## カテゴリー

# 日本語タイトル 一日本語タイトル 2 行目— ENGLISH TILE: ENGLISH TITLE SECOND LINE

## 著者氏名

Author's Name 所属 School Department

#### 概要

日本語概要. この部分には日本語概要である. 日本語概要. 日本語概要.

English Abstract. This section is English Abstract. English Abstract.

### 1. はじめに

基本的に全ての記法は通常の LaTeX のものを用いる. 見出しは以下のとおりである.

#### 1.1. subsection

ここが \subsection{}.

## 1.1.1. subsubsection

ここが \subsubsection{}.

## 2. 図の挿入

以下のようにして図を挿入する.

figure 環境で [h] オプションをつけることにより"可能ならば"図が指示した場所に入れることができる.

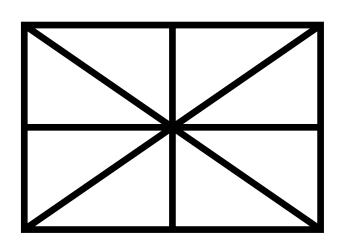


図1. 日本語キャプション

#### 3. 脚注

以下のようにして脚注を挿入する1.

#### 4. 参考文献

以下のようにして参考文献を引く [?]. このようにも引ける [?,?]

#### 5. 文字数カウント用

<sup>1</sup> これが脚注部分

日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語 日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日 本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本 語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語 日本語日本語日本語日本語

日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語 日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日 本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本 語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語 日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語 日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日 本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本 語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語 日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日 本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本語日本 語日本語日本語

#### 6. 参考文献

- [1] へのへの もへじ コンピュータ音楽の本, ミンメイ 書房, 2008.
- [2] はらほろ ひれはれ "コンピュータ音楽の本の概要", 現代コンピュータ音楽学会誌 Vol.2 No.4, pp22-26 2009.

## 7. 著者プロフィール

## 著者名 (Author's Name)

著者プロフィール