

# LỜI GIỚI THIỆU

Sách này dành cho các bạn muốn tự học Guitar (đệm hát) nhưng chưa biết bắt đầu từ đâu, hoặc đã học nhưng chưa tới nơi tới chốn, đã bỏ cuộc giữa chừng, đặc biệt dành cho các bạn muốn chơi nhạc (đệm hát) bằng Guitar nhưng ngại học nhạc lý, mục đích đơn giản chỉ là làm sao chơi được bài nhạc mình yêu thích, rồi từ từ nếu thấy muốn tìm tòi thêm thì tính sau.

Nội dung hoàn toàn căn bản, dành cho bất cứ ai, không cần biết nhạc lý và cũng không cần năng khiếu, chỉ cần kiên trì tập luyện trong hơn 20 giờ (mỗi ngày ít nhất 30 phút) thì đã chơi được bài nhạc yêu thích đầu tiên, thậm chí là 5-10 bài hoặc hơn thế nữa. Những ai muốn thuần thục hơn thì quyển sách vẫn đáp ứng đủ nội dung, chỉ cần bạn nâng thời lượng luyện tập lên 50 giờ, và mốt mong muốn của người viết quyển sách này, là bạn sẽ dành 100 giờ luyện tập để nắm vững các kỹ năng cần thiết cho việc chơi nhạc bằng guitar.

Sách học kèm với nội dung video ở [Youtube LV Acoustic](#), bạn xem video, lắng nghe, bắt chước tập luyện theo cho đến khi thuần thục. Ngoài ra, bạn có thể gửi các thắc mắc của mình trực tiếp tại kênh để trao đổi trực tiếp với tác giả hoặc các bạn cùng học để đẩy nhanh sự tiến bộ của mình.

Bạn có thể tìm hiểu thêm thông tin về tác giả:

[facebook.com/LVGuitarAcoustic](https://facebook.com/LVGuitarAcoustic)

[lvacoustic.com](https://lvacoustic.com)

Bạn có thể yên tâm về chất lượng nội dung của quyển sách do Lê Vũ Acoustic biên soạn, giảng viên Guitar & Ukulele có hơn 7000 giờ chơi và dạy nhạc, hơn 200 học viên theo học offline, hơn 3000 học viên theo học online, đồng thời là giảng viên âm nhạc tại tổ chức giáo dục Toa Tàu.

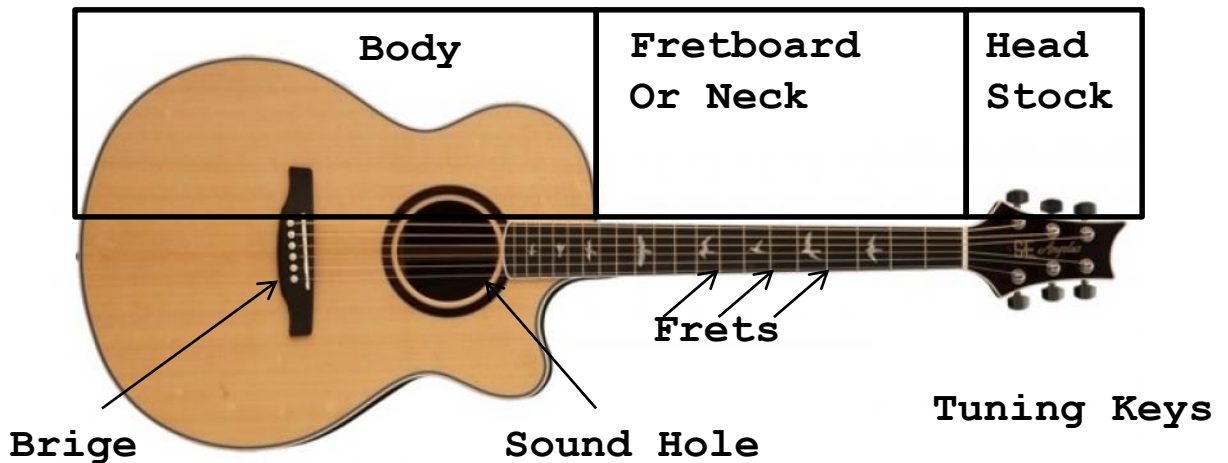
# Không chỉ học cho biết, hãy học để thuần thục

## **\*Lưu ý:**

- ✓ Chuẩn bị cho mình một cây guitar ổn để không bị tật ngón tay và hư tai nghe của mình.
- ✓ Trong mỗi người đều có suối nguồn âm nhạc, vấn đề của bạn là phải "khai quật" nó, không phải là "chôn sống" nó.
- ✓ Tay to, nhỏ, cứng, mềm, không liên quan. Lực sẽ lúc đầu tập cũng đau tay như thường.

# GUITAR ĐÊM HÁT

Chương I  
Khởi động tay



Hình 1

- **Headstock** (đầu đàn)
- **Frets** (những phím đàn)
- **Neck** (cần đàn)
- **Body** (thân đàn)
- **Bridge** (ngựa đàn)
- **Pickguard** (bảng che bảo vệ mặt đàn)
- **Sound hole** (lỗ thoát âm)
- **Strings** (những dây đàn)
- **Fretboard** or fingerboard (cần phím, bản đồ phím)

## Tư thế giữ đàn "Thoải con gà mái"



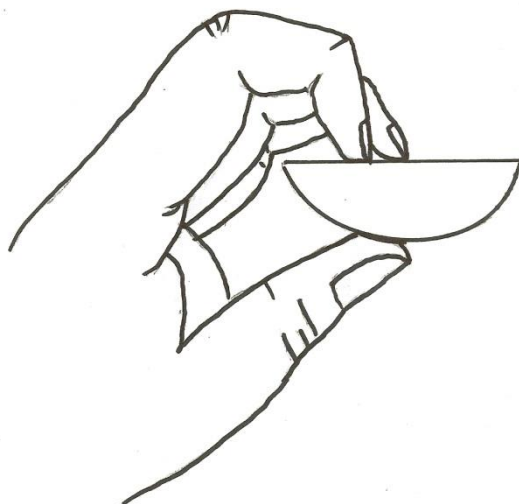
Hình 2

## 6 dây đàn



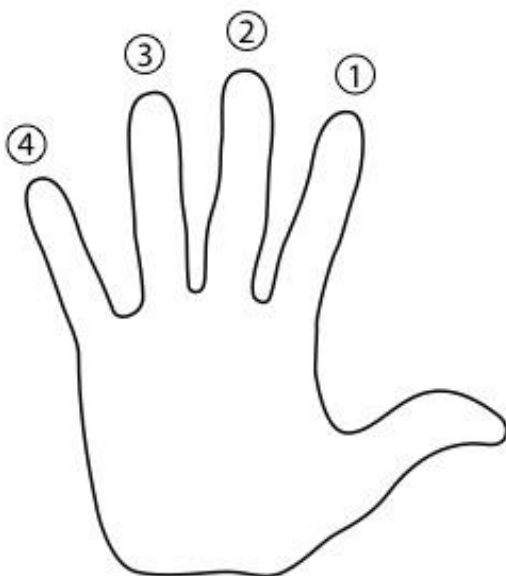
Hình 3

## Tay trái trên cần đàn



Hình 4

## Ký hiệu các ngón của tay trái (bằng con số từ 1 đến 4)



Hình 5

## Ký hiệu các ngón của tay phải (bằng chữ từ Cái - Trỏ - Giữa - Nhấn)



Hình 6

# Bài tập khởi động cho tay trái

1

## Bài thực hành 1

- 1-2-3-4; 4-3-2-1
- 11 - 22 - 33 - 44
- 1111-2222-3333-4444-3333-2222-1111

**Lặp lại trên tất cả 6 dây**

- Ngón 1 (trỏ) kiểm soát ngăn 1, ngón 2 (giữa) ngăn 2, ngón 3 (áp út) ngăn 3, ngón 4 (út) ngăn 4.
- Nhấn các ngón vào ngăn đàn ở vị trí gần với fret trên (không nhấn gần fret dưới).
- Giữ ngón một chút để tiếng đàn tròn đầy rồi mới chuyển qua ngón tiếp theo.

## Bài tập thêm cho ngón đeo nhẫn (3) và ngón út (4)

2

## Bài thực hành 2

- 1-4-3-4 ; 11-44-33-44
- 1-4-2-4-3-4 ; 11-44-22-44-33-44
- 4-3-4-1; 44-33-44-11
- 4-3-4-2-4-1 ; 44-33-44-22-44-11

**Lặp lại trên tất cả 6 dây**

Mục đích là kiểm soát tay,  
không phải là tốc độ nhanh

Bài luyện tập tay Phải  
5 phút mỗi ngày trong 4 tuần

## Bài thực hành 3:

- i-m
- p-i-m-a; a-m-i-p

## Hướng dẫn luyện tập

- Về thông thường, ngón cái kiểm soát dây 6-5-4, ngón i-m-a lần lượt kiểm soát dây 3-2-1.
- Khi gảy đàn, ngón cái tựa vào dây phía trên, áp lực trượt xuống dây phía dưới và buông dây phía trên ra tạo âm thanh.
- Bàn tay phải đặt thoải mái ngay chính lỗ thoát âm, khi gảy bằng ngón i-m-a, hơi nghiêng mũi bàn tay theo hướng vuông góc với dây, để khi gảy (tạo lực bằng 2 khớp đầu của các ngón) có lực và tạo ra âm thanh tốt.

# Bài tập tăng tốc tay trái

The diagram illustrates two 4x4 grids of circles, each containing a number from 1 to 4. The top grid is labeled 'Ngăn 5' and the bottom grid is labeled 'Ngăn 8'. Dashed arrows point from the top grid to the bottom grid, indicating a mapping or transformation.

Ngăn 5	Ngăn 8
1	4
1	4
1	4
1	4
2	3
2	3
2	3
2	3



### **Trước khi qua bài học mới**

1. Luyện tập mỗi ngày ít nhất 30 phút các bài tập 1, 2, 3, 4
2. Xem trước và thử tự tập bài học 2

# GUITAR ĐÊM HÁT

## Chương II Hợp âm

# Hợp âm (chord block)

**Dây** →

6	5	4	3	2	1
E	A	D	G	B	E

Ngăn 1  
Ngăn 2  
Ngăn 3  
Ngăn 4

Không gảy dây này → X

Đặt ngón 2 trên dây 4 - ngăn 2  
Đặt ngón 3 trên dây 5 - ngăn 3

**C** Tên hợp âm

Dây buông →  
Đặt ngón 1 trên dây 2 - ngăn 1

3 bước kiểm tra:

1. Gảy từng dây và điều chỉnh tay trái để các notes vang lên đúng âm thanh
2. Rải từ trên xuống dưới, trượt phím (hoặc ngón rải) qua tất cả các dây
3. "Quạt" 1 hoặc nhiều lần đều lực trên tất cả các dây (tùy theo hợp âm)

## Cách đọc tên hợp âm

**A B C D E F G A**

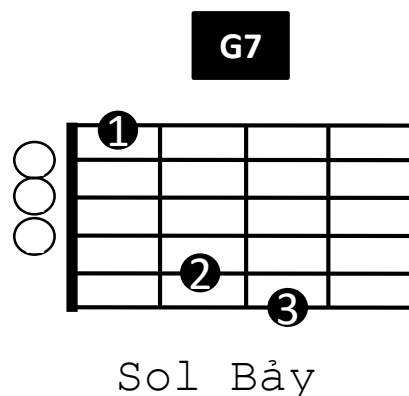
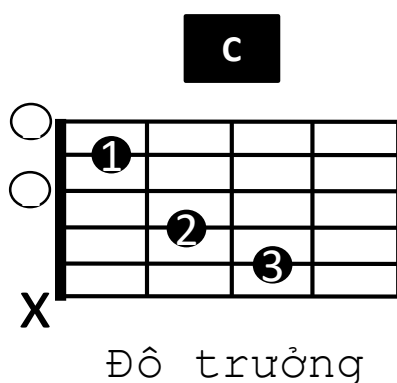
La Si Do Re Mi Fa Sol

C	: Đô Trưởng
Cm (minor)	: Đô Thứ
C7	: Đô Bảy
C#	: Đô Thăng Trưởng
Cb	: Đô Giáng Trưởng
C#m	: Đô Thăng Thứ
Cm7	: Đô Thứ Bảy

## Picking - Sử dụng phím đệm quạt

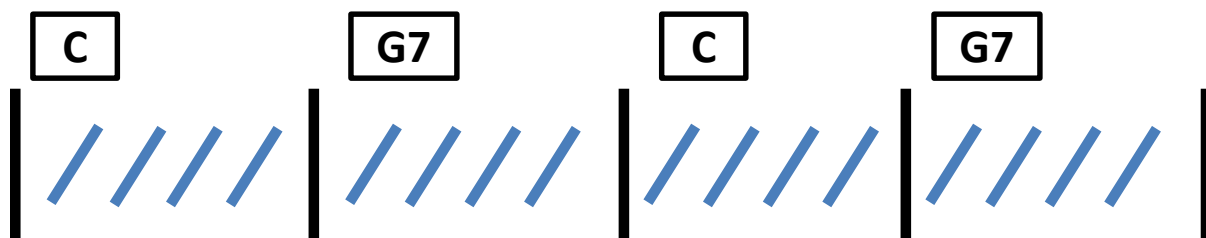
- Giữ pick (phím) giữa ngón cái và ngón trỏ
- Ngón cái tạo với cạnh đáy của phím là một góc 90 độ
- Phím chỉ nên dôi ra khỏi ngón tay chừng 0,4-0,8 cm

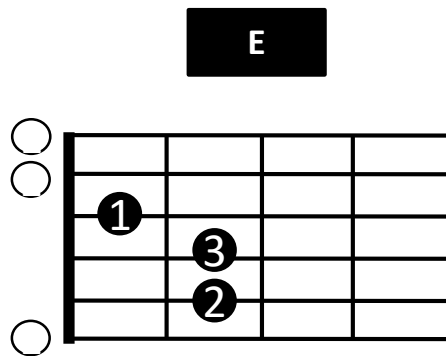
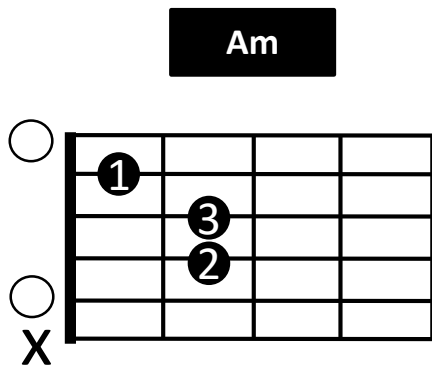
*Sử dụng pick luyện tập lại các bài tập luyện ngón, 1 nốt đánh xuống, nốt tiếp theo đánh lên.*



### Bài tập hợp âm (1)

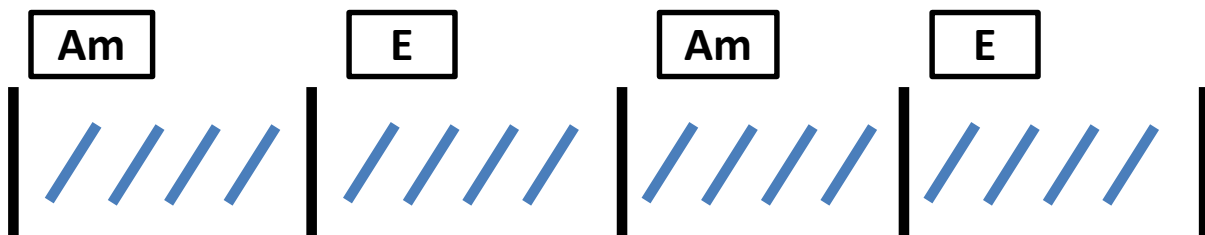
**5**





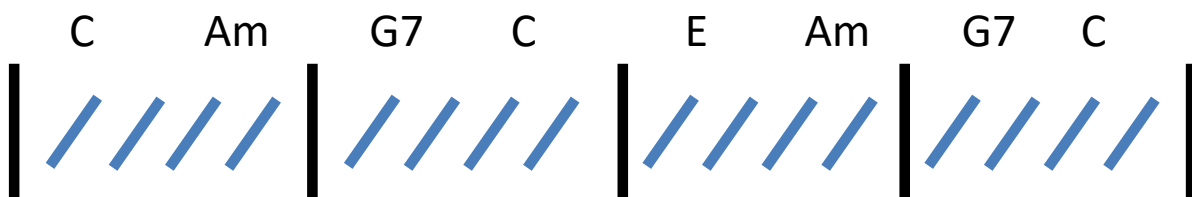
**6**

## Bài tập hợp âm (2)



**7**

## Bài tập hợp âm (3)



**8**

## Bài tập hợp âm (4)

Luyện tập cho đến khi chuyển đổi các hợp âm được thuần thục, diễn ra tức thì:

i. G D C D G

ii. Am Dm E7

iii. C G Am Em

### **Trước khi qua bài học mới**

1. Xem và thử tập qua tất cả các hợp âm
2. Thử ghép ít nhất 3 cặp hợp âm bất kỳ để tập đệm và chuyển đổi (ghi vào phía dưới trang này để được kiểm tra và hướng dẫn tại lớp)
3. Tiếp tục kiên trì luyện tập 15-30p/ngày để tạo thói quen tập guitar đều đặn
4. Xem qua bài học 4 và tìm nghe trước mỗi bài hát ít nhất 3 lần Con Kênh Xanh Xanh, Làng Tôi, Con Chim Non, Happy Birthday To You.

**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC: Đệm và chuyển hợp âm không cần nhìn vào đôi tay**

\*Lưu ý: Bạn cần phải photo bảng hợp âm (phần phụ lục) để dễ quan sát trong lúc tập, hoặc theo hướng dẫn ở video để download về in ra bảng này.

# GUITAR ĐÊM HÁT

## Chương III Đệm hát cơ bản

# Đề hiểu một guitar tab

Hình 1  
Bản Tab

Dây 1 E  
Dây 2 B **T**  
Dây 3 G **A**  
Dây 4 D **A**  
Dây 5 A **B**  
Dây 6 E

6 dòng kẻ  
mô phỏng 6 dây đàn

Hình 2  
Notes trong Bản Tab

**T** 1 3 0  
**A** 3 2 1 0  
**B**

Các con số cho biết rằng số ngăn mà bạn cần ấn các ngón tay (trái) và gảy. Ví dụ là gảy ngăn 1 dây 1, sau đó gảy ngăn 3 (dây 1), tiếp đến là gảy ngăn 3 dây 2.

Hình 3  
Hợp âm

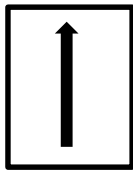
0  
**T** 0  
**A** 1  
2  
**B** 2  
0

Chơi tất cả các dây (đã được nhấn đúng vào số ngăn) cùng một lúc. Dây 1, 2 và 6 là dây buông.

- ☐ Mô tả 6 dây đàn với dây 1 là dây trên cùng (nhỏ nhất)
- ☐ Con số ghi trên dây là vị trí ngăn mà tay trái phải nhấn
- ☐ Ghi trước thì gảy trước (nhấn tay trái vào ngăn đàn và gảy dây bằng tay phải)
- ☐ Ghi cùng trên một đường thẳng dọc thì "quạt" các dây cùng một lúc.



