

人工智能面面觀座談會

談人工智能之極限或迷思



分享人：巴白山 教授

國立台北教育大學數位科技設計系(含玩具與遊戲設計研究所)

專長

創意思考、資訊工程、文創加
值設計、數位互動設計、
機器人、顯示器、企業輔導、
材料科學、產品商品化設計製
造與行銷管理

專長二

靈學能量研究

風水勘輿研究



人類因需要而刺激出新產品開發的動機

創造力能促進新產品設計開發的履現

Needs → Seeds

為追求更便利、舒適的生活品質，
人類不斷地開發創造新產品。



需要 + 創造力 = 設計 → 新產品



2016-09-23 由 雷鋒網 發表于 [科學](#)

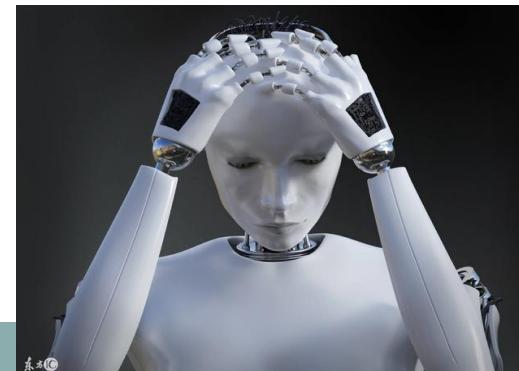
AI 設計的哲學觀

以人為中心的設計—人本設計

- 一、為設計中考慮 “**人的因素**” 提供人的因素(人因)
- 二、為設計中考慮 “**物的因素**” 提供 “**物性**” mapping
於 “**人性**”

如何解決 “物” 與人” mapping相關的各種最優化關聯，創造出 “物” 的機能協調更適合於人” 的生理、心理、靈魂 (身心靈)，這將是當今 “人工智慧” 設計於系統或產品的未來主流課題。

物性 mapping 人性



AI 設計的哲學觀

以人為中心的設計—人本設計

物性mapping人性需符人基環境三元關係

為有效運行AI的運作機制必須著眼於人—機—環境系統提供理論與實際設計的依據。

在人、機、環境三個要素本身特性的基礎上，不單純著眼於個別要素的優良與否，而是將使用“物”的人和所設計的“物”以及人與“物”所共處的環境作為一個系統來研究，這個系統稱為“人—機—環境”系統。



2017-04-07 由 Snail蝸牛 發表于 [科技](#)

以人為中心的AI設計—人本設計原則 —擬人化的設計

科技始終來自於人性

- (一)符合**擬人化**的運作模式(人體工學、人本設計、使用者心智模式設計、同理心設計、通用設計)。
- (二)符合**物性**(軟體或硬體或系統)的總體質量水平。
- (三)符合**人機環境**的總體感測與量測控制。



以人為中心的AI設計—人本設計原則 擬人化→類(approach)人性化設計

科技始終來自於人性

- (一)符合**擬人化**的運作模式(人體工學、人本設計、使用者心智模式設計、同理心設計、通用設計)。
- (二)符合**物性**(軟體或硬體或系統)的總體質量水平。
- (三)符合**人機環境**的總體感測與量測控制。
- (四)超越原**物性**水平達**“類(approach)人性化”**的水準



以人為中心的AI設計

科技始終來自於人性

一人本設計原則一類(approach)人性 人類心智模式處理知識或認知的方式



人的心理特性 (AI設計心理學)

- 人的心理特性具有普遍性(世人皆然)和複雜性(個別差異化)。
- 普遍性例如共同的認知(如 好惡等)。
- 複雜性則體現在既有意識的自覺反映形式與無意識自發反映形式的個別差異化。
- 整體而言分成普遍性心理過程(共同的認知)與個性心理(個別差異化)兩方面。

