

Organismo Coordinador de las Universidades para el Bienestar Benito Juárez García

ORGANISMO COORDINADOR DE LAS UNIVERSIDADES PARA EL BIENESTAR BENITO JUÁREZ GARCÍA SEDE EDUCATIVA PLAYA VICENTE, VERACRUZ LICENCIATURA EN MÚSICA Y LAUDERÍA



CICLO SAR1002 ODMM1001 Obligatoria Obligatoria IUMCIM1003 Obligatoria MSJST1004 Obligatoria IC1005 Obligatoria Introducción al uso de la madera Orígenes y desarrollo de la música La música del sotavento (jarana PRIMER Solfeo, armonía y ritmo para la construcción de instrumento Integración comunitaria en México jarocha): sones a tiempo musicales 70 28 6.1 A, C 112 28 8.75 A, C 70 28 6.125 A, C 126 42 10.500 A,C 112 42 9.625 A, C MSIC2006 RRPI.2007 HESV2008 LEEC2009 TCJMR2010 Obligatoria Obligatoria Obligatoria Obligatoria La música del sotavento (jarana Reconocimiento y recuperación del Historia económica y social de Lectura, entonación y estudio de las Técnicas de construcción de la jarana SEGUNDO jarocha a partir de material de reuso jarocha): sones a contratiempo patrimonio local Veracruz 10.5 A, C 6.125 A, C 6.125 A, C 112 28 8.75 A, C RCMV3011 Obligatoria MSRLT3012 Obligatoria DLRPV3013 Obligatoria HPCJH3014 Obligatoria FMTA3015 Obligatoria Regiones culturales y musicales de Diversidad lingüística en la región de Historia y proceso constructivo de la Formas musicales, tonalidades y La música del sotavento (requinto y TERCER Veracruz leona) sones a tiempo Playa Vicente jarana huasteca acordes 9.625 A, C 6.125 A, C 70 28 6.125 A, C 112 42 70 28 112 28 8.75 A, C 126 42 10.5 A, C CC4016 Obligatoria FTA4017 Obligatoria CABJH4018 Obligatoria MSRLC4019 Obligatoria CBLO4020 Obligatoria Colocación y aplicación de barnices La música del sotavento (requinto y Conocimiento básico de lengua CUARTO Fiesta, tradiciones y afrocultura Conjuntos corales para la jarana huasteca leona): sones a contratiempo originaria 9.625 A, C 70 28 6.125 A, C 112 28 8.75 A, C 10.5 A, C 70 28 6.125 A, C TAM5022 GMM5023 ACG5024 PHSF5025 Obligatoria Obligatoria Obligatoria Obligatoria Obligatoria La música de las huastecas: jarana Proceso histórico y social del **QUINTO** Taller de arreglo musical La guitarra en la música mexicana Acústica v construcción de guitarra huasteca, guitarrón v violín fandango 112 28 8.75 A, C 112 42 9.625 A, C 70 28 6.125 A, C 126 42 10.5 A, C 70 28 6.125 A, C TRIC6026 Obligatoria DB6027 Obligatoria Obligatoria PMTVC6029 Obligatoria CELO6030 Obligatoria Taller de restauración de Práctica de la música tradicional Conocimiento experiencias de lengua SEXTO La danza y el baile Composición instrumentos de cuerda veracruzana originaria 112 9.625 A, C 70 28 6.125 A, C 112 28 70 28 6.125 A, C 126 10.5 A, C 8.75 A, C VMTM7031 Obligatoria TRIA7032 Obligatoria OAAC7033 Obligatoria P7034 Obligatoria PMM7035 Obligatoria Vigencia de la música tradicional Taller de restauración de Organización v administración de SÉPTIMO Producción La percusión en la música mexicana mexicana instrumentos de aliento actividades culturales 126 42 6.125 A, C 10.5 A, C 6.125 A, C 9.625 A, C 112 28 8.75 A, C 70 28 70 28 112 ECPF8036 MPC8037 CMA8038 Obligatoria Obligatoria Obligatoria EM8039 Obligatoria Elección de cordófono y OCTAVO Música y política cultural Corrientes musicales alternativas Ensamble musical presentación de provecto final 42 9.625 A, C 112 28 8.75 A, C 6.125 A, C 10.5 A, C 70 28 126

HA	490
HI	168
CR	41.125

HA	490
н	168
CR	41.125

HA	490
н	168
CR	41.125

HA	490
HI	168
CR	41.125

HA	490
HI	168
CR	41 125

HA	490
н	168
CR	41.125

HA	490
н	168
CR	41.125

HA	420
HI	140
CR	35.000

EJES DE PROBLEMATIZACIÓN DEL PROCESO FORMATIVO
Historia y actualidad de la música mexicana
Aprendizaje de la música
Patrimonio histórico cultural y música en Veracruz
Laudería y lutería
Conocimiento y práctica de los instrumentos tradicionales

TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS	
HA	3850
HI	1316
CR	323