

Organismo Coordinador de las Universidades para el Bienestar Benito Juárez García

ORGANISMO COORDINADOR DE LAS UNIVERSIDADES PARA EL BIENESTAR BENITO JUÁREZ GARCÍA SEDE EDUCATIVA IXTEPEC, OAXACA LICENCIATURA EN EXPRESIÓN Y PRODUCCIÓN ARTÍSTICA



CICLO																			
	SEOE1001		Obligatoria	AIAV1002		Obligatoria	DCMI1003		Obligatoria	MEFM1004		Obligatoria	TEES1005	Obligatoria					
PRIMER	Narración, expresión oral y escrita			Introducción a las artes visuales		Cuerpo creativo, movimiento e introducción a la danza		Entrenamiento auditivo y fundamentos de la música		Elementos de expresión escénica					HA HI CR	320 190 31.850			
	64 38	6.4	A, C	64 38	6.37	7 A, O	64 38	6.370) A, C	64 38	6.37	0 A,O	64 38	6.370 A, C]				
	SHPI2001		Obligatoria	AHAA2002		Obligatoria	DHM2003		Obligatoria	MLEM2004		Obligatoria	TTES2005	Obligatoria	1				
SEGUNDO	Historia, patrimonio y cultura del Istmo oaxaqueño			Historia y análisis del arte		Historia de la danza en el mundo		Lectoescritura y teoría musical		El teatro y el rito como elementos de expresión social					HA HI CR	320 194 31.850			
	64 42	6.4	A, C	64 38	6.370) A, C	64 38	8 6.370) A, C	64 38	6.3	7 A, C	64 38	6.370 A, O					
	SLO3001		Obligatoria	ADB3002		Obligatoria	DCMM3003		Obligatoria	MAAM3004		Obligatoria	TPA3005	Obligatoria					
TERCER	Literatura oaxaqueña			Dibujo básico		Danza contemporánea en México y el mundo		Análisis y armonía de la música popular		Principios de actuación					HA HI CR	320 190 31.850			
	64 38	6.370	A, C	64 38	6.370) A, C	64 38	6.370) A, C	64 38	6.3	7 A, C	64 38	6.4 A, C				·	
	SPSIT4001		Obligatoria	ACP4002		Obligatoria	DFN4003		Obligatoria	MIA4004		Obligatoria	TCD4005	Obligatoria	PMP4006		Obligatoria		
CVI PERO	Panorama so	cioeconó	mico y cultural						Instrumento armónico opción piano/						HA HI	452 283			
CUARTO	del Istmo de Tehuantepec			Creación pictórica		Danza folclórica nacional		guitarra		Composición dramática		Muestra Plástica		CR	283 44,660				
	84 38	6.370	A, C	64 38	6.370	A, C	64 38	8 6.3	7 A, O	64 64	8	0 A, C	64 38	6.370 A, C	112 6	7 11.18	0 A, O	C.K	44.000
	SAM5001		Obligatoria	ATES5002		Obligatoria	DEED5003		Obligatoria	MTC5004		Obligatoria	TTES5005	Obligatoria	PTRP5006		Obligatoria		
QUINTO	Arte de M	Iéxico en	el siglo XX		ller de es			étnicos y anza oaxa	simbólicos de la		Γaller d	_	Téc	nicas escénicas	Taller d	le recital popula	de música	HA HI CR	432 302 43.060
	64 38	6.37	A,O	64 38	6.370) A, C	64 38	6.370) A,O	64 38	6	4 A, O	64 38	6.370 A, O	112 6	7 11.18	0 A,O		
	STID6001		Obligatoria	ATAV6002		Obligatoria	DCC6003		Obligatoria	MTAM6004		Obligatoria	TTAP6005	Obligatoria	PTPM6006		Obligatoria		
SEXTO	Taller de investigación documental		Taller de artes visuales: textiles, alfarería y grabado		Composición coreográfica		Taller de arreglos musicales		Tecnologías aplicadas a la producción escénica		de las tra	diciones p México		HA HI CR	452 320 43.660				
	84 56	6.370		64 38	6.370	A, O	64 38	8 6.4	4 A, O	64 38	6.3	7 A, C	64 38	6.370 A, C	112 6	7 11.18	0		
	ATEE7001		Obligatoria	DLVT7002		Obligatoria	MOMV7003		Obligatoria	TCDE7004		Obligatoria	PTVE7005	Obligatoria					
SÉPTIMO	Taller experimental: edición fotográfica y diseño de cartel			Laboratorio de vestuario tradicional		Orígenes y desarrollo de la música vernácula en el Istmo oaxaqueño		Creación y dirección escénica		Taller de vanguardias escénicas					HA HI CR	388 219 36.660			
	84 38	6.370		64 38	6.4	1 A, O	64 38	6.370) A, O	64 38	6.37	0 A, C	112 67]				
	ADME8001		Obligatoria	DCCP8002		Obligatoria	MPPM8003		Obligatoria	TPE8004		Obligatoria	PFEP8005	Obligatoria					
OCTAVO	Diseño y m		e exposiciones	Danza en la	a comuni produc	dad: creación y ción	Pro	oducción		Pro		escénica	Festival de	expresión y producción				HA HI CR	368 323 43.180
	64 64	8.000	A, O	64 64	8.00	A, O	64 64	4 8.000) A, C	64 64	8	0 A, O	112 67	11.180 A, O	J				
Fortalecimiento de los conocimientos fundamentales con básica, media y media superior La difusión y práctica del patrimonio histórico, étnico y				rrespondiente		iveles de educació	n			TOTAL DEL I ESTUDI									
Y: 4- d-				ón del enterno y deserrello de les habilidades cognitivas e través de les ertes pláctices					ш 2	021									

HA	320
HI	194
CR	31.850

H	4	320
Н	I	190
Cl	R	31.850

HA	452
н	283
CR	44.660

HA	432
HI	302
CR	43.060

HA	452
HI	320
CR	43.660

HA	388
н	219
CR	36.660

HA	368
HI	323
CR	43.180

EJES DE PROBLEMATIZACIÓN DEL PROCESO FORMATIVO
Fortalecimiento de los conocimientos fundamentales correspondientes a los niveles de educación básica, media y media superior
La difusión y práctica del patrimonio histórico, étnico y cultural
La percepción del entorno y desarrollo de las habilidades cognitivas a través de las artes plásticas
La exploración y conocimiento de la estética del movimiento corporal a través de la danza
El teatro como medio de expresión social
La importancia de la música para el desarrollo humano
La vinculación de las disciplinas artísticas
Documentación y registro de las actividades artísticas

	TOTAL DEL PLAN DE ESTUDIOS								
	HA	3052							
	н	2021							
	CR	307							