



**NUEVA
EDICIÓN**

48 PATRONES DE VELAS QUE DEBERIAS CONOCER

Descubre los patrones más
efectivos en trading



ÍNDICE

01 - Qué aprenderás en esta guía

02 - ¿Qué es una Vela Japonesa?

03 - ¿Por qué se llaman Velas Japonesas?

- El origen

04 - Soportes y Resistencias con Velas Japonesas

- Link con vídeo lección gratuita

05 - Otras formas de representar el precio en un gráfico

- Range Candles
- Heiken Ashi
- Renko

06 - Conceptos y terminologías

07 - Tipos de Velas Japonesas

- Velas Cortas
- Peonzas
- Velas de onda alta
- Doji
- Vela alcista grande
- Vela bajista grande
- Marubozu alcista
- Marubozu bajista
- Larga sombra superior
- Larga sombra inferior
- Martillo

08 - Patrones de Velas Japonesas

- Libélula Doji
- Hombre Colgado
- Apoyo ceñido alcista
- Apoyo ceñido bajista
- Estrella fugaz
- Cubierta de la nube...
- Pauta Penetrante
- Harami alcista
- Harami bajista
- Envoltente alcista
- Envoltente bajista
- Coz alcista
- Coz bajista
- Separadas bajistas
- Separadas alcistas
- On neck Line
- Suelo pinzas
- Techo en pinzas
- Estrella de la mañana
- Estrella doji bajista
- Estrella de la maña ...
- Estrella Vespertina
- Estrella Vespertina ...
- Bebe abandonado al...
- Bebe abandonado ba...
- Tres estrellas alcistas
- Tres estrellas bajistas
- Mástil emparedado
- Tres soldados blancos
- Tres soldados negros
- Triple formación bajista
- Tripe formación alcista
- Mat Hold
- Formación con gap ...
- Formación con gap ...
- Deserción alcista
- Deserción bajista
- Dos cuervos negros
- Pequeña golondrina ...
- Golpe de triple pauta ...
- Golpe de triple pauta ...
- Ventana alcista
- Ventana bajista
- Estrella doji alcista
- Estrella doji bajista
- Dos cuervos en gap ...
- Suelo de escalera
- Deliberación bajista

iEy! Aquí tienes más recursos gratuitos



Señales GRATIS

Grupo de señales de telegram GRATIS

- ✓ **3-5 señales semanales** - Con un acierto aproximado del 70-90%
- ✓ **Gráfico incluido** - Cada señal incluye el gráfico
- ✓ **Seguimiento** de las señales
- ✓ **Take profit y Stop Loss** - Todas las señales tienen su TP y SL

Haz Click

Para unirte ahora



+30.000 personas / El grupo más grande de forex en Español



Ebook + Curso GRATIS

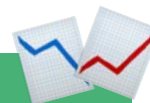
Estrategia acción del precio con Fibonacci y medias móviles

- ✓ **Método probado** para operar con medias móviles
- ✓ Los **4 patrones** de velas japonesas que **revolucionaron mi trading**
- ✓ La mejor técnica para **operar con Fibonacci**

Crea una cuenta en el broker y luego **envíanos una captura** de la cuenta creada y **te enviamos el Ebook por Telegram**

Haz Click

Crear cuenta en el broker



Únete a la comunidad de Forex hispanohablante más grande

Bienvenidos

¡Hola! Gracias por descargar este ebook

Esperamos que pueda aportarte valor y que tu trading mejore gracias a estos patrones.

Recuerda que todos **los patrones que vas a ver a continuación** tienes que **combinarlo con otros aspectos del análisis técnico** y fundamental.

En **instagram** subimos **tips** que también te ayudarán a mejorar en trading.



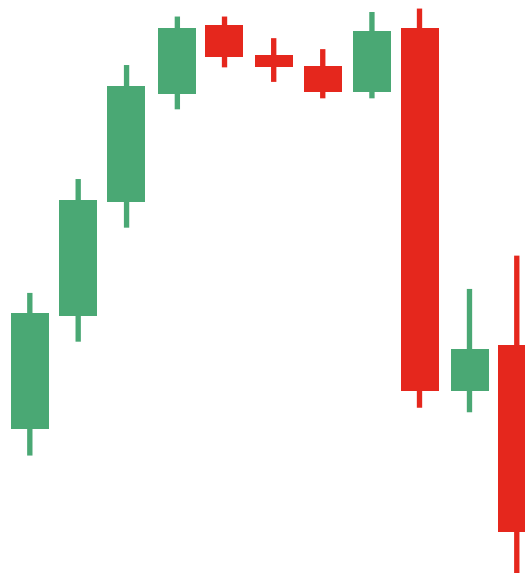
[@yus.sv3](https://www.instagram.com/yus.sv3)
[@gonzalez.sv3](https://www.instagram.com/gonzalez.sv3)

Ganar en los mercados financieros no es fácil, la mayoría de personas pierden su dinero por falta de formación, disciplina y conocimientos.



Las estrategias que usamos en SV3 Trading están demostradas que son rentables, y por eso podemos ser de gran ayuda para que consigas generar ingresos haciendo Trading.





01. CONTENIDOS DE ESTA GUÍA

¿Qué aprenderás en esta guía?

01. ¿Qué aprenderás en esta guía?



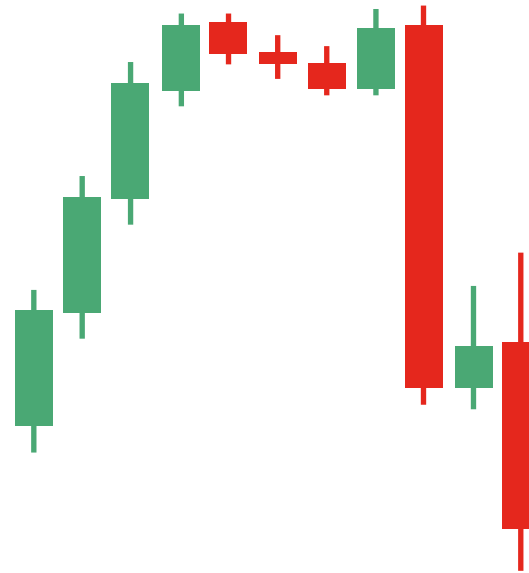
Los **patrones de velas japonesas** son una **forma muy eficaz de ver los movimientos del mercado**, y es con diferencia el método para analizar los gráficos más usados entre los traders.

En esté ebook **vamos a hacer un pequeño repaso a los tipos de velas japonesas** que existen, también hablaremos de la historia de las velas japonesas y sobre todo, **de los patrones de velas japonesas más usados y más fiables del mercado**.

Estas son algunas de las cosas que vas a aprender:

- **Patrones de velas japonesas** más importantes y fiables
- **Explicación** de las velas japonesas
- **Operar con patrones** de velas japonesas de una **manera efectiva**
- Los **tipos de velas japonesas**
- El **nivel de fiabilidad** de cada patrón

Esperamos que este ebook te ayude de verdad a mejorar tu operativa



02. ¿QUÉ SON?

¿Qué son las velas japonesas?

02. ¿Qué son las velas japonesas?

Una vela japonesa es una figura que representa la evolución del precio de un activo.

Una Vela Japonesa nos da, para un periodo dado, **cuatro precios diferentes**:

-  **El precio máximo**
-  **El precio mínimo**
-  **El precio de apertura**
-  **El precio de cierre**

Además del color, que nos da información mucho más visual si el precio ha aumentado o disminuido. Esto hace que sean más utilizadas respecto al gráfico.

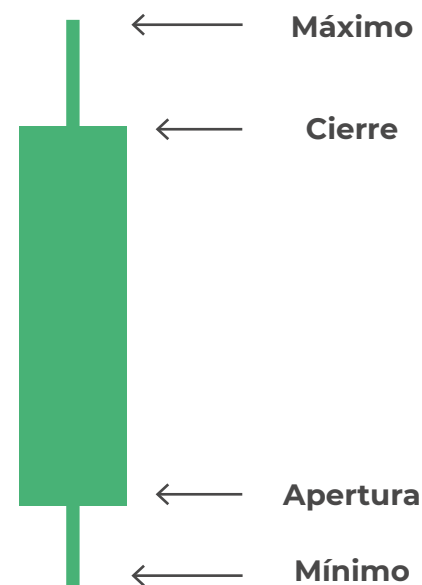
Una vela está compuesta por un “cuerpo” rectangular y con una “sombra” superior en forma de línea

vertical encima del cuerpo que marca el máximo precio, y una “sombra” inferior en forma de línea vertical debajo del cuerpo que marca el mínimo del precio. **Si no existen sombras en una vela es**

porque el precio máximo y mínimo coinciden con la apertura y/o cierre. El precio de apertura y de cierre, viene representado por los extremos del cuerpo. Se identifica donde está la apertura y el cierre en función del color de la vela. Si el precio de apertura coincide con el precio de cierre, diremos que la vela ha sido neutra.

Por regla general **se utiliza el color verde** cuando la vela **es alcista y rojo** cuando la vela **es bajista**. Aunque se pueden utilizar otros colores como el blanco y el negro, o lo que personalizemos nosotros en nuestro gráfico.

Vela Japonesa
ALCISTA

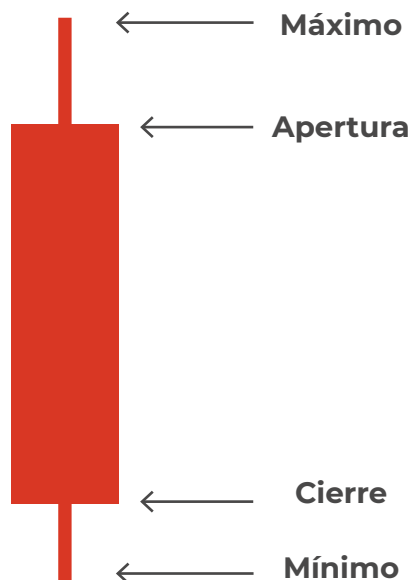


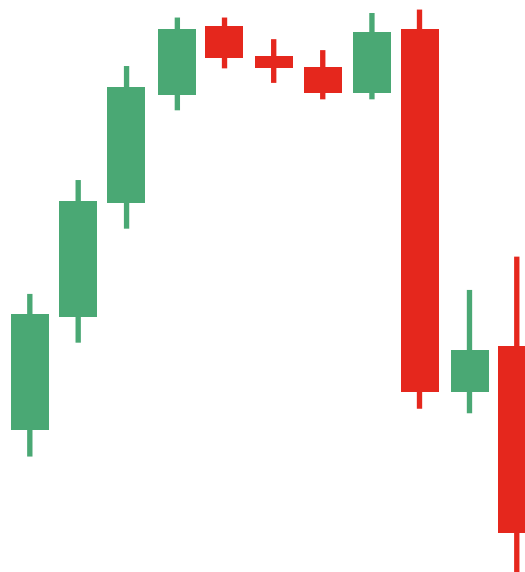
En cada vela japonesa vas a ver cuánto se ha movido el precio en el tiempo que tú elijas. Esto quiere decir que la vela representará los precios en un intervalo de tiempo determinado, que puede ser 1 minuto, 5 minutos, 1 día, una semana, o el tiempo que determinemos.

Como ya hemos dicho antes, las Velas Japonesas representan la psicología del mercado en un intervalo de tiempo determinado.

Vela Japonesa

BAJISTA





03. EL ORIGEN

¿Por que se llaman velas japonesas?

03. ¿Por qué se llaman velas japonesas?



El origen de esta forma de representar el movimiento de los precios viene de **Japón**, esto ya te lo imaginabas supongo.

Pero te voy a explicar cómo nació este tipo de vela, si no te interesa pasa al siguiente capítulo, **esto es información que no vas a necesitar para tu operativa**, es simplemente cultura de trading.



Empezamos con la historia:

Siglo XVII, **nos encontramos en Osaka, la capital de Japón** en aquel momento. En aquella época el arroz era la principal materia prima y todo fue centralizado en Osaka, convirtiéndose en el mercado nacional, donde se negociaba el precio del arroz.



**Osaka hoy en día*

En el siglo XVII **la divisa de Japón no tenía valor** prácticamente, así que se empezó a usar el arroz como moneda de pago. Además se creó el primer mercado de futuros de arroz, mercado al cual iban los agricultores a vender sus cosechas antes de tener el arroz.

Debido a esto, **se empezó a especular sobre los sacos de arroz y los gráficos que reflejaban el precio de los sacos empezaron a tener más popularidad.**

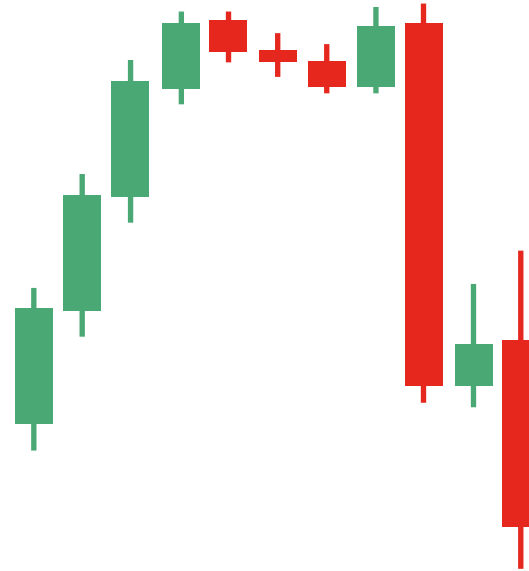


*Munehisa Honma

Un comerciante, Munehisa Honma, empezó a predecir las variaciones del precio del arroz usando el análisis técnico con Velas Japonesas.

Después de la segunda guerra mundial **los mercados empezaron a ser más abiertos a todo el mundo**, y el uso de las velas japonesas empezó a ganar popularidad,

Y bueno, pues esta es la historia, **las velas japonesas las creó el japonés Munehisa Honma, para predecir el movimiento en el mercado del arroz.**



04. SOPORTES Y RESITENCIAS

Lo que debes saber sobre los soportes y las resistencias con velas japonesas

04. Soportes y Resistencias con velas japonesas



Las velas japonesas nos ayudan a identificar los soportes y las resistencias. En el análisis técnico los soportes y resistencias son respetados un **70% de las veces**, eso quiere decir que cuando el precio llega a una zona de soporte, **el 70% de veces rebota**.

Estos soportes o resistencias los detectamos cuando vemos que el precio tiene dificultades para sobrepasar una zona.

Las velas japonesas son una manera de representar los precios que nos permite ver mejor que otras representaciones gráficas la aparición de soportes y resistencias.



Haz Click

Lección gratuita



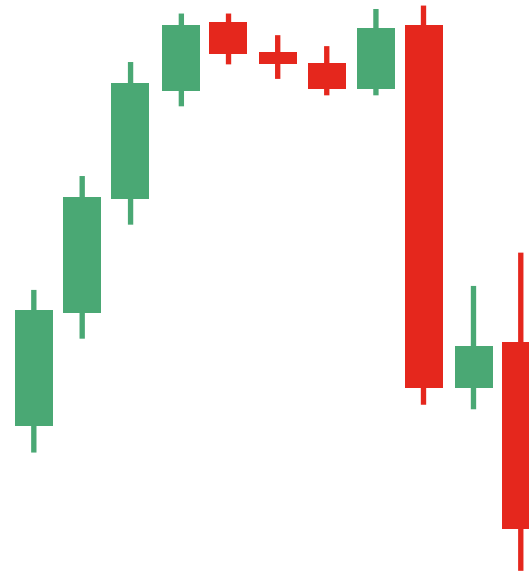
Si quieres aprender **que son los soportes y las resistencias**.



Cuando vemos que varias sombras superiores han alcanzado máximos iguales, o similares, es probable que el precio rebote y no consiga superar esa zona.

Un soporte o resistencia se considerará “roto” cuando haya al menos una vela que ha cerrado por encima o por debajo del área de soporte o resistencia. Cuando esto ocurra, el soporte se convertirá en resistencia, y la resistencia en soporte. Esto tienes que tenerlo muy en cuenta porque muchos principiantes se confunden.





05. OTRAS FORMAS DE GRÁFICO

Otras formas de representar
el precio en un gráfico

05. Otras formas de representar el precio en un gráfico



Existen otros tipos de formas de representar el movimiento del precio a parte de las velas japonesas, aunque las velas japonesas son las más usadas con diferencia, **vamos a explicaros por encima las opciones que existen.**





Range Candles

Una Range Candle, o vela de rango en español, **es una vela que varía en función de puntos del activo** (o de la unidad de medida del activo: si son divisas será en pips y si son acciones será en puntos (unidades monetarias: euros, dólares...), en vez de por tiempo.

Es decir, **una vela de rango se abrirá y se cerrará cuando se haya movido un número de puntos al alza o a la baja.** La amplitud de la vela (diferencia entre el máximo y

el mínimo) siempre será siempre la misma ya que esto lo determinamos nosotros.

-  Cada barra de rango se cierra en su máximo o en su mínimo, porque cuando se llega al máximo o al mínimo, se cierra la vela y se abre la siguiente.
-  Si una vela se mueve el mismo número de puntos al alza y a la baja, la vela se cerrará formando un doji (vela plana).

Pongamos un ejemplo para que sea más claro:

Suponemos que estamos mirando un gráfico con velas de rango en el SP500, y que nuestro gráfico **está configurado para que cada vela sea de 10 puntos** (en vez de 1 hora de tiempo por ejemplo). La cotización **se va moviendo y la vela se va formando**.

