: 109.754 H: 109.757 L: 109.562 C: 109.562



Bài 7 SÓNG HARMONIC

10

3. CRAB (CON CUA)



- Điểm B là Fibonacci thoái lui 38.2-61.8 % của đoạn XA
- Điểm C là Fibonacci thoái lui 38.2-88.6 % của đoạn AB
- Điểm D là Fibonacci thoái lui 222.4-361.8 % của đoạn BC và Điểm D là Fibonacci thoái lui 161.8% của đoạn XA

Bài 7 SÓNG HARMONIC

11

3. CRAB (MÔ HÌNH CUA)

Bullish Crab

- Là mô hình giảm giá sau khi xuất hiện nhịp tăng giá mạnh đoạn XA.
- Mô hình gồm X,A,B,C,D. Đoạn XA, BC là xu hướng tăng. Đoạn AB là nhịp hiệu chỉnh của đoạn XA. CD là đoạn giảm mạnh của mô hình.
- Điểm mua hình thành sau khi kết thúc mô hình tại D.

Bearish Crab

- Là mô hình tăng giá sau khi xuất hiện nhịp giảm giá mạnh đoạn XA.
- Mô hình gồm X,A,B,C,D. Đoạn XA, BC là xu hướng giảm. Đoạn AB là nhịp hiệu chỉnh của đoạn XA. CD là đoạn tăng mạnh của mô hình.
- Điểm bán hình thành sau khi kết thúc mô hình tại D.

3. CRAB (MÔ HÌNH CUA)

Bài 7 SÓNG HARMONIC

Donwealt published on TradingView.com, June 20, 2020 13:46:49 UTC

FX:USDJPY, 240 106.845 ▼ -0.124 (-0.12%) O:106.844 H:106.899 L:106.794 C:106.845



3. CRAB (MÔ HÌNH CUA)

Bài 7 SÓNG HARMONIC

Donwealt published on TradingView.com, June 20, 2020 13:24:56 UTC

FX:EURUSD, 1D 1.11733 ▼ -0.00324 (-0.29%) O:1.12057 H:1.12544 L:1.11683 C:1.11733



Bài 7 SÓNG HARMONIC

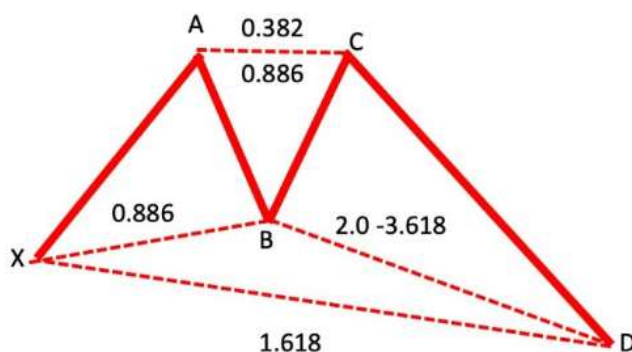
14

3. CRAB (MÔ HÌNH CUA)

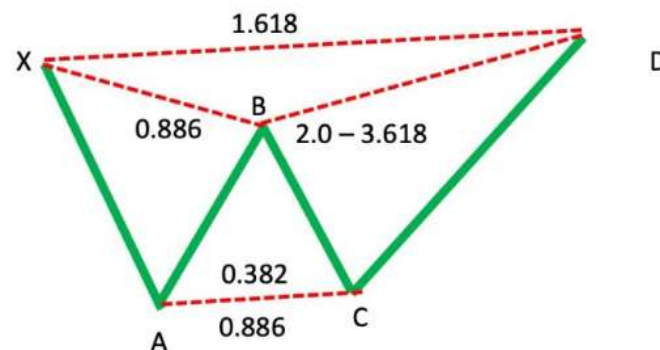
3.1. Mô hình Deep Crab

- Ngoài mẫu Crab ban đầu, còn một mẫu tương tự Deep Crab. Mô hình Deep Crab tương tự như mô hình ban đầu với 5 điểm, 4 đoạn xu hướng và tỷ lệ Fibonacci tương tự, ngoại trừ đoạn AB phải có khoảng 88,6% thoái lui của đoạn XA.
- Một điều khác khác trong mô hình Deep Crab là cấu trúc $AB = CD$,. Nhưng cấu trúc thường có biến thể $1.27AB = CD$.