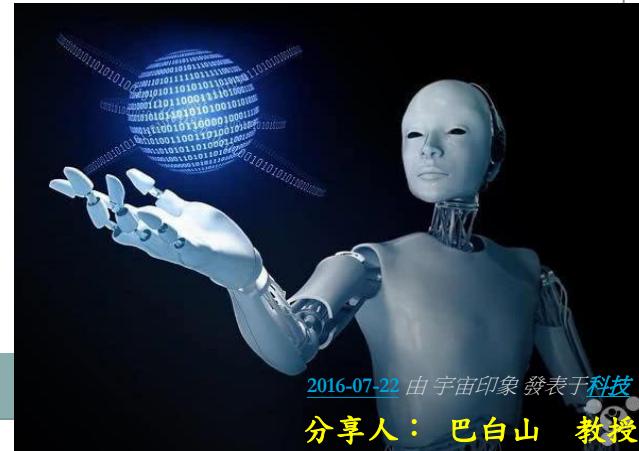
以人為中心的AI設計—人本設計原則

擬人化 → 類(approach)人性化設計

→ 靈性化(Spirit)設計

科技始終來自於人性

- (一) 符合**擬人化**的運作模式(人體工學、人本設計、使用者心智模式設計、同理心設計、通用設計)。
- (二) 符合**物性**(軟體或硬體或系統)的總體質量水平。
- (三) 符合**人機環境**的總體感測與量測控制。
- (四) 超越原**物性水平**達**“類(approach)人性化”**的水準。
- (四) 挑戰原**物性水準**達**“靈性化(Spirit)設計”**的極限。



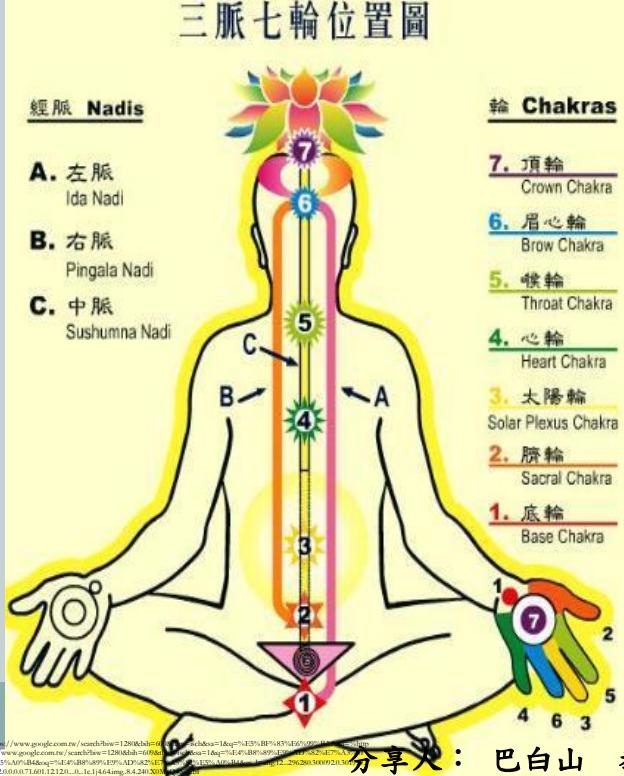
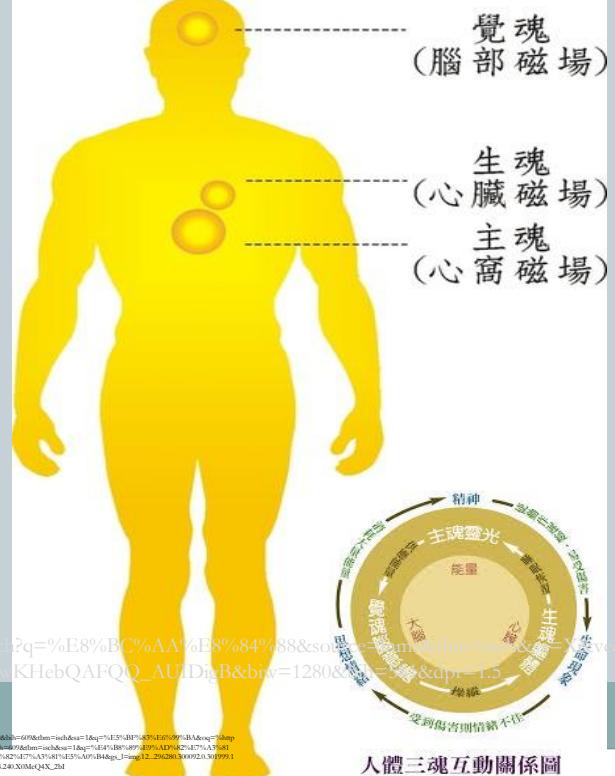
天人地的圓滿世界觀

場的設計

以人为本

人本設計(符合身心靈)