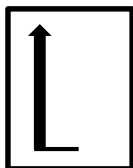
# BÀI TẬP ĐỆM QUẠT CƠ BẢN



1 nhịp chân



Quạt xuôi từ dây 6  
đến dây 1

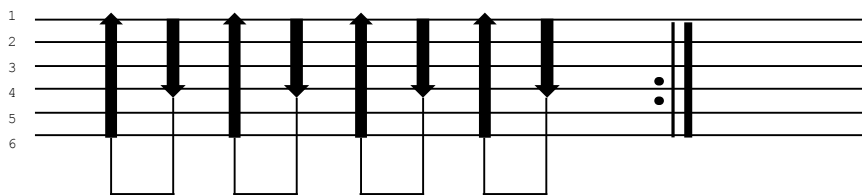


$\frac{1}{2}$  nhịp chân  
(tốc độ phím  
nhANH x2)

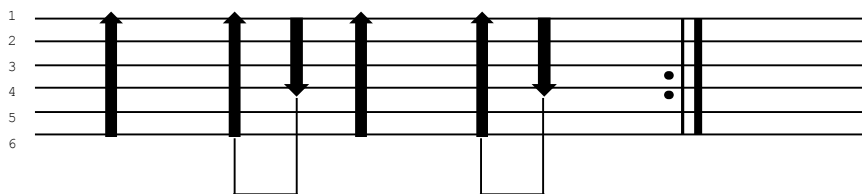


Quạt ngược từ dây 1  
đến dây 4

9



10



Sử dụng các vòng hợp âm sau (lặp lại nhiều lần  
cho đến khi chuyển hợp âm được nhuần nhuyễn)

- Am - Dm - E
- C - Dm - G
- G - Em - C - D

# ỨNG DỤNG ĐỆM

## CON KÊNH XANH XANH

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

C C C C G7

Con kênh xanh xanh những chiều êm ả lướt trôi

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

G7 G7 G7 G7 C

Đêm đêm trắng lên theo dòng buồm căng gió xuôi

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

C C C C G7

Con kênh xanh xanh những mùa sen nở khắp nơi

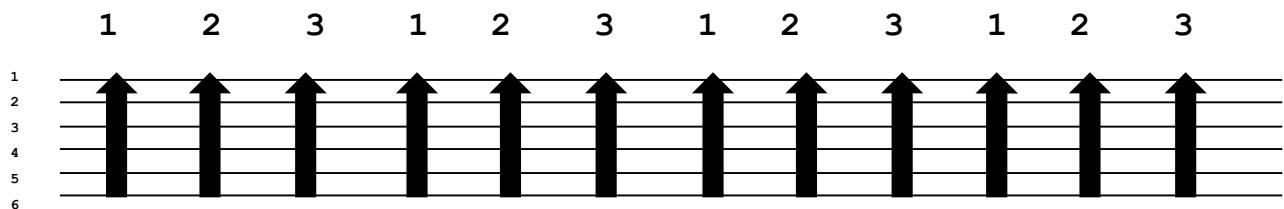
1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3 1

G7 G7 G7 G7 C

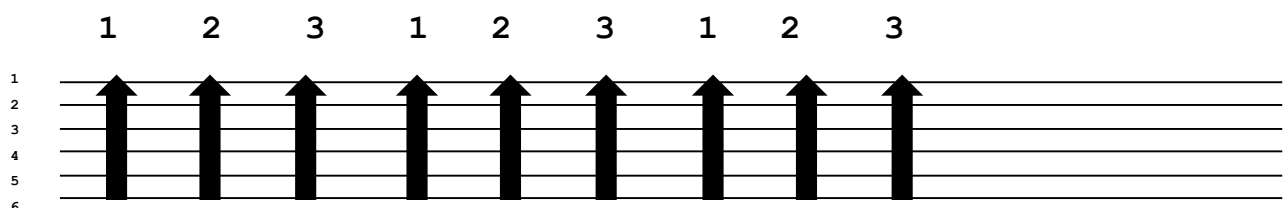
Bao câu thơ duyên dạt dào tình ai thăm tươi

# ỨNG DỤNG ĐỆM

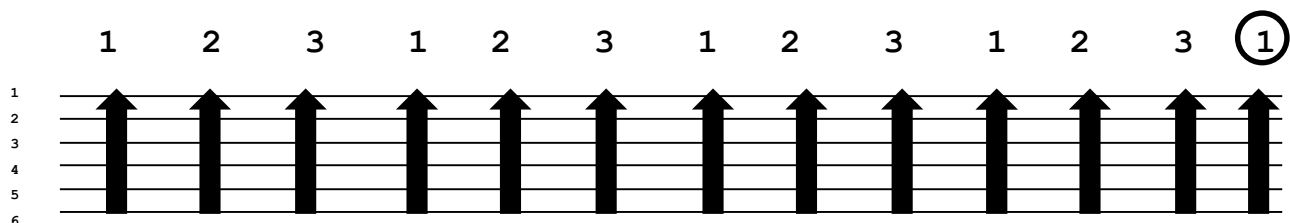
## LÀNG TÔI



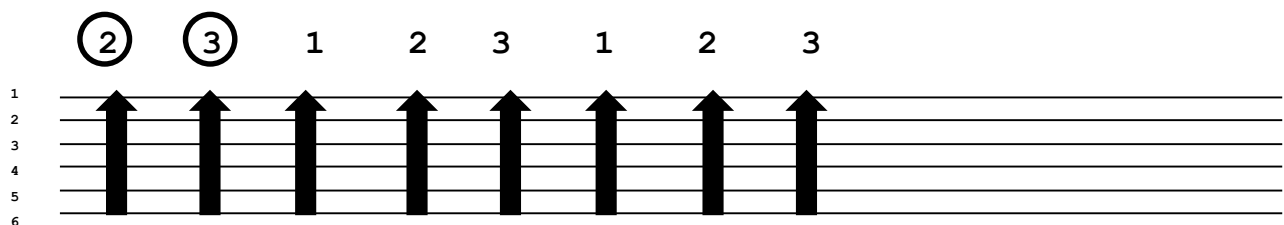
C C C G7  
Làng tôi xanh bóng tre, từng tiếng chuông ban



C G G  
chiều tiếng chuông nhà thờ rung



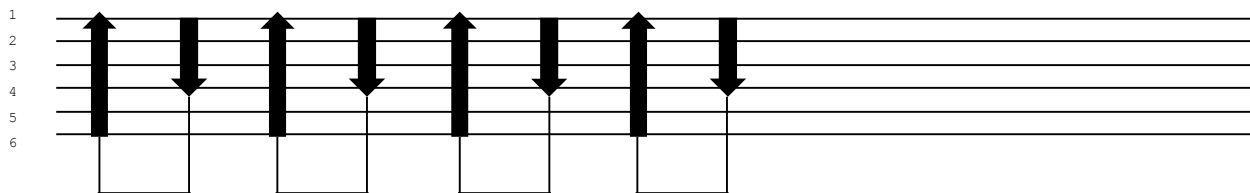
C C Am C C  
Đời đang vui đồng quê yêu đầu bóng cau



G7 C  
 với con thuyền một giòng sông

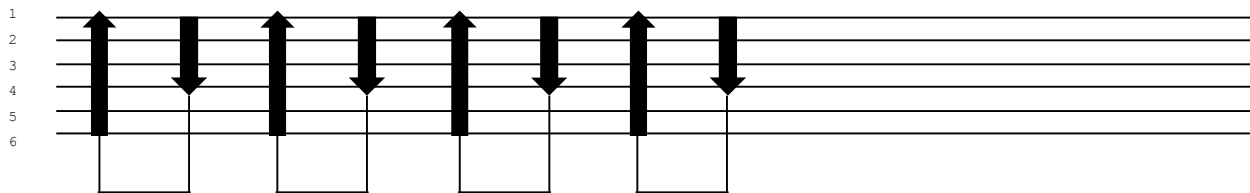
# ỨNG DỤNG ĐỆM CON CHIM NON

## Cách đếm thứ 1



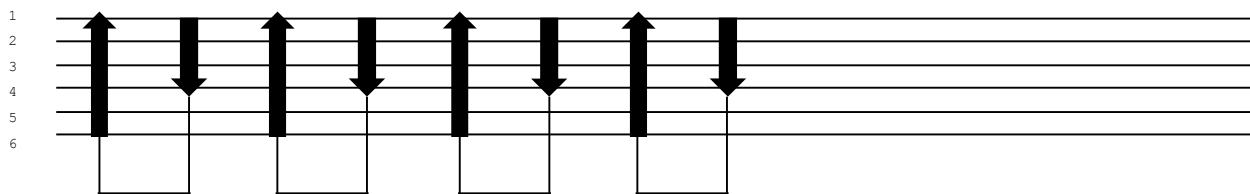
**C**

Con          chim          non



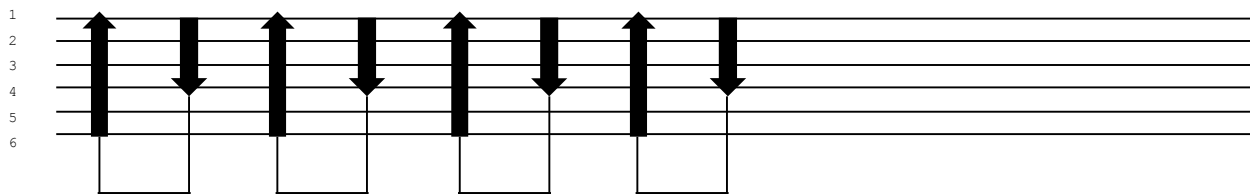
**G**

Trên          cành          hoa



**Dm**

Hót          véo          von

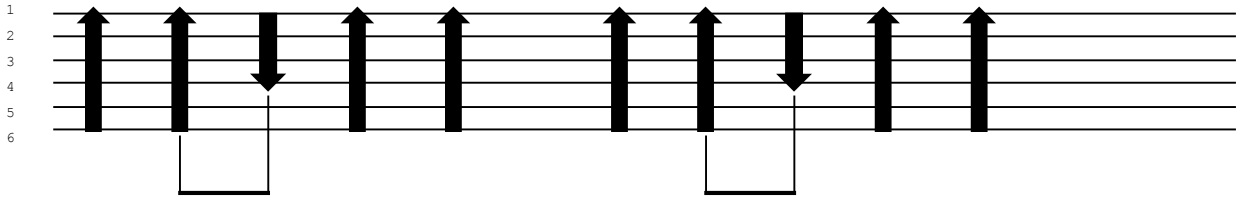


**C**

Hót          véo          von

# ỨNG DỤNG ĐỆM CON CHIM NON

## Cách đếm thứ 2

**C**

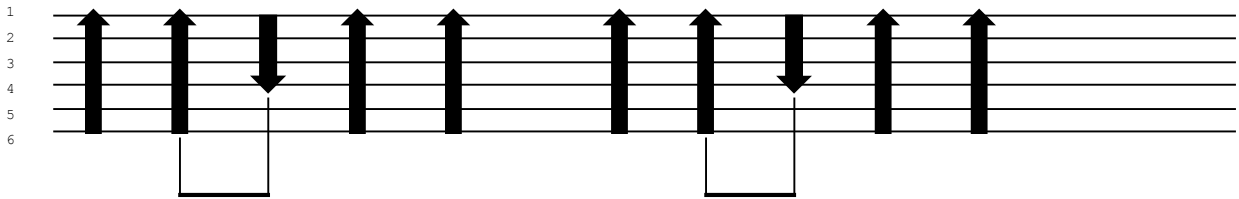
Em yêu

chim

**G**

em mến

chim

**G**

Vì

mỗi

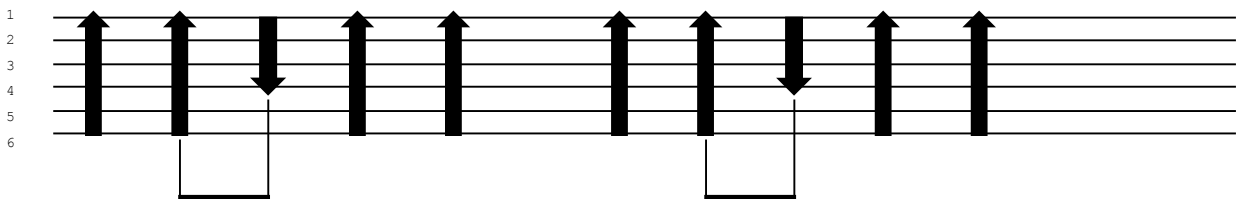
lần

chim

**C**

hát em

vui

**C**

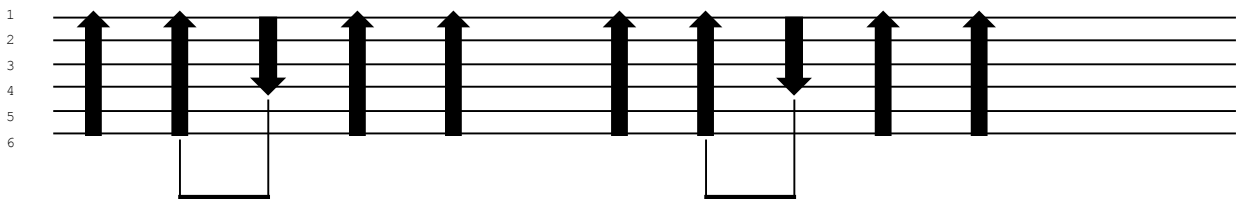
Chim ơi

chim

**G**

chim đừng

bay

**Dm**

Hót nữa

đi

**C**

hót nữa

đi

# ỨNG DỤNG ĐỆM HAPPY BIRTHDAY

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

1 2 3 4 5 6

G D G

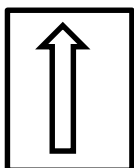
Happy Birthday to You Happy Birthday to You Happy

1 2 3 1 2 3 1 2 3 1 2 3

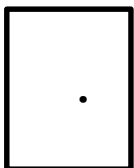
1 2 3 4 5 6

G7 C D7 G

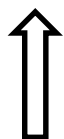
Birthday Happy Birthday Happy Birthday to You



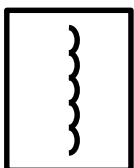
Có giá trị 2 nhịp chân



Dấu chấm đôi: Có giá trị cộng thêm  $\frac{1}{2}$  trường độ của note trước



. = 2 + 1 = 3 nhịp



Rải hợp âm từ dây trên cùng của hợp âm  
→ dây 1

### **Trước khi qua bài học mới**

1. Tìm kiếm trên youtube bài hướng dẫn đệm điệu Valse
2. Nghe qua ít nhất 3 lần các bài hát ở bài học 4
3. Kiểm tra lại các bài tập tuần, bổ sung nếu cần thiết

**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC: Đệm cho một người có thể hát đúng nhịp, ít nhất 1 bài**

# GUITAR ĐỆM HÁT

## Chương IV Tiết điệu Valse

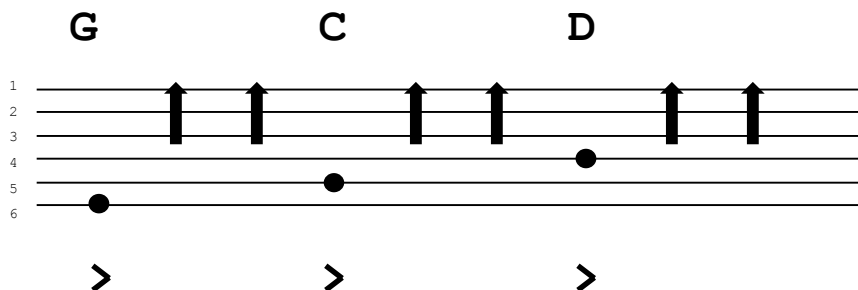


# TIẾT ĐIỀU # 1

## VALSE

16

Cách chơi Valse thông thường



Diễn giải:

Bùm chách chách

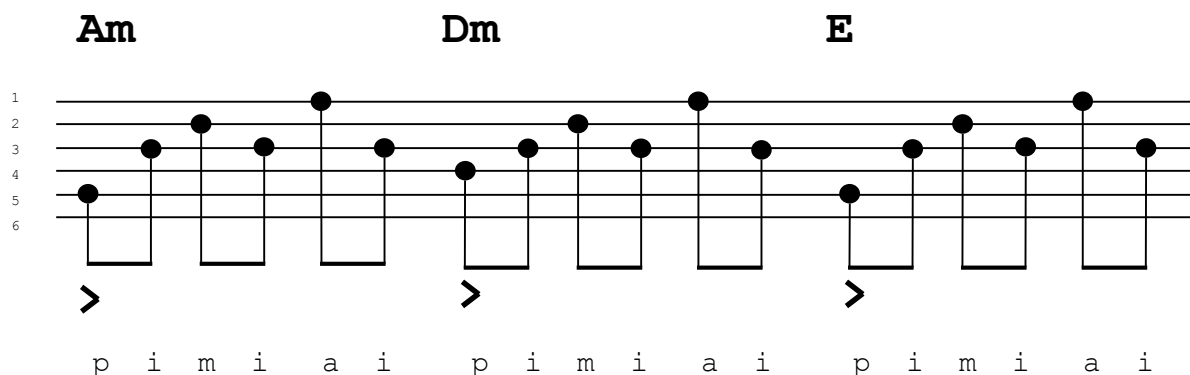
P ami ami

Ngón cái đánh bass dây 5, hoặc 6 hoặc 4 tùy theo hợp âm (ví dụ C là hợp âm trên 5 dây nên đánh "bùm" ở dây 5, G ở dây 6, nhưng D thì ở dây 4).

3 ngón Trỏ-giữa-nhấn móc 3 dây 3-2-1 cùng lúc hoặc dùng phím quạt xuôi 3 dây cùng lúc.

17

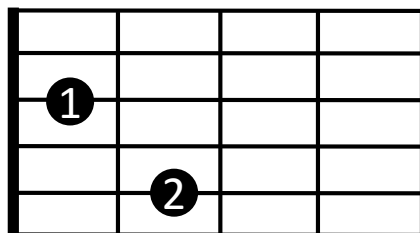
Cách chơi Valse rải



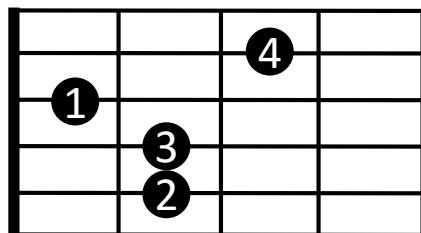
\* Dấu > nghĩa là gảy/quạt mạnh ở chỗ được đánh dấu

# Hợp âm Mi Bảy

**E7**

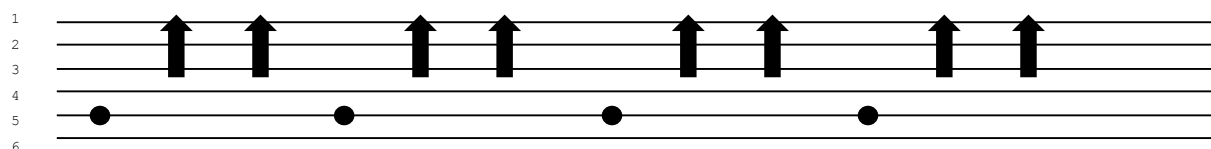


**E7**



18

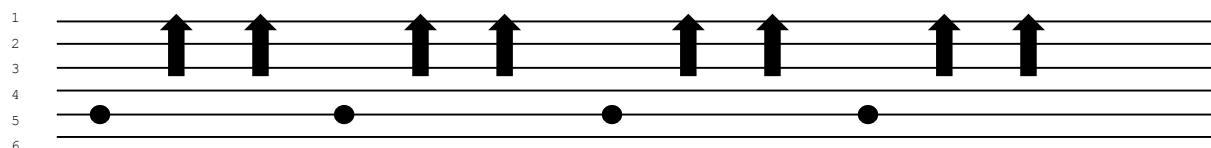
## ỨNG DỤNG ĐỆM OVER AND OVER



**Am**

**E7**

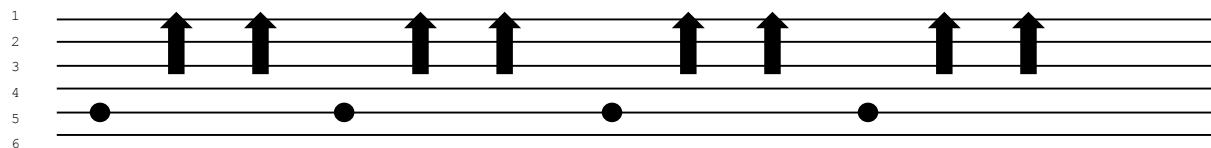
I ne-ver dare to reach for the moon



**E7**

**Am**

I ne-ver thought I'd know heaven so soon



**Am**

**C**

I couldn't hold to say how I feel

**E7**

**Am**

The joy in my heart no words can reveal

# ỨNG DỤNG ĐỆM CHO CON

C Dm  
Ba sẽ là cánh chim  
G7 c  
Đưa con đi thật xa  
Dm  
Mẹ sẽ là cành hoa  
G7 C  
Cho con cài lên ngực

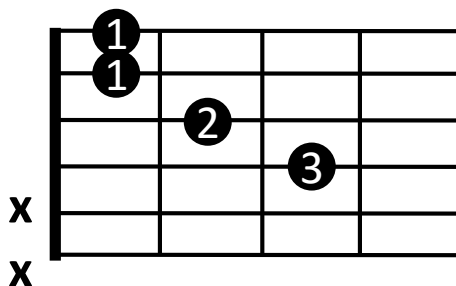
Valse đếm quạt

C Dm  
Ba mẹ là lá chắn  
G7 C  
Che chở suốt đời con  
F Em  
Vì con là con ba  
Dm G7  
Con của ba rất ngoan  
F E,  
Vì con là con mẹ  
G7 C  
Con của mẹ rất hiền

Valse đếm rải

F

Fa Trưởng



# ỨNG DỤNG ĐỆM

## NGÀY ĐẦU TIÊN ĐI HỌC

**C** **Em**  
Ngày đầu tiên đi học.

**F** **Dm**  
Mẹ dắt em đến trường.

**Am** **Em** **D7** **G**  
Em vừa đi vừa khóc, mẹ dỗ dành yêu thương.

**C** **Em**  
Ngày đầu tiên đi học.

**F** **Dm**  
Em mắt ướt nhạt nhòa.

**Am** **Em** **G** **C**  
Cô vỗ về an ủi, chao ôi sao thiết tha.

**C** **Dm**  
Ngày đầu như thế đó.

**Dm** **G**  
Cô giáo như mẹ hiền.

**G** **F** **G** **C**  
Em bây giờ cứ ngỡ, cô giáo là cô tiên.

**C** **Dm**  
Em bây giờ khôn lớn.

**G** **Am**  
Vẫn nhớ về ngày xưa.

**Dm** **G**  
Ngày đầu tiên đi học.

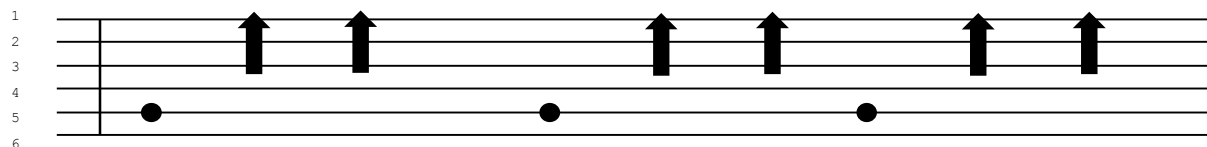
**G** **C**  
Mẹ cô cùng vỗ về.