Bullish Deep Crab



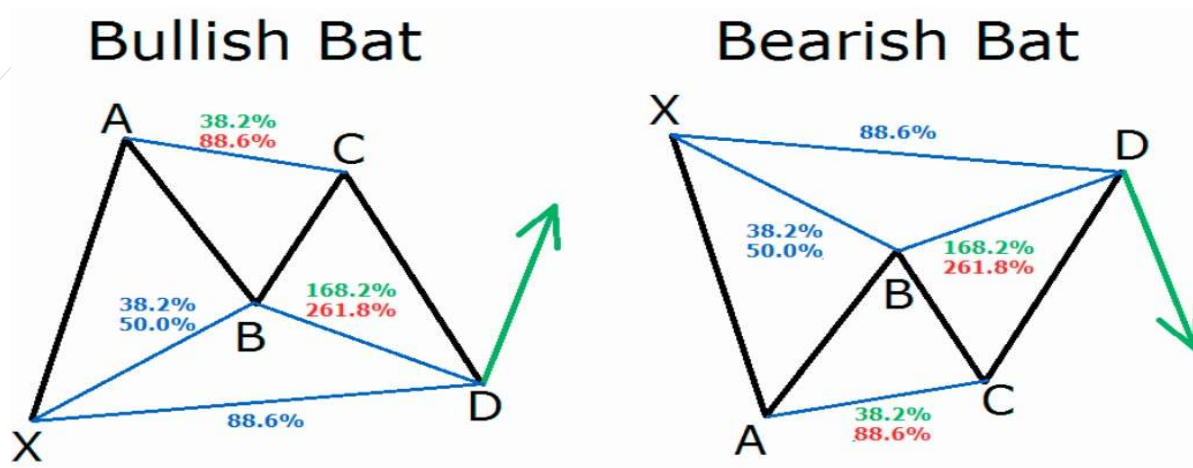
Bearish Deep Crab



Bài 7 SÓNG HARMONIC

15

4. BAT (MÔ HÌNH CON DƠI)



- Điểm B là Fibonacci thoái lui 38.2-50% của đoạn XA.
- Điểm C là Fibonacci thoái lui 38.2-88.6 % của đoạn AB.
- Điểm D là Fibonacci thoái lui 168.2%-261.8% của đoạn BC và Điểm D là Fibonacci thoái lui 88.6% của đoạn XA.

