協同創造

街頭集會

其進民民主

不要問為什麼 沒有人做這個, 先承認你就是 沒有人。

寫程式改造社會 拆政府原地重建

跌進哪個坑裡, 就從哪個坑 站起來。

人都可以是 動民主負責人

我不是詩人是詩人是的黑客

らめい的名字 感覺好像反政府組織, 個人覺得比較像 反酸民組織: 坐而言不如起而行。

らダイ不是一個 組織,是一種 協作溝通的方式。

在這裡沒有任何想做的事 需要由別人決定。 每個人都可以自己決定, 只要懂得為自己的決定 思考、負責。 覺得對,就去做吧。

如果我們相信 開放透明的力量, 就要握著它 戰勝黑暗。

參與電鄉民 鄉民具有力

社會實驗不可怕, 一個呆滯、沒有想像、 不再實驗的社會才可怕。

我作为相信 扬作可以 找发发世界

當代藝術,大有問題。 在藝術上花時間,還不如 在組織上花時間。

在當代社會運作規則之下, 共創是依附在獨佔科技工業 之下的玩票行為,批判思考是 少數人沽名釣譽的手段, 社群則是主流經濟結構的 重新包裝,仍然以利己為目的。 現在的藝術家們常常以 批判思考的能力自豪,對當代 政治社會經濟體制現狀 多有批評,但卻仍然寄牛在 不正義的體制之下,懦弱地 連想像替代方案的勇氣都沒有。

成為人群的一份子, 與眾人一同 摸索、實踐、辯證。

我們身為民眾, 必須是一個有意識的民眾, 必須有意識地 取回我們自決的權利。 人的尊嚴不可侵犯。 尊重及保護人之尊嚴 應為一切國家權力之職責。

勞動條件必須滿足勞工之需求,使勞工以身為人應有的尊嚴活著。

永遠都要以民主的精神與方式 揭發、破壞、顛覆 那些壓迫性的結構。唯有如此, 才能證明我們根本不需要 那種狗屁倒姚的結構。

基進就是抓住事情的根本。 對人而言, 人本身就是事情的根本。 在對話中我們創造出一處空曠的空間, 沒有目標物、沒有時程、沒有計畫。 我們與彼此談話,除此之外沒有承諾, 如果看似沒有達成什麼,我們也不在意, 因為在空曠處的對話過程遠比成果重要, 聆聽所有的意見,讓我們更接近彼此。

群眾則力量

行動是反抗的唯一途徑。

人類皆生而自由, 擁有平等的尊嚴與權利。 理性與良知是人的天賦, 對待彼此應情同手足。

造橋銷路

我們終究是群居動物。 同理和憐憫的心與生俱來, 分享、連結、捍衛彼此是我們的本能。 當我們共同努力、彼此相信, 就能創造了不起的東西。 這就是開源的核心。

爽是動力,自是公約。

G 公給了我一個 隱藏自己的地方。

憤怒轉化為行動, 而行動帶來改變。

我愛女生,所以有女生 參與的專案莫名的 都會比較投入。

組幣的共識 會動的程式

共識重要, 做事比共識更重要, 一起做事又比做事更重要。 數位藝術中心 執行長黃文浩。 以後真的不能 找圈外人來展。