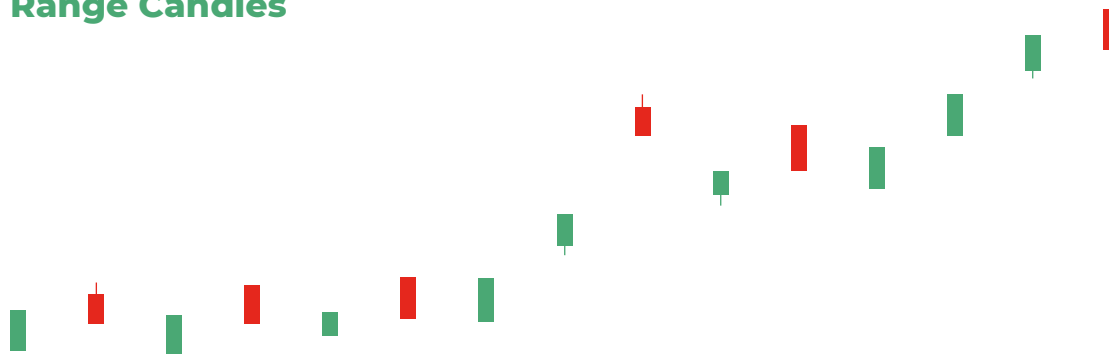
En cuando se han negociado 10 puntos al alza o la baja, la vela se cierra y se pasa a la siguiente vela. **De esta manera, se puede dar que un día se hayan formado menos velas** si la volatilidad ha sido menor.

¿En qué momentos puede ser más útil trabajar con velas de rango?

Cuando los mercados están laterales o excesivamente planos, estas velas nos enseña más claramente el comportamiento de los precios.

También permite eliminar cierto “ruido” en el mercado en momentos de volatilidad y ver si realmente se están negociando más valores al alza o a la baja en vez de ver grandes subidas y bajadas.

Representación Gráfica
Range Candles



Heiken Ashi

Las velas Heiken Ashi son una variante de las velas Japonesas tradicionales. El significado de la palabra japonesa Heiken Ashi vendría a ser ritmo de medias. Esto hace referencia a la manera de calcular estas velas, que representan un promedio del ritmo de los precios.

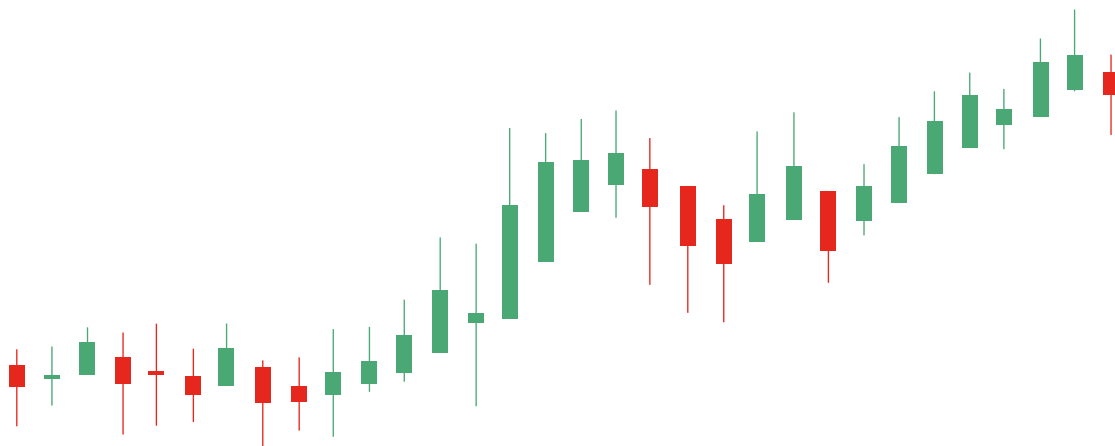
En las velas Heiken Ashi **no existen tantos patrones como en las velas japonesas tradicionales**.

El tamaño del cuerpo de las velas y las sombras de estas es en lo que más atención debemos poner. **Una vela con cuerpo grande** indicará que **la tendencia va con fuerza**, sin embargo las **velas con cuerpo pequeño** indicarán fases de **consolidación o de fin de tendencia**.

¿En qué momentos puede ser más útil trabajar con velas Heiken Ashi?

La **ventaja principal** de este tipo de velas es que **nos eliminan el ruido de mercado** y podemos apreciar mejor las tendencias y la fuerza que llevan éstas. Las velas grandes son indicadores de continuación de tendencia sin embargo los doji o velas muy pequeñas son signos de indecisión.

Representación Gráfica
Heiken Ashi



Renko

Este tipo de gráficos están representados con **velas rectangulares sin sombras**, con forma de “ladrillos”. Las velas renko **no tienen en cuenta la variable tiempo, y todas las velas tienen la misma dimensión**. Lo único que cambia es si es alcista o bajista.

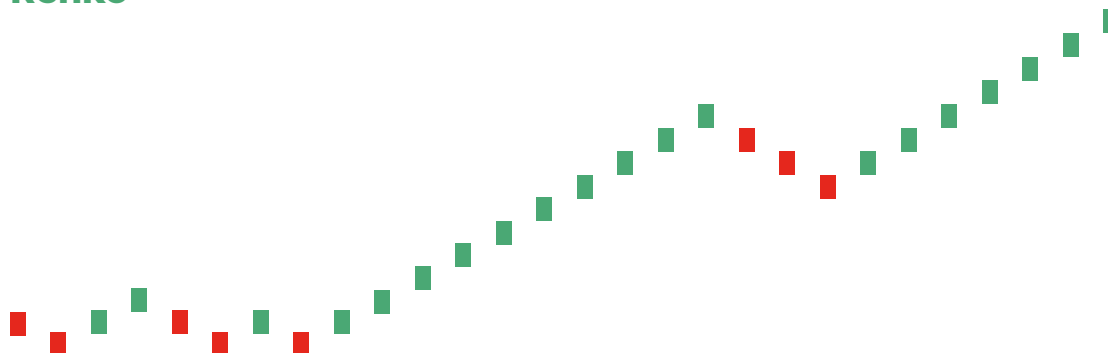
Estas velas tienen un valor fijo predeterminado, y lo que hace es ignorar los movimientos de precios inferiores a este valor fijo. Es decir, **si tenemos configurado nuestras velas renko para que representen una variación de 10 puntos, o 1 pip para divisas, cualquier variación inferior será ignorada**.

Las velas renko se pueden configurar para que los ladrillos representen variaciones de los precios de apertura y cierre, o de mínimos y máximos. Estos segundos, **al tener mayor amplitud tendrá como resultado un gráfico que incluya más velas renko**.

¿En qué momentos puede ser más útil trabajar con velas Renko?

Este tipo de gráfico **es muy útil para limpiar las variaciones de precios producidas por la volatilidad y despejarnos las tendencias claramente**.

Representación Gráfica Renko





06. CONCEPTOS Y TÉRMINOS

Todo lo que debes conocer antes
de empezar

06. Explicación conceptos






Bueno pues ya pasamos a ver los 48 patrones de velas, pero antes **te voy a explicar en que consiste cada término con el que nos referimos después a los patrones**, para que lo entiendas todo a la perfección.

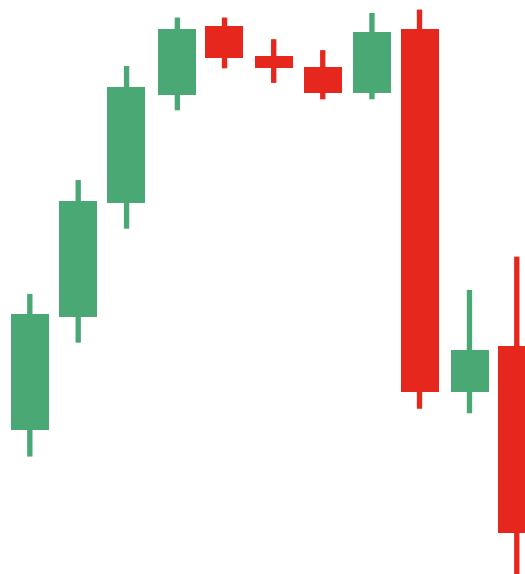


Ninguno de estos patrones refleja una fiabilidad absoluta, pero dependiendo del momento en el que aparezcan, y la fuerza con la que lo hagan, **pueden ser más o menos fiables de la tendencia del precio futuro**.

Vamos a **distinguir entre patrones de cambio, de indecisión, o de continuación de la tendencia**, y vamos a utilizar diferentes componentes para **señalar la dirección futura de la tendencia al reconocer un patrón** (neutral, alcista o bajista), y **marcar la fiabilidad del patrón que estamos observando** (muy baja, baja, media, alta, o muy alta)

Tendencia:

-  **Neutra:** No se puede pronosticar el comportamiento futuro de los precios. No dan información que permitan tomar posiciones pero nos informan de la “temperatura del mercado” para mantener posición o retirarse.
-  **Alcista:** Los patrones que tengan una probabilidad mayor de aumentar su valor respecto a disminuirlo.
-  **Bajista:** Los patrones que tengan una probabilidad mayor de disminuir su valor respecto a aumentarlo.



07. TIPOS DE VELAS JAPONESAS

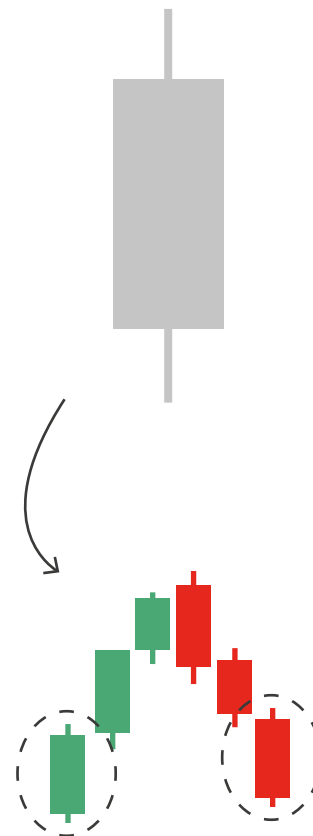
Conoce todos los tipos de velas
japonesas que existen

07. Tipos de Velas Japonesas

Velas Cortas

Las «**velas japonesas cortas**» tienen un **cuerpo mayor a cualquiera de las dos mechas**, tanto la inferior como la superior. **Indican debilidad de la tendencia**, sobre todo cuando se encuentran cerca de soportes y resistencias. Deben ser vistas en conjunto con las velas adyacentes para

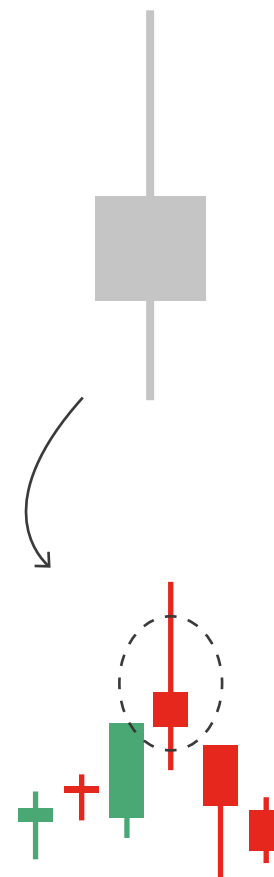
- **Patrón:** Indecisión.
- **Tendencia:** Neutra.
- **Fiabilidad:** Muy baja.



Peonzas

Una «**vela con forma de Peonza**» tiene las mechas de **tamaño entre una y dos veces el tamaño del cuerpo** y no tienen porque ser simétricas. **Cuando aparecen suelen indicar debilidad o agotamiento de la tendencia**, sobre todo cuando la tendencia ya está ampliamente desarrollada y se acercan a niveles de precio clave.

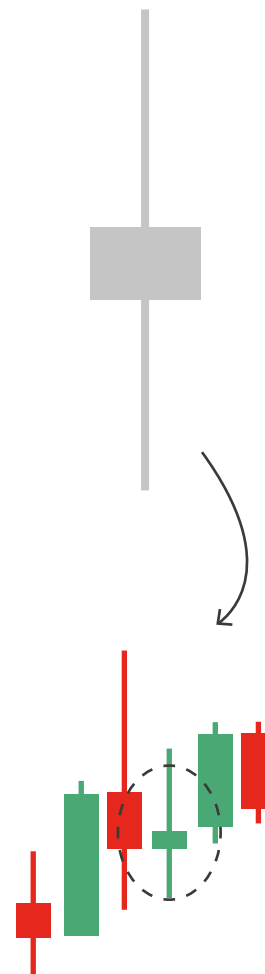
- **Patrón:** Indecisión.
- **Tendencia:** Neutra.
- **Fiabilidad:** Baja.



Velas de Onda alta

Una «**vela de onda alta**» tiene las mechas mayores al doble del tamaño del cuerpo. **Las mechas no tienen por que ser simétricas.** Normalmente, la aparición de estas velas sugiere indecisión en el mercado y un posible cambio de tendencia o inicio de la misma, sobre todo si aparece cerca de soportes y resistencias. **Al tratarse de una vela de indecisión, necesita confirmación de cambio o inicio de tendencia** mediante una vela de gran tamaño.

- **Patrón:** Indecisión.
- **Tendencia:** Neutra.
- **Fiabilidad:** Baja.



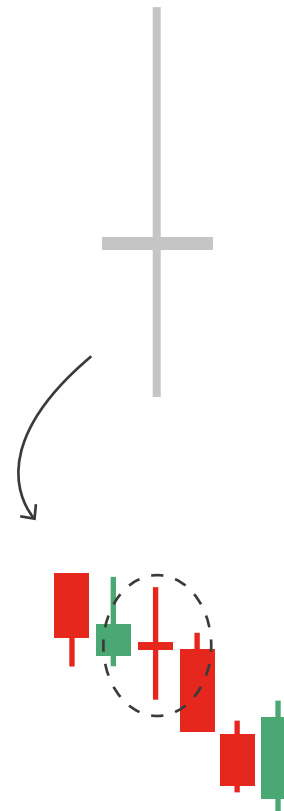
Doji

El «Doji» es una vela japonesa en la que el **precio de apertura es igual al de cierre y ambas mechas tienen un tamaño similar**. Cuando un Doji aparece en una tendencia madura es cuando cobra mayor importancia ya que puede indicar agotamiento, ya sea para finalizar la tendencia o para hacer un alto en el camino. En cambio, cuando aparece dentro de un rango, su aparición no tiene relevancia. **Necesita confirmación por parte de las velas siguientes.**

- **Patrón:** Indecisión.
- **Tendencia:** Neutra.
- **Fiabilidad:** Media - Baja.

El **Doji de piernas largas** tiene un significado similar a la vela de onda alta, y normalmente aparece cuando una tendencia ya está muy desarrollada, indicando cambio de tendencia. **Necesita confirmación por parte de las velas siguientes.**

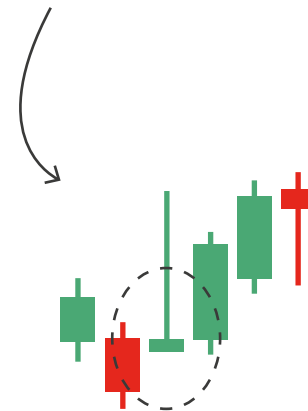
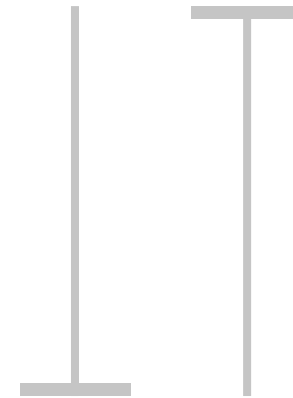
- **Patrón:** Indecisión.
- **Tendencia:** Neutra.
- **Fiabilidad:** Baja.



Doji

Doji sombrilla o Doji Libélula (invertida) es el nombre que toma un Doji cuando la mecha superior es de tamaño mínimo o nulo mientras que la inferior es muy larga. **Suele indicar cambio fuerte de tendencia cuando se apoya en un soporte** (resistencia) **y cuando existe sobreventa** (sobrecompra).

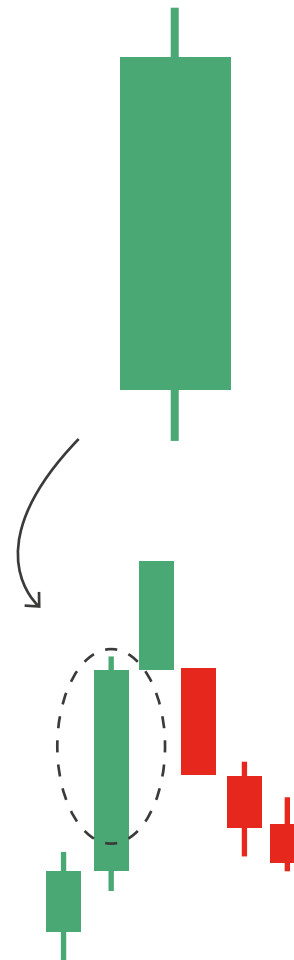
- **Patrón:** Cambio de tendencia.
- **Tendencia:** Alcista o Bajista.
- **Fiabilidad:** Fuerte.



Vela Alcista Grande

Una «**Gran Vela Alcista**» tiene un gran cuerpo y cuenta con máximos y mínimos cerca de los precios de cierre y apertura. Para que se pueda considerar a una vela de este tipo, debería de tener un cuerpo de al menos tres veces mayor tamaño al de la serie de velas japonesas previas. Se interpreta como que el bando alcista ha tomado el control de la tendencia, por lo que la aparición de este patrón es totalmente alcista, más cuando aparece en soportes y en roturas de resistencia.

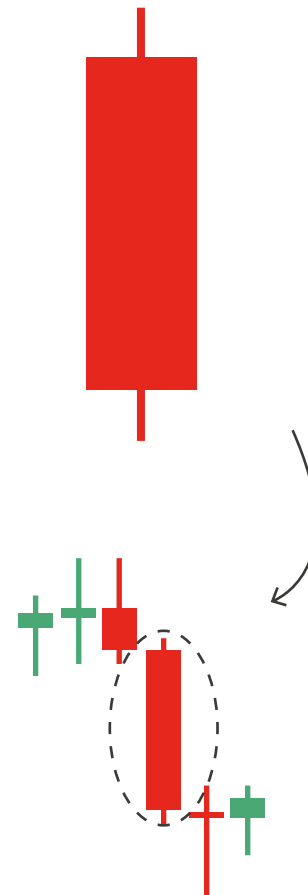
- **Patrón:** Confirmación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Vela Bajista Grande

Una «Gran Vela Bajista» tiene un gran cuerpo y cuenta con máximos y mínimos cerca de los precios de apertura y cierre. Para que se pueda considerar a una vela de este tipo, debería de tener un cuerpo de al menos tres veces mayor tamaño al de la serie de velas japonesas previas. Se interpreta como que el bando bajista ha tomado el control de la tendencia, por lo que la aparición de este patrón es totalmente bajista, más cuando aparece en resistencias y en roturas de soporte.