Valse đệm quạt

Valse đệm rải

# ỨNG DỤNG ĐỆM

## WE WISH YOU A MERRY XMAS

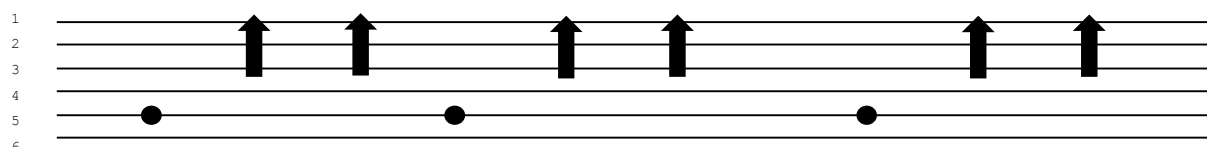


C

F

D7

We wish you a merry Christmas We wish you a merry

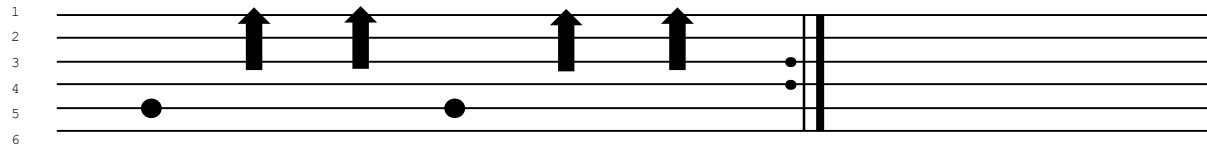


G7

E

Am

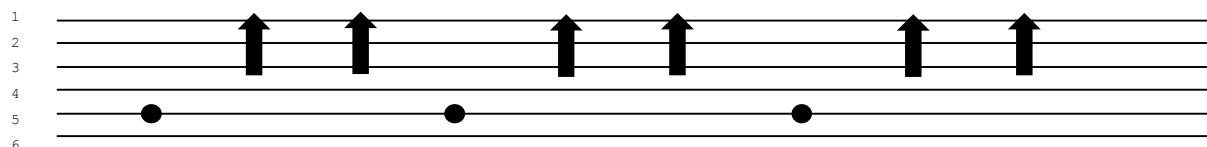
Christmas We wish you a merry Christmas and a



G7

C

Hap - py new year We Good



C

Em

D7

ti - dings we bring to you and your

G

C

G

G7

C

Kin. Good ti-dings of Christ-mas and a happy New Year

Trước khi qua bài học mới

1. Thử luyện tập hợp âm Fa Trưởng (F) –  
tham khảo ở bài học sau.

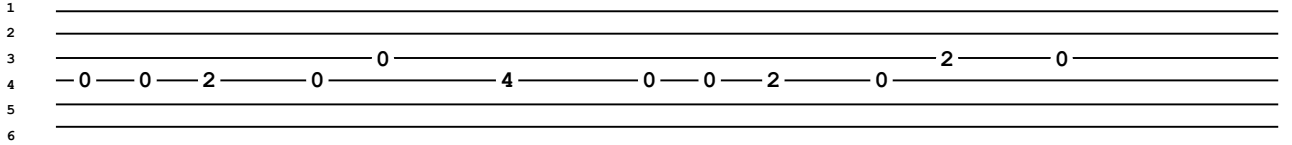
**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:**  
**Đệm hoàn chỉnh 1 bài hát**  
**(không nhìn vào tay, không xem lại hợp âm)**

# GUITAR ĐÊM HÁT

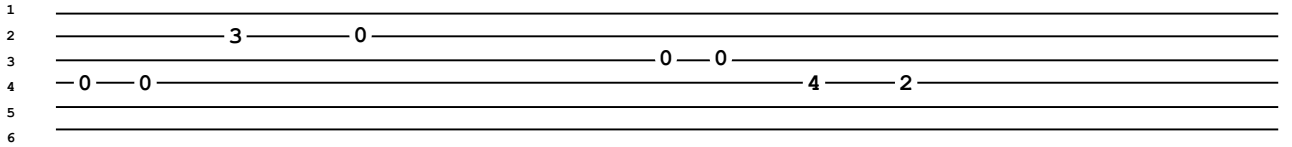
Chương V  
Luyện giọng

# TẬP HÁT

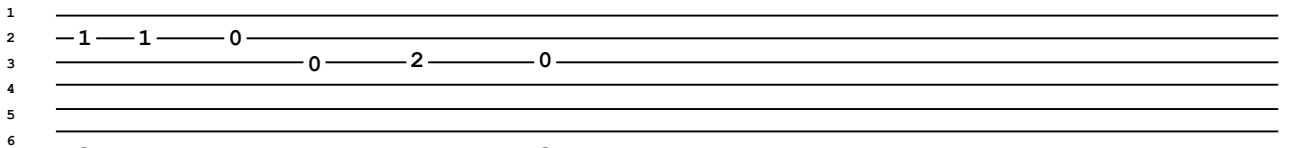
## HAPPY BIRTHDAY



**G** **D** **G**  
**Happy Birthday to You Happy Birthday to You**



**G7** **C**  
**Happy Birthday Happy Birthday**

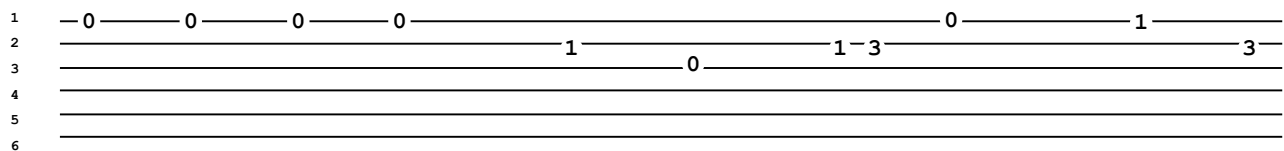


**C** **G**  
**Happy Birthday to You**

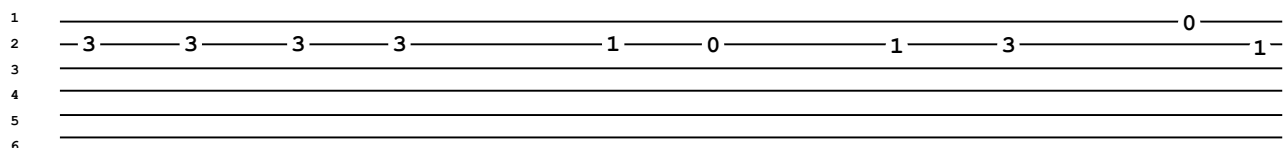


# TẬP HÁT

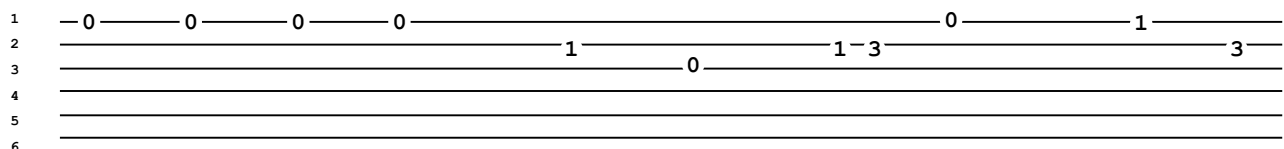
## CON KÊNH XANH XANH



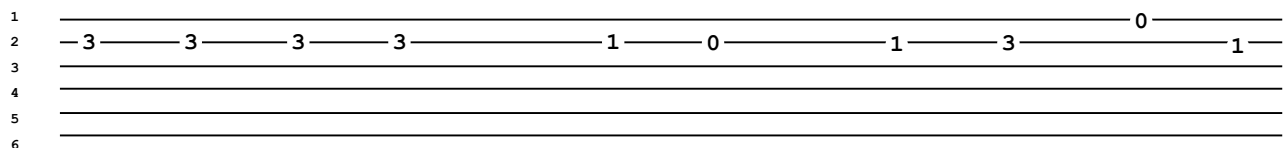
C C C C G7  
Con kênh xanh xanh những chiều êm ả lướt trôi



G7 G7 G7 G7 C  
Đêm đêm trắng lên theo dòng buồm căng gió xuôi

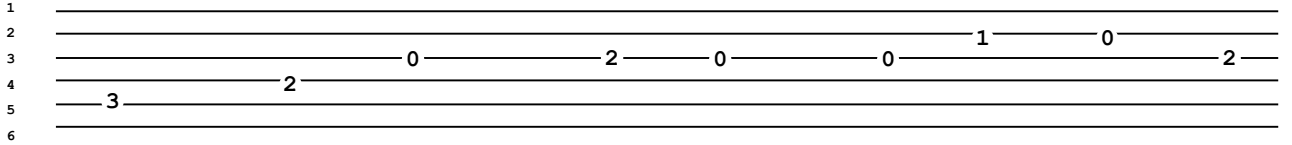


C C C C G7  
Con kênh xanh xanh những mùa sen nở khắp nơi



G7 G7 G7 G7 C  
Bao câu thơ duyên dạt dào tình ai thăm tươi

# TẬP HÁT LÀNG TÔI



C

Làng

tôi

C

xanh

bóng

C

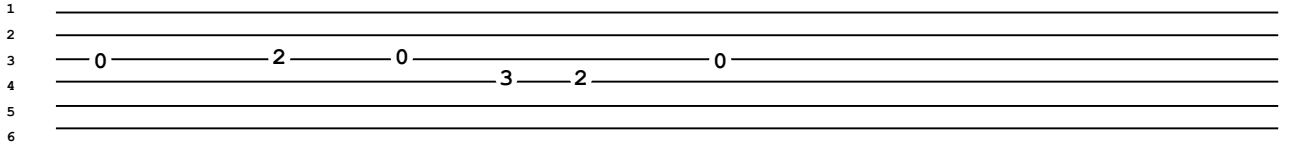
tre,

tùng

G7

tiếng

chuông ban



C

chiều

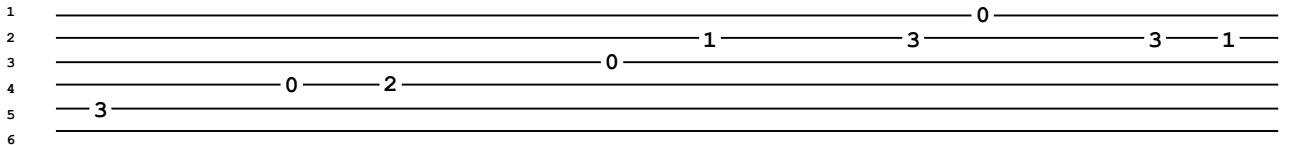
tiếng

G

chuông

nhà thờ

G

rung

C

Đời

đang

C

vui

đồng

Am

quê

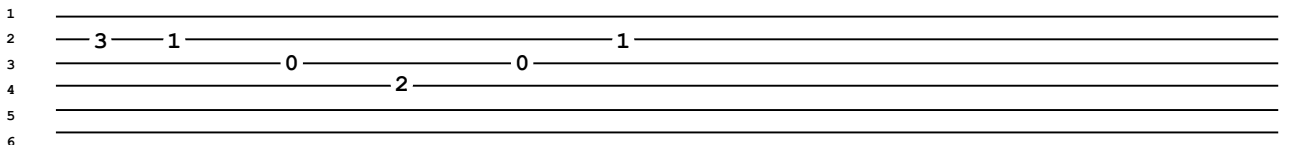
yêu

C

dầu

bóng

C

cau

G7

với con thuyền

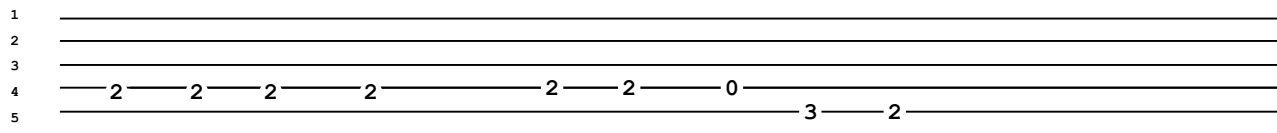
một giòng

C

sông

# TẬP HÁT

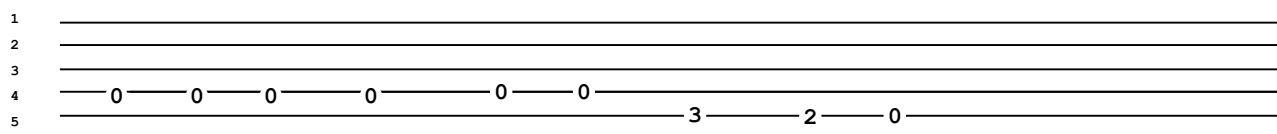
## OVER AND OVER



Am

E7

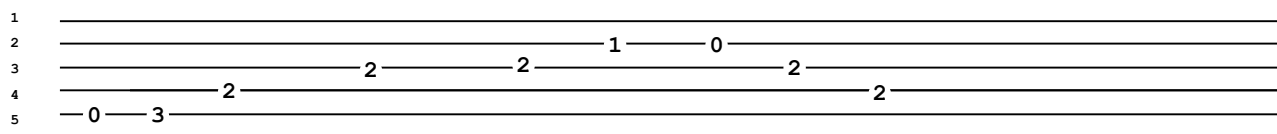
I ne-ver dare to reach for the moon



E7

Am

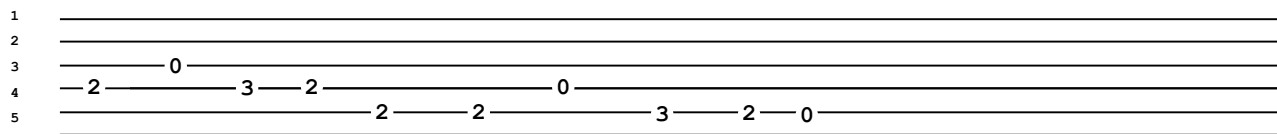
I ne-ver thought I'd know heaven so soon



Am

C

I couldn't hold to say how I feel



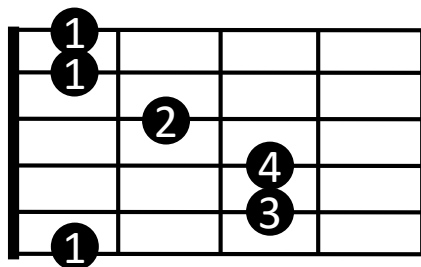
E7

Am

The joy in my heart no words can reveal

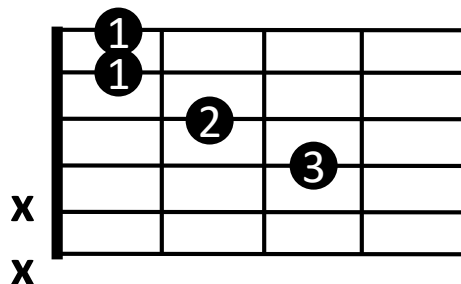
# HỢP ÂM FA TRƯỞNG

F



Cách đầy đủ - chặn  
ngón 1 qua 6 dây đàn

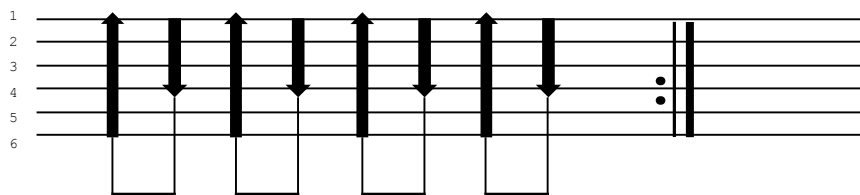
F



Chỉ chặn ngón 1 qua  
2 dây 1 và 2

Sử dụng vòng hợp âm và công thức sau để thực hành đệm Fa Trưởng (F):

- C - F - G7
- Am - F - C - G
- F - Dm - C



# ỨNG DỤNG ĐỆM JINGLE BELLS

C

Mừng ngày chúa sinh ra đời

F

Nào mình cùng nắm tay vui cười

G

Hòa bình đến cho muôn người

C

Cùng cất tiếng ca mừng vui

C

Mừng ngày giáng sinh an hòa

F

Mừng hạnh phúc cho muôn nhà

G

Từ thành phố hay đồng quê

C

Muôn nơi cất tiếng hát ca vang lòng hah

CHORUS

C

Đêm noel đêm noel ta hãy cùng vui lên

F

C

G

Đêm noel đêm ta xin ơn trên ban hòa bình cho trần thế

C

Đêm noel chuông vang lên, chuông giáo đường vang lên

F

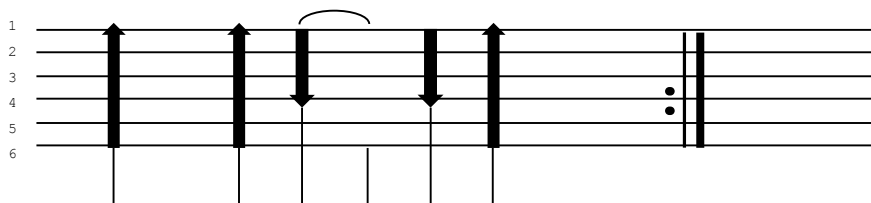
C

C

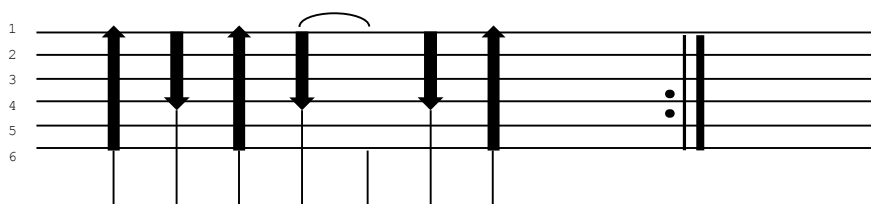
Đêm noel vui đêm noel ta hãy chúc nhau câu cười.

### 3 công thức đệm quạt cơ bản

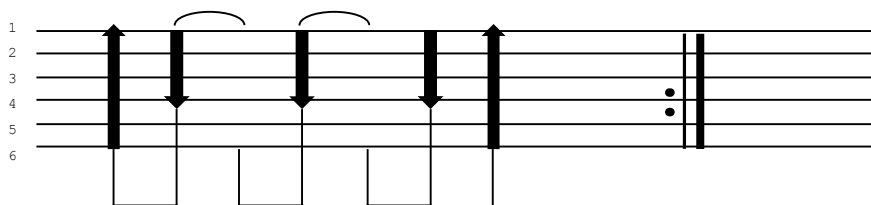
28



29



30



Ứng dụng các vòng hợp âm của các bài hát trước để thực hành các công thức đệm quạt với mục đích làm **đẻo, linh hoạt cổ tay** trong việc đệm hát

1. C G Am Em F C Dm G7

2. G D Em Bm C G Am D7

3. Am F C G

4. G Em C D

Trước khi qua bài học mới

1. Thực hành đệm Valse bằng 2 cách
2. Tìm kiếm trên youtube bài hướng dẫn đệm điệu Boston
3. Nghe trước các bài hát ở bài học sau

**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:**  
**Hát đúng cao độ theo nốt đàn**

# GUITAR ĐÊM HÁT

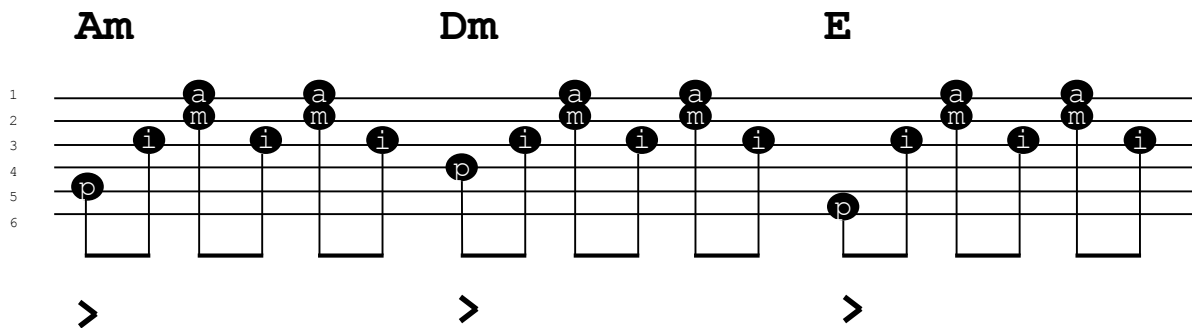
Chương VI  
Tiết điệu  
Boston



# TIẾT ĐIỆU # 2

## BOSTON

31



*Diễn giải: Chúng ta có 6 móc đơn (tổng cộng 3 nhịp chân)*

*Móc đơn 1: Ngón cái (p) - dây bass - MẠNH*

*Móc đơn 2: Ngón trỏ (i) - dây 3*

*Móc đơn 3: Ngón giữa & nhẫn (m-a) - dây 2&1 cùng lúc*

*Móc đơn 4: Ngón trỏ (i) - dây 3*

*Móc đơn 5: Ngón giữa & nhẫn (m-a) - dây 2&1 cùng lúc*

*Móc đơn 6: Ngón trỏ (i) - dây 3*

*Lưu ý:*

- *Đánh đúng bass theo hợp âm (Am bass dây 5, Dm bass dây 4, E bass dây 6).*
- *3 ngón i-m-a có thể đặt tại 3 dây 3-2-1 hoặc 4-3-2 tùy vào từng bài.*

# ỨNG DỤNG ĐỆM NHỎ ƠI

1 2 3 4 5 6

**Dm** **Dm** **C** **C** **Am** **Am** **Dm** **Dm**

Lần đầu ta gặp nhỏ trong nắng chiều bay bay

**Dm** **C** **C** **F**

Ngập ngừng ta hỏi nhỏ, nhỏ bảo nhỏ không tên

**Dm** **C** **C** **Am** **Dm**

Ừ thì nhỏ không tên, bây giờ quen nhé nhỏ, nhỏ ơi

**Dm** **C** **Am** **Dm**

Lần này ta gặp nhỏ, trong nắng chiều bay bay

**Dm** **C** **C** **F**

Ngập ngừng ta hỏi nhỏ, nhỏ bảo nhỏ chưa yêu

**Dm** **C** **C** **Am** **Dm**

Ừ thì nhỏ chưa yêu, bây giờ yêu nhé nhỏ, nhỏ ơi

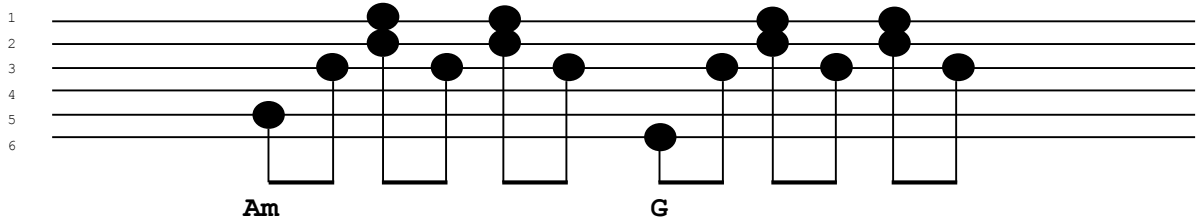
**Dm** **C** **C** **Am**

Lần này nhỏ quay đi không thèm nhìn ta nữa

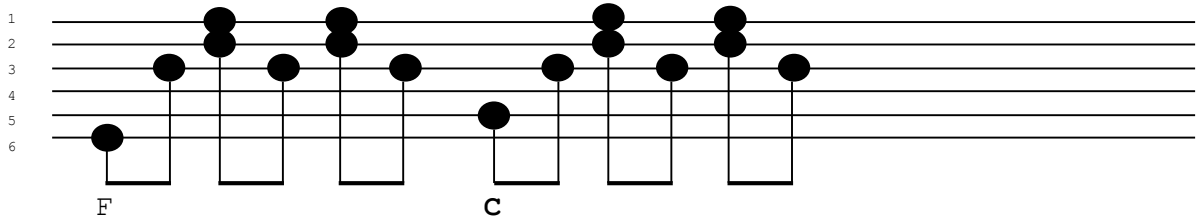
**Dm** **C** **Dm** **C** **Dm**

Giọt sầu rơi một mình, chỉ còn ta một mình, nhỏ ơi

# ỨNG DỤNG ĐỆM NHẬT KÝ CỦA MẸ



Bao ngày Mẹ ngóng, bao ngày Mẹ trông, bao ngày Mẹ



mong con chào đời, Ấp trong đáy

Am G F Em  
lòng, có chẳng tiếng cười của một hài nhi đang lớn dần?

