**DANIELA CONTRERAS FLORES**

ARTISTA TEXTIL

**DATOS**

Santiago RM. CHILE

(dirección web)

dcfartistatextil@gmail.com

Instagram.com/dcf\_artistatextil/

+56948899158

08 . 1988 34 años Chilena

**ESTUDIOS**

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

**Licenciada en Artes Plásticas, mención Textil**

Macul, RM 2009 - 2012

**Ciclo Básico Artes Plásticas**

Macul, RM 2007 - 2008

**EXPERIENCIA LABORAL**

**Profesora de Tapicería**

MAPA, sede GAM Santiago 2013 - 2020

**Profesora Arte y vestuario**

BALMACEDA Arte Joven Santiago 2019

**Profesora y diseñadora de vestuario**

Ejercicios Territoriales FONDART Pudahuel 2018

**Profesora Arte Textil**

UNIVERSIDAD DE CHILE, Licenciatura en Artes plásticas

**Ayudante Color**

UNIVERSIDAD DE CHILE, Licenciatura en Artes plásticas

Macul Macul

2015 -2017 2013 - 2014

**Residencia** 5ta versión de Residencias Creativas de Oficios

Factoria de oficios

Frutillar, CHILE 2022

**Ponencia** XXXV Reunión Anual / A reconstruir el tejido social Comite Nacional de Conservación Textil Santiago, CHILE 2022

**Charlista invitada** Proceso de obra / Herencia Circular

Encuentro de Arte, Ciencia y culturas Digitales Santiago, CHILE 2022

**Charlista invitada** Proceso de obra / Registro de un viaje: Awasqa Inti CONTEXTILE, Bienal Arte Textil Formato Online, PORTUGAL 2020

**Dirección**

MAPA

**Pasantía** Estudio de tapicería Precolombina Museo AMANO Lima, PERU 2019

**Primer lugar Categoría Textil**

Arica Barroca VIII Festival de Arte Sur Andino

Arica / Formato Online Arica, CHILE 2021

**Convocatoria Nacional de Adquisición de Obras de Arte**

Fondos de cultura

Centro Nacional de Arte Contemporáneo Cerrillos CHILE

Tapiz colectivo "A reconstruir el tejido social" Santiago, CHILE 2019

Proyecto Herencia Circular

Australian Tapestry Workshop Melbourne, AUSTRALIA

**Residencia**

**Ventanilla abierta FONDART Internacional, modalidad Residencia**

Proyecto Herencia Circular

Australian Tapestry Workshop Melbourne, AUSTRALIA 2019

**Tercera mención honrosa**

Premio Municipalidad de Santiago Arte Joven Posada del corregidor Santiago, CHILE 2019

**Primer lugar**

Salón Pequeño Formato / “7a Bienal Internacional del World Textile Art” Teatro Solís Montevideo, URUGUAY 2017

2019

2020

CV 2

**PREMIOS / CONCURSOS OTRAS ACTIVIDADES**

**CONTEXTILE, Bienal Arte Textil** / PORTUGAL - 2020 "Places of memory"

**GaleríaMetropolitanaBalmacedaArteJovenOnline** /CHILE-2020 Cita a ciegas: Amuleto en resistencia: Transformación!

**Pre-BienalWTAOnline** /CHILE-2020 "Obra en proceso"

**MAPA, sede GAM** / Santiago, CHILE - 2020 "A reconstruir el tejido social"

**Australian Tapestry Workshop** / Melbourne, AUSTRALIA - 2019

“Kate Derum and Irene Davies Awards for Small Tapestries” Categoría avanzada

**Posada del corregidor** / Santiago, CHILE - 2019 Premio Municipal de Santiago, Arte Joven

**Galeria Metropolitana Balmaceda Arte Joven** / Santiago, CHILE - 2018 2016 "Reconstituir"

**Sala de artes visuales GAM** / Santiago, CHILE - 2017 "Al hilo de Violeta"

**Australian Tapestry Workshop** / Melbourne, AUSTRALIA - 2017

“Kate Derum and Irene Davies Awards for Small Tapestries” Categoría principiante

**Teatro Solís** / Montevideo, URUGUAY - 2017

Salón Pequeño Formato. “7a Bienal Internacional del World Textile Art”

**Museo de Arte Contemporaneo** / Quinta Normal, CHILE - 2017 “Concurso Universitario arte joven 5ta edición Balmaceda”

**Galería de Arte, Centro Extensión Universidad Católica** / Santiago, CHILE - "Color Textil"

**MAPA, sede GAM** / Santiago, CHILE - 2016 "Tapicería Contemporánea"

**Museo de Arte Contemporaneo** / Quinta Normal, CHILE - 2015 “Concurso Universitario arte joven 4ta edición Balmaceda”

**Escuela de Artes Aplicadas** / Providencia, CHILE - 2014 "Puro tinte"

**Museo Nacional de Bellas Artes** / Santiago, CHILE - 2012 "Arte Textil Contemporáneo"

**Sala Juan Egenau, Facultad de Artes Universdidad de Chile** / Macul, CHILE - "Arte e Indumentaria"

**Instituto cultural de México** / San josé, COSTA RICA - 2010

Primer encuentro de Arte Textil organizado por la Red Textil Iberoamericana

CV 3