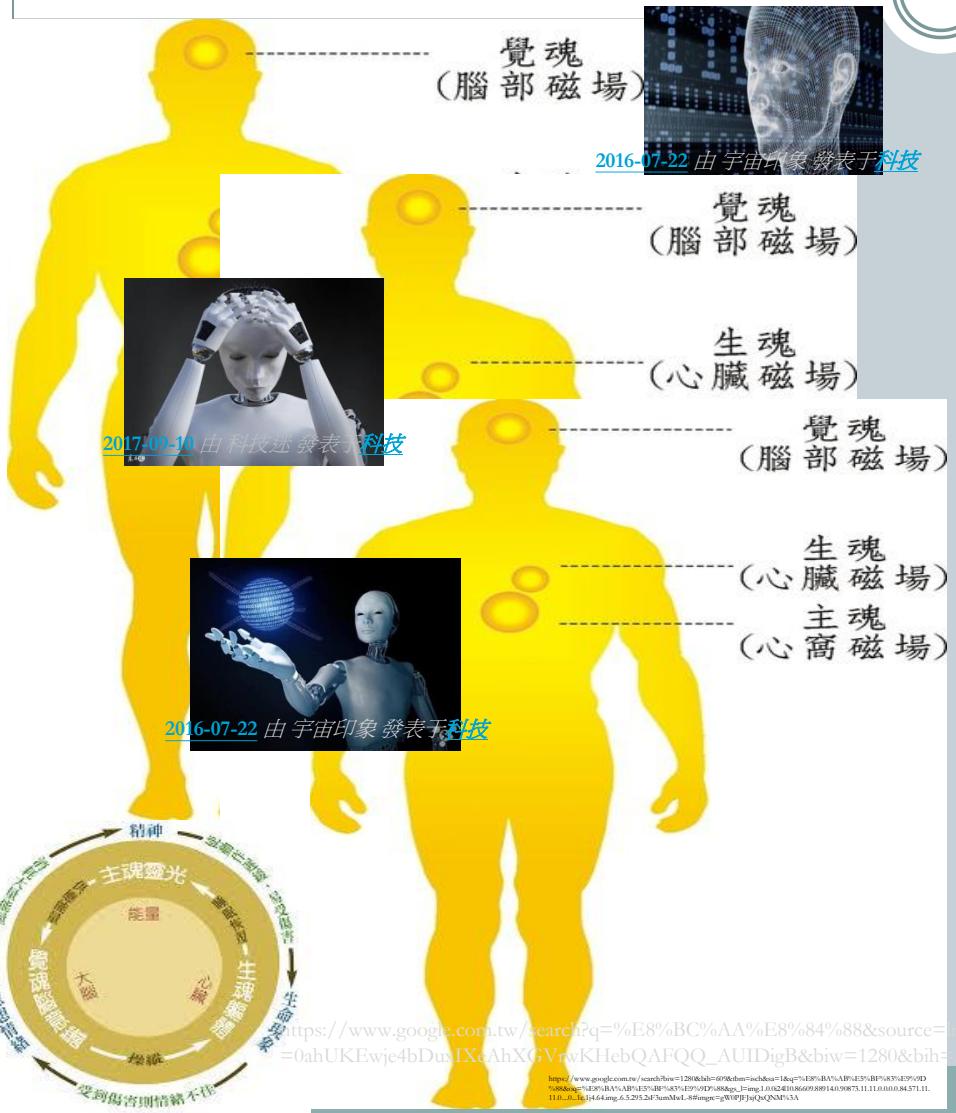
正心 誠意 修身 齊家 治國 平天下
為天地立心 為生民立命
為往聖繼絕學 替萬世開太平



分享人：巴白山 教授

時空場 人本訴求

人本設計（符合身心靈）



天人地的時空交互中
符合三魂磁場與七輪脈
的氣場能量共振

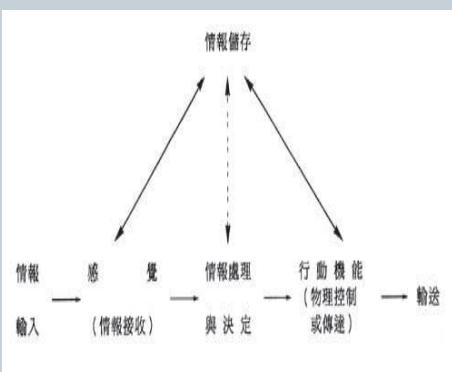
如何修煉自己的氣場 [haihui.com](http://www.haihui.com)