4. BAT (MÔ HÌNH CON DƠI)

Bài 7 SÓNG HARMONIC

Donwealt published on TradingView.com, June 05, 2020 21:25:51 UTC

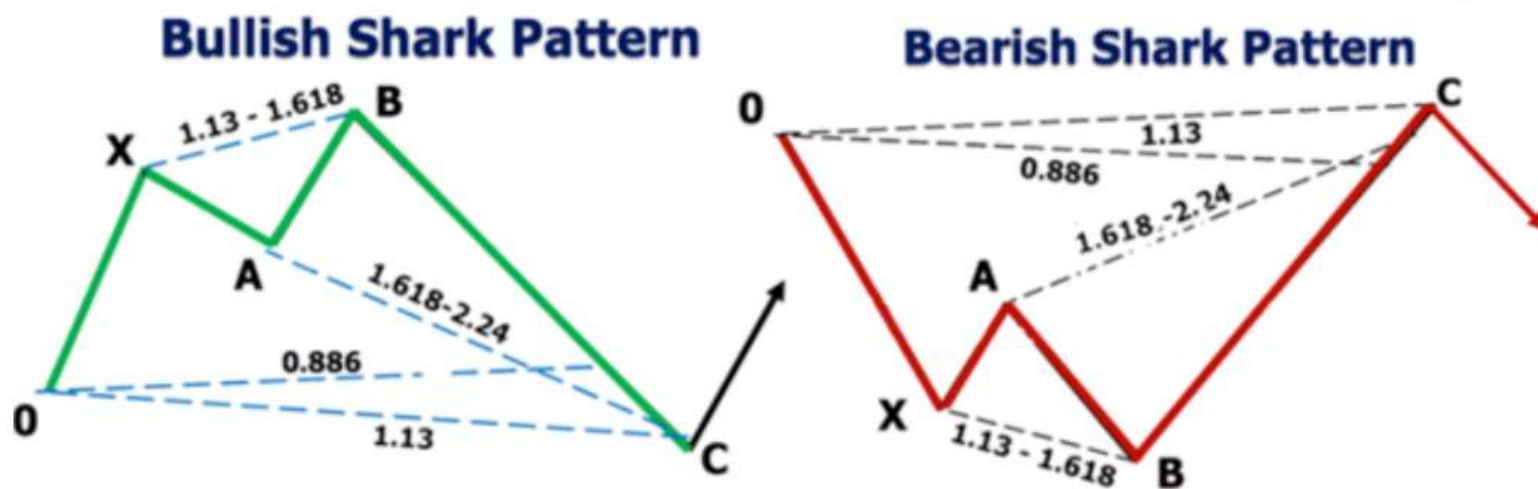
FX:AUDUSD, 1D 0.69677 ▲ +0.00252 (+0.36%) O:0.69425 H:0.70129 L:0.69307 C:0.69677



Bài 7 SÓNG HARMONIC

17

5. SHARK (MÔ HÌNH CÁ MẬP)

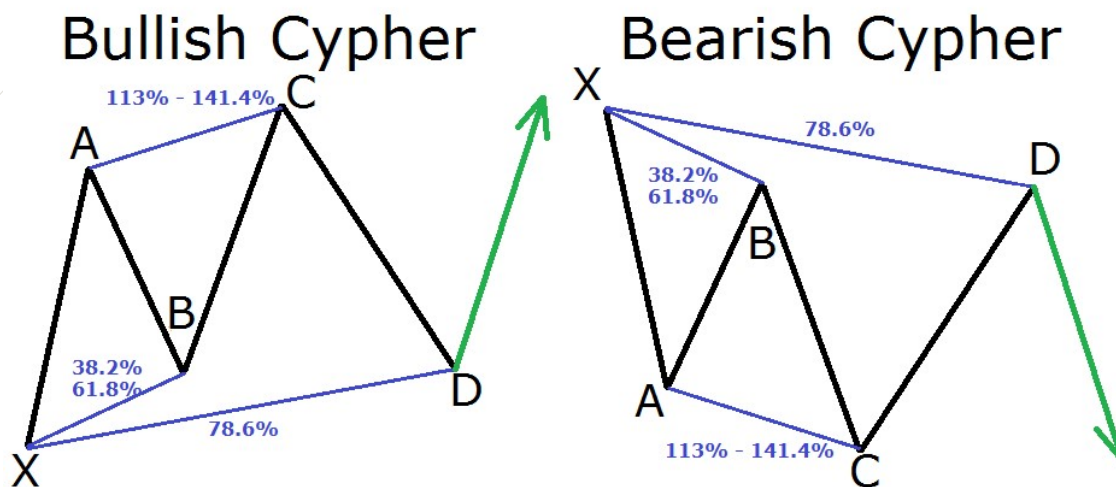


- Điểm A là Fibonacci thoái lui 38.2-61.8% của đoạn OX.
- Điểm B là Fibonacci thoái lui 113-161.8 % của đoạn XA.
- Điểm C là Fibonacci thoái lui 161.8%-224% của đoạn AB và Điểm C là Fibonacci thoái lui 88.6%-113% của đoạn OX.