- **Patrón:** Confirmación.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Marubozu Alcista

Un «**Marubozu alcista**» es una pauta de una sola vela alcista, de gran tamaño y sin sombras. **Un Marubozu implica un aumento de la cotización** desde el inicio de la sesión hasta llegar al máximo, momento en el que finaliza la sesión, por tanto es una señal fuertemente alcista pero que necesitará una confirmación posterior.

- **Patrón:** Confirmación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.

El «**Marubozu alcista cerrado**» se diferencia del anterior en tener una pequeña sombra inferior que se forma, normalmente, en el inicio de la sesión. Esta sombra indica cierta indecisión en el comienzo de la sesión pero **la interpretación final es la misma que el del Marubozu sin sombras**.

Otra variante es el «**Marubozu alcista abierto**». Al contrario del anterior, **el Marubozu alcista abierto tiene una pequeña mecha superior**, que indica cierta duda al final de la sesión. Por tanto, se considera que tiene menos potencia que el Marubozu alcista cerrado y el Marubozu alcista. (Ambos necesitan confirmación).



Marubozu Bajista

Un «**Marubozu bajista**» es una pauta de una sola vela bajista, de gran tamaño y sin sombras. Un Marubozu **implica una disminución de la cotización desde el inicio de la sesión hasta llegar al mínimo**, momento en el que finaliza la sesión, por tanto es una señal fuertemente bajista pero que necesitará una confirmación posterior.

- **Patrón:** Confirmación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.

El «**Marubozu bajista cerrado**» se diferencia del anterior en tener una **pequeña sombra superior** que se forma, normalmente, en el inicio de la sesión. Esta sombra indica cierta indecisión en el comienzo de la sesión pero **la interpretación final es la misma que el del Marubozu sin sombras**.

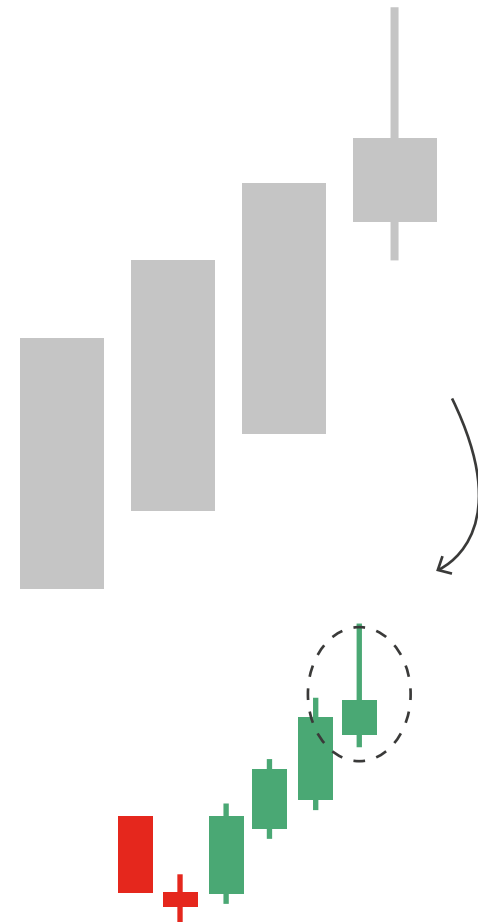
Otra variante es el «**Marubozu bajista abierto**». Al contrario del anterior, **el Marubozu alcista abierto tiene una pequeña mecha inferior**, que indica cierta duda al final de la sesión. Por tanto, se considera que tiene menos potencia que el Marubozu bajista cerrado y el Marubozu bajista. (Ambos necesitan confirmación).



Larga sombra superior

Una «**Larga sombra superior**» es una vela con una **sombra superior bastante larga y una sombra inferior muy corta**. Aparece tras una tendencia alcista. La larga sombra muestra que fuerzas bajistas están entrando en el mercado y puede significar un cambio de tendencia. **La sombra puede ser utilizada como resistencia**.

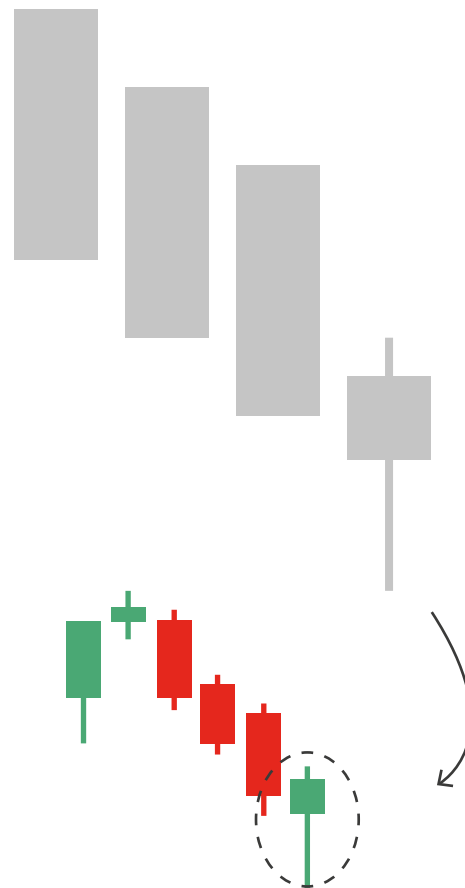
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Media.



Larga sombra inferior

Una «**Larga sombra inferior**» es una vela con una **sombra inferior bastante larga y una sombra superior muy corta**. Aparece tras una tendencia bajista. La larga sombra muestra que fuerzas alcistas están entrando en el mercado y puede significar un cambio de tendencia. **La sombra puede ser utilizada como soporte.**

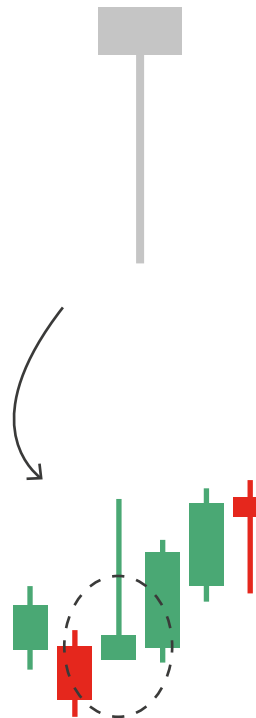
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Media.

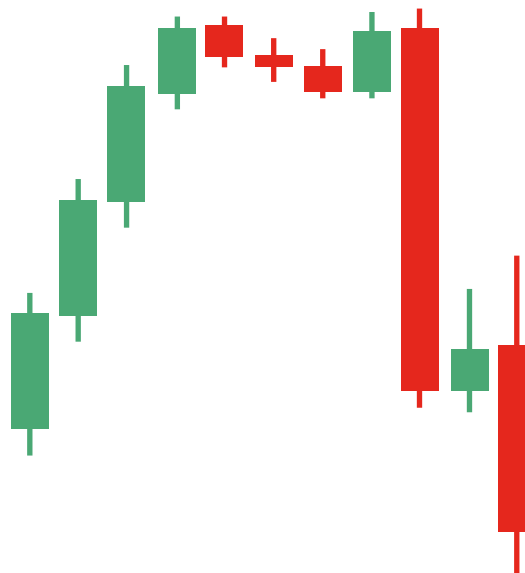


Martillo

Una vela de tipo «**martillo**» tiene un **cuerpo corto**, con una **mecha inferior de al menos dos veces el tamaño del cuerpo**, y con una mecha superior muy corta o inexistente. Normalmente, la aparición de esta vela puede corresponder con un agotamiento de una tendencia bajista. **El martillo ha de producirse en un soporte y/o en un mercado sobrevendido para que gane fiabilidad.** Si el mercado se girara, la mecha actuará como soporte, pudiendo ser oportunidad de entrada en el mercado.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Baja - Media.





08. PATRONES DE VELAS JAPONESAS

Descubre los patrones más
efectivos en trading

08. Patrones de velas japonesas



Libélula Doji

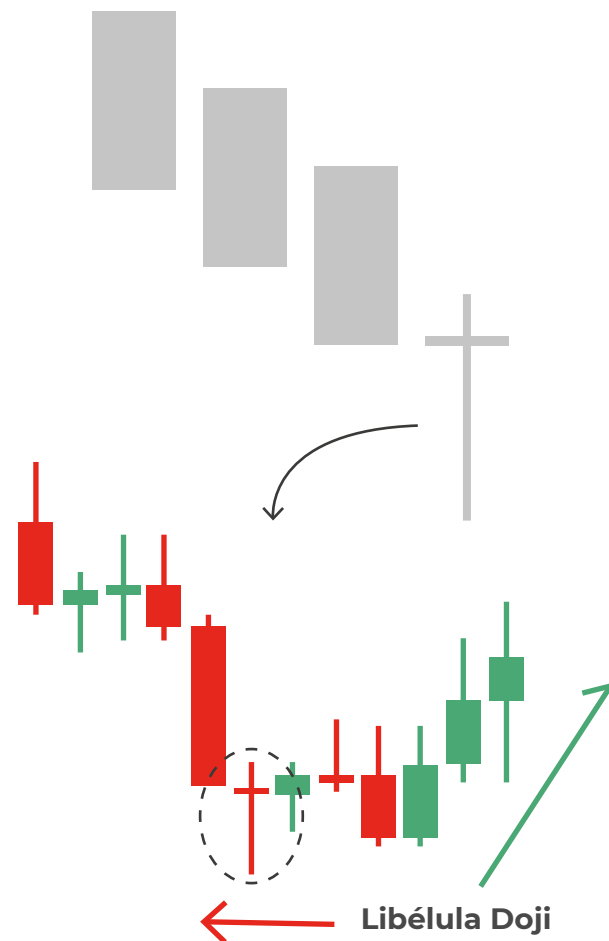
La figura que forma «la Libélula Doji» está compuesta por una doji con una sombra inferior muy larga y con una sombra superior muy corta o inexistente. **Aparece tras una tendencia bajista.** Si esta figura se crea estando cerca de un soporte o con mucha sobreventa la fiabilidad aumenta. Una siguiente vela alcista, un gap al alza, o un cierre más alto al día siguiente vendría a confirmar el cambio de tendencia.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Media-Alta

Ejemplo:

En el gráfico anterior, el mercado estaba probando el nivel de soporte que causó un fuerte rechazo de esta área. La formación de la libélula Doji nos muestra que hay una alta presión de compra en la zona.

Cuando vemos esta vela en un soporte de una tendencia bajista, se interpreta como una señal de inversión alcista



Hombre Colgado

El «**hombre colgado**» es una vela alcista o bajista pequeña, sin sombra superior pero con una sombra inferior al menos dos veces más grande que el cuerpo. **Aparece tras una tendencia alcista.** Marca, o al menos está cerca de una resistencia. **Es necesario una segunda vela de confirmación** que cierre por debajo del cuerpo de esta vela.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Alta.

Ejemplo:

Esté patrón nos indica que ha existido un nivel de ventas importante durante el día, pero los compradores han sido capaces de conseguir que el precio no baje tanto.

Cuando nos encontramos esta vela en una resistencia en una tendencia alcista nos indica que está desapareciendo la tendencia alcista en el mercado, por lo que es posible una reversión del precio.



Apoyo ceñido Alcista

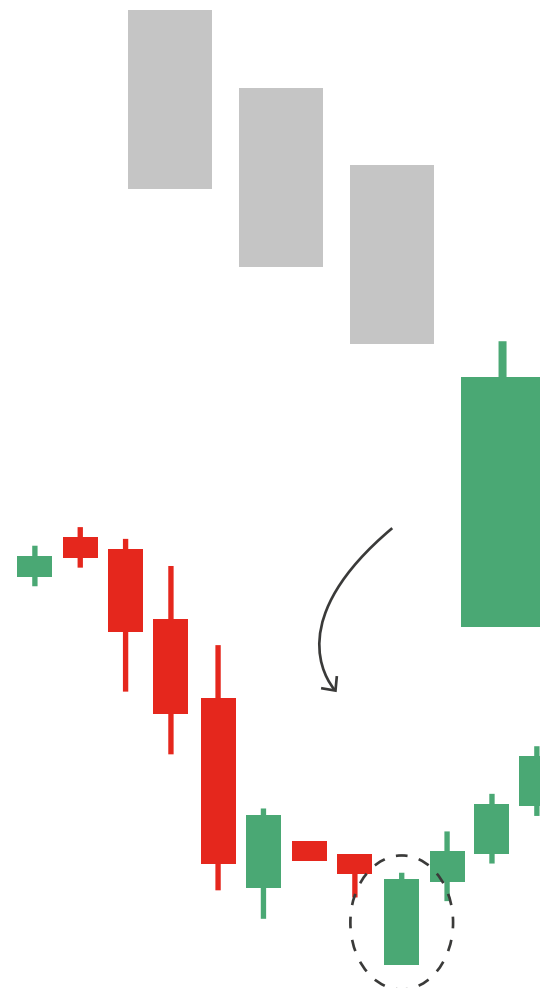
El «**apoyo ceñido alcista**» es una figura que se crea tras una larga tendencia bajista, donde le sigue un gap bajista y un marubozu abierto alcista. **El marubozu alcista se crea porque las fuerzas bajistas han empujado demasiado abajo el precio**, y empieza una compra fuerte por parte del mercado alcista. Al ser una pauta de vela única, la fiabilidad es baja, y se **necesita confirmación de cambio de tendencia** con la siguiente vela. Cuanto más largo sea el marubozu más fiable es el patrón.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Baja.

Ejemplo:

La fiabilidad de este patrón aumenta si se forma cerca de un nivel de soporte, rebotando en una línea de tendencia o una media móvil.

Esté patrón lo podemos encontrar en todos los marcos de tiempo, pero como todos los patrones, tiene más fiabilidad en gráficos diarios y semanales.



Apoyo ceñido Bajista

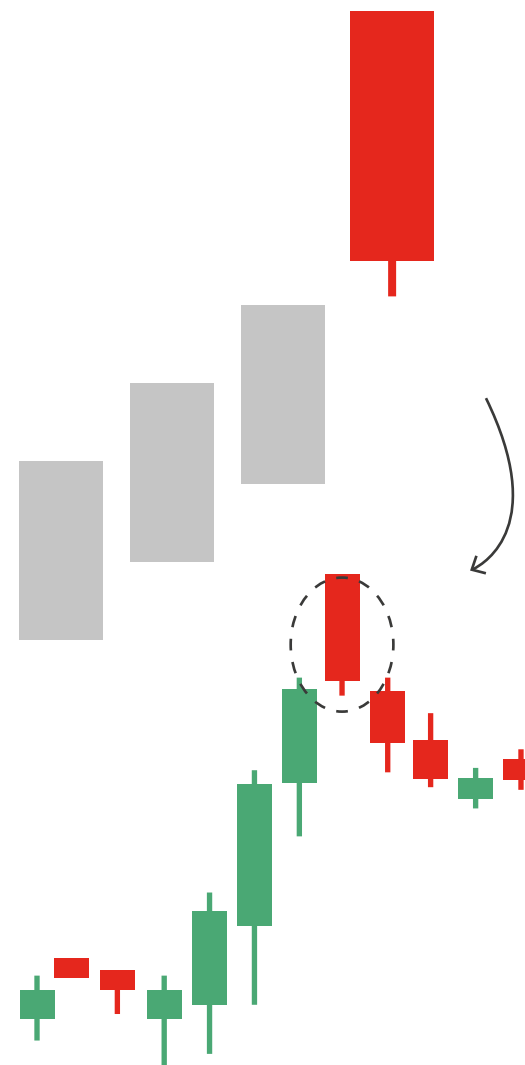
El «**apoyo ceñido bajista**» es una figura que se crea tras una larga tendencia alcista, donde le sigue un gap alcista y un marubozu abierto bajista. **El marubozu bajista se crea porque las fuerzas alcistas han empujado demasiado arriba al precio**, y empieza una venta fuerte por parte del mercado bajista. **Al ser una pauta de vela única, la fiabilidad es baja**, y se necesita confirmación de cambio de tendencia con la siguiente vela. Cuanto más largo sea el marubozu más fiable es el patrón.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Baja.

Ejemplo:

Cuanto más larga sea la vela, más fiable es la posible reversión, además tenemos que esperar a la siguiente vela para tener la confirmación en caso de que vayamos a operar este patrón.

La señal es confirmada por la vela para el período de tiempo posterior que también es bajista.



Estrella Fugaz

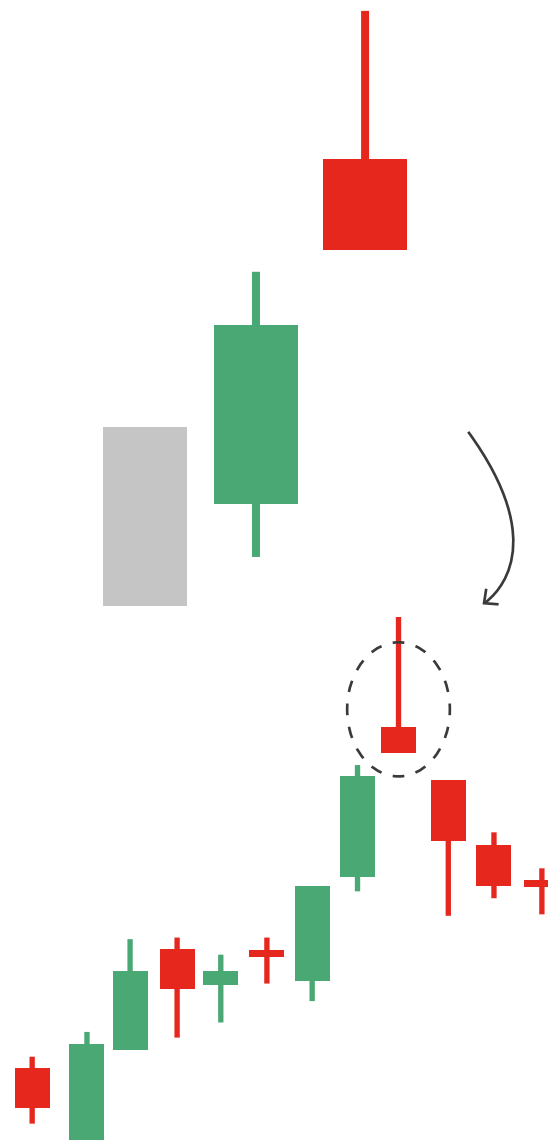
Una «**Estrella Fugaz**» es **una vela sin o con muy poca sombra inferior**, y con sombra superior de igual o mayor tamaño a tres veces el tamaño del cuerpo, el cual es pequeño. **Esta vela aparece en tendencia alcista**, después de una vela alcista y con hueco. Se interpreta como que al final de una sesión alcista, los bajistas ganan terreno, debilitando tendencia alcista previa. **Normalmente, esta figura aparece en zonas de resistencia, mostrando indecisión a la hora de superar.**

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Media - Baja.