分享人：巴自山 教授

以人為中心的AI極限之設計 —人本設計原則—靈性化(Spirit)設計 **Body+Mind+Spirit**



2016-07-22 由宇航员表子科技

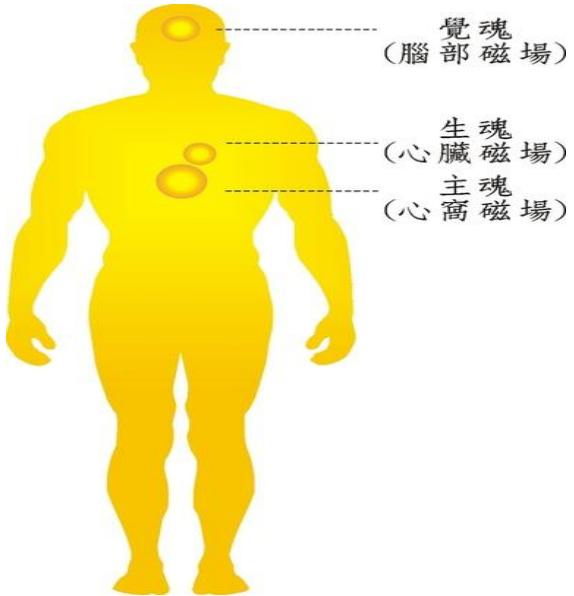


https://www.google.com.tw/search?hl=zh&hlb=609&rlm=1&ch=&sa=1&q=%E8%BA%AB%E5%BF%83%E9%9D%88&eqg=%EB%BA%AB%4E5%4B%83%4C%4D%88&eqs=1&img_1.0.02410.86609.88914.0.987311.11.0.0.0.0.84.571.11

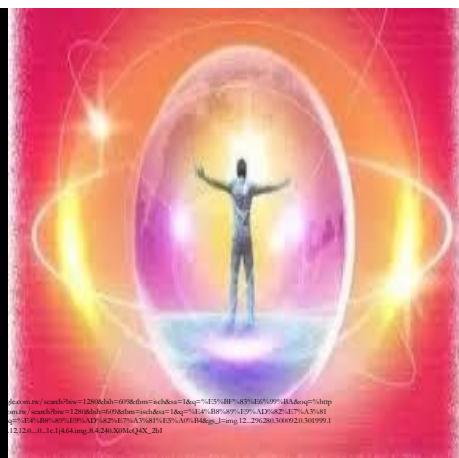
<https://www.google.com.tw/search?biw=1280&bih=609&fbm=1&hsa=1&q=%E5%BF%83%E6%99%BA&sqsh=1>
<https://www.google.com.tw/search?biw=1280&bih=609&fbm=1&hsa=1&q=%E4%BF%89%E9%AD%82&sqsh=1>

何謂靈魂場

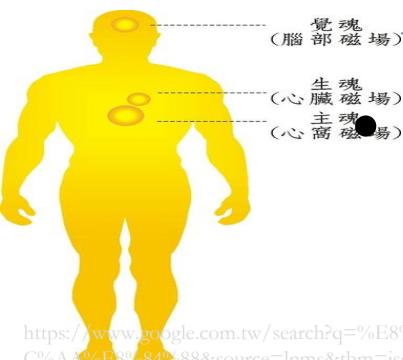
- 靈魂是



- 場 是一種時空所在的狀態



https://www.google.com.tw/search?q=%E8%BC%AA%E8%84%88&source=lnms&tbs=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjeb4bDuxIXeAhXGVrwKHebQAFQQ_AUIdigB&biw=1280&bih=581&dpr=1.5

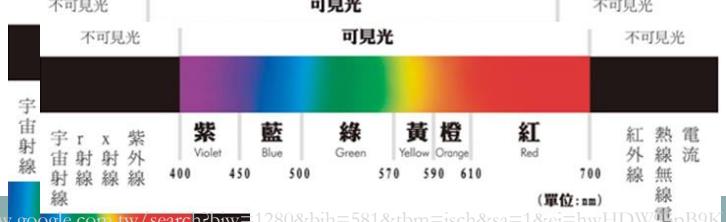


靈魂的組成與特徵

https://www.google.com.tw/search?q=%E8%BC%A4&rls=88&source=lnms&tbo=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjeb4bDuxIXEahXGVrwKHeQAFQQ_AUIDigB&biw=1280&bih=581&qr=1.5



