## 協同創造

## 街頭集會

## 其進民民主

### 不要問為什麼 沒有人做這個, 先承認你就是 沒有人。

### 寫程式改造社會 拆政府原地重建

### 跌進哪個坑裡, 就從哪個坑 站起來。

### 人都可以是 動民主負責人

# 我不是詩人是詩人是的黑客

#### らめい的名字 感覺好像反政府組織, 個人覺得比較像 反酸民組織: 坐而言不如起而行。

### らダイ不是一個 組織,是一種 協作溝通的方式。

在這裡沒有任何想做的事 需要由別人決定。 每個人都可以自己決定, 只要懂得為自己的決定 思考、負責。 覺得對,就去做吧。

### 如果我們相信 開放透明的力量, 就要握著它 戦勝黑暗

### 參與電鄉民 鄉民具有力

#### 社會實驗不可怕, 一個呆滯、沒有想像、 不再實驗的社會才可怕。

### 我作用相目信 扬作可以 找发发世界

#### 當代藝術,大有問題。 在藝術上花時間,還不如 在組織上花時間。

在當代社會運作規則之下, 共創是依附在獨佔科技工業 之下的玩票行為,批判思考是 少數人沽名釣譽的手段, 社群則是主流經濟結構的 重新包裝,仍然以利己為目的。 現在的藝術家們常常以 批判思考的能力自豪,對當代 政治社會經濟體制現狀 多有批評,但卻仍然寄牛在 不正義的體制之下,懦弱地 連想像替代方案的勇氣都沒有。

### 成為人群的一份子, 與眾人一同 摸索、實踐、辯證。

我們身為民眾, 必須是一個有意識的民眾, 必須有意識地 取回我們自決的權利。 人的尊嚴不可侵犯。 尊重及保護人之尊嚴 應為一切國家權力之職責。

### 勞動條件必須滿足勞工之需求,使勞工以身為人應有的尊嚴活著。

永遠都要以民主的精神與方式 揭發、破壞、顛覆 那些壓迫性的結構。唯有如此, 才能證明我們根本不需要 那種<del>狗屁倒姚的</del>結構。

基進就是抓住事情的根本。 對人而言, 人本身就是事情的根本。 在對話中我們創造出一處空曠的空間, 沒有目標物、沒有時程、沒有計畫。 我們與彼此談話,除此之外沒有承諾, 如果看似沒有達成什麼,我們也不在意, 因為在空曠處的對話過程遠比成果重要, 聆聽所有的意見,讓我們更接近彼此。

### 群眾周力量

# 行動是反抗的唯一途徑。

人類皆生而自由, 擁有平等的尊嚴與權利。 理性與良知是人的天賦, 對待彼此應情同手足。

### 造橋銷路

我們終究是群居動物。 同理和憐憫的心與生俱來, 分享、連結、捍衛彼此是我們的本能。 當我們共同努力、彼此相信, 就能創造了不起的東西。 這就是開源的核心。

# 爽是動力,自是公約。

#### G 公給了我一個 隱藏自己的地方。

### 憤怒轉化為行動, 而行動帶來改變。

#### 我愛女生,所以有女生 參與的專案莫名的 都會比較投入。

### 組幣的共識 會動的程式

共識重要, 做事比共識更重要, 一起做事又比做事更重要。 數位藝術中心 執行長黃文浩。 以後真的不能 找圈外人來展。