Ejemplo:

La vela que sigue a la estrella fugaz es muy importante, lo recomendable para operar este patrón es esperar al cierre de la siguiente vela.

Si la siguiente vela es bajista, como podemos ver en el ejemplo de arriba, tendremos más posibilidades de que el precio caiga.



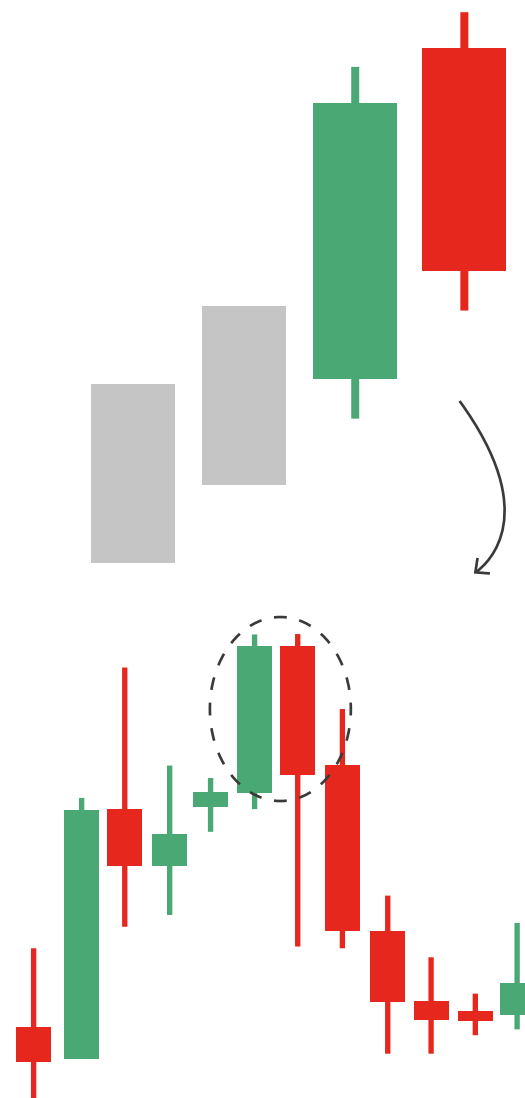
Cubierta de la Nube Oscura

La «Cubierta de la Nube Oscura» es un patrón de dos velas, una primera vela alcista grande, y una segunda vela bajista. Tiene que existir una tendencia alcista previa, y la segunda vela bajista tiene que abrir por encima del máximo del día anterior y ha de cerrar como mínimo por debajo de la mitad del cuerpo de la vela del día anterior. Cuanto mayor sea el cuerpo de la vela bajista y más abajo cierre, más fiabilidad tiene este patrón.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Media - Alta.

Ejemplo:

- Tendencia alcista existente.
- Busca señales de que el impulso alcista se está ralentizando (cruce bajista de medias móviles, o formaciones de velas bajistas posteriores).
- Asegúrese de que la vela roja cierre por debajo de la mitad de la vela verde anterior.
- Espera a la confirmación de la reversión bajista, con una tercera vela bajista.



Pauta Penetrante

La «**Pauta penetrante**» es un patrón de dos velas, **una primera vela bajista grande, y una segunda vela alcista**. Tiene que existir una tendencia bajista previa, y la segunda vela alcista tiene que abrir por debajo del mínimo del día anterior y ha de cerrar como mínimo por encima de la mitad del cuerpo de la vela del día anterior. **Cuanto mayor sea el cuerpo de la vela alcista y más arriba cierre, más fiabilidad tiene este patrón.**

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Media - Alta.

Ejemplo:

- Tenemos una tendencia bajista previa. Si no tenemos tendencia bajista, probablemente estemos ante otro patrón de velas.
- **Lugar del gráfico donde sucede.** Vamos a buscar esté patrón cerca de una zona de soporte
- **La importancia del tamaño.** Hay que asegurarse que la vela alcista, cierra por encima de la mitad de la vela anterior, ya que demuestra el potencial alcista del mercado, y la implicación de los Traders. Tenemos que pensar en la Pauta Penetrante, como una variación de la envolvente alcista.
- **Cuanto mayor es la vela bajista, más importancia tendrá que la segunda vela sea alcista.** Siempre es importante que la vela bajista previa tenga un tamaño considerable, no podemos hablar de Pauta Penetrante si las velas son tipo peonza



Harami Alcista

Un «Harami alcista» es una **figura compuesta por una primera vela larga, y una segunda vela corta que es cubierta por el cuerpo de la primera vela**. Tiene que existir una tendencia bajista previa. En principio, si las 2 velas que componen el harami son alcistas, **la probabilidad de cambio de tendencia será mayor**, aunque se puede dar con algunas de las 2 bajistas, o incluso las 2 bajistas.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Baja.

Ejemplo:

La fiabilidad de este patrón depende de la acción del precio, de señales dadas por los indicadores, de donde se encuentra dentro de una tendencia y de los niveles de resistencia / soporte.



Harami Bajista

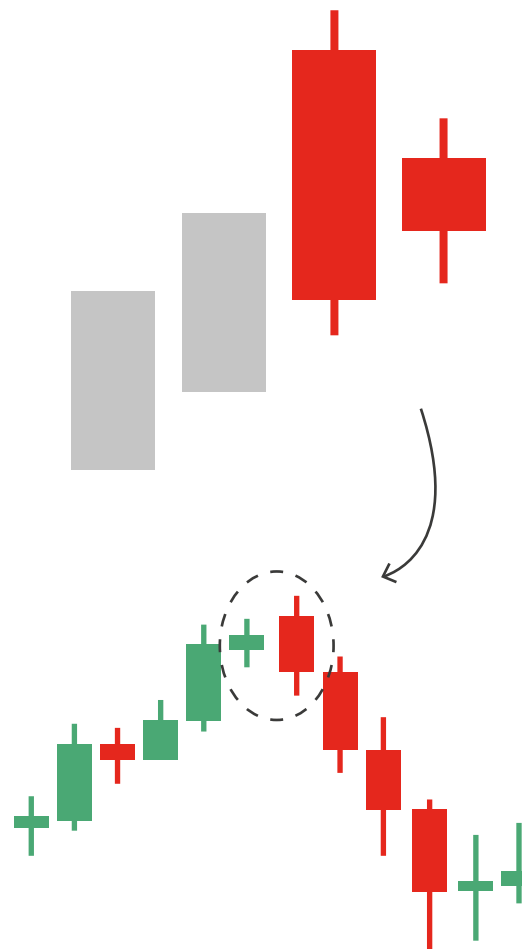
Un «Harami bajista» es una **figura compuesta por una primera vela larga, y una segunda vela corta que es cubierta por el cuerpo de la primera vela**. Tiene que existir una tendencia alcista previa. En principio, si las 2 velas que componen el harami son bajistas, **la probabilidad de cambio de tendencia será mayor**, aunque se puede dar con algunas de las 2 alcistas, o incluso las 2 alcistas.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Baja.

Ejemplo:

Es un patrón de reversión que aparece en la parte superior de una tendencia alcista.

Consiste en una vela alcista de cuerpo grande, seguida de una vela bajista de cuerpo pequeño que queda “encerrada” (envuelta) dentro de la longitud de la primera vela.



Envolvente Bajista

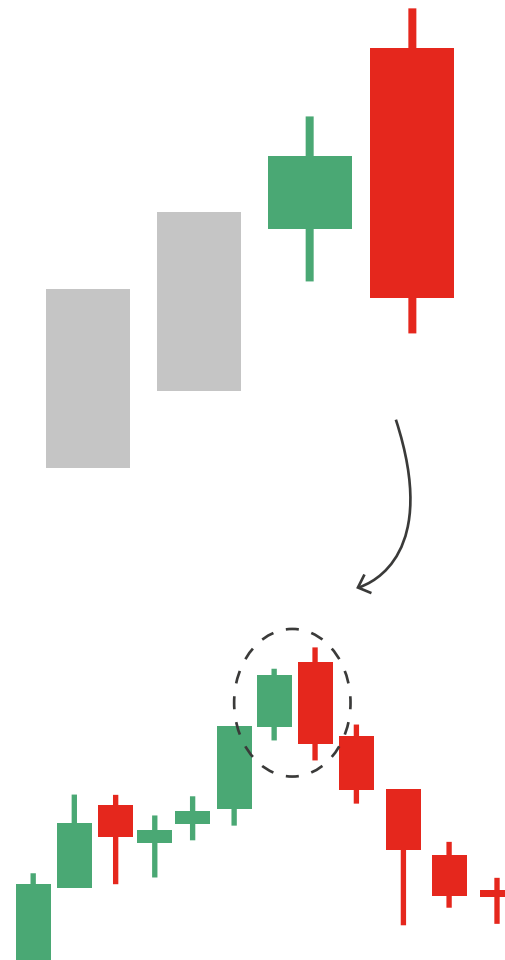
La «**pauta envolvente bajista**» está **compuesta por una primera vela alcista pequeña, y una segunda vela bajista más grande que cubre todo el cuerpo** de la vela anterior. Viene precedido de una tendencia alcista. Las sombras de ambas velas marcan máximos decrecientes. Si la pauta envolvente aparece tras un doji, la fiabilidad será muy alta. Si aparece una tercera vela bajista que cierra por debajo del cierre de nuestra segunda vela, se formaría lo que llamamos **Tres velas exteriores bajistas**, con una fiabilidad muy alta.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Alta.

Ejemplo:

Esté patrón nos gusta mucho porque tiene una fiabilidad bastante alta.

El patrón envolvente bajista, es una señal de un posible cambio de tendencia alcista a bajista.



Envolvente Alcista

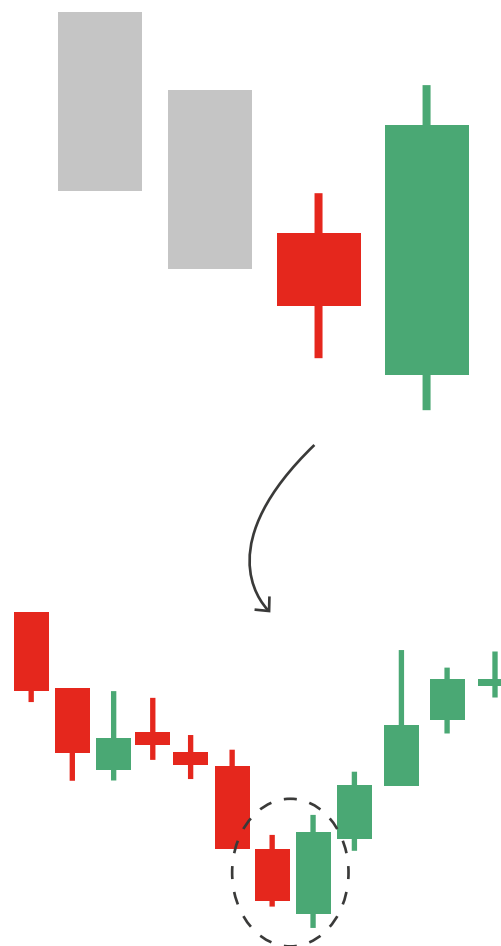
La «**pauta envolvente alcista**» está **compuesta por una primera vela bajista pequeña, y una segunda vela alcista más grande que cubre todo el cuerpo de la vela anterior**. Viene precedido de una tendencia bajista previa. Las sombras de ambas velas marcan máximos crecientes. Si la pauta envolvente aparece tras un doji, la fiabilidad será muy alta. Además si aparece una tercera vela alcista que cierra por encima del cierre de nuestra segunda vela, se formaría lo que llamamos **Tres velas exteriores alcistas**, con una fiabilidad muy alta.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.

Ejemplo:

Esté patrón nos gusta mucho porque tiene una fiabilidad bastante alta.

El patrón envolvente alcista, es una señal de un posible cambio de tendencia bajista a alcista.



Coz Alcista

La «**coz alcista**» es **una pauta compuesta por dos marubozus separados por un gap**. El primer marubozu es bajista, y el segundo alcista. La tendencia previa no importa, y el gap que se crea servirá como soporte futuro. **Esta reversión tan brusca del mercado implica una alta probabilidad de tendencia alcista**, aunque es procedente esperar la confirmación de una tercera vela.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.

Ejemplo:

Su principal característica es una reversa extremadamente brusca en los precios y en un periodo muy corto.

Un cambio tan drástico muchas veces tiene su origen en algo que va más allá de la gráfica, cómo una noticia o evento económico que afecta directamente a la divisa que estamos operando.



Coz Bajista

La «**coz bajista**» es una pauta **compuesta por dos marubozus separados por un gap**. El primer marubozu es alcista, y el segundo bajista. La tendencia previa no importa, y el gap que se crea servirá como resistencia futura. **Esta reversión tan brusca del mercado implica una alta probabilidad de tendencia bajista**, aunque es prudente esperar la confirmación de una tercera vela.

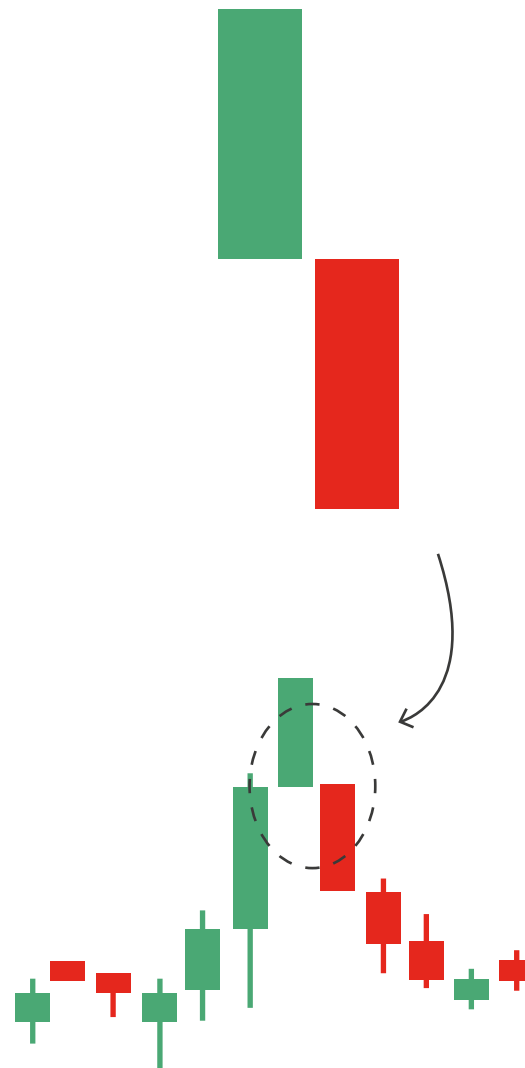
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.

Ejemplo:

Un gap a la baja seguido de un Marubozu negro con un cierre, como es lógico, por debajo de la apertura y en mínimos de la vela sin sombras algunas.

Es una pauta muy bajista, ya que tras el alza y cierre en máximos de la vela anterior se produce algo que la lanza a la baja. Para su confirmación se podría esperar a la tercera vela y comprobar que el cierre es más bajo que el día anterior.

En esta pauta es esencial el gap, siendo tanto más fiable cuanto mayor sea debiendo quedar abierto para que se produzca la pauta.



Separadas Bajistas

La pauta «**separadas bajistas**» es un patrón compuesto por **una vela alcista seguida de un Marubozu bajista**. La tendencia previa es bajista, y el Marubozu se crea a la misma altura en la cual se produjo la apertura el día anterior, y cuanto más abajo cierre, más fuerte será el impulso bajista. **Necesita confirmación por una siguiente vela bajista para reforzar la fiabilidad de la tendencia.**

- **Patrón:** De continuación.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Baja.

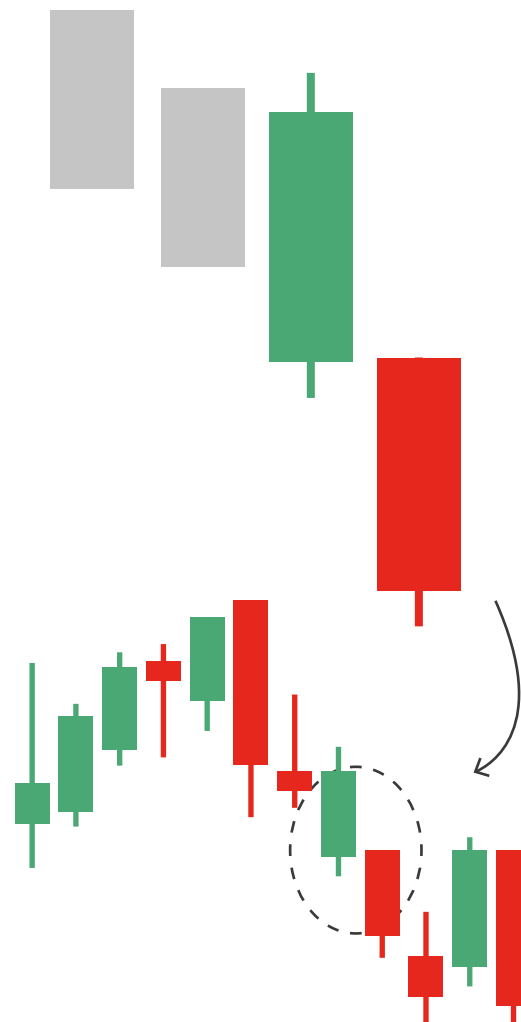
Ejemplo:

Para asegurar la fiabilidad es recomendable que en la siguiente vela se produzca una confirmación que indique que el movimiento bajista va a continuar.