- 遠小於奈米尺寸的超微細顆粒(虛粒子virtual particle)所構成的團塊所組成，存在於人體的檀中穴 (稱為主魂)。
 - 以人人動物、植物、昆蟲等載體形成生物。
 - 肉身結束後單獨以靈魂狀態呈現漂移，多處於不可見光的範圍，因此常人眼睛看不到靈魂 可穿越銅牆鐵壁。



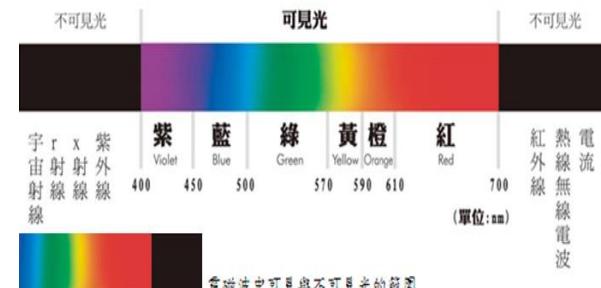
https://www.google.com.tw/search?q=%E9%9D%88%E9%AD%82&rlz=1C2GIVW-zhTW757&de=&qs=source%3Dw&hl=zh&sa=X&ved=0ahUKEwi5_ZmG9LJXAhUgIZQKHe8YD1UQ_AUICigB&bih=1280&bih=617

靈魂的組成與特徵

- 靈魂虛粒子(virtual particle)有多小？
- 不同靈格高度的靈魂虛粒子依樣大小？
- 靈魂是有形還是無形？
- 靈魂以有有形狀嗎？有顏色嗎？

(形狀+色彩--色相、彩度、明度)

- 靈魂可以飄移？漂移速度？
- 靈魂可顯像嗎 (光團還是具像)？靈魂顯像可自己控制嗎？
- 靈魂可存在不同時空維度中？



https://www.google.com.tw/search?biw=1280&bih=581&tbm=isch&sa=1&ei=hwHDW9SpB9KA8QWF4K2QAw&eq=%E5%85%89%E8%AD%9C&eq=%E5%85%89%E8%AD%9C&gs_l=imgr12..0j0i24k1j0i5130k118.77148.79330.0.81196.7.7.0.0.0.63.388.7.7.0....0..1c.1j4.64.img.0.5.287....0.jA2U7jUqHag

影響靈魂記憶的因素



- 能量強度
- 能格指數
- 天命
- 累世業果
- 地理因素
- 心念
- 功德



https://www.google.com.tw/search?q=%E8%BC%AA%E8%84%88&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwje4bDuxIXeAhXGVrwKHebQAFQQ_AUIDigB&biw=1280&bih=581&dpr=1.5

https://www.google.com.tw/search?q=%E9%9D%88%E9%AD%82&rlz=1C2GWIWA_enTW734TW734&dcr=0&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEw5_ZmG9jLXAhUGIZQKHc8YDjUQ_AUICigB&biw=1280&bih=617