Am G F C  
Mẹ chợt tỉnh giấc, và Mẹ nhìn thấy hình hài nhỏ bé như thiên thần,

Am G Em Am  
Tiếng con khóc oà, mắt Mẹ lệ nhòa, cảm ơn vì con đến bên Mẹ...

Am Em F C  
Này con yêu ơi, con biết không? Mẹ yêu con, yêu con nhất đời!

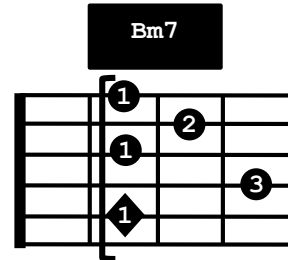
Am Em F G  
Ngắm con ngoan nằm trong nôi, mắt xoe tròn, ôi bé cưng!

Am Em F C  
Nhìn Cha con, Cha đang rất vui, giọt nước mắt lăn trên khóe mi,

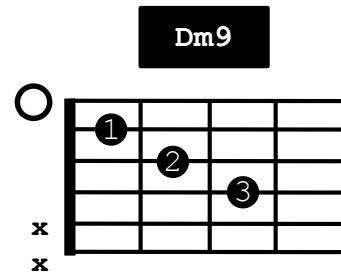
Am G Am  
Con hãy nhìn kìa, Cha đang khóc vì con...

# ỨNG DỤNG ĐỆM KHÔNG CÒN MÙA THU

**G7**                      **C**                      **Em**  
 Không còn mùa thu trăng rơi bên thềm  
                          **Am**                      **F**  
 Không còn lời ru mơ trên môi mềm  
          **Bm7**                                      **Dm**  
 Em thơ như mùa xuân đầu  
                          **G7**  
 nỗi dài đêm thâu ...



**G7**                      **C**                      **Em**  
 Anh làm mùa thu cho em mơ màng  
                          **Am**                      **F**  
 Anh làm lời ru quần quýt bên nàng  
          **Bm7**                                      **Dm**  
 Em đi tiếc gì thu vàng  
                          **G7**  
 tiếc gì xuân sang ...



**G7**                      **C7**                      **E7**  
 Còn thương nhớ nhau về thấp sao trời  
                          **F**                                      **C**  
 Còn thương nhớ nhau từng đêm bão tố  
                          **Am7**  
 Tóc ướt trắng thề  
                          **Dm9**                                      **G7**  
 Lời yêu chưa nói trên môi vụng về ...

**G7**                      **C7**                      **E7**  
 Đường ta đã qua chìm khuất chân trời  
                          **F**                                      **Am7**  
 Đường ta sẽ qua nào ai biết tới  
                          **Dm9**                                      **G7**  
 Chiều buông rã rời ru lòng thôi mơ  
                          **C**  
 ru buồn lên thơ .....

## Hướng dẫn cách tìm kiếm bài hát có hợp âm (Chord)

### 1. Nhạc Việt:

❖ [Hopamchuan.com](http://Hopamchuan.com)

### 2. Nhạc tiếng Anh:

❖ [ultimate-guitar.com](http://ultimate-guitar.com)

Hoặc tìm kiếm bằng Google:

[Tên bài hát] + Hợp âm (hoặc chord)

**\* Lưu ý:** Copy vào word (>2007) sau đó hãy sử dụng **font Courier New** để các hợp âm được căn chuẩn theo lời bài hát.

Nếu một dòng lời dài, hãy cắt đôi làm 2 phần (kèm theo hợp âm cho phù hợp).

## Ứng dụng tìm hợp âm và IN các bài hát - tiết điệu Valse & Boston

Cây Đàn Bỏ Quên (Valse)
Hãy Yêu Nhau Đi (Valse)
Em Hiền Như Maseour (Valse)
Ngày Xưa Hoàng Thị (Valse)
Không Còn Mùa Thu (Boston)
Niệm Khúc Cuối (Boston)
Ru Em Tùng Ngón Xuân Hồng (Boston)

Trước khi qua bài học mới

1. Luyện tập trước hợp âm Si Trưởng (và Si Giáng Trưởng) của bài học sau.
2. Kiểm tra các bài tập tuần trước, chỉnh sửa và bổ sung theo góp ý

**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:**

**Không vấp khụng với hợp âm F**

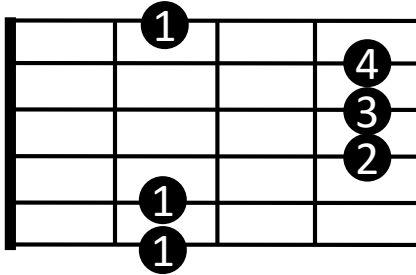
**Thành thạo việc tìm bài hát mình thích  
(kèm hợp âm)**

# GUITAR ĐÊM HÁT

## Chương VII Thực hành

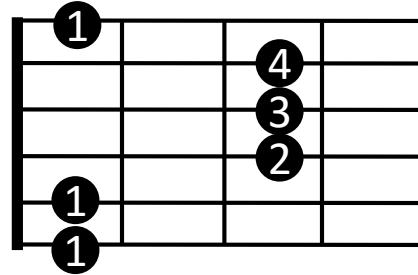
# HỢP ÂM SI TRƯỜNG

B



Si Trường

Bb



Si Giáng Trường

## BƯỚC CHÂN LỄ LOI VALSE

Dm F C Dm  
Tùng **ngày** trên **phố** bước **chân** anh lẻ **loi**

Dm F C F  
Giờ **em** đến **chốn** mờ **xa** nhạt bóng **mây**

Bb C  
Nơi chân **trời** không ngày **tháng**

F  
Phiêu **du** quên đường **về**

Bb C Dm  
Đặt **tên** dấu chân **em** trong đời **tôi**

Bb C F  
Chơi với anh bước qua nhanh con đường xưa

Bb C A7  
Nơi ta đã có những ngày vui

Bb C F  
Bao nhiêu ân ái xin trôi theo ngàn mây

Bb C A7  
Miên man câu hát khẽ gọi em



## Các bài thực hành

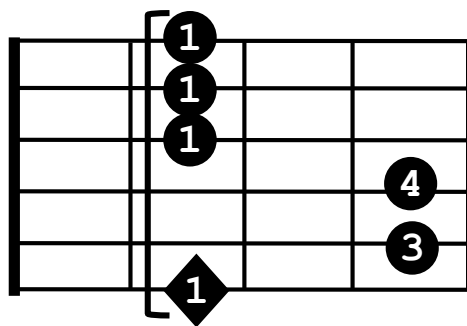
### Tìm hợp âm và tập đệm

Cây Đàn Bỏ Quên (Valse)
Hãy Yêu Nhau Đi (Valse)
Em Hiền Như Maseour (Valse)
Ngày Xưa Hoàng Thị (Valse)
Không Còn Mùa Thu (Boston)
Niệm Khúc Cuối (Boston)
Ru Em Tùng Ngón Xuân Hồng (Boston)

39

# ỨNG DỤNG ĐỆM CÂY ĐÀN BỎ QUÊN

Gm



fr3

\*fr3 = chặn từ ngăn 3

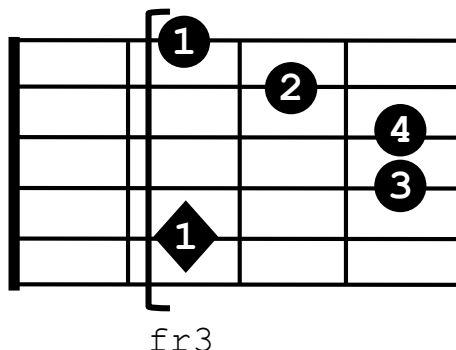
40

# ỨNG DỤNG ĐỆM HÃY YÊU NHAU ĐI

41

# ỨNG DỤNG ĐỆM EM HIỀN NHƯ MASEOUR

Cm



42

# ỨNG DỤNG ĐỆM NGÀY XƯA HOÀNG THỊ

43

# ỨNG DỤNG ĐỆM NIỆM KHÚC CUỐI

### **Trước khi qua bài học mới**

1. Chọn 1 bài đã học để học đệm hoàn chỉnh (sẽ có một buổi kiểm tra sau bài học 8)
2. Thử tập đệm các bài hát yêu thích theo hợp âm.
3. Luyện tập lại một số hợp âm chặn đã được học ở các bài trước để chuẩn bị cho bài học sau thật tốt.

### **Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:**

**Không vấp khụng với hợp âm F và Bb  
Thành thạo và đệm hát được ít nhất 1 bài  
Valse và Boston**

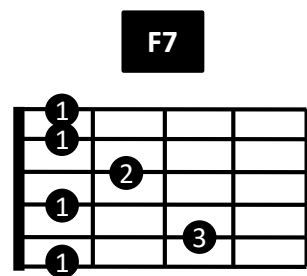
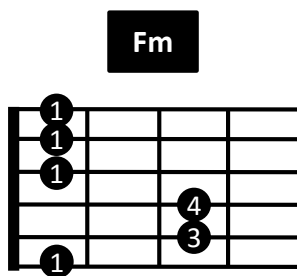
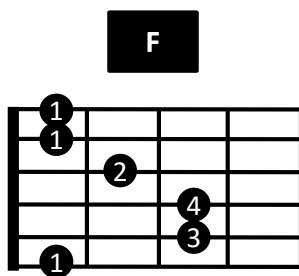
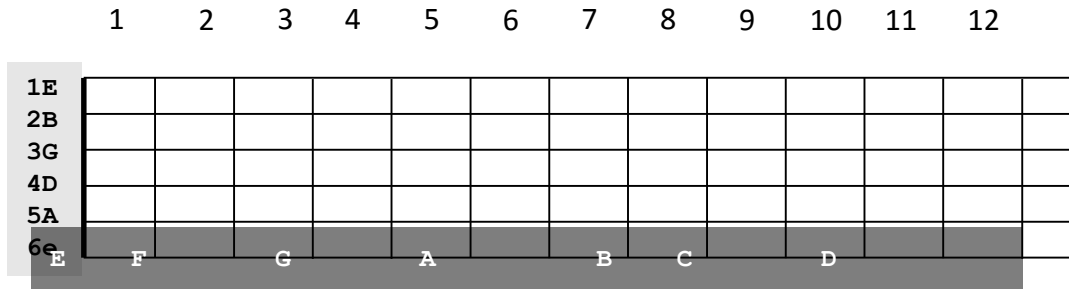
# GUITAR

# ĐÊM HÁT

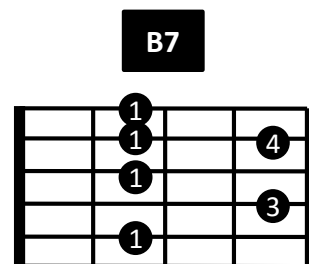
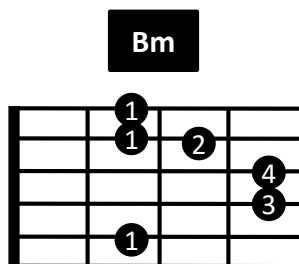
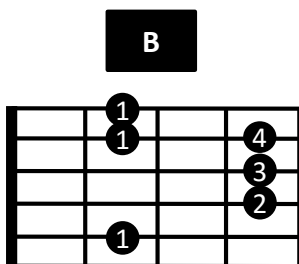
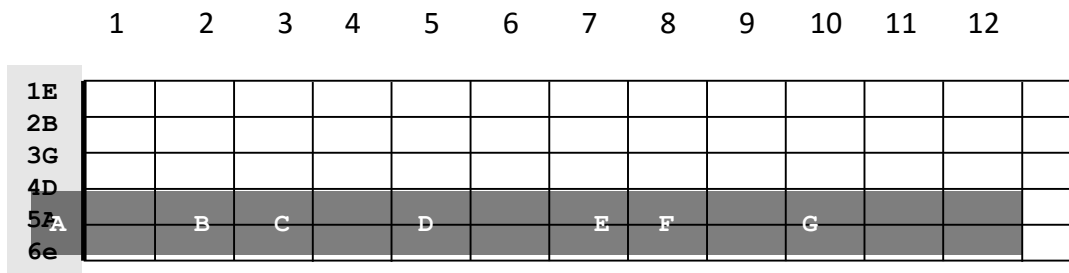
Chương VIII

Hợp âm chặn

## Notes trên dây 6<sup>th</sup> & các hợp âm



## Notes trên dây 5<sup>th</sup> & các hợp âm

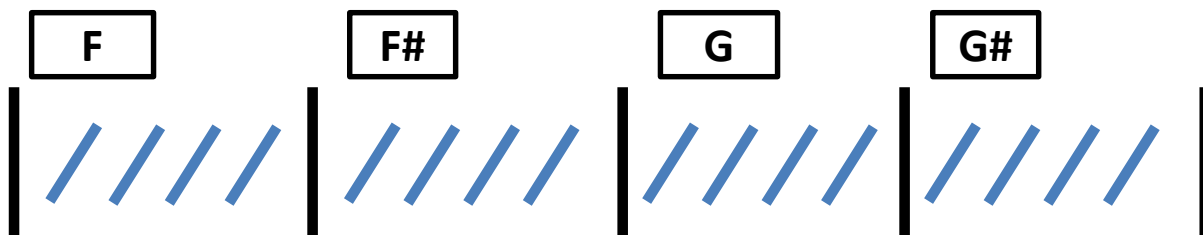


## Luyện tập hợp âm chặn trên Dây 6<sup>th</sup>

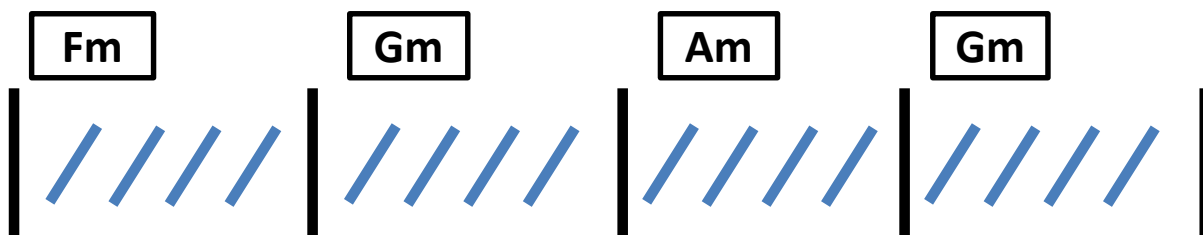
**Thăng (#):** Dịch chuyển nguyên thể tay về phía lỗ thoát âm 1 ngăn đàn