La confirmación de la pauta puede darse de la siguiente forma:

- Una candela negra.
- Un gap bajista en el precio.
- Un precio de cierre más bajo en la siguiente candela negra.

Esta formación de precios es bastante similar al patrón Kicking Bearish.



Separadas Alcistas

La pauta «**separadas alcistas**» es un patrón compuesto por **una vela bajista seguida de un Marubozu alcista**. La tendencia previa es alcista, y el Marubozu se crea a la misma altura en la cual se produjo la apertura el día anterior, y cuanto más alto cierre, más fuerte será el impulso alcista. **Necesita confirmación por una siguiente vela alcista para reforzar la fiabilidad de la tendencia.**

- **Patrón:** De continuación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Baja.

Ejemplo:

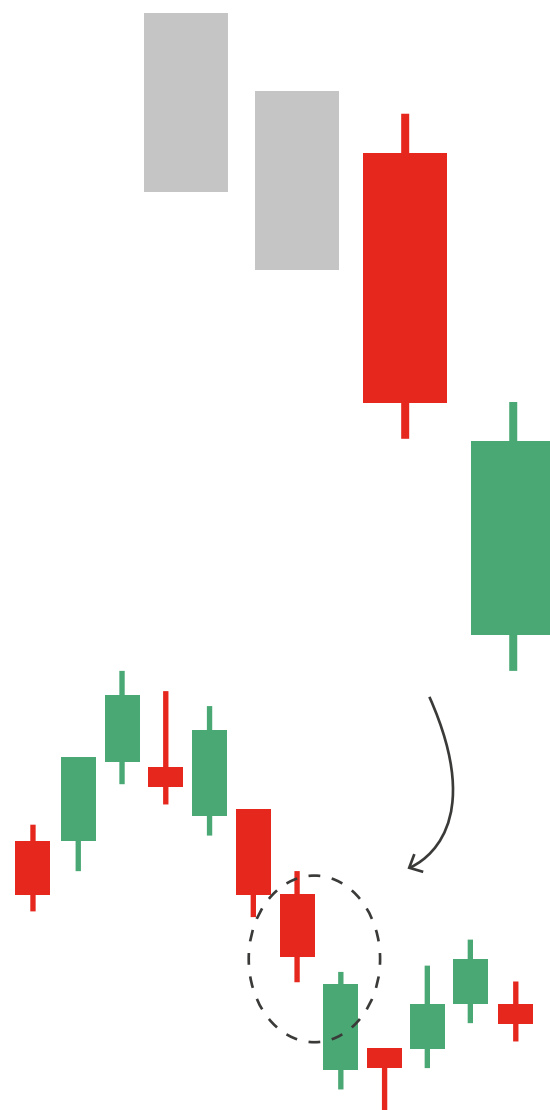
- La tendencia del mercado es alcista.
- Se forma una vela roja primero
- Después se forma una vela Marubozu alcista que tiene el mismo precio de apertura que el primer día o muy cerca de él.



On Neck Line

La figura «On Neck Line» está compuesta por **una primera vela larga bajista**, y una **segunda vela alcista que abre con un gap a la baja, y cierra ligeramente** por debajo del mínimo de la primera vela. Se produce tras una tendencia bajista previa. La poca fuerza de la vela blanca indica que la tendencia bajista va a continuar. **Se necesita confirmación de una tercera vela bajista** o un gap a la baja o cierre más bajo para confirmar la continuación de la tendencia.

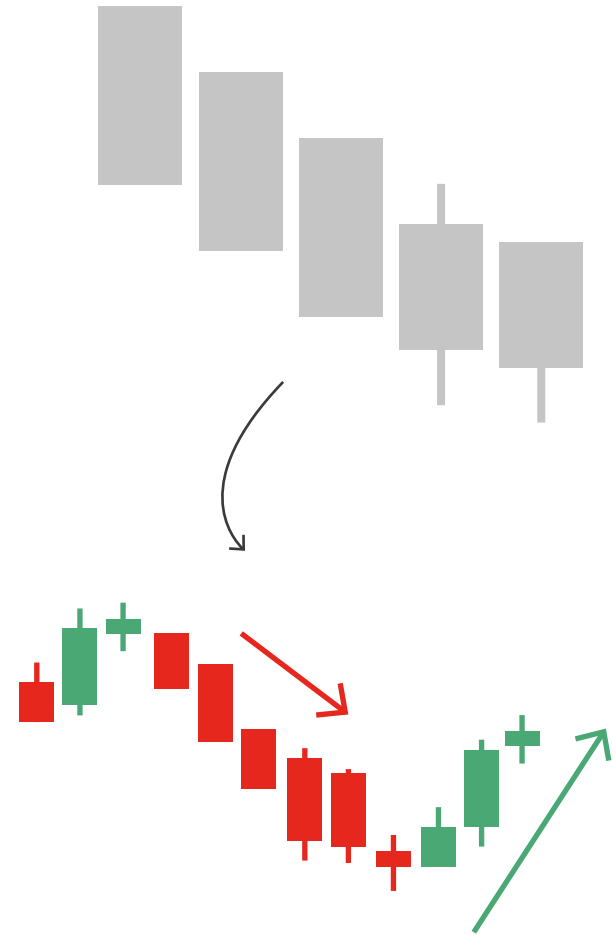
- **Patrón:** De continuación.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Media.



Suelo en Pinzas

Esta pauta de **«suelo en pinzas»** viene representada por **dos velas que marcan un mínimo igual**, ya sea con sus sombras o con sus cuerpos, tras una tendencia bajista. **Esto puede aparecer con múltiples combinaciones.** Lo importante es que se aprecia un soporte en el cual el mercado no consigue bajar más, y se puede predecir un cambio de tendencia.

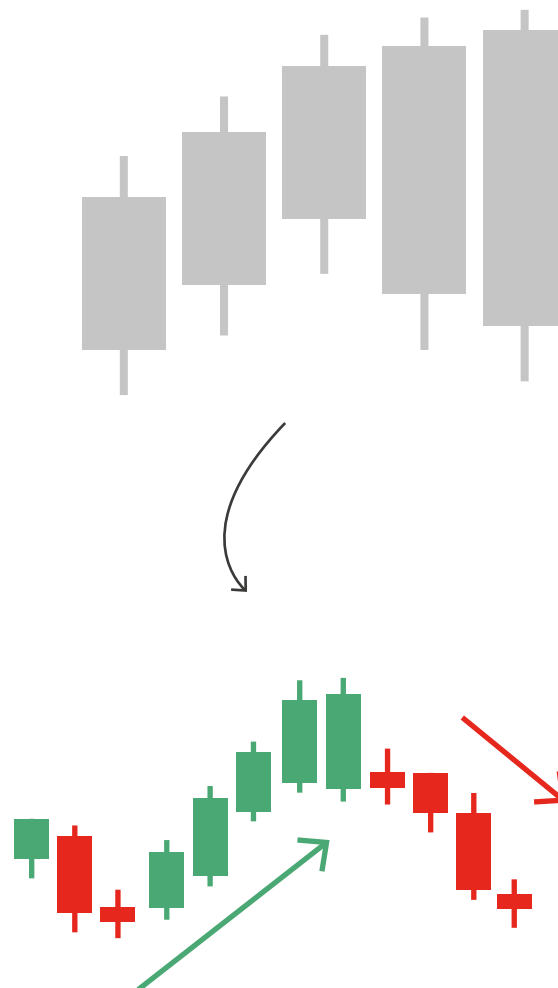
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Media - Alta.



Techo en Pinzas

Esta pauta de «techo en pinzas» viene representada por **dos velas que marcan un máximo igual**, ya sea con sus sombras o con sus cuerpos, tras una tendencia alcista. **Esto puede aparecer con múltiples combinaciones.** Lo importante es que se aprecia una resistencia en la cual el mercado no consigue subir más, y puede predecir un cambio de tendencia.

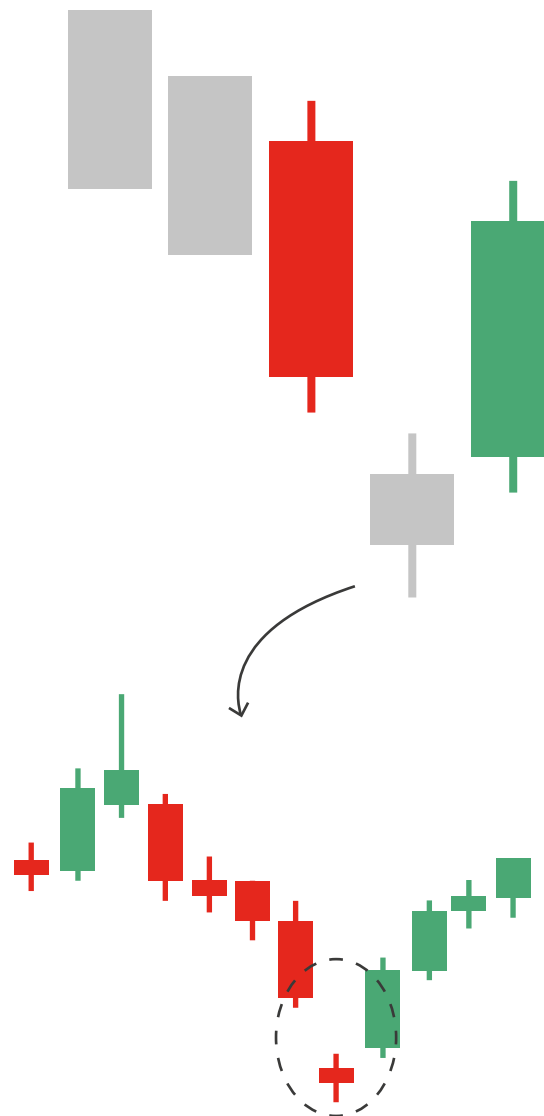
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Media - Alta.



Estrella de la Mañana

Una «**estrella de la mañana**» está representada por **una vela bajista larga, un gap con otra vela, y una tercera vela alcista**. Se produce tras una tendencia bajista previa, con un gap a la baja entre la vela bajista larga y la segunda vela. Da igual que esta segunda vela sea alcista o bajista, pero será una vela corta. **La tercera vela abre por encima del mínimo de la segunda vela** y cerrará por encima de la media de la primera vela.

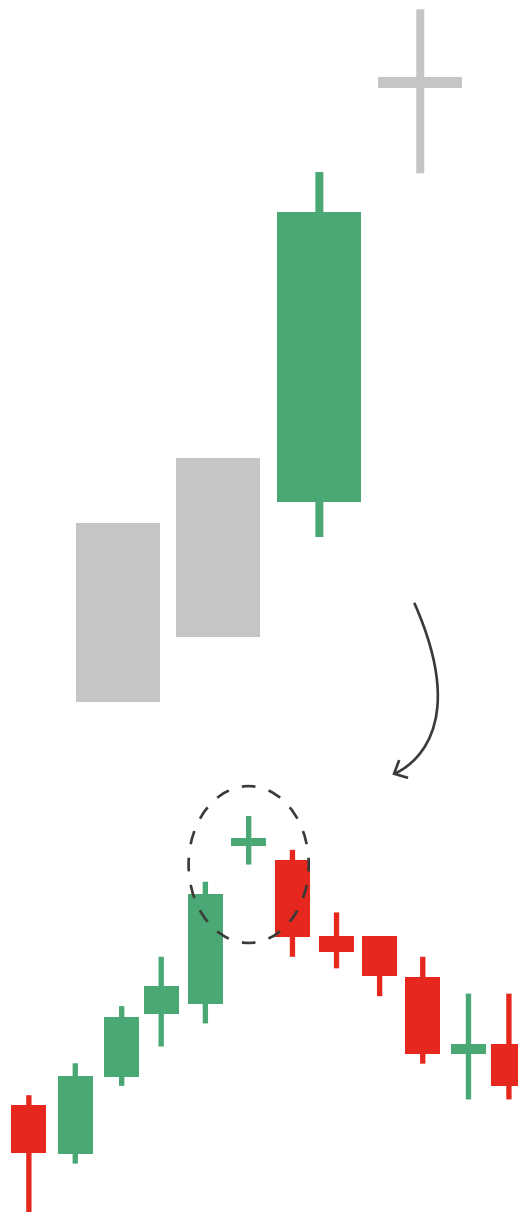
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Estrella Doji Bajista

Una «**estrella doji bajista**» es una **figura incompleta**. Está compuesto por una vela larga alcista, un gap, y una vela doji a continuación. **Aparece cuando existe una tendencia alcista, y esta se agota**. Al ser una figura inacabada, se necesita la confirmación con otra vela posterior que confirme el cambio de tendencia, y la nueva tendencia alcista.

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Baja.



Estrella de la mañana Doji

La «**Estrella de la mañana doji**» es un patrón que sigue a la **estrella doji alcista**. Aparece tras una tendencia bajista donde se crea una primera vela bajista larga, seguida por un gap a la baja con un doji, y una tercera vela alcista.

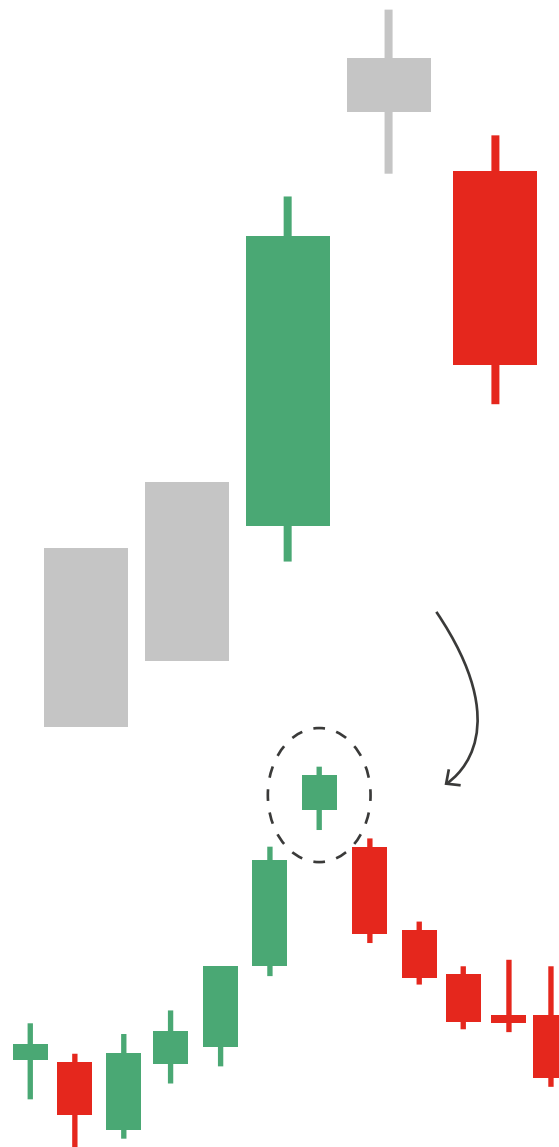
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Estrella Vespertina

Una «estrella vespertina» está **representada por una vela alcista larga, un gap con otra vela, y una tercera vela bajista**. Se produce tras una **tendencia alcista previa**, con un gap al alza entre la vela alcista larga y la segunda vela. Da igual que esta segunda vela sea alcista o bajista, pero será una vela corta. La tercera vela abre por debajo del mínimo de la segunda vela y cerrará por debajo de la media de la primera vela.

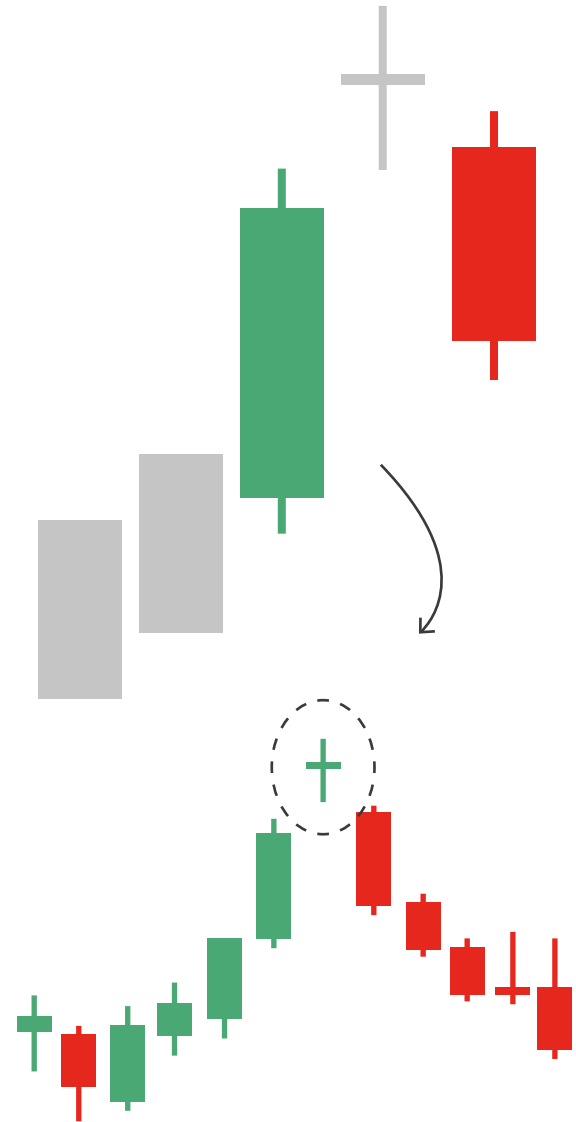
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Estrella Vespertina Doji

La «Estrella vespertina doji» es un patrón que sigue a la estrella doji bajista. Aparece tras una tendencia alcista donde se crea una primera vela alcista larga, seguida por un gap al alza con un doji, y una tercera vela bajista.