靈魂不滅嗎

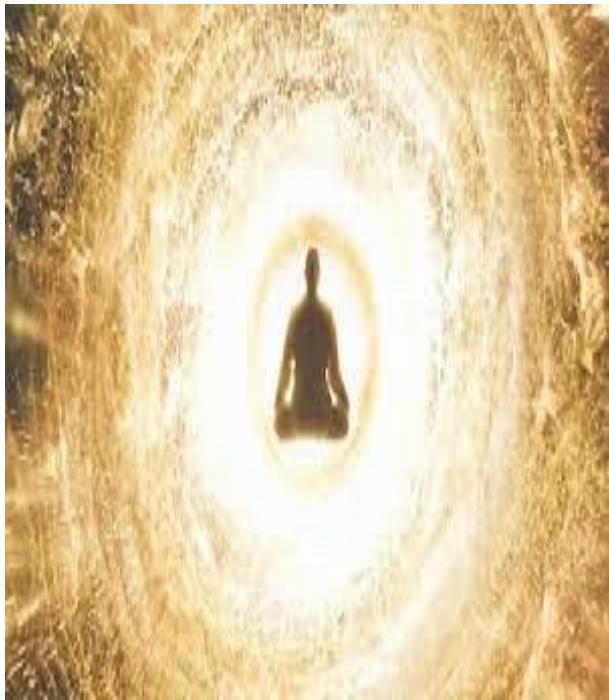
$$E = mc^2$$



分享人：巴自山 教授

分享人：巴白山 教授

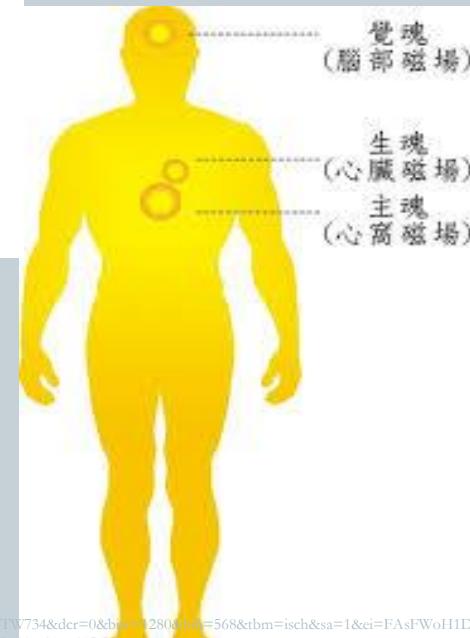
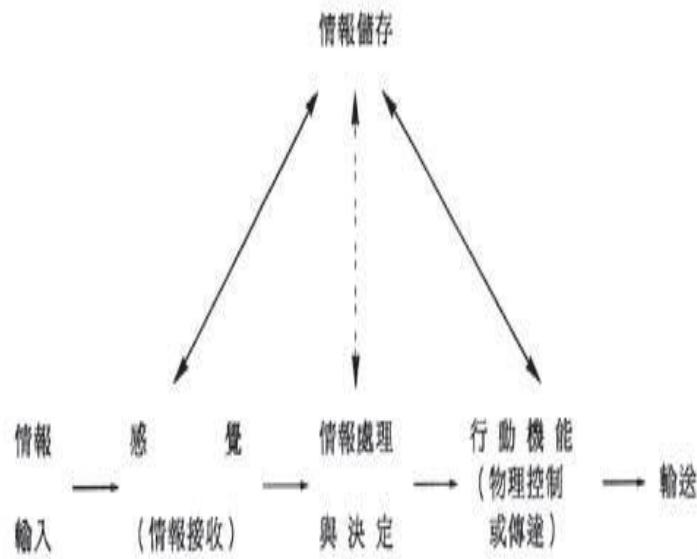
靈魂可修正與更新



分享人：巴白山 教授

分享人：巴白山 教授

人身心靈訊息傳達—— 人本(愛)的靈魂念力波動效應



AI設計語意--專注完美近乎苛求的省思

實現真善美聖全的境界 履現律動的美妙人生

人本設計的真諦--科技始終來自於人性

- **求真**：以科技實現AI系統或產品設計製造的完整歷程
- **求善**：以科技滿足AI於系統或產品的優化
- **求美**：透過藝術設計美學美化AI於系統或產品
- **求聖**：透過感性人因設計讓AI系統或產品能「感動」
(touched)人心
- **求全**：實現最佳化AI系統或產品以求取滿全的設計(符合
物性達“類(approach)人性”並進階邁向**靈性化(Spirit)**
設的水準。

人工智慧面面觀座談會

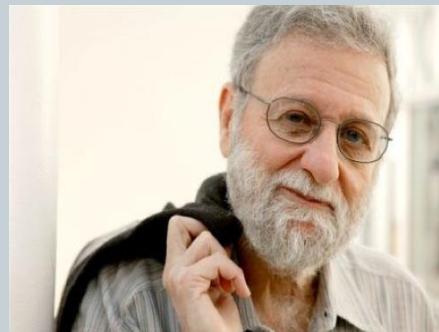
談人工智慧之極限或迷思

小結：

科技始終來自於人性

以人為中心的AI設計—人本設計原則
擬人化 → 類(approach)人性化設計
→ 靈性化(Spirit)設計

- 然後這些東西會讓你更開心，讓你激發更多創意，構建自己生活的美好。



[Michael Shermer - 創意的起源是好奇](#)

-唐·諾曼(Don Norman)的演講「[讓人快樂的好設計](#)」