Bài 7 SÓNG HARMONIC

18

6. CYPHER



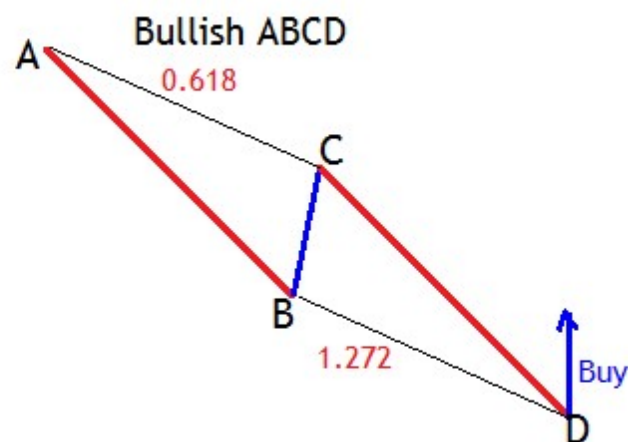
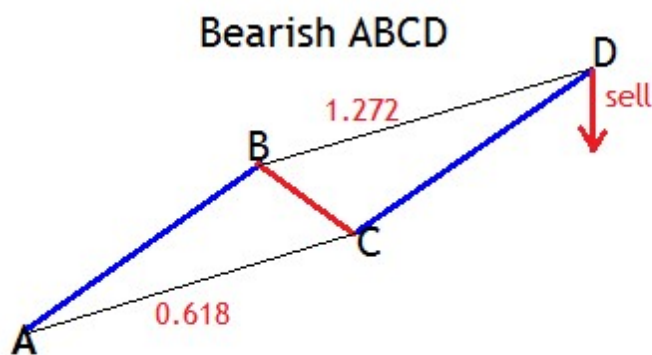
- Điểm B là Fibonacci thoái lui **38.2-61.8%** của đoạn XA
- Điểm C là Fibonacci thoái lui **113-141.4 %** của đoạn AB
- Điểm D là Fibonacci thoái lui **78.6%** của đoạn XA

Bài 7 SÓNG HARMONIC

19

7. ABCD

DUY NGUYEN



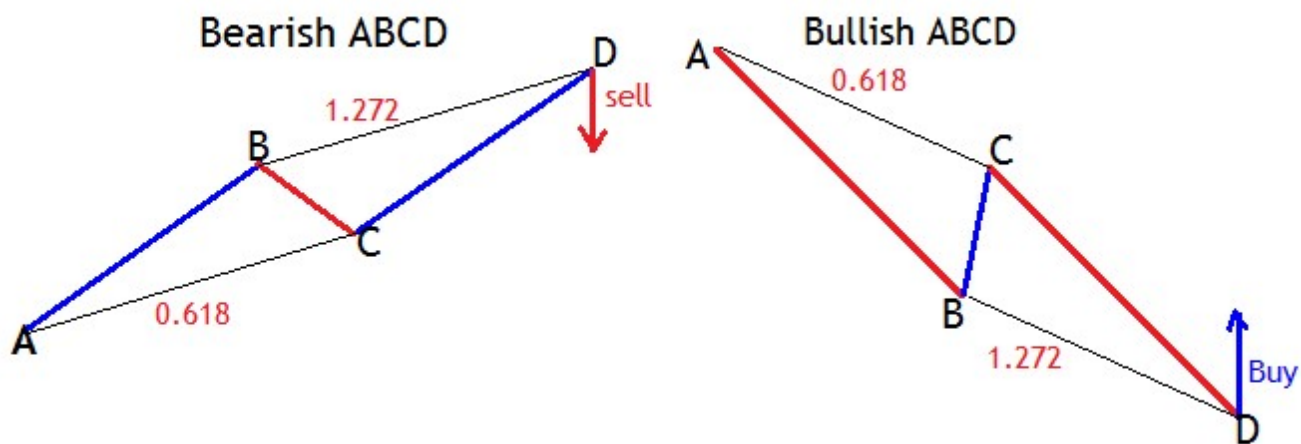
- Là mô hình tăng giá và luôn vượt đỉnh cũ trước đó.
- Các điểm của mô hình bao gồm A,B,C,D với: cạnh AB, CD là xu hướng tăng và gọi là chân của mô hình, BC là nhịp hiệu chỉnh của đoạn AB.
- Tín hiệu bán xuất hiện khi kết thúc mô hình tại điểm D.