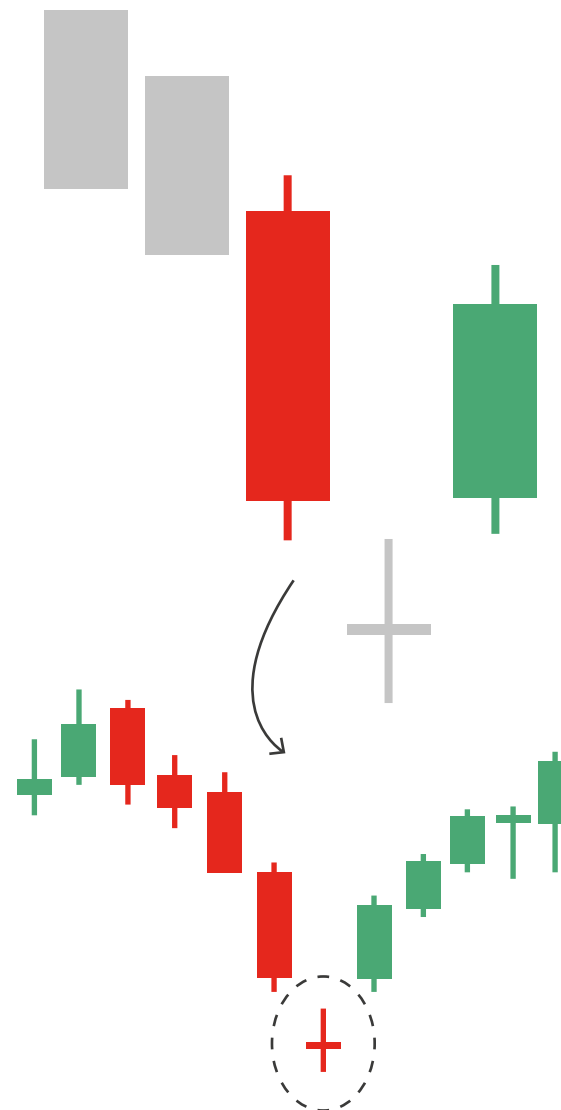
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Bebe abandonado Alcista

El «**Bebé abandonado alcista**» es una figura de continuación de la Estrella doji bajista. **Se diferencia de la estrella de la mañana doji en que la tercera vela que se forma tiene un gap alcista**, lo que refuerza aún más el cambio de tendencia.

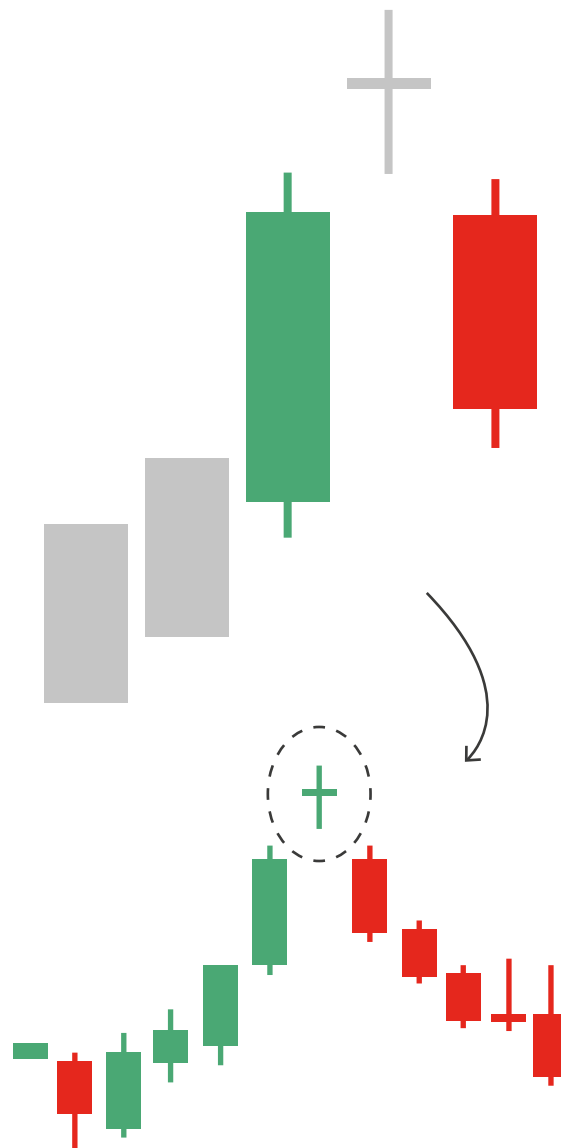
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Muy Alta.



Bebe abandonado Bajista

El «Bebé abandonado bajista» es una figura de continuación de la Estrella doji alcista. **Se diferencia de la estrella vespertina doji en que la tercera vela que se forma tiene un gap bajista**, lo que refuerza aún más el cambio de tendencia.

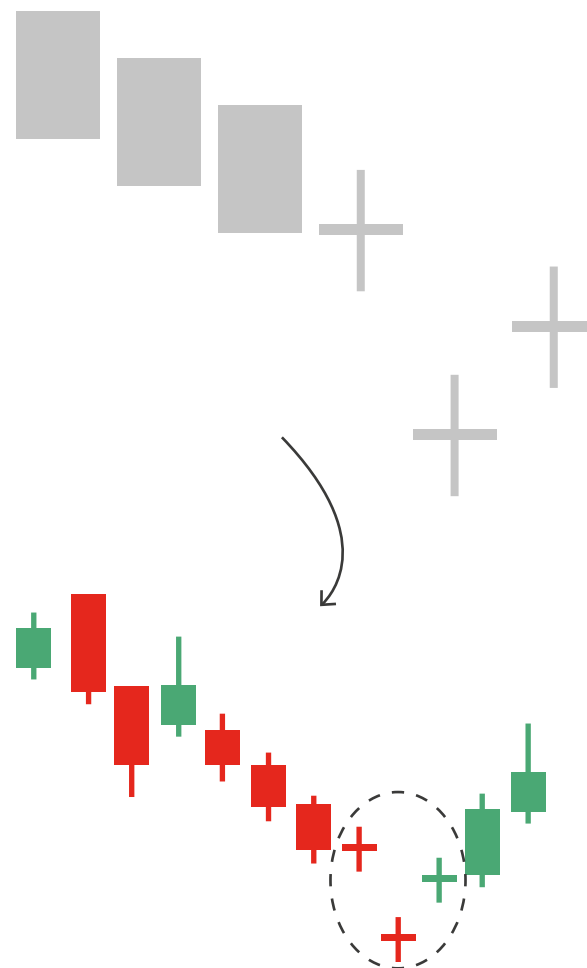
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Muy Alta.



Tres estrellas Alcistas

La «**Tres estrellas alcistas**» es una figura formada por **tres dojis consecutivos tras una tendencia bajista**. Esta figura es rara de ver, y saldría en un caso con una tendencia bajista larga donde veríamos velas cada vez más pequeñas. El segundo doji forma un gap a la baja respecto al primero. El tercero doji cierra por encima del segundo. Esto indica que la tendencia puede cambiar y pasar a ser alcista. **Es más fiable cerca de soportes.**

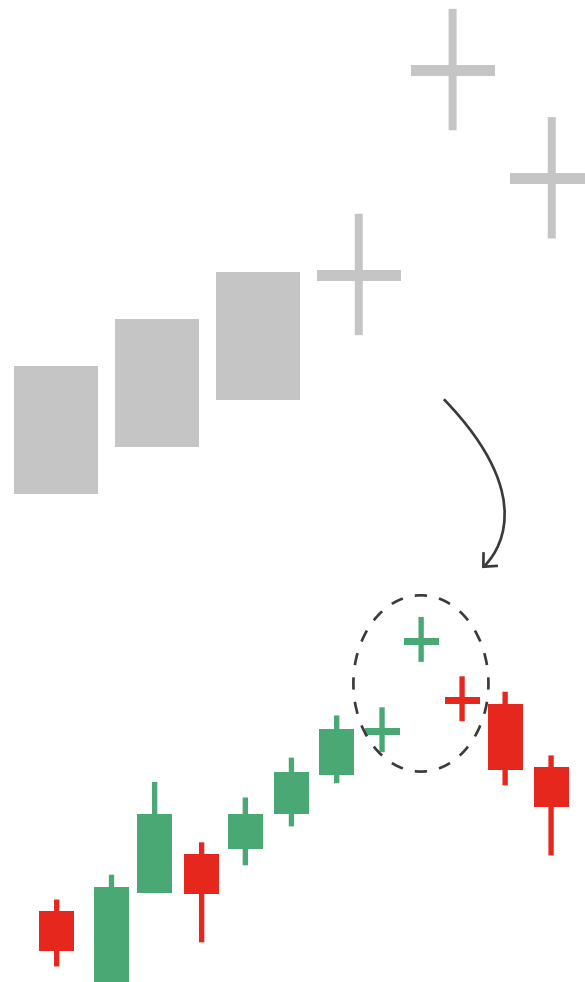
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Media.



Tres estrellas Bajista

La «Tres estrellas bajistas» es una figura formada por tres dojis consecutivos tras una tendencia bajista. Esta figura es rara de ver, y saldría en un caso con una tendencia bajista larga donde veríamos velas cada vez más pequeñas. El segundo doji forma un gap a la baja respecto al primero. El tercer doji cierra por encima del segundo. **Esto indica que la tendencia puede cambiar y pasar a ser alcista. Es más fiable cerca de soportes.**

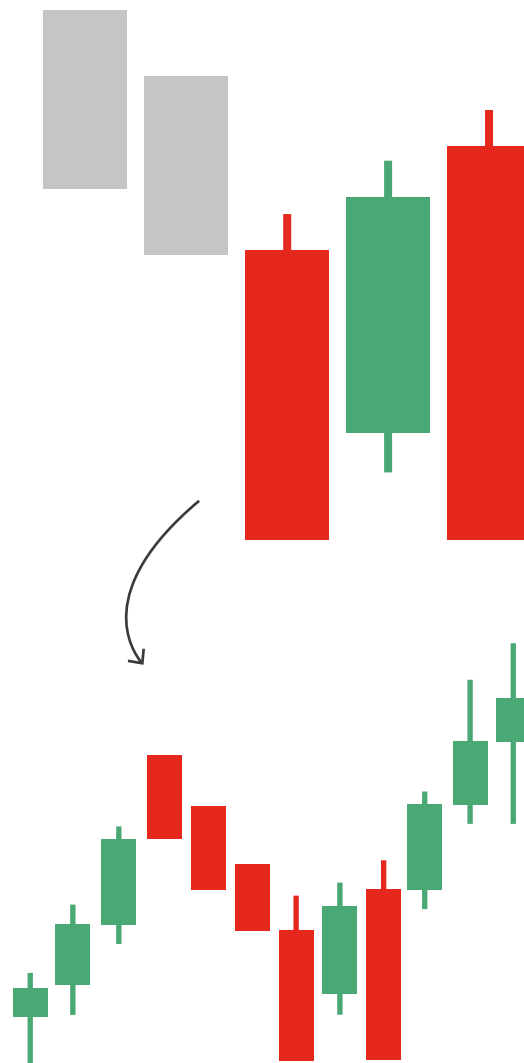
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Media.



Mástil Emparedado

El «mástil emparedado» es una figura **compuesta por un Marubozu bajista, una vela alcista, y una tercera vela Marubozu bajista**. Se produce tras una tendencia bajista previa. En la tendencia bajista se crea un Marubozu y **la siguiente vela alcista tiene un precio de apertura superior**. La tercera vela vuelve a ser un Marubozu que cierra en el mismo punto que el anterior, y que nos muestra con alta probabilidad la existencia de un soporte en el cierre de los Marubozu.

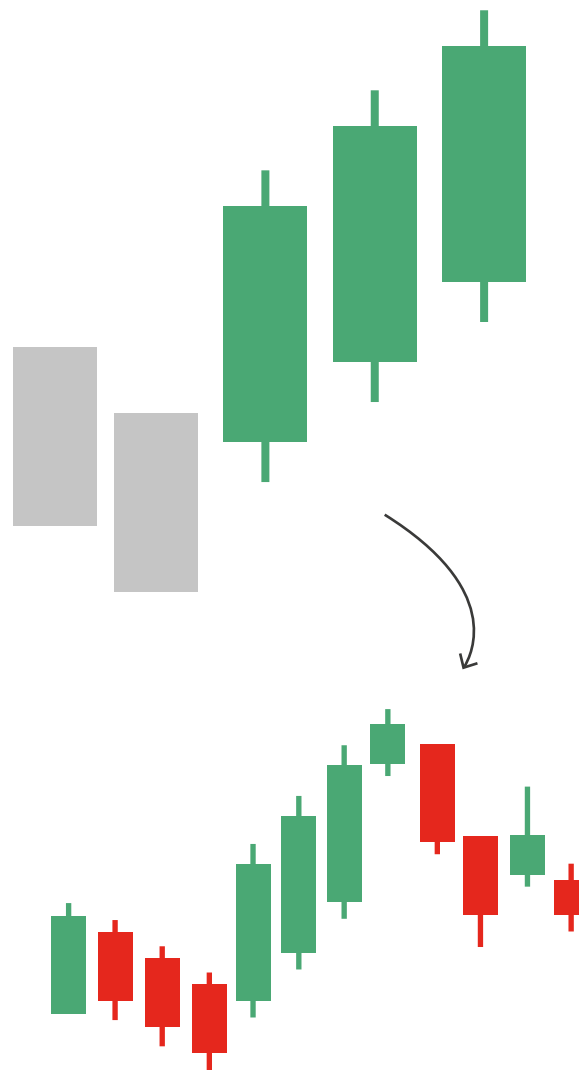
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Media.



Tres Soldados Blancos

Los «tres soldados blancos» son **tres velas alcistas de cuerpo grande consecutivas**, en las que la segunda y la tercera abren dentro del cuerpo de la vela anterior y cierran por encima de ella. Para que este patrón tenga más fiabilidad, las mechas de las velas deben ser pequeñas y tanto la segunda como la tercera vela deberían de abrir por encima de la mitad de la vela anterior. **Este patrón se identifica en una tendencia bajista e indica cambio de tendencia a una alcista. Si los tres soldados aparecen en medio de una tendencia alcista, la formación pierde fiabilidad, ya que podría significar agotamiento de la misma.**

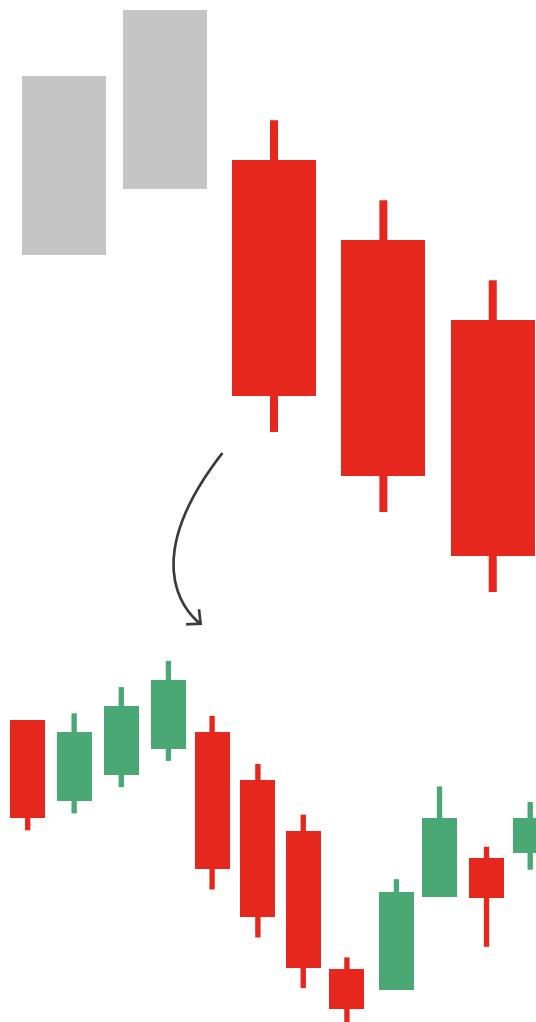
- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Tres cuervos Negros

Los «tres cuervos negros» son **tres velas bajistas de cuerpo grande consecutivas**, en las que la segunda y la tercera abren dentro del cuerpo de la vela anterior y cierran por debajo de ella. Para que este patrón tenga más fiabilidad, las mechas de las velas deben ser pequeñas y tanto la segunda como la tercera vela deberían de abrir por debajo de la mitad de la vela anterior. **Este patrón se identifica en una tendencia alcista e indica cambio de tendencia a una bajista. Si los tres cuervos aparecen en medio de una tendencia bajista, la formación pierde fiabilidad, ya que podría significar agotamiento de la misma.**