**Giáng (b):** Dịch chuyển nguyên thể tay về phía đầu đàn 1 ngăn

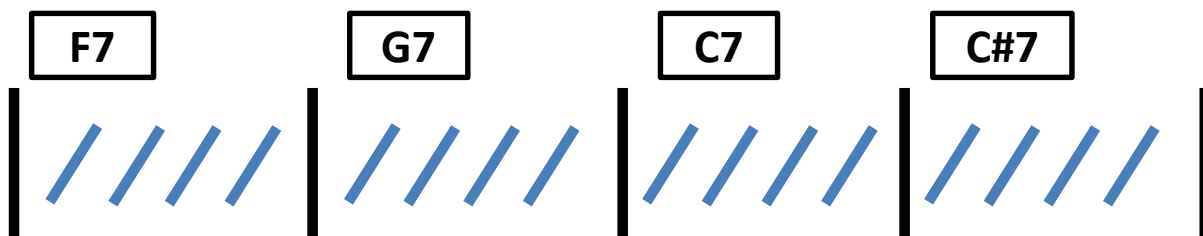
44



45

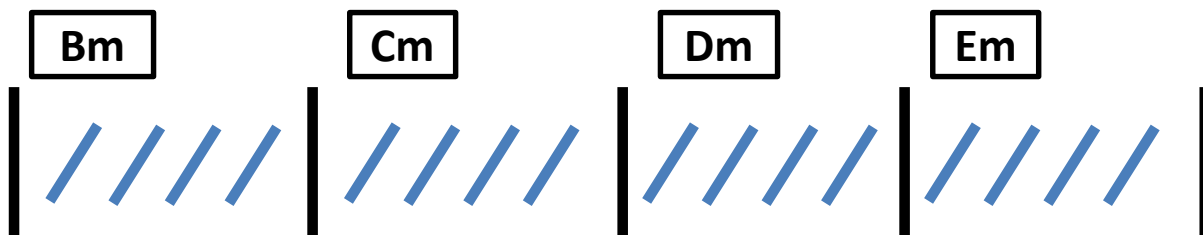


46

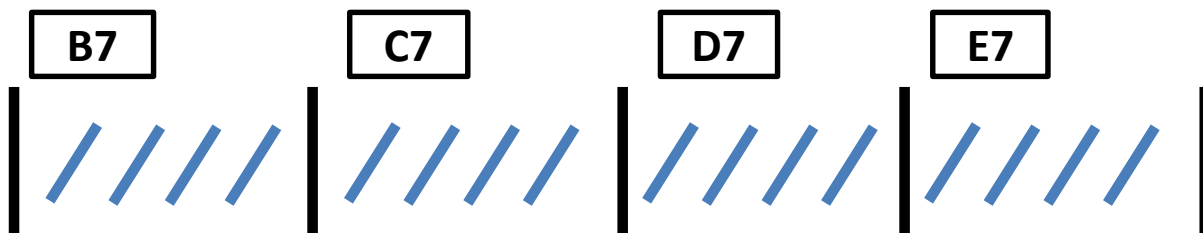


Luyện tập hợp âm chặn  
trên Dây 5<sup>th</sup>

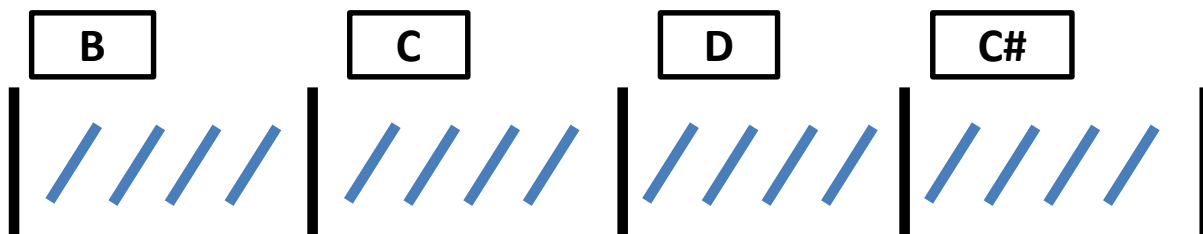
47



48



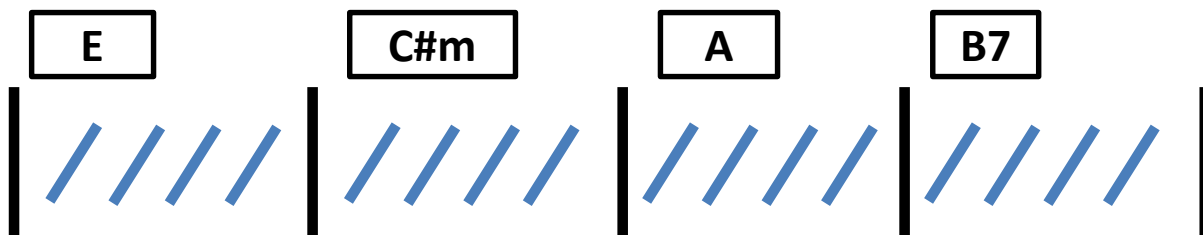
49



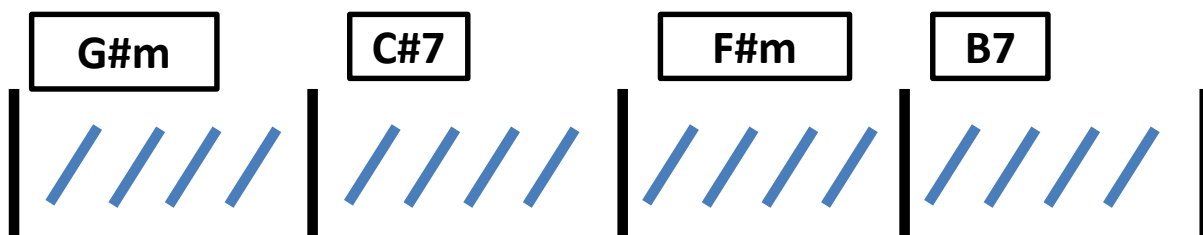


## Luyện tập xen kẽ hợp âm mở và chặn

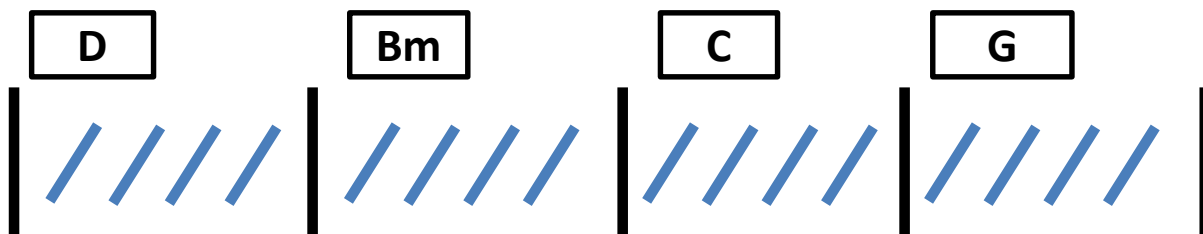
50



51

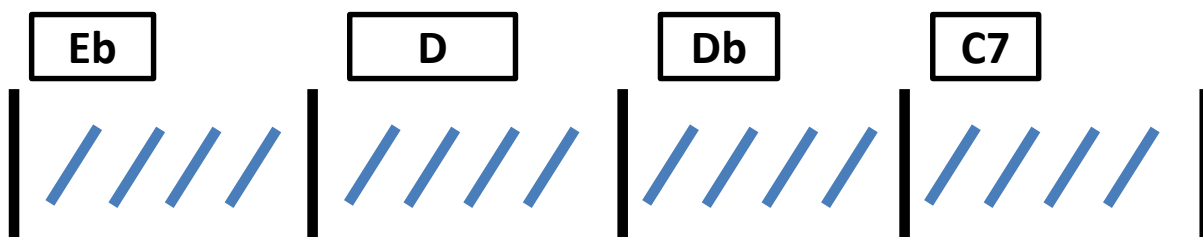


52

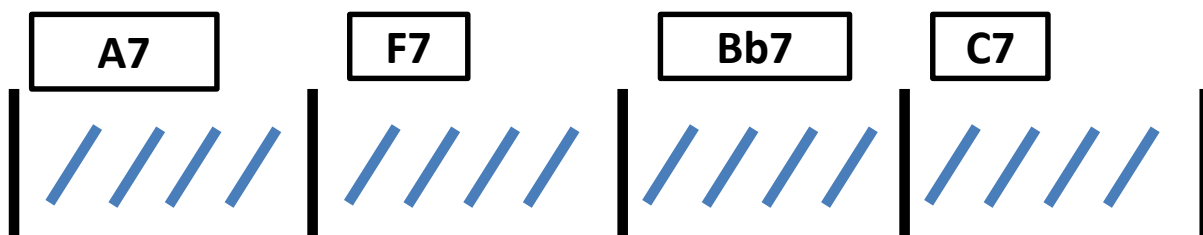


## Luyện tập xen kẽ hợp âm mở và chặn

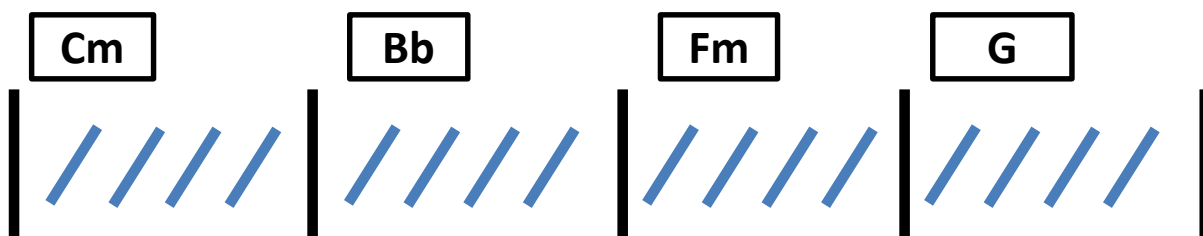
53



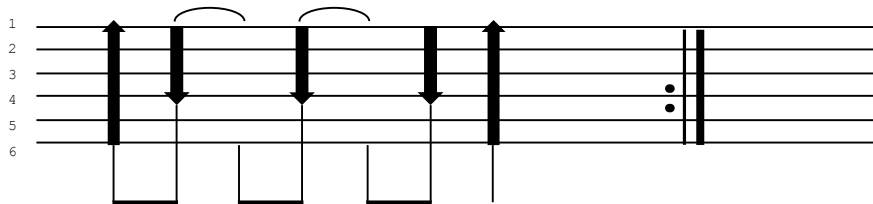
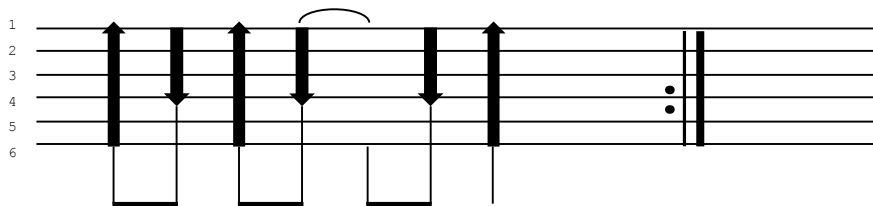
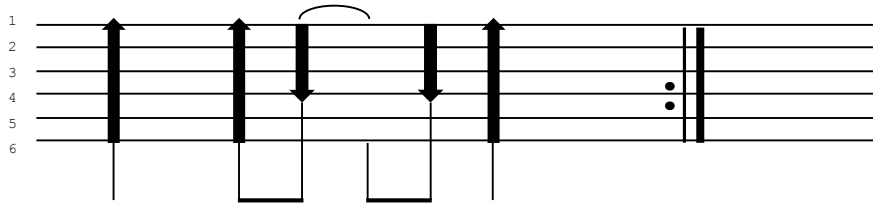
54



55



### 3 công thức đếm quạt cơ bản



*Sử dụng các vòng hợp âm chặn để luyện tập*

- Am – G – F – E
- Em – Bm – Am
- D – Bm – G – A
- Bm – F# – A – Em – G – D – Em – F#7

### **Trước khi qua bài học mới**

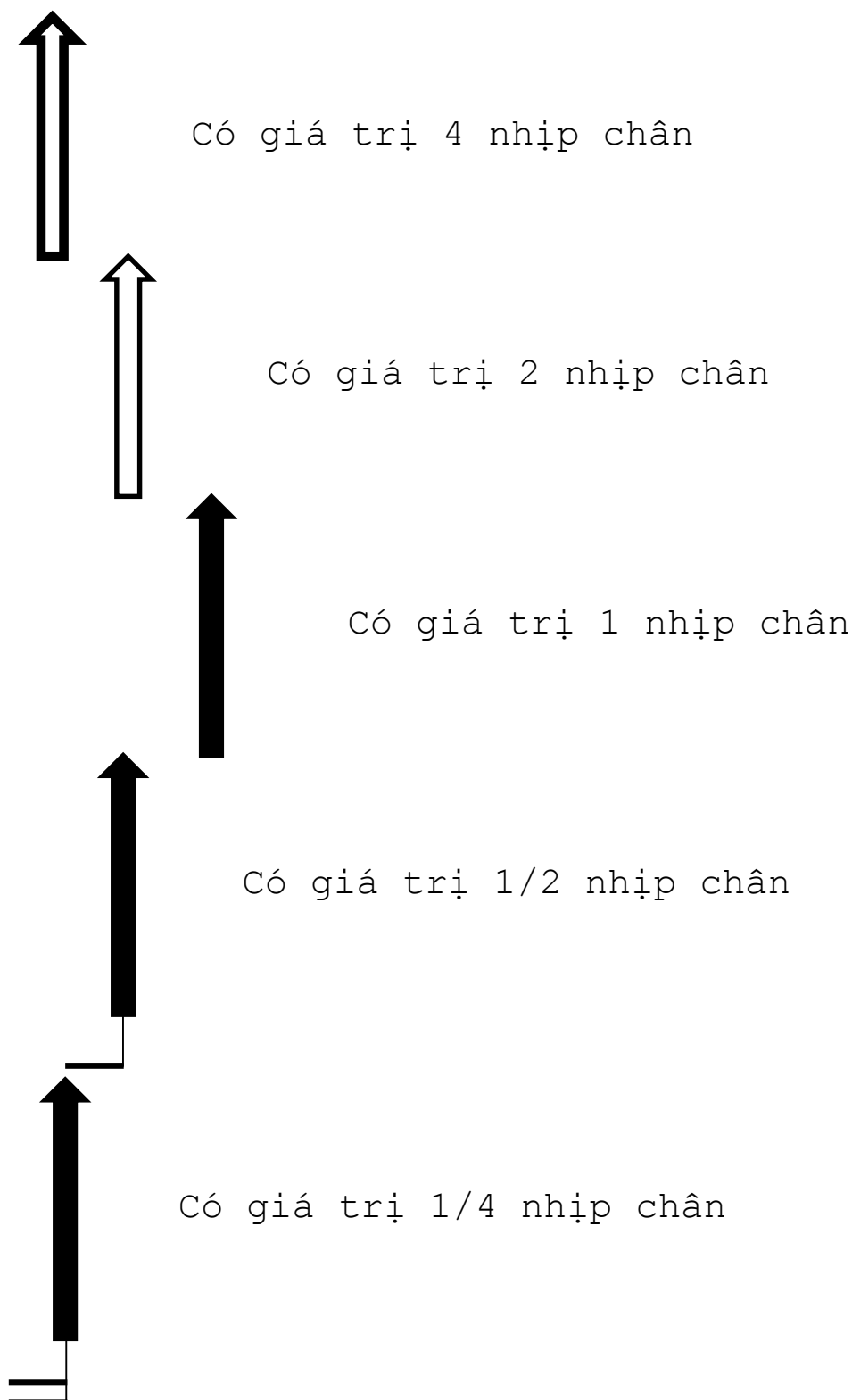
1. Chuẩn bị luyện tập kỹ càng cho bài kiểm tra vào tuần sau - Đệm hoàn chỉnh 1 bài hát.
2. Chuẩn bị phím đàn cho bài học sau. Để móng tay tay phải dài hơn một chút.

**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:**  
**Tự suy ra được thế bấm một hợp âm bất kỳ**  
**(Trưởng, Thứ, Bảy)**

# GUITAR ĐÊM HÁT

## Chương IX Luyện đệm phím

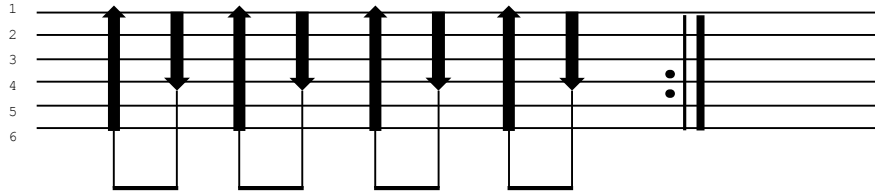
## Các loại trường độ



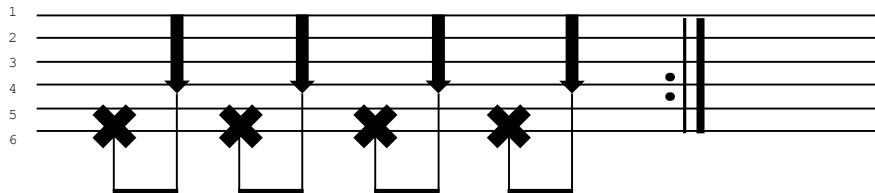
# Các bài luyện phím 1

## Luyện tập tay trái

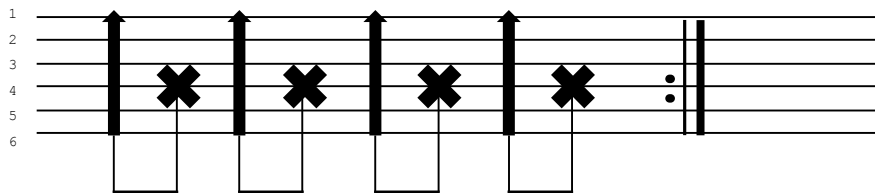
57



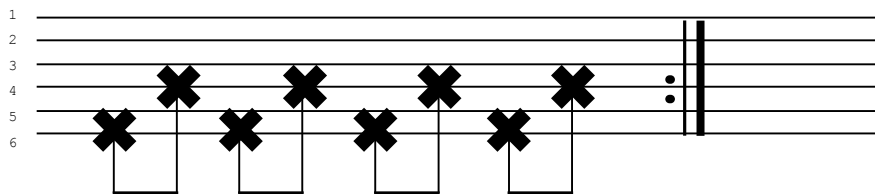
58



59

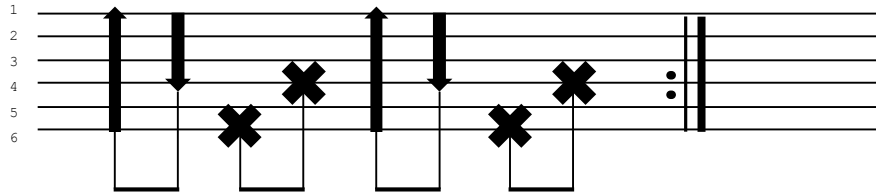


60

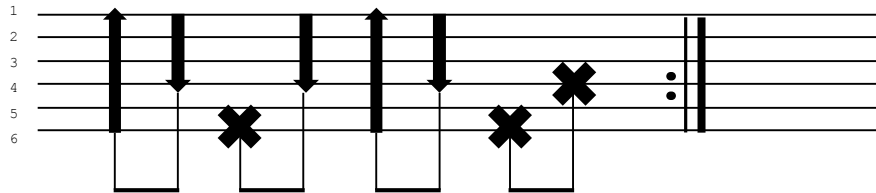


# Luyện tập tay trái kết hợp tay phải

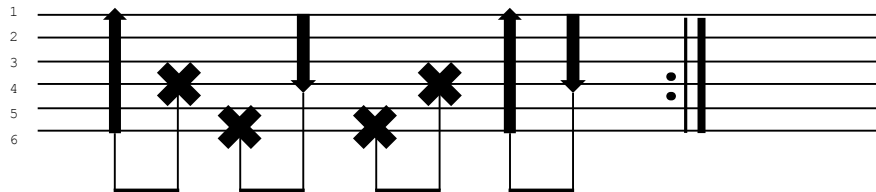
61



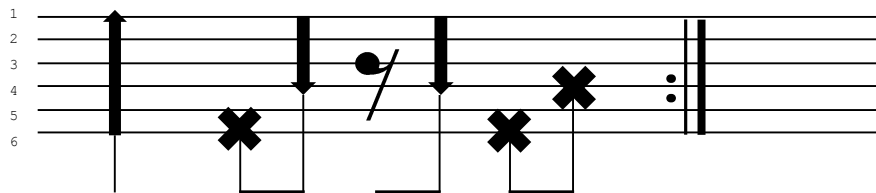
62



63



64

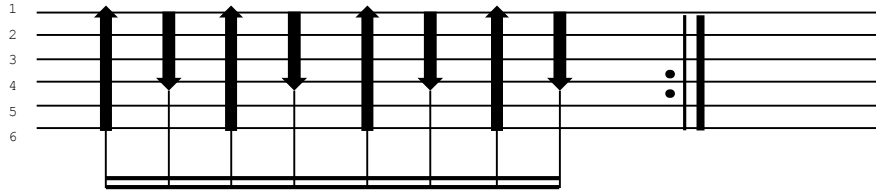




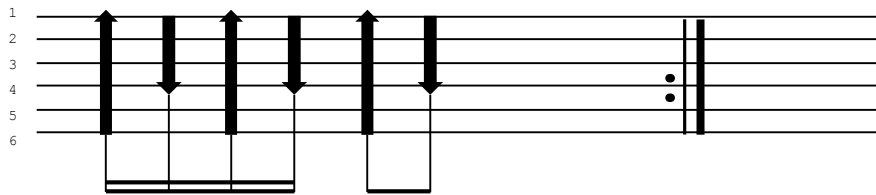
## Các bài luyện phím 2

### Luyện tập tốc độ

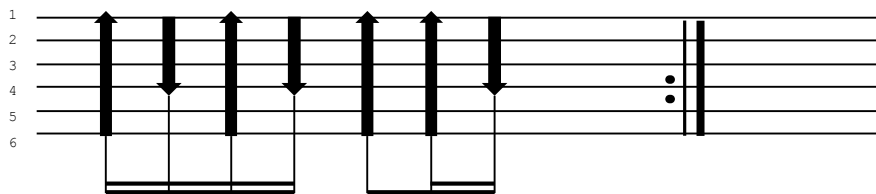
65



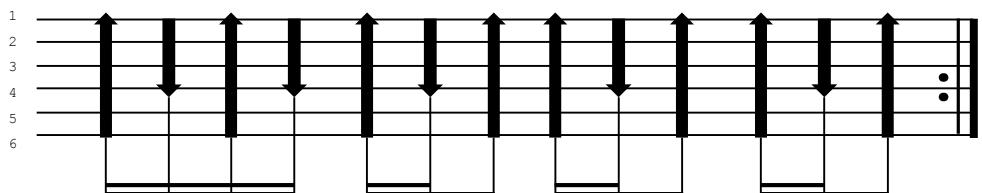
66



67



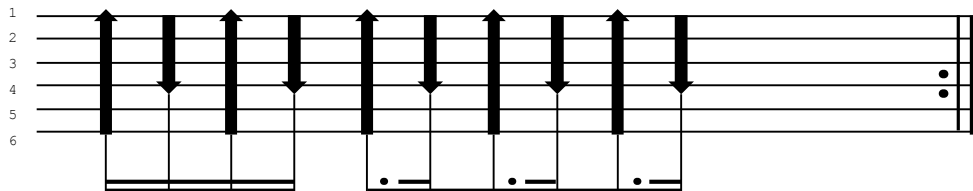
68



## Các bài luyện phím 2

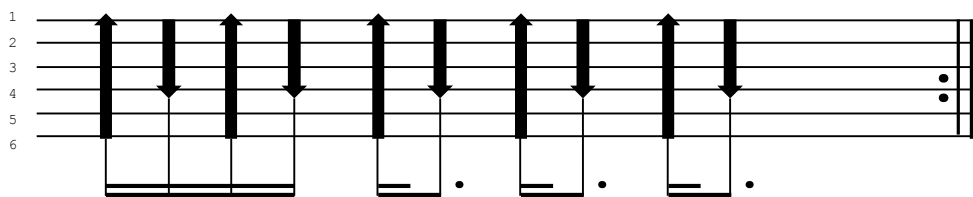
### Luyện tập tốc độ

69



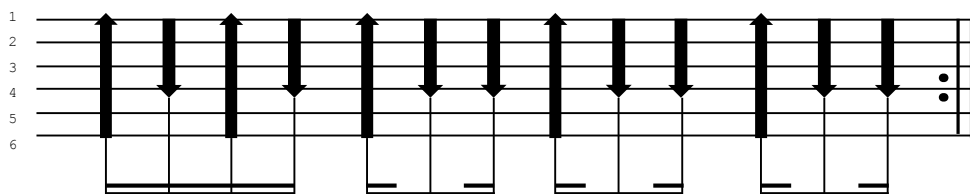
70

\* Bài tập tham khảo thêm



71

\* Bài tập tham khảo thêm



*Sử dụng các vòng hợp âm chặn để luyện tập*

- Am – G – F – E
- Em – Bm – Am
- D – Bm – G – A
- Bm – F# – A – Em – G – D – Em – F#7

**Trước khi qua bài học mới**

1. Xem trên youtube cách thức đệm Fox (Foxtrot)
2. Nghe trước các bài hát ở bài học sau

**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:**  
**Hoàn thành nhuần nhuyễn các bài tập**  
**không bỏ sót**

# GUITAR ĐÊM HÁT

Chương X  
Tiết điệu  
*Fox*

# TIẾT ĐIỀU # 3


## FOX

72

Foxtrot 1

D C Bb

Chú ý:

- Thay đổi dây bass 5-6 hoặc 4-5
- Tập đệm bằng có ngón tay (p-i-m-a) và phím
- Sử dụng tất cả các hợp âm chặn
- Dấu  là một kiểu dấu lặng (có giá trị  $\frac{1}{2}$  nhịp), khi gặp dấu này, âm thanh không được vang lên nữa (bằng kỹ thuật nhấp tay)

73

Foxtrot 2

Am G F

# ỨNG DỤNG ĐỆM JINGLE BELLS

C

Mừng ngày chúa sinh ra đời

F

Nào mình cùng nắm tay vui cười

G

Hòa bình đến cho muôn người

C

Cùng cất tiếng ca mừng vui

C

Mừng ngày giáng sinh an hòa

F

Mừng hạnh phúc cho muôn nhà

G

Từ thành phố hay đồng quê

C

Muôn nơi cất tiếng hát ca vang lòng hah

CHORUS

C

Đêm noel đêm noel ta hãy cùng vui lên

F

C

G

Đêm noel đêm ta xin ơn trên ban hòa bình cho trần thế

C

Đêm noel chuông vang lên, chuông giáo đường vang lên

F

C

C

Đêm noel vui đêm noel ta hãy chúc nhau cầu cười.