- Là mô hình giảm giá và luôn đâm thủng đáy cũ trước đó.
- Các điểm của mô hình bao gồm A,B,C,D với: cạnh AB, CD là xu hướng giảm và gọi là chân của mô hình, BC là nhịp tăng phục hồi của đoạn AB.
- Điểm mua xuất hiện sau khi kết thúc mô hình tại điểm D

Bài 7 SÓNG HARMONIC

20

7. ABCD



- Độ dài đoạn AB và CD nên bằng nhau.
- Thời gian hoàn tất đoạn AB nên bằng thời gian để hoàn tất đoạn CD.
- Điểm C là Fibonacci thoái lui 61.8%-78.6% của đoạn AB.
- Điểm D là Fibonacci thoái lui 127.2%-161.8% của đoạn BC.
- Trường hợp ABCD extension, D là Fibonacci thoái lui 127.2-161.8% của AB.

Bài 7 SÓNG HARMONIC

21

7. ABCD

7.1. Mô hình ABCD mở rộng

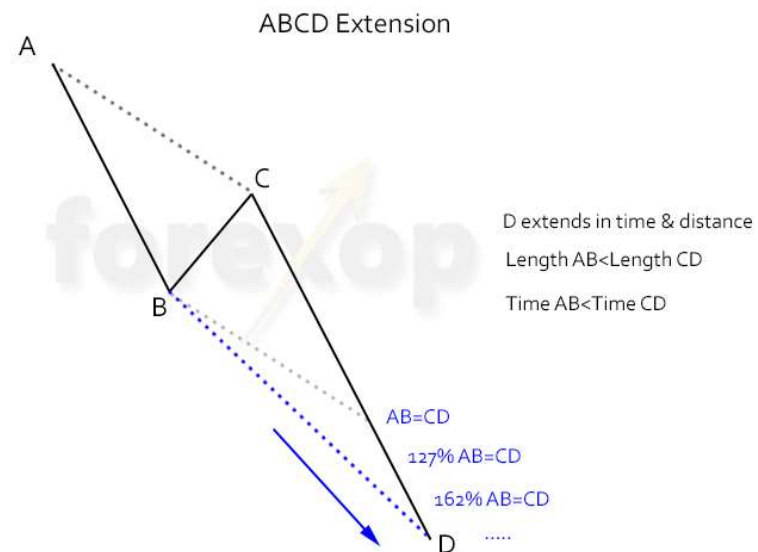
- Với nguyên bản mô hình ABCD, trong thực tế còn tìm thấy mô hình ABCD mở rộng
- Trong mẫu ABCD thay thế này, cấu trúc không đối xứng vì sóng CD có thể nhỏ hơn hoặc nhiều hơn sóng AB. Hầu hết, sóng CD dài hơn sóng AB về giá cả và thời gian. Vì vậy, sóng CD được xem là quá mức. Trong tình huống đó, giá là quá mua hoặc quá bán.
- Sóng CD có thể từ 1,27 lần đến hơn hai lần kích thước của sóng AB, nhưng các phần mở rộng phổ biến bao gồm:

$$CD = 1.27 \times AB$$

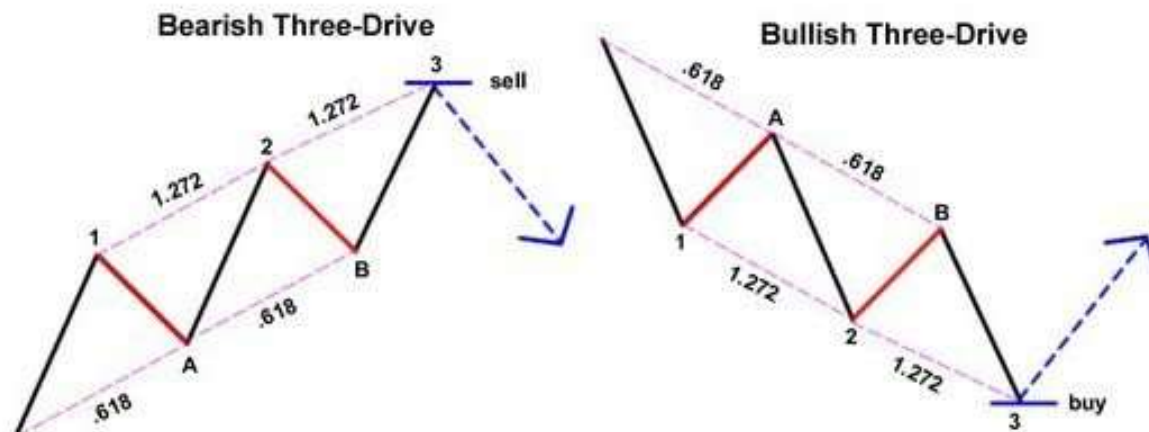
$$CD = 1.618 \times AB$$

$$CD = 2.0 \times AB$$

$$CD = 2.618 \times AB$$



BÀI 7 SÓNG HARMONIC



- Mẫu hình giao dịch 1-2-3 gồm một loạt các mức giá đỉnh hay đáy cao hơn, tương tự như mô hình ABCD. Điểm khác biệt đó là mẫu hình 1-2-3 được cấu thành từ 5 chân, còn mẫu hình ABCD chỉ có 4 chân. Mẫu hình 1-2-3 là mẫu hình đảo chiều, do đó nó báo hiệu rằng xu thế sắp có thay đổi.
- Dưới đây là các tham số chính của mẫu hình 1-2-3:
- Điểm A nằm ở mức thoái lui 61,8% của sóng 1.
- Điểm B nằm ở mức thoái lui 61,8% của sóng 2.
- Sóng 2 nằm ở mức mở rộng 127,2% - 161,8% của sóng A.
- Sóng 3 nằm ở mức mở rộng 127,2% - 161,8% của sóng B.
- Lưu ý: giá cần có thời lượng như nhau để tạo nên các sóng 2 và 3. Sóng thoái lui A và B cũng sẽ cần thời lượng như nhau.

Bài 7 SÓNG HARMONIC

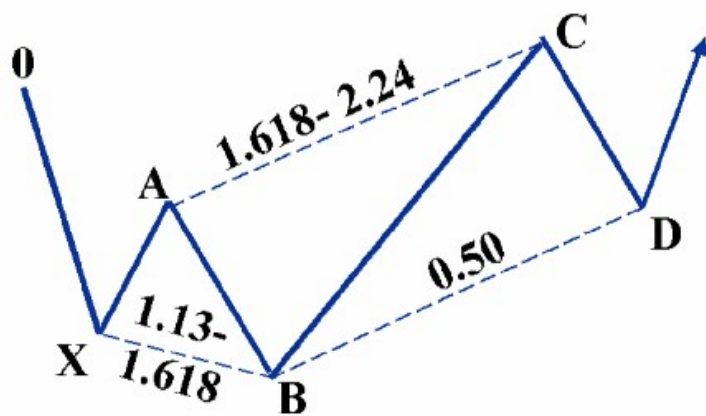


Bài 7 SÓNG HARMONIC

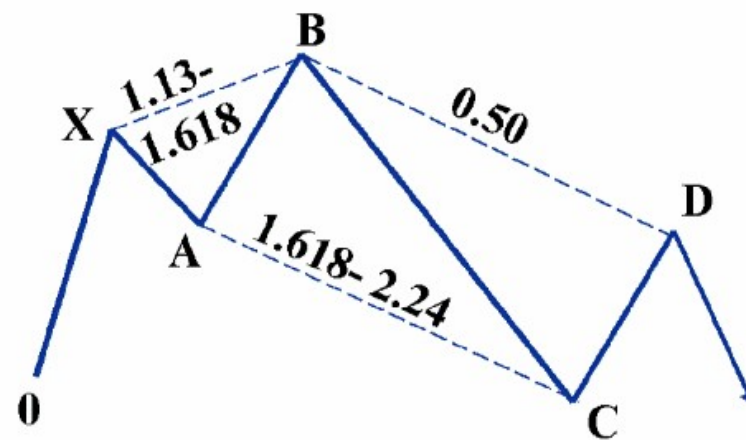
24

8. BULLISH/BEARISH 5.0

DUY NGUYEN



Bullish 5-0 Pattern



Bearish 5-0 Pattern