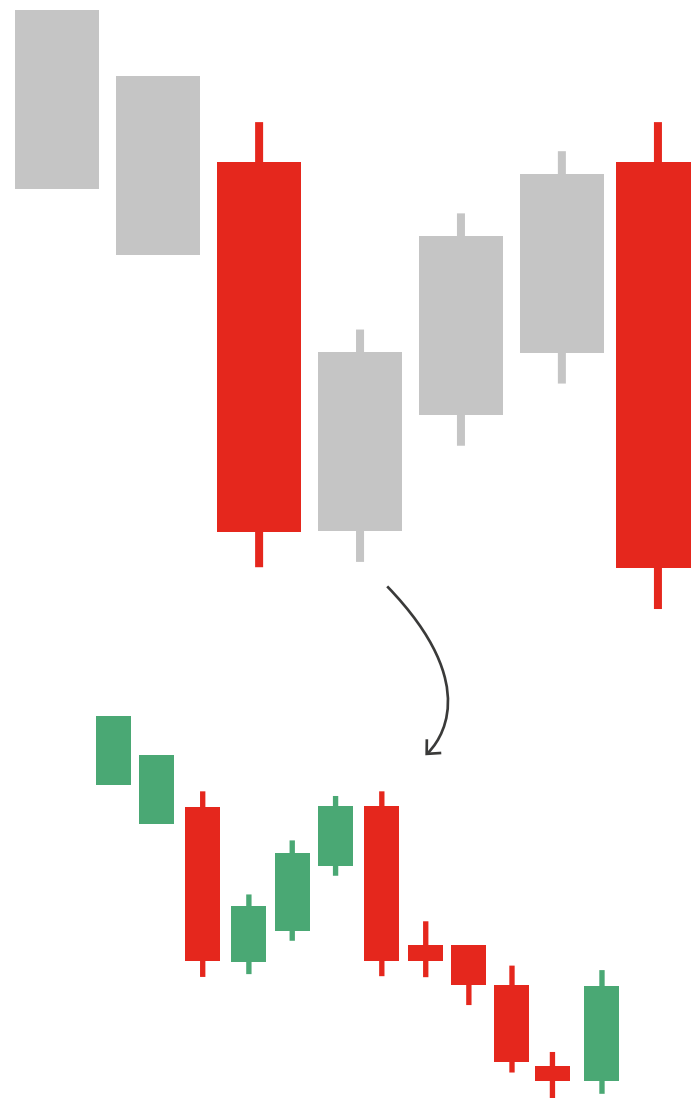
- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Triple formación Bajista

La «**Triple formación bajista**» es un patrón en el que aparecen dos velas bajistas de cuerpo grande separadas por tres velas alcistas de cuerpo pequeño. Estas tres velas alcistas hacen nuevos máximos y quedan contenidas dentro del cuerpo de la primera gran vela bajista. Este patrón aparece en una tendencia bajista y se interpreta como un alto en el camino antes de continuar con la misma. **Debemos tener en cuenta que este patrón puede tener variantes ya que en lugar de ser tres velas las que corrigen la primera gran vela bajista, pueden ser dos o más de tres.**

- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Triple formación Alcista

La «Triple formación alcista» es un patrón en el que aparecen dos velas alcistas de cuerpo grande separadas por tres velas bajistas de cuerpo pequeño. **Estas tres velas bajistas hacen nuevos mínimos y quedan contenidas dentro del cuerpo de la primera gran vela alcista.** Este patrón aparece en una tendencia alcista y se interpreta como un alto en el camino antes de continuar con la misma. **Debemos tener en cuenta que este patrón puede tener variantes ya que en lugar de ser tres velas las que corrigen la primera gran vela alcista, pueden ser dos o más de tres.**

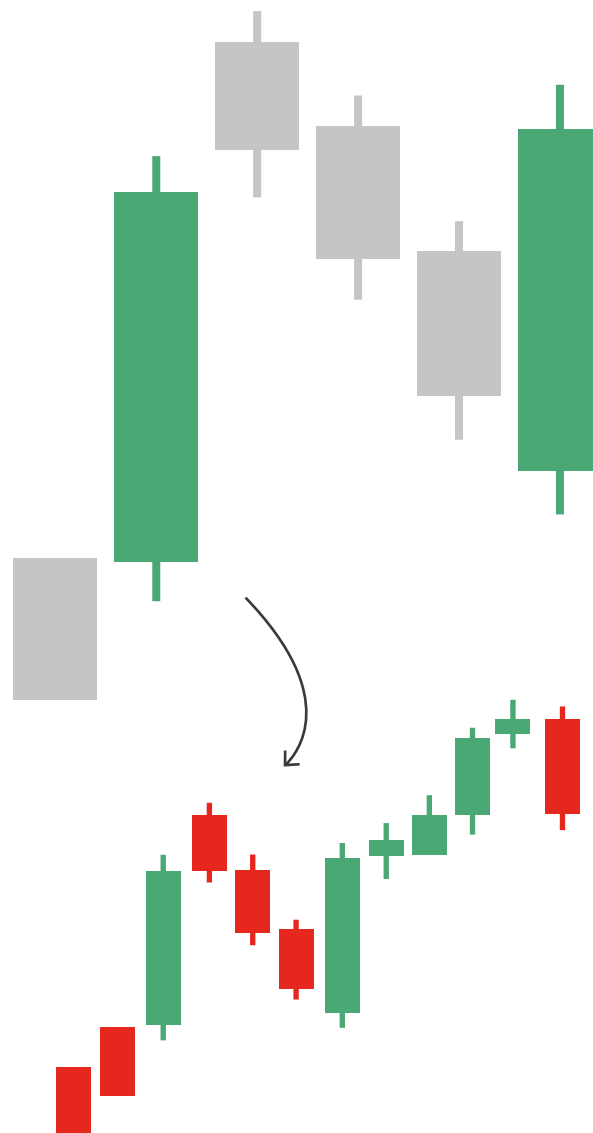
- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Mat Hold

El «**Mat Hold**» es un patrón en el que aparecen dos velas alcistas de cuerpo grande separadas por tres velas bajistas de cuerpo pequeño, la primera de ellas abriendo con hueco al alza. **Estas tres velas bajistas hacen nuevos mínimos hasta que la segunda gran vela alcista aparece y cierra por encima de todos los máximos anteriores.** Este patrón aparece en una tendencia alcista y se interpreta como un alto en el camino antes de continuar con la misma. **Debemos tener en cuenta que este patrón puede tener variantes ya que en lugar de ser tres velas las que corrigen la primera gran vela alcista, pueden ser dos o más de tres.**

- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Formación con gap Alcista

La «**Formación con gap alcista**» es un patrón en el que aparecen dos velas alcistas de cuerpo grande separadas por tres velas bajistas de cuerpo pequeño. Estas tres velas bajistas hacen nuevos mínimos y quedan contenidas dentro del cuerpo de la primera gran vela alcista. La segunda gran vela alcista abre con hueco respecto la anterior vela, mostrando la fortaleza de la tendencia. **Este patrón aparece en una tendencia alcista y se interpreta como un alto en el camino antes de continuar con la misma.** Este patrón puede tener variantes ya que en lugar de ser tres velas las que corrigen la primera gran vela alcista, pueden ser dos o más de tres.

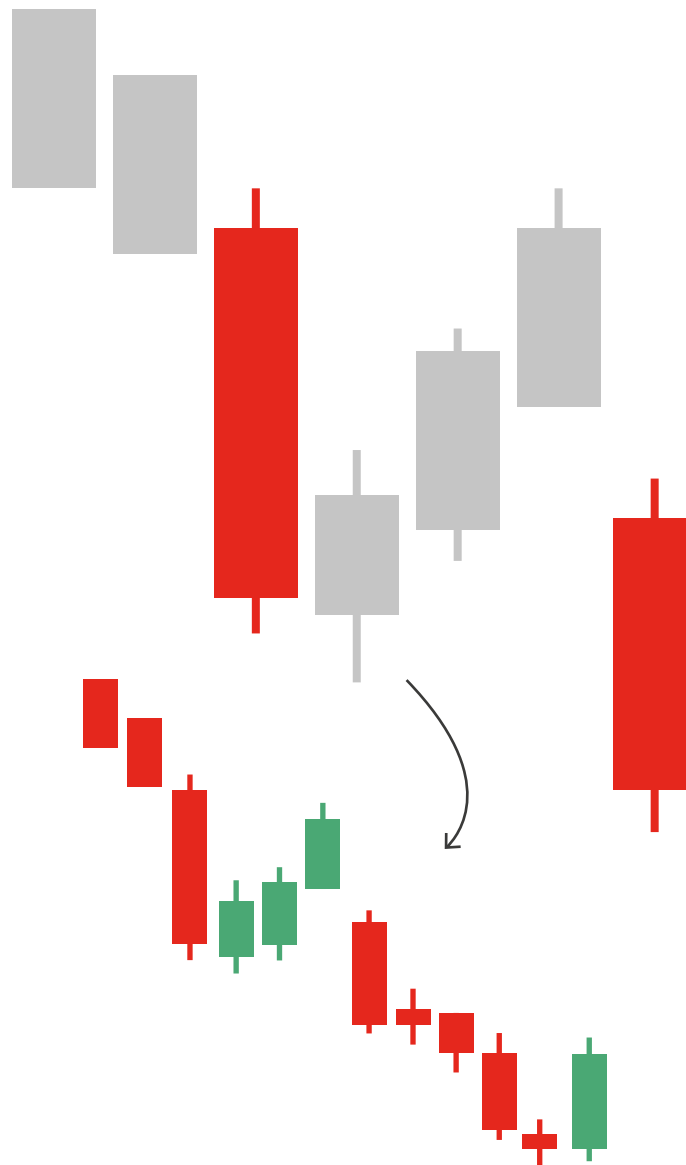
- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Muy Alta.



Formación con gap Bajista

La «**Formación con gap bajista**» es un patrón en el que aparecen dos velas bajistas de cuerpo grande separadas por tres velas alcistas de cuerpo pequeño. Estas tres velas alcistas hacen nuevos máximos y quedan contenidas dentro del cuerpo de la primera gran vela bajista. La segunda gran vela alcista abre con hueco respecto la anterior vela, mostrando la fortaleza de la tendencia. **Este patrón aparece en una tendencia bajista y se interpreta como un alto en el camino antes de continuar con la misma.** Puede tener variantes ya que en lugar de ser tres velas las que corrigen la primera gran vela alcista, pueden ser dos o más de tres.

- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Muy Alta.



Deserción Alcista

La «deserción alcista» aparece en una tendencia bajista, cuando una vela abre con hueco a la baja tras la formación de una vela de cuerpo grande bajista. Posteriormente se forman dos velas bajistas más, de pequeño cuerpo, tras las que aparece una vela alcista de cuerpo grande y que cierra dentro del hueco. Normalmente, esta tendencia significa cambio de tendencia, de bajista a alcista y su fiabilidad aumenta cuanto más sobrevendido esté el mercado y más desarrollada esté la tendencia bajista. Sin embargo, la confirmación del patrón es necesaria.

- **Patrón:** Cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Media.



Deserción Bajista

La «deserción bajista» aparece en una tendencia alcista, cuando una vela abre con hueco al alza tras la formación de una vela de cuerpo grande alcista. Posteriormente se forman dos velas alcistas más, todas ellas de pequeño cuerpo, tras los que aparece una vela bajista de cuerpo grande y que cierra dentro del hueco. Normalmente, esta tendencia significa cambio de tendencia, de alcista a bajista y su fiabilidad aumenta cuanto más sobrecomprado esté el mercado y más desarrollada esté la tendencia alcista. Sin embargo, la confirmación del patrón es necesaria.

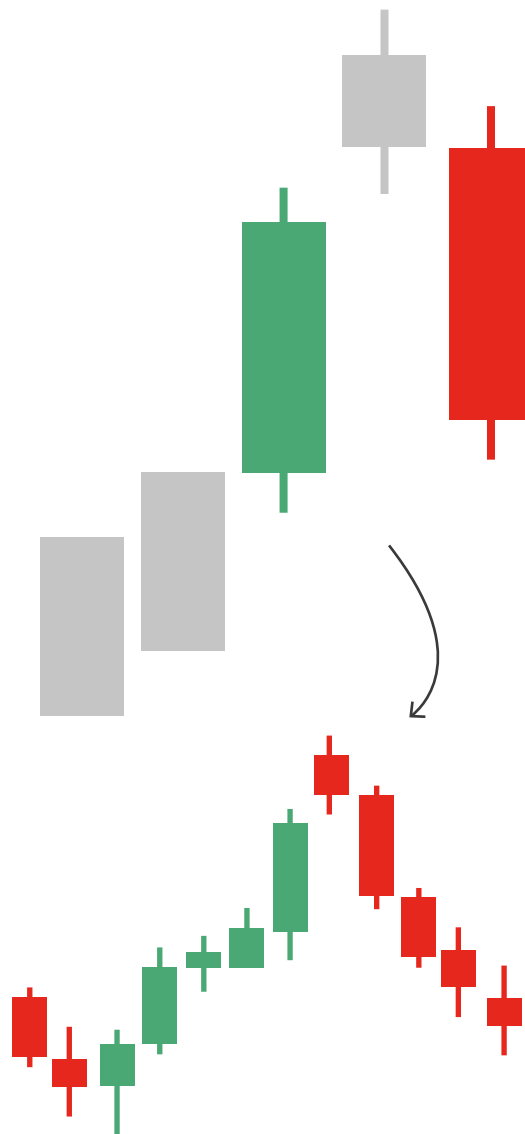
- **Patrón:** Cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Media.



Dos Cuervos Negros

Los «dos cuervos negros» suelen aparecer en una **tendencia alcista desarrollada**. En ella aparece una gran vela alcista seguida de una vela, normalmente bajista, de cuerpo pequeño y que abre con hueco. Finalmente aparece una vela bajista que se abre dentro del cuerpo de la vela anterior y que cierra dentro del cuerpo de la primera vela alcista. **Este patrón significa agotamiento de la tendencia alcista, aunque necesita confirmación por una cuarta vela bajista.**

- **Patrón:** Cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Media.



Pequeña Golondrina Ocultada

La «**Pequeña Golondrina Ocultada**» aparece tras una **tendencia bajista**. El patrón queda definido por la formación de dos marubozus bajistas, un martillo invertido que abre con hueco pero que es cerrado por su mecha y por último, un tercer marubozu bajista abre con un gran hueco alcista y cae hasta cubrir la vela anterior. **Este patrón indica agotamiento de la tendencia y cambio de la misma.**

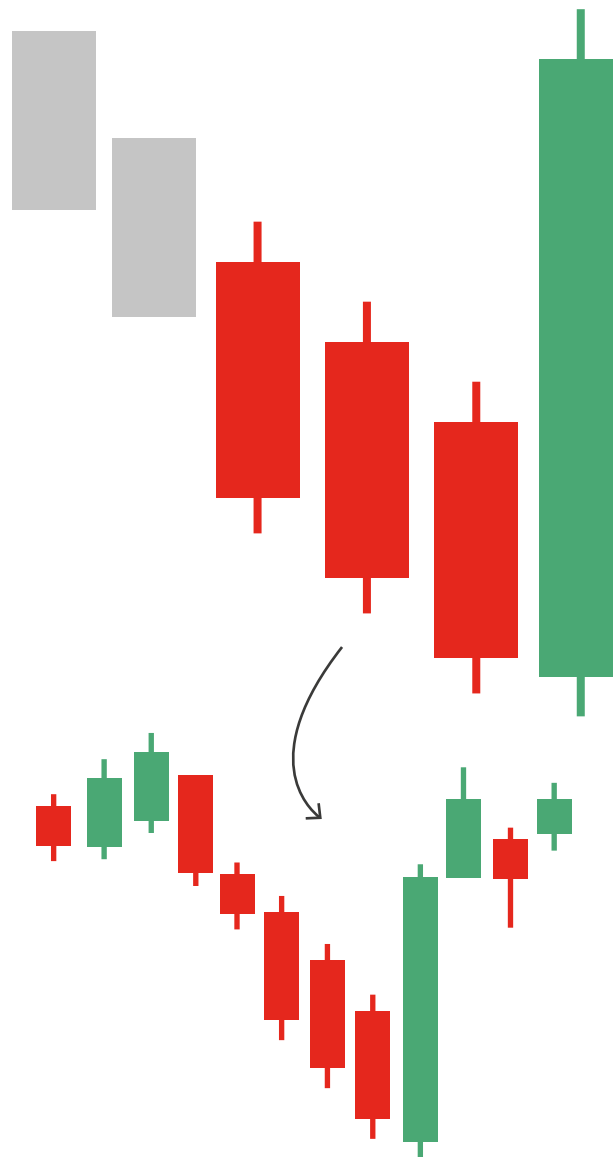
- **Patrón:** Cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Golpe de Triple Pauta Bajista

El «golpe de triple pauta bajista» aparece en una **tendencia bajista** con la **formación de tres velas bajistas**, cada una ellas marcando un nuevo mínimo. Posteriormente aparece una vela que abre por debajo de la vela anterior y que acaba convirtiéndose en una gran vela alcista, cerrando por arriba de la apertura de la primera vela bajista. **Suele significar que los bajistas recogen beneficios por lo que la tendencia bajista de fondo continúa vigente.** Es decir, suele indicar un alto en la tendencia pero no su finalización.

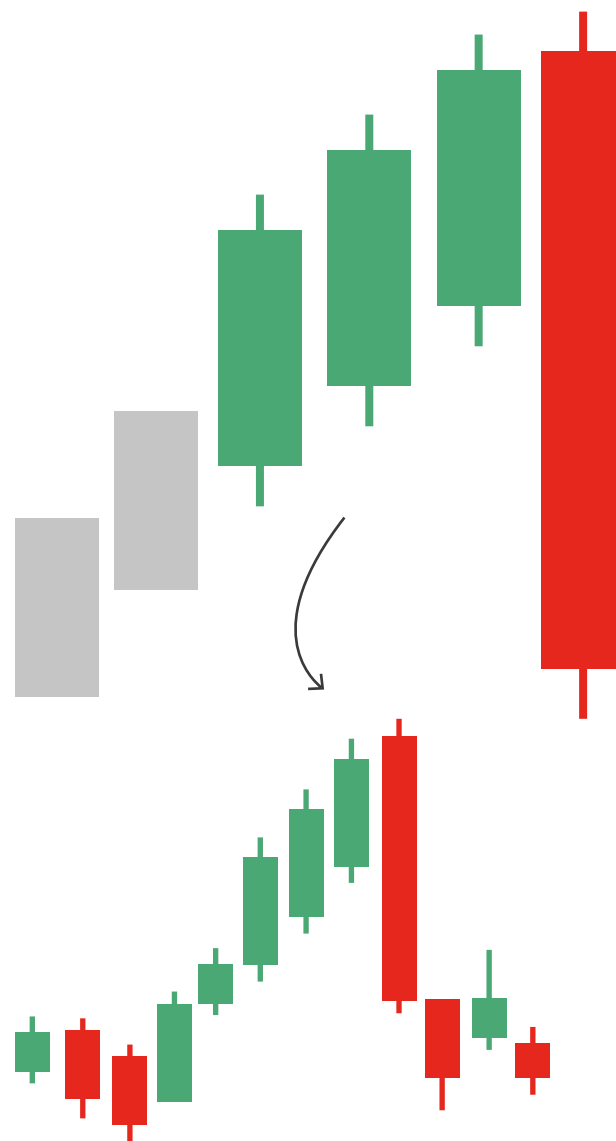
- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Baja.



