

Raphael Lowe

Email: raphael.lowe@hotmail.com

Adresse Téléphonique: +32 470 96 52 86 Siteweb Artistique: https://raphael.digital/

Profil

Généraliste 3D passionné avec 5 ans d'expérience dans la résolution de problèmes et en optimisation, j'aime la diversité des défis que je peux relever grâce à mes compétences techniques. Mon souci du détail et mon ambition de produire des rendus de haute qualité m'ont conduit à trouver des moyens astucieux de créer des environnements immersifs et de corriger des problèmes complexes tels que les intersections d'Anim, les contacts au sol, les motion blurs, les textures manquantes, simulations lourdes, les erreurs de pipeline, etc. Je recherche actuellement une nouvelle opportunité au sein d'un studio innovant afin de développer davantage mes compétences de niche et contribuer à des projets ambitieux.

Compétences

Programmes:

Maya (MASH inclu), Blender, Katana, Houdini, SpeedTree, Nuke, Substance Designer, Photoshop, Premiere, Shotgrid.

3D:

Anim, pipeline, environments et optimisations, modeling d'environments, travail procédural (herbe, foules, végétation), rendus.

Expérience

2025 : Divers: JOJO Glow, Benoit Nihant - Belgique

Aide en design et conception d'effets spéciaux sur un projet publicitaire *JojoGlow*, travail de créations 3D et assistanat pour la chocolaterie haute couture *Benoit Nihant*.

2022-2024: DNEG: Under The Boardwalk, Nimona, Garfield - Angleterre

Sweatbox TD; Directeur Technique en gestion et résolutions de problèmes, management d'équipe à l'internationale, travail interdépartementale et développement.

2021: Blue Spirit: Blue Eye Samurai et 4 autres séries NETFLIX - France

Gestion et management d'idées au sein de l'équipe, travail d'environnements, simulations, développement des techniques procédurales.

2020: Mac Guff: Around The World - Belgique

Travail de controle de qualité, mise en place des scène, correction d'erreurs.

2019: JellyFish Pictures: Dragons: Retrouvailles DreamWorks - Angleterre

Travail de gestion ded foules/simulation et génération procédurale, correction d'éclairage.

Université

2016 - 2019: Bachelier 3D Animation & Modeling, University Of Hertfordshire - Angleterre

"Animated Thinking: Histories Theories, Contexts – CG Practices and Techniques – Digital Art – Creativity, Concept and Story – Moving Image."

Langues & Activités

Langues:

Maîtrise de l'Anglais, du Français et de l'Espagnole (langues maternelles).

Bonnes connaissances en Néerlandais.

Hobbies:

Événements sociaux, travail du bois, game-dev., D&D, composition de musique, guitare.