# ỨNG DỤNG ĐỆM MẶT TRỜI BÉ CON

Am C G Am  
 Ngoài kia có cô bé nhìn qua khe nghe tiếng đàn của tôi  
 Am C G Am  
 Ngoài kia có chú bé trèo cành me mắt xoe tròn lắng nghe  
 Am G F E  
 Đàn tôi hát câu gì mà sao cô bé cười ngộ ghê  
 Am G F E  
 Đàn tôi hát câu chi mà sao chú bé ngồi mơ màng  
 Am Dm F  
 Hạnh phúc quá đơn sơ, đời tôi đâu có ngờ  
 E G Am  
 Từng đêm cô bé chờ như chờ từng giấc mơ

[Am] [F] [G] [Am]

Am C G Am  
 Ngày xưa cũng như bé tuổi còn thơ tôi vẫn thường trộm nghe  
 Am C G Am  
 Nhà bên có anh lính rời xa quê hay chơi đàn rất khuya  
 Am G F E  
 Đàn anh đã cho tôi trời xanh như ước mơ tuổi thơ  
 Am G F E  
 Đàn anh đã cho tôi dòng sông mang cánh buồm khát vọng  
 Am Dm F  
 Tuổi thơ đã đi qua, giờ đây hát bên em,  
 E G Am  
 Từng đêm đứng quanh tôi những mặt trời bé con

# ỨNG DỤNG ĐỆM LÀ CON GÁI THẬT TUYỆT

**D** **A**  
 Ngày gọi tia nắng lóng lánh wa hàng mi  
**Bm** **G**  
 Chờ nụ cười em tươi lung linh trên phố  
**D** **A**  
 Ngại ngừng như thế, đôi môi em khẽ cười,  
**Bm**  
 đôi chân em cất lời ,  
**G** **D**  
 tình yêu ngày xanh là em hồn nhiên  
**A** **Bm**  
 cúc cu cúc cu cúc cu cúc cu  
**G**  
 hà ha hà ha háha ha hàha

**D A Bm G x 2**



# ỨNG DỤNG ĐỆM

## LEMON TREE

**Intro** : Em Bm Em Bm Am Bm Em

Em Bm  
I'm Sitting Here In A Boring Room  
Em Bm  
It's Just Another Rainy Sunday Afternoon  
Em Bm  
I'm Wasting My Time I Got Nothing To Do  
Em Bm  
I'm Hanging Around I'm Waiting For You  
Am Bm Em  
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

I'm Driving Around In My Car  
I'm Driving Too Fast I'm Driving Too Far  
I'd Like To Change My Point Of View  
I Feel So Lonely I'm Waiting For You  
But Nothing Ever Happens - And I Wonder

### **Chorus:**

G D  
I Wonder How I Wonder Why  
Em Bm  
Yesterday You Told Me 'bout The Blue Blue Sky  
C D G D  
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree  
G D  
I'm Turning My Head Up And Down  
Em Bm  
I'm Turning Turning Turning Turning Turning Around  
C A D  
And All That I Can See Is Just A Yellow Lemon-tree

Trước khi qua bài học mới

1. Tìm kiếm và in các bài hát điệu fox (ít nhất 3 bài, ví dụ I'm Yours, Hey Soul Sister...)
2. Xem hướng dẫn đệm tiết điệu Disco ở bài học sau

**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:**  
Sử dụng cả 2 cách  
phím và tay (móc ngón) để đệm Fox  
Sử dụng hợp âm chặn và mở

# GUITAR ĐÊM HÁT

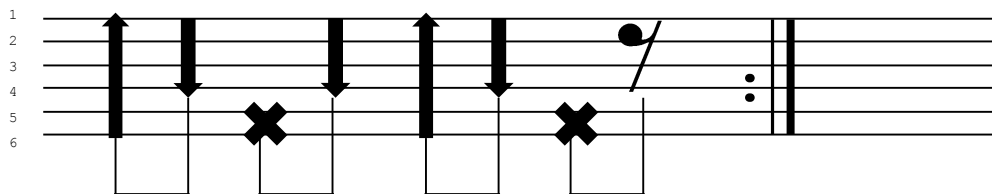
Chương XI  
Tiết điệu  
*Disco (Bepop)*

# TIẾT ĐIỀU # 4

## DISCO

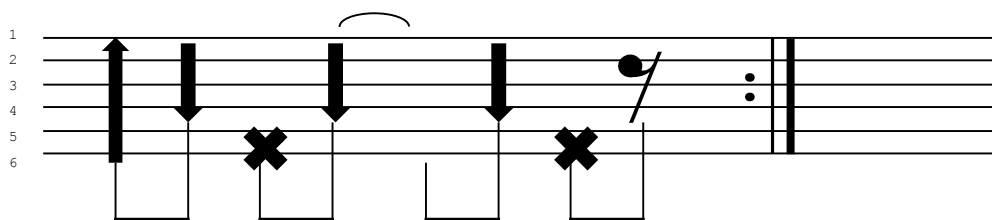
78

Disco 1



79

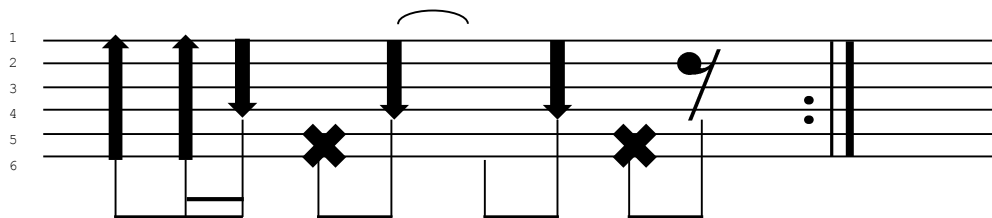
Disco 2



*Chú ý: Luyện tập thêm Disco 2 với tất cả đều quạt xuôi  
Có thể thay dấu X bằng cách vỗ lòng bàn tay (và các ngón -  
phần thịt ngón - vào mặt đàn)*

80

Disco 3



# ỨNG DỤNG ĐỆM VÀO HẠ

[C]Trời nhẹ dần lên cao, hồn [F]tôi dường như bóng [C]chim,  
[F]Vòng đôi cánh [C]mềm lặng lẽ [Am]kiếm chốn nao bình [G]yên,  
[C]Và dòng sông xanh kia nằm [F]im như không muốn [C]trôi,  
[F]Phơi màu áo [C]rêu vổ về [G]đánh giấc trưa nghỉ [C]ngơi.

[F]Ta rong chơi phiêu [Am]lãng cuối [Dm]trời,  
[C]Đời bọt bèo phù [G]du kiếp [C]người,  
Dù [F]qua bao nhiêu đắng [G]cay vẫn [Am]cười,  
[Em]Vì đời còn mùa [F]hạ tươi [G]vui  
Và lòng còn nhiều điều [F]muốn [G]nói.

[C]Hãy thắp sáng tâm hồn  
[Am]Cháy lên trong tim mỗi người  
Những [F]yêu thương cho [G]cuộc đời,

[G]Mùa [F]hạ [G]oi, [G]tình [C]phơi [G]phối!  
Bạn ơi xin [C]hãy vút hết nỗi buồn,  
Xóa [Am]tan đi bao đêm trường,  
Bước [F]ung dung trong cuộc [G]đời ....  
[G]Hạ [C]oi...

[C]Rì rào ngọn heo may thổi [F]than qua muôn khóm [C]cây,  
[F]Chợt nghe hững [C]hờ, mùa hạ [Am]luót thuốt qua tầm [G]tay.  
[C]Kìa vằng mây lang thang tìm [F]bạn đời không đổi [C]gian.  
Để [F]cùng nhỏ [C]to câu chuyện [G]nắng mưa trần [C]gian.

\* Một cách ghi hợp âm thông dụng khác

# ỨNG DỤNG ĐỆM LỜI YÊU THƯƠNG

[D]Ngày nhộn nhịp về [G]trên khu phố,  
Có cô [A]em tung tăng, đôi môi [D]cười hoa thắm.

[D]Và mặt trời của [G]miền nhiệt đới  
Trên vai [A]em, buông chân cho [D]anh mơ mộng.

Anh [D]muốn được cùng em, về [Em]miền biển vắng.  
[A]Mình sẽ sống những ngày [D]Hè ươm nắng.  
Dưới bóng [Bm]dừa lá loi, sẽ nói [Em]yêu em mãi  
Sẽ nói lời [D]yêu thương  
đã từ [A]lâu anh giữ [D]trong lòng hoài

[D]Lần đầu gặp, gặp[G] em trên phố.  
Anh ngẩn [A]ngơ, thần thờ như [D]người ngủ mơ  
[D]Chỉ một lần nhìn [G]vào đôi mắt,  
Em đã [A]cho anh quên, quên [D]đi tất cả.

Anh muốn được cùng em, về miền biển vắng.  
Mình sẽ sống những ngày Hè ươm nắng.  
Dưới bóng dừa lá loi, sẽ nói yêu em mãi  
Sẽ nói lời yêu thương đã từ lâu anh giữ trong lòng hoài

Anh muốn được cùng em, về miền biển vắng.  
Mình sẽ sống những ngày Hè ươm nắng.  
Dưới bóng dừa lá loi, sẽ nói yêu em mãi  
Sẽ nói lời yêu thương đã từ lâu anh giữ trong lòng hoài

# ỨNG DỤNG ĐỆM VÀ TÔI CŨNG YÊU EM

Tôi yêu[C] xem một cuốn truyện hay[Am],  
tiếng chim hót đầu ngày[F],  
và yêu biển vắng[Em].  
Tôi yêu[Dm] ly cà phê buổi sáng[G],  
con đường ngập lá vàng[G7].

Tôi yêu[C] hương vị tết ngày xưa[Am],  
mái tranh dưới hàng dừa[F]  
và yêu trẻ thơ[Em],  
bữa cơm[Dm] canh cà và điều thuốc[G],  
giấc ngủ không mộng mị[G7]  
Và Tôi Cũng Yêu Em[C].

Và Tôi[C] Cũng Yêu Em[Dm],  
Và Tôi[E7] Cũng Yêu Em[Am],  
yêu em rộn ràng[F] yêu em nồng nàn[G7].

Tôi yêu đi bộ dưới hàng cây,  
đổ vui với bạn bè,  
và ly rượu ngon.  
Tôi yêu trong nhà nhiều cây lá,  
và yêu những người già.

Tôi yêu những gì đến tự nhiên,  
những câu nói thành thật,  
và yêu ngày nắng.  
Tôi yêu mặc jean và áo trắng,  
yêu trắng sáng ngày rằm,  
Và Tôi Cũng Yêu Em.

Và Tôi[C] Cũng Yêu Em[Dm], Và Tôi[E7] Cũng Yêu Em[Am],  
yêu em rộn ràng[F] yêu em nồng nàn[G7], yêu em chứa  
chan[C].....

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát  
tiết điệu Disco  
Thực hành đệm

Xinh Tươi Việt Nam
Vì Yêu
Những Điều Nhỏ Nhoi
Bắt Chợt 1 Tình Yêu
Quê Hương Tôi
Quỳnh Hương



### **Trước khi qua bài học mới**

1. Tìm hợp âm các bài tiết điệu Disco:  
Xinh Tươi Việt Nam, Vì Yêu, Những Điều Nhỏ Nhoi, Bất Chợt Một Tình Yêu, Quê Hương Tôi, Quỳnh Hương.
2. Chuẩn bị một cái capo và đọc hướng dẫn về cách sử dụng

**Mục tiêu PHẢI ĐẠT ĐƯỢC:  
Sử dụng cổ tay đệm Disco đúng cách**

# GUITAR ĐÊM HÁT

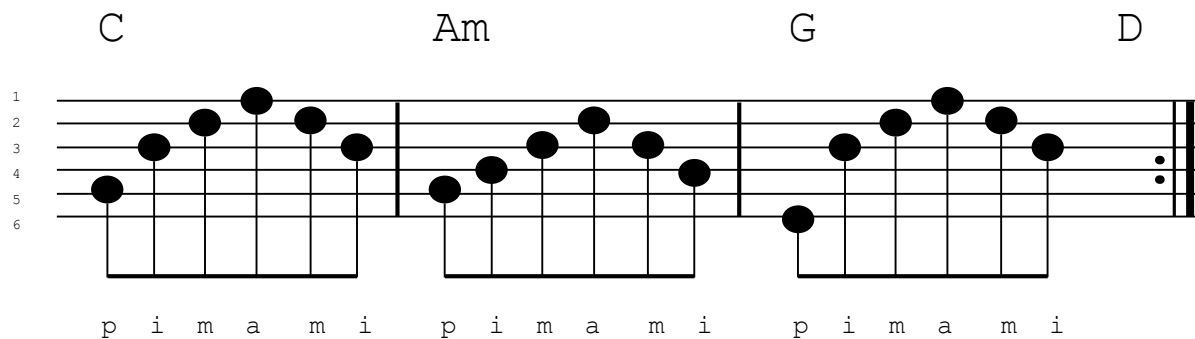
Chương XII  
Tiết điệu  
Slow rock

# TIẾT ĐIỆU # 5

## SLOW ROCK (BALLAD 6/8)

85

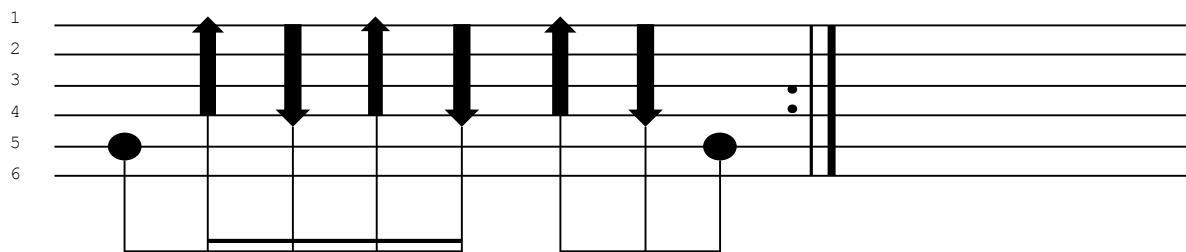
Cách chơi thông thường



86

Cách chơi các đoạn chorus 1

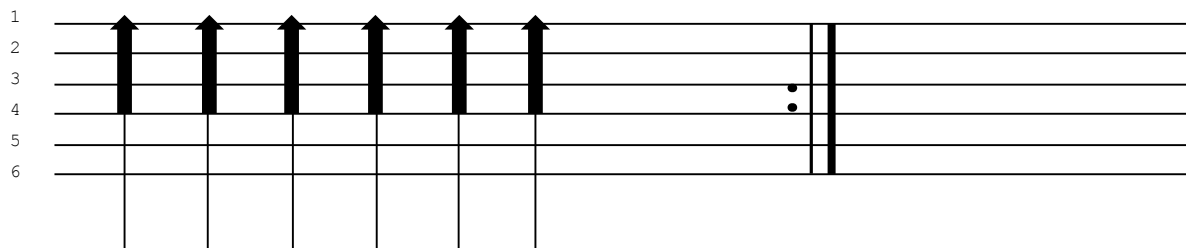
*Em - Bm - D - Am - Em - Bm - C - D*



87

Cách chơi các đoạn chorus 2

*Bm - F#m - A - E - G - D - Em - F#*



# TIẾT ĐIỆU # 5

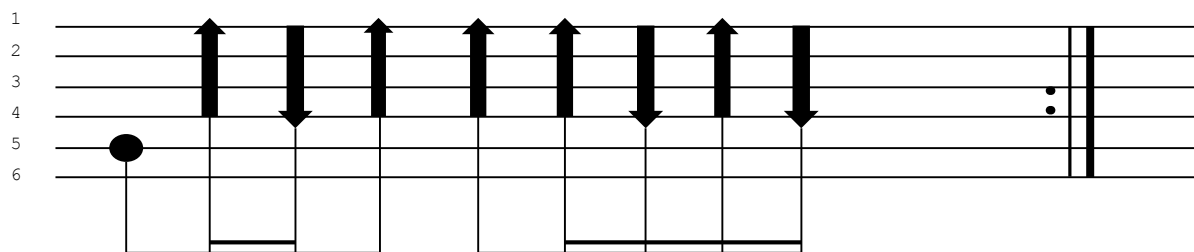
## SLOW ROCK (BALLAD 6/8)

88

Cách chơi các đoạn chorus 3

\* Bài tập tham khảo thêm

*Em - C - D - C - D - Em - G - C - D - Em*



*Thực hành đệm với các vòng hợp âm:*

1. *Bm - F#m - A - E - G - D - Em - F#*
2. *Em - Bm - D - Am - Em - Bm - C - D*
3. *Em - C - D - C - D - Em - G - C - D - Em*
4. *Am - Em - G - Dm - Am - Em - F - G - Am*

# ỨNG DỤNG ĐỆM THƯƠNG NHAU NGÀY MƯA

Em  
 Khi mặt trời vắng bóng  
 Bm  
 Khi lời nguyện khuất lấp  
 A A7 D F#7  
 Nghe lạc loài kiếp sống sao mỗi mong  
 Em  
 Như giọt buồn nước mắt  
 Bm  
 Mưa ngại ngừng héo hắt  
 A A7 D F#7  
 Thương người về buốt giá trên đường xa  
 Em  
 Bao là tình thấm thiết  
 Bm  
 Cho giờ này nuôi tiếc  
 A D F#7  
 Thương nhiều rồi cũng cách xa mà thôi  
 Em A  
 Mưa từng ngày thuốt tha  
 D G  
 Mưa bàng hoàng xót xa  
 Em7 F#7 B  
 Còn mưa mãi giữa bơ vơ đắm trong mơ

## CHORUS

*B* *F#7* *B*  
Nhu mưa ngày nào thấm ướt vai em  
*G#m* *C#m*  
Nhu mưa ngày nào khuất lấp sao đêm  
*F#7* *B*  
Thương em ngày nào khóc ướt môi mềm  
*F#7* *B*  
Thương nhau thật nhiều biết mấy tin yêu  
*G#m* *C#m*  
Cho nhau trọn tình dẫu có điều linh  
*F#7* *B*  
Xa nhau trọn đời vẫn nhớ thương nhau

# ỨNG DỤNG ĐỆM TÌNH ĐƠN CÔI

**Am**

Đã có những lúc tôi nhìn lại,

**F**

**G**

**C**

Cuộc tình đó lúc bóng em đã xa rồi

**F**

**Em**

Thế giới có biết bao người yêu nhau suốt đời

**F**

**G**

**Am**

Có sao số kiếp tôi vẫn hiu quạnh

**Am**

Vẫn mãi dần bước trên đường đời

**F**

**G**

**C**

Dù tình yêu trói tim tôi giữa đau vui

**F**

**Em**

Thế giới có mấy ai được vui trong ái tình..

**F**

**G**

**Am**

Thế nên chẳng thấy tôi quá đón lạnh...

**F**

**Em**

**Am**

Lúc biết yêu đã xa người

**Dm**

**G**

**C**

Lúc trái ngang đã giăng tròng...

**Dm**

**Am**

Hương hoa yêu đương nào không mang theo trái đắng

**F**

**Em**

**E**

Thì tôi yêu đây giữa đơn côi... ....

## CHORUS

Tìm trong nhân thế để nắm lấy một tình yêu  
Để vẫn thấy ta được yêu Hỡi linh hồn tha hương  
Tình yêu đó lúc trông vắng khi cuồng quay  
Lúc đắm đuối khi đổi thay như hằn lên vết thương..  
Nhân gian kia mấy ai được vui...  
Yêu đương trong giấc mơ lẻ loi  
Tình tôi đó đốt cháy hết bao ngày qua  
Thầm ứot hết bao tình ca  
Khúc ca tình đơn côi.....

\*\*

Vẫn mãi dần bước trên đường đời  
Dù tình yêu trói tim tôi giữa đau vùi  
Thế giới có mấy ai được vui trong ái tình  
Thế nên chẳng thấy tôi quá đơn lạnh  
Yêu nhau lúc xa nhau rồi  
Lúc trái ngang đã giăng trời  
Hương hoa yêu đương nào không mang theo trái đắng  
Thì tôi yêu đây giữa đơn côi..... ơ ơ ơ ơ...



# ỨNG DỤNG ĐỆM TÌNH KHÚC VÀNG

**Am****Em**

Anh nghe mùi hương trên tóc quen nồng nàn.

D7

**Em**

Anh nghe tình em nghe tình em chứa chan .

**Am****Em**

Anh nghe bàn tay trong bàn tay nhẹ nhàng,

G

Esus

với người đời hé môi cười ....

**Am****Em**

Anh nghe niềm vui trên phố đông rộn ràng ,

D7

**Em**

Anh nghe tình yêu bên tình yêu hát vang .

**Am****Em**

Anh nghe bờ vai bên bờ vai dịu dàng ,

G

**Am**

ngõ ngang cùng ánh chiều sang

**Dm****Am**

Ngồi bên em cùng đàn hát lên tình khúc vàng.

G

**Am**

Bao nhiêu âu lo đời vụt tan

**Dm****Am**

Ngày mai xa nhau rồi phút giây còn muôn lời

G

E7

Em ơi bao nhiêu điều chưa nói

## CHORUS

**Am** **Dm**  
Nhớ từng hàng cây nhớ từng con phố  
G Am  
bước theo em băng khuâng hồi tình say  
**Am** **Dm**  
Nhớ về dòng sông ấm lòng mùa đông  
G E7  
Nụ hôn ta chơi vơi theo con sóng ....