Golpe de Triple Pauta Alcista

El «golpe de triple pauta alcista» aparece en una **tendencia alcista** con la **formación de tres velas alcistas**, cada una ellas marcando un nuevo máximo. Posteriormente aparece una vela que abre por encima de la vela anterior y que acaba convirtiéndose en una gran vela bajista, cerrando por debajo de la apertura de la primera vela alcista. **Suele significar que los alcistas recogen beneficios por lo que la tendencia alcista de fondo continúa vigente.** Es decir, suele indicar un alto en la tendencia pero no su finalización.

- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Baja.



Ventana Alcista

El «ventana alcista» viene representada por una **tendencia alcista** y a continuación un gap, que nos muestra la fortaleza de la tendencia vigente (la segunda vela alcista, también puede ser un doji). **Este gap o “ventana” que se crea, actuará de soporte en caso de futuras caídas de la cotización.** Si hubiera un pullBack que cierra por debajo del máximo de la 1ª vela, el patrón se invalida.

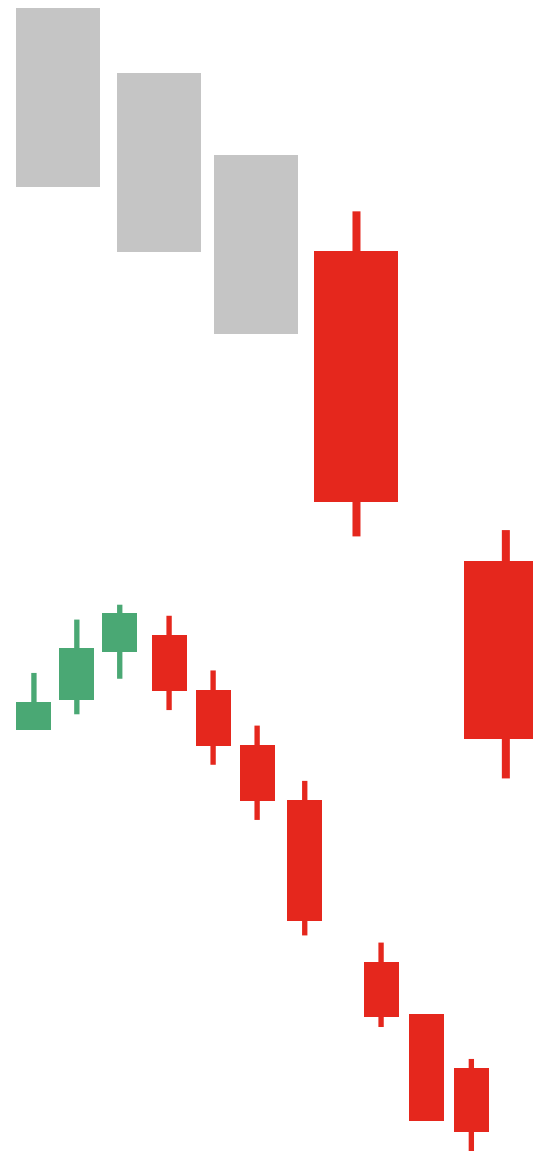
- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Ventana Bajista

Una vela japonesa de «ventana bajista» viene representada por una tendencia bajista y a continuación un gap, que nos muestra la fortaleza de la tendencia vigente (la segunda vela bajista, también puede ser un doji). Este gap o “ventana” que se crea, actuará de resistencia en caso de futuras subidas de la cotización. Si hubiera un pullBack que cierra por encima del mínimo de la 1ª vela, el patrón se invalida.

- **Patrón:** Continuación.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Estrella Doji Alcista

Una «**estrella doji alcista**» es una **figura incompleta**. Está compuesta por una vela larga bajista, un gap, y una vela doji a continuación. **Aparece cuando existe una tendencia bajista, y esta se agota**. Al ser una figura inacabada, se necesita la confirmación con otra vela posterior que confirme el cambio de tendencia, y la nueva tendencia alcista.

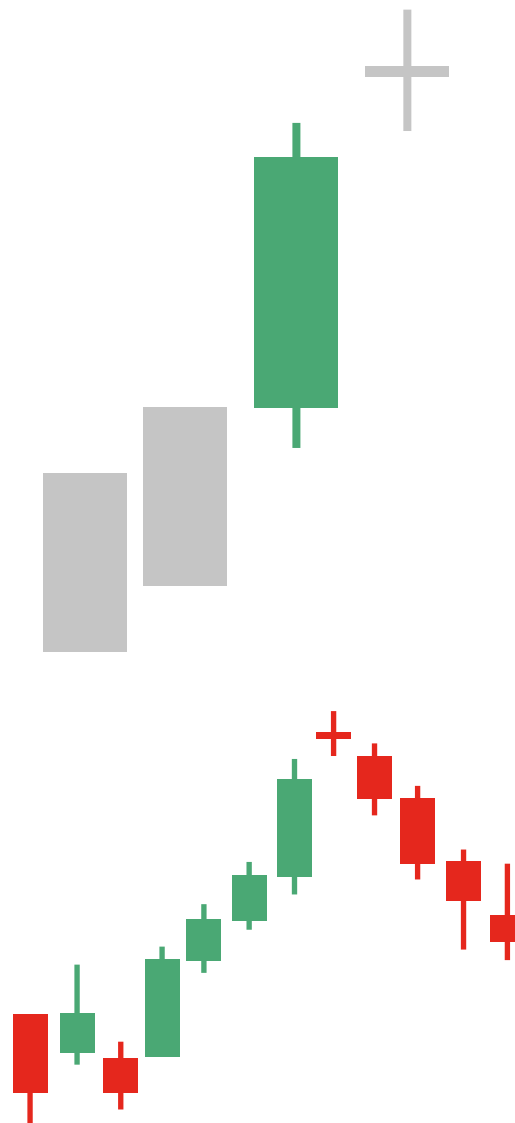
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Medio.



Estrella Doji Bajista

Una «**estrella doji bajista**» es una **figura incompleta**. Está compuesto por una vela larga alcista, un gap, y una vela doji a continuación. **Aparece cuando existe una tendencia alcista, y esta se agota**. Al ser una figura inacabada, se necesita la confirmación con otra vela posterior que confirme el cambio de tendencia, y la nueva tendencia bajista.

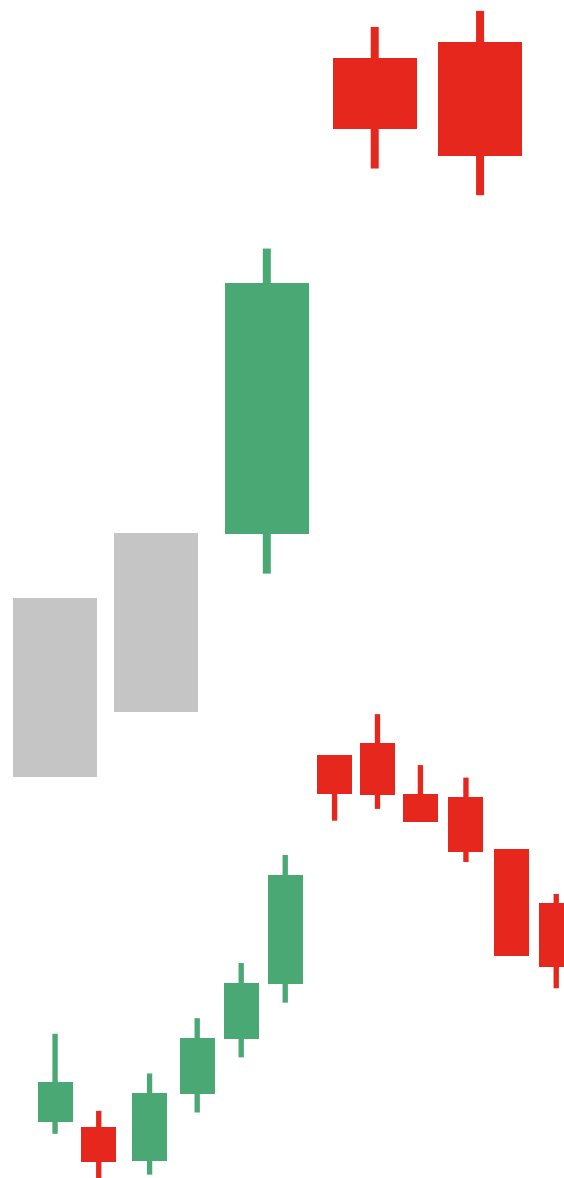
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Medio.



Dos cuervos en Gap Alcista

«Dos cuervos negros en gap alcista» es una figura compuesta por una vela blanca larga, un gap, y dos velas negras posteriores. Se forma tras una tendencia alcista en el mercado. La primera vela negra tras el gap es más pequeña que la segunda. Esto es síntoma que la tendencia alcista ha perdido fuerza, y se crea una resistencia confirmada con las 2 velas negras. **El cambio de tendencia se confirma si el gap que se había creado se cierra.**

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Alta.



Suelo de Escalera

Un «suelo de escalera» es un figura en la cual existe una tendencia bajista, con tres velas con aperturas y máximos cada vez más bajos, formando una pauta de “tres cuervos negros”. la siguiente vela forma un “martillo invertido”, que señala el agotamiento de la tendencia, y la posibilidad del cambio de esta tendencia, si aparece una quinta vela alcista.

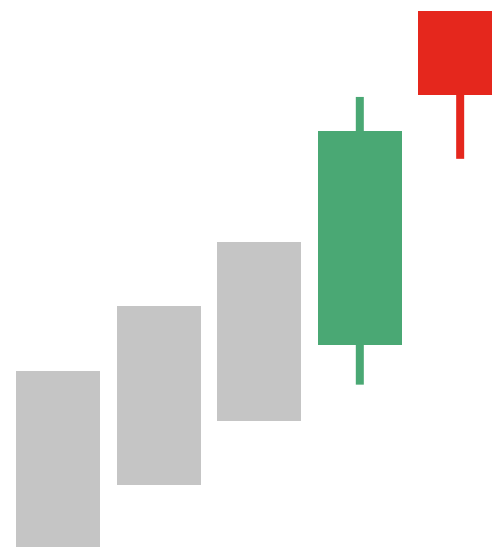
- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Alcista.
- **Fiabilidad:** Medio.

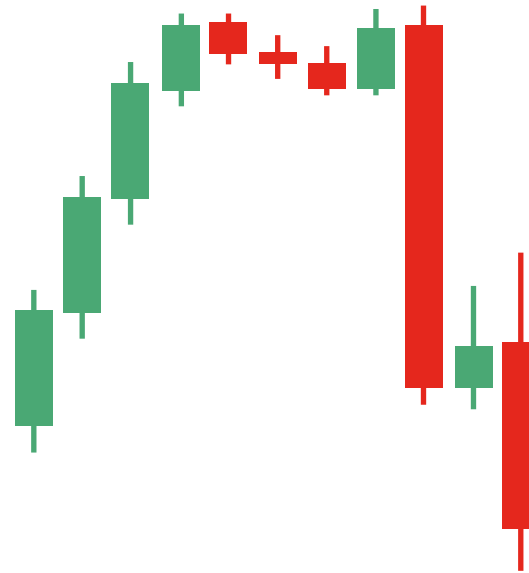


Deliberación Escalera

Un «**Deliberación Bajista**» es una figura compuesta por **dos velas blancas, y una tercera vela negra corta tras una apertura en gap**. Se forma cuando hay una tendencia alcista, y esta tendencia da síntomas de agotamiento con la vela negra que se forma. **No es un cambio de tendencia definitivo y habría que esperar a la siguiente vela, pero puede ser útil para cerrar posiciones.**

- **Patrón:** De cambio.
- **Tendencia:** Bajista.
- **Fiabilidad:** Medio.





09. CONCLUSIÓN

09. Conclusión

Los patrones de velas (candlestick patterns) cobran especial sentido cuando llegamos a una zona de resistencia o soporte, **nos permiten detectar de un vistazo rápido cómo se está comportando el precio.**

Es decir, nos muestran rápidamente si el precio está rebotando o simplemente frenando.

Las velas japonesas son un resumen muy inteligente de toda la información que trae el auténtico precio. Para realizar tus análisis del mercado, fíjate en las velas japonesas y en sus patrones.

Ahí verás los desequilibrios constantes entre alcistas y bajistas, que son los que realmente mueven el precio de modo que podamos aprovecharnos de él.

Una vez que tienes el elemento más básico, que son las velas japonesas y los patrones que forman, toca pasar al siguiente nivel, que es **descubrir cuándo tenemos una auténtica ventana de oportunidad para entrar en el mercado** (y salir de él) **con una elevada tasa de aciertos que nos haga rentables.**

Si te ha gustado este ebook también te va a gustar **el ebook “Estrategia acción del precio con un 80% de acierto”**, es gratis. En ese ebook te explicamos una estrategia muy potente.



Siguiente página

GRATIS POR TIEMPO LIMITADO



¡Aprovecha esta oportunidad y descárgalo antes de que sea demasiado tarde!

Ebook + Curso Trading Lección



APRENDE ESTA PODEROSA ESTRATEGIA EN 4 PASOS

Descubre esta estrategia rentable, probada durante más de 5 años. Te explicamos paso a paso en la video lección.

¿Como conseguirlo GRATIS?



Paso 1

Crea una cuenta en el broker pulsando el siguiente boton.

Haz Click

Crear cuenta en el broker



Tardarás menos de 3 minutos

Paso 2

Háblanos por **Telegram** o **Instagram**, envía una **captura** de la cuenta creada y te enviaremos el curso

Telegram

Contacta



Instagram

Síguenos



Resumen:

Libélula **Doji**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista.
Fiabilidad: Media - Alta



Hombre **Colgado**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



Apoyo ceñido **Alcista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista.
Fiabilidad: Baja



Apoyo ceñido **Bajista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista.
Fiabilidad: Baja



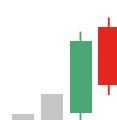
Estrella **Fugaz**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista.
Fiabilidad: Media - Baja



Cubierta de la **Nube oscura**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Media - Alta



Pauta **Penetrante**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista.
Fiabilidad: Media - Alta



Harami **Alcista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista.
Fiabilidad: Baja



Harami **Bajista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista.
Fiabilidad: Media-Alta



Envolvente **Bajista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



Envolvente **Alcista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista.
Fiabilidad: Alta



Coz **Alcista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Alta



Coz **Bajista**



Separadas **Bajistas**

Patrón: De continuación
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Baja



Separadas **Alcista**

Patrón: De continuación
Tendencia: Alcista.
Fiabilidad: Baja



On neck **Line**

Patrón: De continuación
Tendencia: Bajista.
Fiabilidad: Media



Suelo en **Pinzas**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Media - Alta



Techo en **Pinzas**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajita
Fiabilidad: Media - Alta



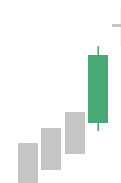
Estrella de la **Mañana**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Alta



Estrella Doji **Bajista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



Estrella de la **mañana doji**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Alta



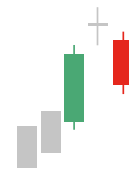
Estrella **Vespertina**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajita
Fiabilidad: Alta



Estrella **Vespertina Doji**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



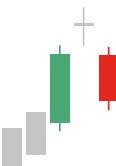
Bebe abandonado **Alcista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Muy Alta



Bebe abandonado **Bajista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Muy Alta



Tres estrellas **Alcista**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Media



Tres estrellas **Bajistas**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Media



Mástil **Emparedado**

Patrón: De cambio.
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Media



Tres soldados **Blancos**

Patrón: Continuación
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



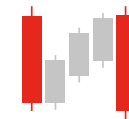
Tres cuervos **Negros**

Patrón: Continuación.
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



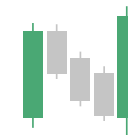
Triple formación **Bajista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



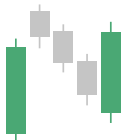
Triple formación **Alcista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Alta



Mat **Hold**

Patrón: Continuación
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Alta



Formación con gap **Alcista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Muy Alta



Formación con gap **Bajista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Muy Alta



Deserción **Alcista**

Patrón: Cambio
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Media



Deserción **Bajista**

Patrón: Cambio
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Media



Dos cuervos **Negros**

Patrón: Cambio
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Media



Pequeña golondrina **Ocultada**

Patrón: Cambio
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Alta



Golpe de triple Pauta **Bajista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Baja



Golpe de triple Pauta **Alcista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Baja



Ventana **Alcista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Alta



Ventana **Bajista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



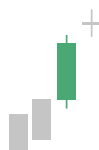
Estrella Doji **Alcista**

Patrón: Continuación
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Alta



Estrella Doji **Bajista**

Patrón: De cambio
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Media



Dos cuervos en gap **Alcista**

Patrón: De cambio
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Alta



Suelo de escalera

Patrón: De cambio
Tendencia: Alcista
Fiabilidad: Medio



Deliberación **Escalera**

Patrón: De cambio
Tendencia: Bajista
Fiabilidad: Medio





¿Qué aprenderás en esta guía?

En este ebook **vamos a hacer un pequeño repaso a los tipos de velas japonesas** que existen, también hablaremos de la historia de las velas japonesas y sobre todo, **de los patrones de velas japonesas más usados y más fiables del mercado.**

Estas son algunas de las cosas que vas a aprender:

- **Patrones de velas japonesas** más importantes y fiables
- **Explicación** de las velas japonesas
- **Operar con patrones** de velas japonesas de una **manera efectiva**
- Los **tipos de velas japonesas**
- El **nivel de fiabilidad** de cada patrón

**Esperamos que esté
ebook te ayude de verdad
a mejorar tu operativa**

**48
PATRONES
DE VELAS**



0123-4567