華的世界観の相対化

玉

限

も有るま

ござ

る

御

唐 君 に の 平 王 が と云て **(**) 田 国を尽 玉 、首を低 篤 ま 敬 胤 ひ つ の 禽 た 様 獣 今 奪 て が 古 に は 取 の 、 其 い や 道 様 え 国中残ず 5 び に こ ん 卑 意 す しめ あ め じ な れ た ゃ 腰 た 程 け る の 抜 る の け 坊 其 大 夷 北 は 主 狄 国 の 狄を にさ 夷 の

狄

ゃ

国

松 H 本 平 定 お 信 ろ か 秘 に 録 て見せ 大 要

ミ尊 ιζι 帝 ع す きを なり れ 地 ع ひ か も し な 蛮 ろ ع る 今 蛮 玉 事 な 匤 玉 聞 る ع に 哉 き か な た 、皆おな 鳥獣 より は の い 封 や 猶 ₩ 只 尊 しきも 尊き名 な わ れ を 思 に の \mathcal{O}