**Am** **Dm**  
Gửi tình vào mây gửi tình vào gió  
G Am  
Có xa nhau xin đừng là tàn tro.  
**Am** **Dm**  
Muốn là dòng sông, lững lờ mùa đông  
G Am  
ôm em trong giấc mơ tình khúc vàng

Ứng dụng tìm hợp âm và in các bài hát  
tiết điệu Slow Rock  
Thực hành đệm

Các bài nhạc Trịnh (Cát Bụi, Hạ Trắng, Mưa Hồng..)
Giã Từ Vũ Khí
Vết Thù Trên Lưng Ngựa Hoang
Bông Hồng Thủy Tinh
Forever And One (Halloween)
Đường Đến Ngày Vinh Quang
Trái Tim Bên Lề
Giọt Nắng Bên Thềm
Lâu Đài Tình Ái

# GUITAR ĐÊM HÁT

## Chương XIII Tiết điệu *Blue*

# TIẾT ĐIỀU # 6

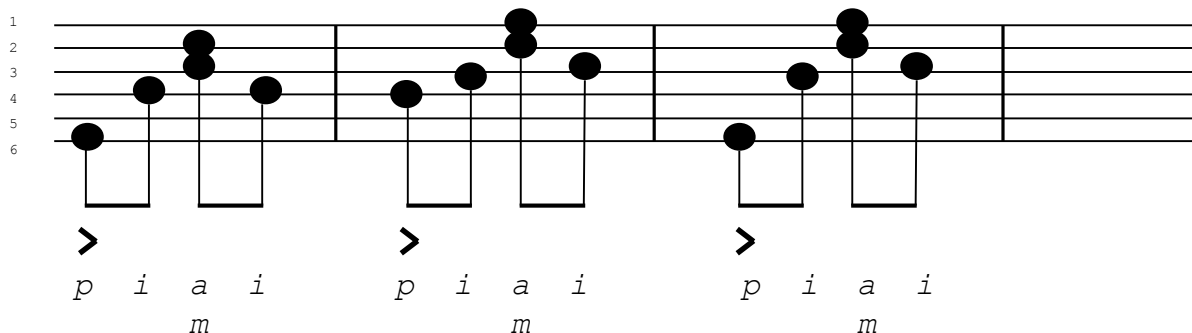
## BLUE (BALLAD 4/8)

93

Am

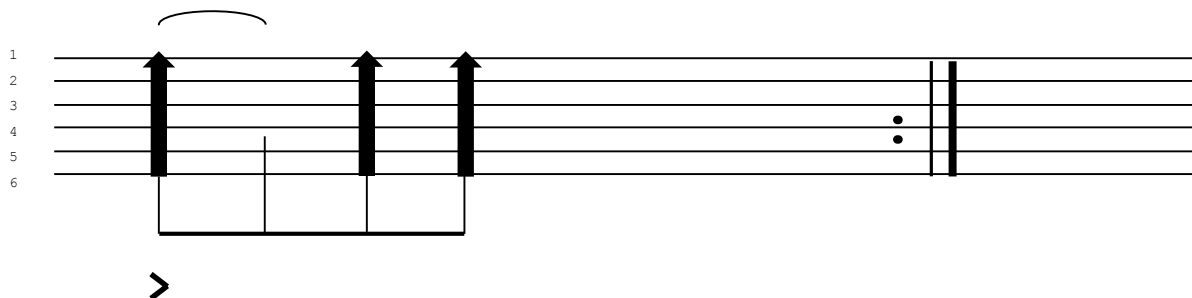
Dm

E



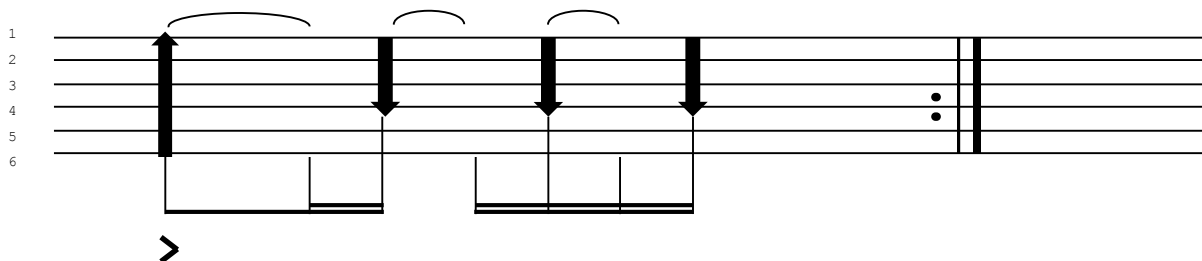
94

Cách chơi các đoạn chorus 1



95

Cách chơi các đoạn chorus 2



# ỨNG DỤNG ĐỆM

## CHỊ TÔI

**Em** **D** **Em**  
 Nhà tôi trên bến sông có chiếc cầu nhỏ cong cong .  
**D** **G**  
 Hàng cau dưới nắng trong lá trầu không  
**Dm** **E7** **Am**  
 Chị tôi trông dễ thương bán rau chợ cầu Đông í a  
**Em** **D** **Em** **Am** **G** **D/F#** **Em**  
 Chị tôi chưa lấy chồng

**D** **Em**  
 Thời con gái lung ong có bao người thầm mong theo  
**D** **G**  
 Mẹ dục con gái yêu lấy chồng đi  
**Dm** **E7** **Am**  
 Chị thương hai đứa em thương mẹ già con đau í a  
**Em** **D** **Em** **Am** **G** **D/F#** **Em**  
 Chị tôi chưa lấy chồng.

**D** **Em**  
 Rồi mẹ tôi khuất xa, chúng tôi không còn thơ ngây  
**D** **G**  
 Chị lại lo các em chuyện chồng con  
**Dm** **E7** **Am**  
 Ngày chia tay bến sông thấy chị buồn mà thương í a  
**Em** **D** **Em**  
 Chị tôi chưa lấy chồng.

# ỨNG DỤNG ĐỆM

## TUỔI ĐỜI MÊNH MÔNG

**E** **F#m** **B7** **E**  
 Mây và tóc em bay trong chiều gió lộng  
**G#m** **F#m** **B7**  
 Trời làm cơn mưa xanh dưới những hàng me  
**E** **F#m** **B** **A**  
 Em cùng lá tung tăng như loài chim đến  
**F#7** **B7**  
 Và đã hát giữa phố nhà

**E** **F#m** **B7** **E**  
 Ôm cuộc sống trong tay bên đời quá rộng  
**G#m** **F#m** **B7**  
 Tuổi thần tiên yêu dấu dưới ngôi trường kia  
**E** **F#m** **B** **A**  
 Em cùng đóa hoa lan hay quỳnh hương trắng  
**B7** **F#m**  
 Thơm ngát từ đất đai quê nhà  
**E** **Em**  
 Có tình yêu  
 Em  
 thời thơ ấu  
**B7** **Em**  
 Bướm hoa và chim cùng mưa nắng  
**Am** **G**  
 Em đứng bên trời tự do  
**Am** **B7**  
 Yêu đời thiết tha

# ỨNG DỤNG ĐỆM PHỔ XA

**Am** **Dm**  
 Mua về trên khúc hát  
**G7** **C**  
 Lắng u buồn đợi bóng hình ai  
**Am** **Dm**  
 Như tìm về thoảng hương xa  
**G** **C**  
 Con đường giờ là kỷ niệm  
**Am** **Dm**  
 Giọt sương lặng lẽ bên em  
**G7** **C**  
 Động trên đôi mắt vô tư  
**Am** **F**  
 Để buồn cho con phố nhỏ  
**E7** **Am**  
 Để một người đến vẫn vương  
  
**Am** **Dm**  
 Đi bên em chiều trên lối vắng  
**G** **C**  
 Phố xa, phố xa ngỡ như thật gần  
**Am** **Dm**  
 Đôi vai em gầy trong chiếc lá  
**E7**  
 Giờ là đợi chờ nhớ mong mùa xuân  
**Am** **Dm**  
 Trên tay em nụ hoa vẫn nở  
**G** **C**  
 Phố xa, phố xa ngỡ như thật gần  
**Am** **Dm**  
 Câu yêu thương chìm trong nỗi nhớ  
**E7** **Am**  
 Mơ về một ngày có mưa êm đêm

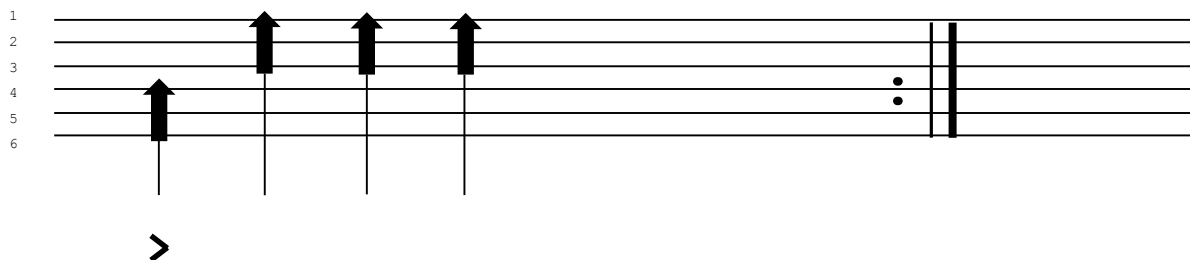


Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát  
tiết điệu Blue  
Thực hành đệm

Hòn Đá Cô Đơn
Cô Bé Mùa Đông
Mình Yêu Nhau Đi
Đêm Nằm Mơ Phố
Katy Katy
Cry On My Shoulder
Donna Donna
I Lay My Love On You

# YESTERDAY

## (BLUE)



F                      Em7              A7                              Dm              Dm7      Bb  
 Yesterday, All my troubles seemed so far away,  
                                  C                      C7                              F  
 Now it looks as though they're here to stay,  
 C      Dm7      G7                      Bb      F  
 Oh, I believe in yesterday.  
 F                      Em7              A7                              Dm                      Dm7      Bb  
 Suddenly, I'm not half the man I used to be  
                                  C                      C7                              F  
 There's a shadow hanging over me,  
 C      Dm7      G7                      Bb      F  
 Oh, yesterday came suddenly.

### Chorus:

A7/4    A7    Dm    C    Bb  
 Why she had to go,  
 Dm              C                      C7                      F  
 I don't know, she wouldn't say.  
 A7/4    A7              Dm    C              Bb  
 I said something wrong,  
 Dm              C                      C7                      F  
 Now I long for yesterday.

# WHEN YOU SAY NOTHING AT ALL (BLUE – POP BALLAD)

Intro:

```
E----|-----2-3-|-----23|-----2-3-|-----23|
B----|---3-----|---3-----3---|---3-----|---3-----3---|
G----|-----0--2---|--0--0--2---|-----0--2---|--0--0--2---|
D--0-|--0-----0-----|-----0-----|--0-----0-----|-----0-----|
A-02-|-----|3-----|-----|3-----|
E----|3-----|-----|3-----|
```

Verse 1:

```
|-----2-3-|-----23|-----2-3-|-----23|
|---3-----|---3-----3---|---3-----|---3-----3---|
|-----0--2---|--0--0--2---|-----0--2---|--0--0--2---|
|--0-----0-----|-----0-----|--0-----0-----|-----0-----|
|-----|3-----|-----|3-----|
|3-----|-----|3-----|-----|
```

It's Can

```
|-----2-3-|-----23|-----2-3-|-----23|
|---3-----|---3-----3---|---3-----|---3-----3---|
|-----0--2---|--0--0--2---|-----0--2---|--0--0--2---|
|--0-----0-----|-----0-----|--0-----0-----|-----0-----|
|-----|3-----|-----|3-----|
|3-----|-----|3-----|-----|
```

G D Cadd9 D G D - Cadd9 - D

It's amazing how you can speak right to my heart

G D Cadd9 D G D - Cadd9 - D

Without saying a word, you can light up the dark

Cadd9 D

Try as I may, I can never explain

G D Cadd9 D

What I hear when you don't say a thing

**Chorus**

G D Cadd9 D  
The smile on your face lets me know that you need me

G D Cadd9  
There's a truth in your eyes saying you'll never

D  
leave me

G D Cadd9  
The touch of your hand says you'll catch me where

D  
ever I fall

Cadd9 Cadd - D G D - Cadd9 - D

You say it best, when you say nothing at all

# GUITAR ĐÊM HÁT

## Chương XIV Tiết điệu Ballad

# TIẾT ĐIỆU # 7

## BALLAD ĐÊM RÃI

102

G

Dsus4

Em7+9 Cadd9

> > > >

*p i m i a i m i p i m i a i m i*

103

G

Dsus4

Em7+9 Cadd9

> > > >

*p i m i a p i m i a*

104

G

Dsus4

Em7+9 Cadd9

> > > >

*p i m i a m i m p i m i a m i m*

# TIẾT ĐIỆU # 7 BALLAD ĐÊM RÃI

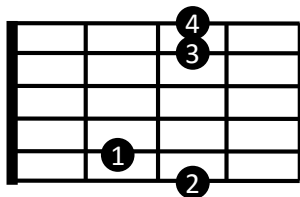
105

G

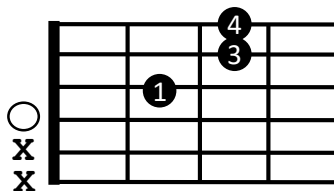
Dsus4 Em7+9 Cadd9

> p i m i a i m i p i m a >

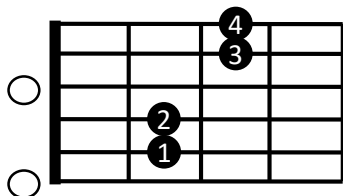
G



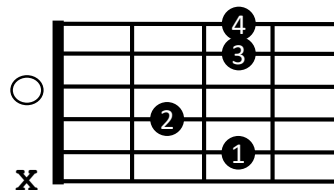
Dsus4



Em7+9



Cadd9



# TIẾT ĐIỆU # 7

## BEAT-BALLAD (ĐỆM QUẠT)

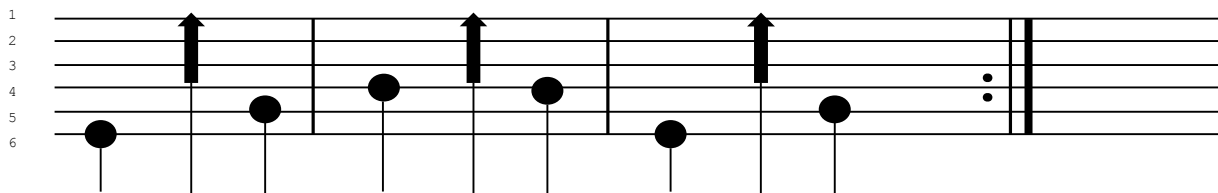
106

G

Dsus4

Em7+9

Cadd9



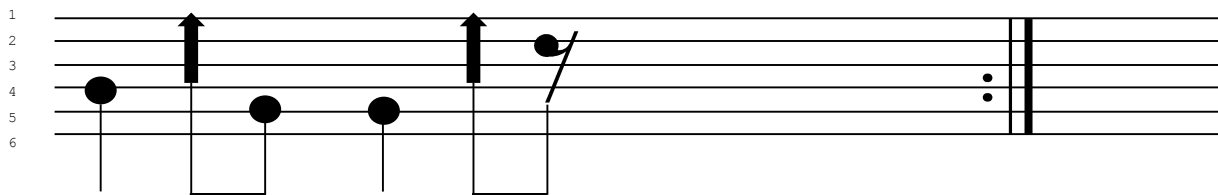
107

D

Bm

G

A



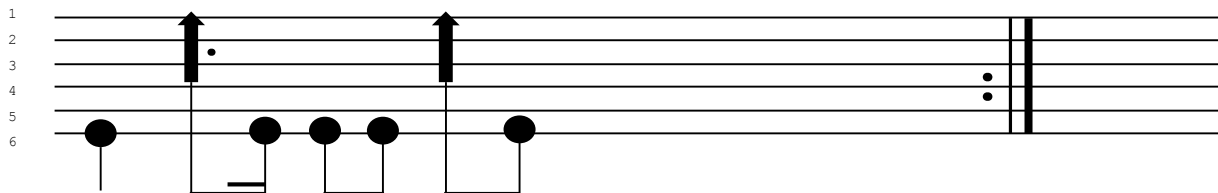
108

G

Dsus4

Em7+9

Cadd9



109

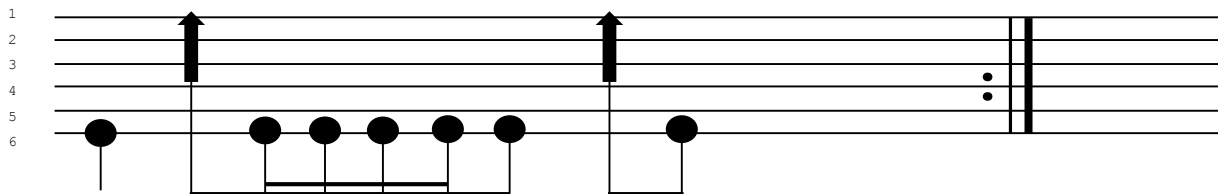
\* Bài tập tham khảo thêm ở bài 112

G

Dsus4

Em7+9

Cadd9



# BALLAD RẢI

## GIẤC MƠ CHA-PI

Em  
let ring

Em  
let ring

Em  
let ring

Em  
let ring

Em  
let ring

Em  
let ring

Em  
let ring

G  
let ring

G  
let ring

Am  
let ring

Am  
let ring

D  
let ring

D  
let ring

let ring

G  
let ring

B7  
let ring

B7  
let ring

Em  
let ring

Em  
let ring

Em  
let ring

Em  
let ring

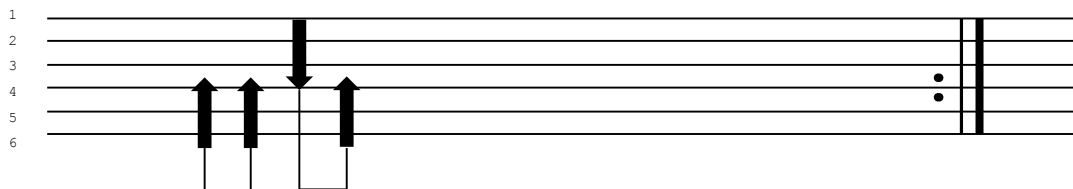
o noi

ay...toi da



**Em** **G**  
 Ở nơi ấy tôi đã thấy trên ngọn núi cao  
**C** **Em** **Am** **Em**  
 Có hai người, chỉ có hai người yêu nhau  
**Em** **G**  
 Họ đã sống không mùa đông không mùa nắng mưa  
**C** **Em** **Am** **Em Am C Em**  
 Có một mùa, chỉ có một mùa yêu nhau

**D** **Am**  
 Ở nơi ấy đàn dê trắng nhòn nhơ quanh đồi  
**C** **B7**  
 Một mái tranh nghèo một nhà sàn yên vui  
**D** **Am**  
 Ở nơi ấy họ đang sống cuộc sống yên bình  
**Am** **Em** **G**  
 Ai nghèo cũng có cây đàn cha pi  
**Am** **C** **B7** **Em**  
 Khi rung lên vài sợi dây đàn đã đông đầy hồn người Raglai



**C** **G** **Em**  
 Ôi Raglai những rừng cây ngọn núi mang tiếng đàn Cha pi  
**C** **G** **Em**  
 Ai yêu tự do yêu rừng xanh thì lên núi nghe đàn Cha pi  
**Am** **Em** **Em**  
 Tôi yêu Cha pi không còn cô đơn, không buồn, không vui  
**Am** **C** **B7**  
 Tôi nghe Cha pi chợt thấy nao lòng vì một giấc mơ,  
**Em**  
 ôi Cha pi

# BALLAD RẢI

## CÂY ĐÀN SINH VIÊN

*Đệm rải:*

- Dm: p-i-m-a

- **Dm**: p i m i a i m i (*Ballad rải*)

Dm                      C                      Dm  
 Đồi sinh viên có cây đàn guitar  
Dm                      Bb                      C                      **F**  
 Đàn ngân lên chúng ta cùng hòa ca  
**Gm**                                      **Dm**  
 Có anh bạn xa nhà  
Bb                      C                      **F**  
 Có cô bạn nhớ cha  
**Am**                                      **Dm**  
 Cát vang cùng lời ca

*Diệp khúc - đệm quạt:*

- Trong đoạn: Ứng dụng công thức bài

94

- Hợp âm cuối đoạn: công thức

95

- In đậm: đánh xuôi

**Bb**                                      **C**                                      **F**  
 Đồi sinh viên, sống trong tình bạn thân  
**G**      **G**      **G**      **G**                      **Dm**  
 Khi anh thấy buồn tôi nâng phím đàn  
**G**                                      **Dm**  
 Tính tang tình tình tang  
**Bb**      **Bb**      **C**                                      **F**  
 Cùng dắt nhau qua những ngày gian khó  
**Bb**      **Bb**      **C**                                      **Dm**  
 Cùng dắt nhau qua quãng đời sinh viên

# BALLAD RẢI YÊN BÌNH

Am F C G

1  
2  
3  
4  
5  
6

> > > >

*p i a i a i a i p i a i a i a i*

Am F  
Sao tôi không ngân nga thêm vài câu

C  
Sao quên mau suy nghĩ ban đầu  
G

Khi tôi còn trẻ...

Am F  
Bao lâu tôi chưa yêu ai đậm sâu  
C

Chưa nghe tim rung lên như...  
G  
ngày ấy

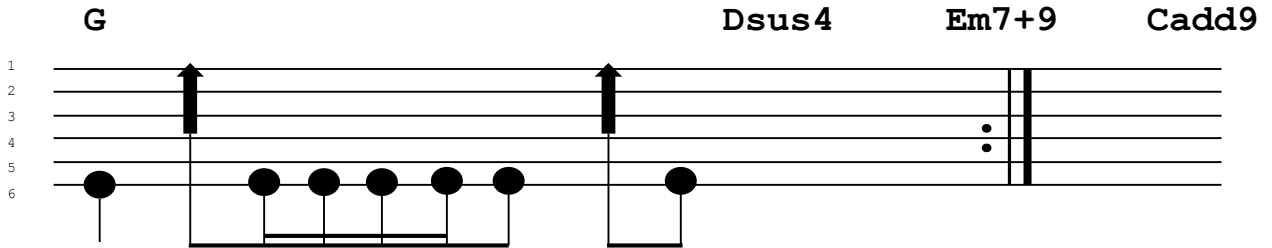
Am F  
Sao tôi buông tay khi đời dờ dang

C  
Sao không đi đến cuối con đường  
G

Hay tôi đã già?

Am F  
Bao lâu tôi chưa đi qua hàng cây

C G  
Chưa nghe mưa rơi lao xao... ngoài ngõ



**Am** **F**  
 Tôi là ai trong thế gian này  
 Qua những thăng trầm,  
 Những tháng năm dài trôi thả như mây  
 Tôi đâu thấy nắng hồng như giấc mơ  
 Khác xa những mong chờ

**Am** **F**  
 Có khi hài lòng với chính tôi  
 Hay có rất nhiều,  
 Hoài bão trong đời tôi đã quên mau  
 Chìm trong khói sương mờ lạc lối đi  
 Đến đâu những bến bờ  
 để tôi thấy Yên Bình

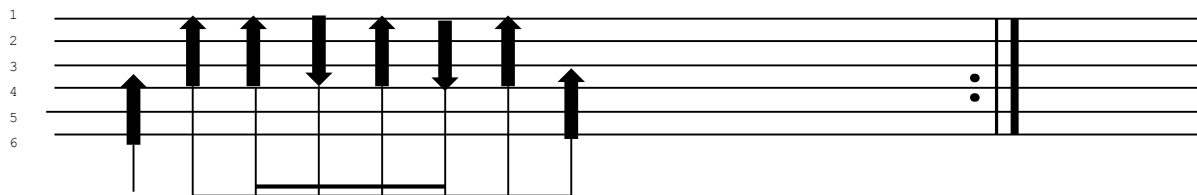
# Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát tiết điệu Ballad Thực hành đệm

Forever
Với Anh Em Chỉ Là Cô Bé
Nơi Tình Yêu Bắt Đầu (Minh Mom)
Dấu Mưa
Anh Không Đòi Quà
Con Mưa Ngang Qua
Dù Có Cách Xa
Nếu Như Anh Đến
Thu Cuối
Dòng Thời Gian
Em Trong Mắt Tôi
Nồng Nàn Hà Nội
My Love
Payphone
Until You
Tình Yêu Màu Nắng
Bèo Dạt Mây Trôi
Bởi Tại Sao
Tình Thôi Xót Xa
Happy New Year
Hotel California
Đi Học

# GUITAR ĐỆM HÁT

## Chương XV Các phong cách Ballad

# BALLAD ĐỆM QUẠT NÔNG NÀN HÀ NỘI



G D  
Bước xuống phố sáng tinh mơ

C Em  
Đạo qua góc công viên, thấy bao điều

D  
Người người chào bình minh đang đến

C  
Nhìn cụ già tập dưỡng sinh

Am  
Sao trong tâm ta thấy bình yên

D  
1 Hà Nội rất thân quen

F G D  
Mặt trời hồng rạng rỡ, phố xa bỗng như càng đông hơn

F G D  
Nhìn dòng người vội vã nổi những chiếc xe dài lê thê

C Am F  
Đưa em đi qua phố phường, bao sắc màu, bao ánh đèn

G Am  
Ngồi ăn 1 quán ven đường, Hà Nội nhẹ nhàng ấm áp

Em  
Dịu dàng đậm chất thơ

F  
Một ngày xa, một cảm giác

G  
Lòng chợt nhớ.....

C Am F  
Đưa em đi qua thẳng trăm, bao tháng năm đã úa màu

G Am  
Gọi tên từng phố cổ, chiều nhạt nhoà Hồ Gươm lung linh

Em  
Ngọt ngào hoa sữa thơm

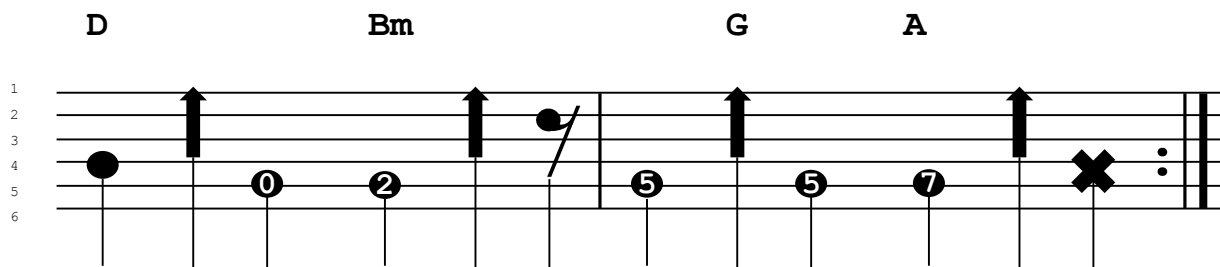
F  
Gọi mùa thu về thật lâu

G C  
Để ta biết... nồng nàn.....

**\*BEAT BALLAD**

# BALLAD QUẠT-ĐẬP

## ĐÔI GIÀY VẢI



**\*METAL BALLAD**

**D Bm G A**  
Nhẹ chân bước trên đường hoang vắng ngày hè con giông vừa im lặng

**D Bm G A**  
Chỉ còn trên mái hiên vài giọt long lanh long lanh

**G Em F#m D**  
Trông xa xa về phía nắng hồng bàn chân ai lướt ngang

**G Em A D**  
Đôi chân cô nàng bé tí tẹo lặng ngụy trong đôi giày vải

**G Em E A**  
Ôi sao ta lòng vẫn vương hoài từ khi nàng ghé qua

**D Bm G A**  
Lòng đường vắng tênh từ lâu lắm, ngày hè dâng lên bờ môi thơm

**D Bm G A**  
Lặng nhìn em bước qua từng nhịp vu vơ vu vơ

**G Em F#m D**  
Khi cơn mưa về phía chân trời niềm vui ta khắp nơi

**G Em A D**  
Trông xa xa cảnh lá tươi cười ngập ngừng như chưa bao giờ

**G Em E A**  
Ôi sao ta lòng nhớ nhung hoài từ khi nàng ghé qua

**D A**  
Đường như ta đã thấy sẽ nhớ mãi nhớ mãi khi tóc em buông dài

**G A**  
Đường như nghe quanh ta quanh ta không bóng ai

**D F#m Bm**  
Đường như ta đã biết sẽ có lúc có lúc ta mãi mãi bên em

**G A D**  
Và đường như ta luôn mong em bình yên



# METAL BALLAD

## KIỆP LỮ HÀNH

Em C D G  
 Khi màn đêm buông xuống từng bước chân rơi trên lòng đường  
 Em C D G  
 Trôi về nơi quên lãng chôn dấu đi vết đau ngày tháng  
 Am D G C  
 Chơi vui cánh chim bay thời gian in hằn bao đổi thay  
 Am C D B7  
 Đôi chân đi về đâu giữa không gian bao trùm nỗi sầu  
 Em C D G  
 Bao lần ta mơ ước dùng bước chân lãng du mỗi mòn  
 Em C D G  
 Khi tình yêu lên tiếng sau tháng năm bấy lâu tìm kiếm  
 Am D G C  
 Đã nắm giữ trong tay để rồi tan thành như khói mây  
 Am C D Em  
 Run run đôi bàn tay vẫn trông mong tình yêu về đây

ĐK:

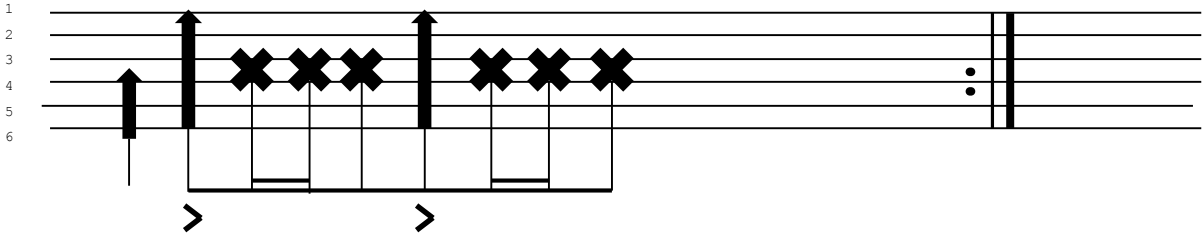
Em D C G  
 Chờ mong những phút giây đón yêu thương quanh ta vui đầy  
 Em D C G  
 Dùng chân dưới bóng cây giữ trong tim thiên đường ta đã thấy  
 Em D  
 Để hạnh phúc mãi trong tầm tay  
 A G  
 Những ưu tư đã vụt bay  
 Em D  
 Bàn chân hoang nay đã về  
 A Em  
 Bước qua bóng đêm mộng mê

117

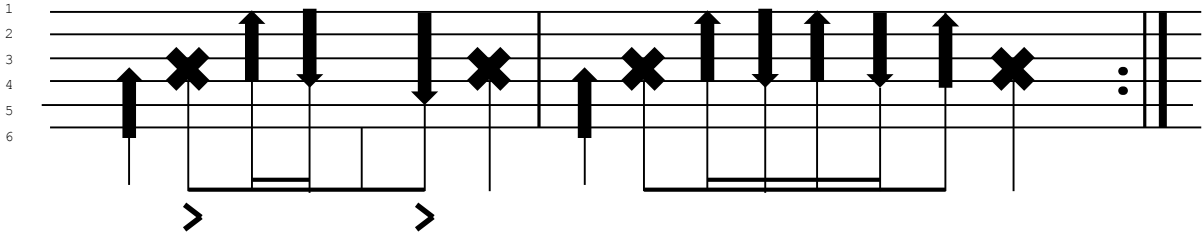
BEAT BALLAD

NẾU NHƯ ANH ĐẾN

\*



**\*\***



Em

Làn tóc rồi bờ môi khô

Bm

Hàng mi bông mắt đêm thật buồn

Bm

Ngày qua ngày đợi mong gì

D

Cần nhiều lắm những yêu thương ngọt ngào

C

Trái tim ôi thôi thôi lặng thầm

Em

Có ai cầm tay em gọi tên em

Bm

Và yêu em mỗi khi giận hờn

Bm

Bm D

Để đêm về từng hơi thở còn nồng ấm chiếc hôn ta nồng nàn

C

Nói cho nhau những hẹn thề

# GUITAR ĐÊM HÁT

Chương XVI  
Bolero-Rumba

# TIẾT ĐIỆU # 8 - 9

## BOLERO - RUMBA

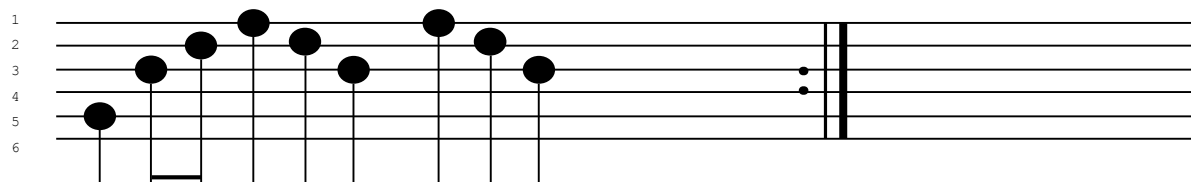
118

BOLERO 1

Am

Dm

E



>

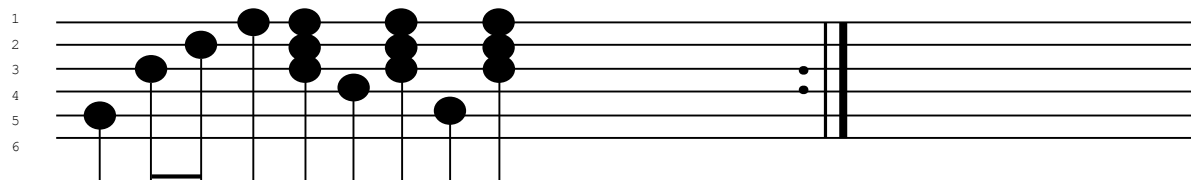
119

BOLERO 2

Am

Dm

E



>

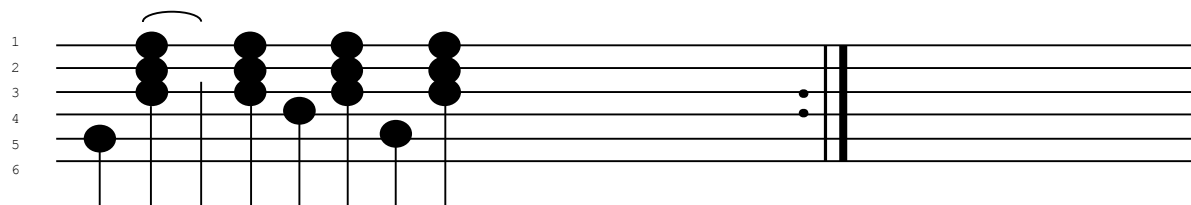
120

RUMBA

Am

Dm

E



>

# TIẾT ĐIỀU # 8 - 9

## BOLERO - RUMBA CHO ĐIẾP KHÚC

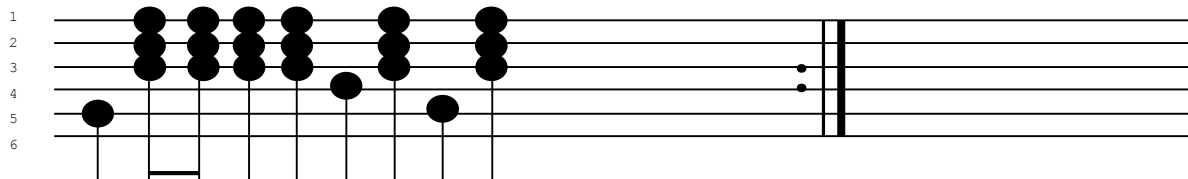
121

RUMBA - BOLERO CHO ĐIẾP KHÚC

Am

Dm

E



# ỨNG DỤNG BOLERO

## CÔ HÀNG XÓM

Am G Am  
 Vùng ngoại ô tôi có căn nhà tranh  
 G Am A Dm  
 tuy bé nhưng thật xinh thán ngày sống riêng một mình  
 Dm Am Dm  
 nhà ở bên em sống trong giàu sang  
 Am C F E  
 quen gắm nhưng dài trang đi về xe đón đưa.  
 Dm F  
 Đêm đêm dưới ánh trăng vàng  
 Dm F C  
 tôi với cây đàn âm thầm thở than  
 E G Em Am  
 Và cô nàng bên xóm mỗi lúc lên đèn sang nhà làm quen  
 Am F  
 tôi ca không hay tôi đàn nghe cũng dở  
 E Am  
 nhưng nàng khen nhiều và thật nhiều  
 A Dm  
 làm tôi thấy trong tâm tư xôn xao  
 Am G E7  
 như lời âu yếm mặn nồng của đôi lứa yêu nhau.  
 Am F  
 Hai năm trôi qua nhưng tình không dám ngỏ  
 E Am  
 tôi sợ thân mình là bọt bèo  
 A Dm  
 làm sao dám mơ duyên tơ mai sau  
 F E Am  
 tôi sợ ngang trái làm mộng đời chua xót thương đau

# ỨNG DỤNG BOLERO

## GIỌT LỆ ĐÀI TRANG

Am

Dm

Ngày xưa ai lá ngọc cành vàng

C

Ngày xưa ai quyền quý cao sang

E

Em chính em ngày xưa đó

E

Am

E

Ước xây đời lên tột đỉnh nhân gian

Am

Dm

Ngày xưa ai tiếng nhạc cung đàn

C

Ngày xưa anh nghệ sĩ lang thang

E

Tôi chính tôi ngày xưa đó

E

Am

Cũng đèo bông mơ người đẹp lầu hoa

ĐK:

C

Rồi một hôm tôi gặp nàng

Am

Dm

Đem tiếng hát cung đàn

Am

Với niềm yêu lai láng

Em

C

Nhưng than ôi quá bề bàng

Am

Dm

Bao tiếng hát cung đàn

E

Người chẳng màng còn chê chán

C

Nhìn đời thấy lắm phũ phàng

# ỨNG DỤNG BOLERO HOA SÚ NHÀ NÀNG

Am

Đêm đêm ngửi mùi hương,

Dm

mùi hoa sú nhà nàng

C

Hương nồng hoa tình ái,

Am

đậm đà đây đó gọi tên

Dm

Nhà nàng cách gần bên,

Am

giàn hoa sú quanh tường

E7

Nhìn sang trộm nhớ thương thầm,

Am

mơ ngày mai lúa đôi

Am

Hôm qua mẹ bảo tôi,

Dm

nhờ hoa sú nhà nàng

C

Uớp trà thơm đãi khách

Am

họ hàng cô bác đều khen

Dm

Nhờ nàng hái giùm tôi,

Am

màu hoa thắm chưa tàn

E7

Nụ hoa còn giữ nhụy vàng,

Am

chắc nàng hiểu tình tôi



# ỨNG DỤNG RUMBA

## ĐÊM LAO XAO

Em Am  
 Đêm đông lao xao, đêm đông nhớ ai?  
 D G  
 Đêm đông cô đơn vắng ai?  
 Em Am  
 Con mưa lao xao, cơn mưa nhớ ai?  
 Bm Em  
 Ôi, hạt mưa rơi khóc thầm!  
 Em Am  
 Anh đang nơi đâu? Anh thương nhớ ai?  
 D G  
 Bao đêm cô đơn vắng anh.  
 Em Am  
 Mong cho đôi ta, bên nhau mãi thôi!  
 Bm Em  
 Cho hạt mưa rơi hết buồn

Em Bm  
 Tình yêu như cánh chim trời vút bay theo gió mãi trôi!  
 C D G  
 Để bao thương nhớ âm thầm, thiết tha vô bờ  
 Em Bm  
 Đèn khuya có thấu hay chẳng, lẻ loi tôi đang ngóng trông  
 C Bm Em  
 Nhìn mây mưa cứ trôi hoài, khát khao chờ mong  
 Em Bm  
 Chợt nghe chu tiếng em cười, cỏ cây như muốn níu chân  
 C D G  
 Nhẹ nhàng câu hát ban đầu, dấu xưa tuyệt vời.  
 Em Bm  
 Một mai anh sẽ quay về, bờ môi mang bao thiết tha.  
 C Bm Em  
 Bài ca in mãi trong lòng, sẽ không nhạt phai!

# ỨNG DỤNG R-B

## ĐẬP VỠ CÂY ĐÀN

Am

Đập vỡ cây đàn giận đời đập vỡ cây đàn

F

Người ơi người ơi! Tình ơi tình ơi!

Am

Dm

Đập vỡ cây đàn giận đời bạc trắng như vôi

Am

E

Giận người điên đảo quên lời

.

Am

Đập vỡ cây đàn giận người con gái yêu đàn

F

Buồn ơi buồn ơi! Làm sao để nguôi

Am

Dm

Đập vỡ cây đàn giận người đổi trắng thay đen

E

Am

Giận đời trở như bàn tay

.

ĐK:

Am

Chuyện ngày qua, tôi gặp người con gái

E

Mang giọng ca thật buồn

A

E

Em bảo tôi rằng: Anh đi học đàn

B

E

Để đàn theo lúc em ca, những ngày hoa mộng đời ta

# ỨNG DỤNG R-B

## ĐẬP VỠ CÂY ĐÀN

A

Tôi yêu nàng nên vội vàng lên tỉnh

E

Đi tìm theo học đàn

A

Sau một năm trường, tôi trở về quê hương

E

A

Nhưng người em gái, ngày ấy đã đi rồi

.

Am

Tôi hỏi thăm dò từng người trong xóm tin nàng

F

Nàng đâu nàng đâu, nàng đâu nàng đâu

Am

Dm

Người báo tin buồn nàng gặp nhạc sĩ vang danh

Am

E

Rồi cùng xây đắp gia đình

.

Am

Tôi xót thương nàng và rồi tôi khóc thương mình

F

Đời ơi còn chi, đàn ơi biệt ly

Am

Dm

Đập vỡ cây đàn giận người đổi trắng thay đen

E

Am

Giận đời trở như bàn tay

# ỨNG DỤNG R-B

## CHUYẾN TÀU HOÀNG HÔN

Chiều nao, tiễn nhau đi khi bóng ngả xế tà  
 Hoàng hôn đến đâu đây, màu tím dăng trong hồn ta  
 Muốn không gian đừng tan, níu đôi chân thời gian,  
 Ngừng trôi cho giây phút chia ly này kéo dài,  
 Trước khi phân kỳ, ước sao cho tàu đừng đi.  
 Xe lăn êm êm lúc ga chiều sắp lên đèn  
 Mưa thu bay bay vắt ngang trời ướt vai mềm  
 Hoàng hôn dần buông,  
 Mà ai còn đứng im trong chiều sương xuống  
 Tâm tư cô đơn trách con tàu nữ sao đành,  
 Đem yêu thương đi đến nơi nao cách đôi tình.  
 Đường bao nhịp nổi, tình trăm nghìn mối,  
 Hướng theo một bóng người.  
 Tà dương khuất trong sương là mỗi lần ngóng chờ,  
 Nhìn theo phía chân mây, đợi chuyến xe xưa về chùa,  
 Nếu hay chẳng người ơi, chốn xa xôi chàng trai,  
 Còn đem yêu thương rắc lên muôn vạn oán hờn,  
 Nếu mai đây về, cũng trên chuyến tàu hoàng hôn...

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát  
tiết điệu Bolero & Rumba  
Thực hành đệm

Đêm Buồn Tỉnh Lễ
Becam Mucho
Autumn Leaves
Sương Trắng Miền Quê Ngoại
Thân Phận Nghèo
Liên Khúc Nhạc Chế Trong Tủ
Hoa Trinh Nữ
Tàu Đêm Năm Cũ
Qua Con Mê

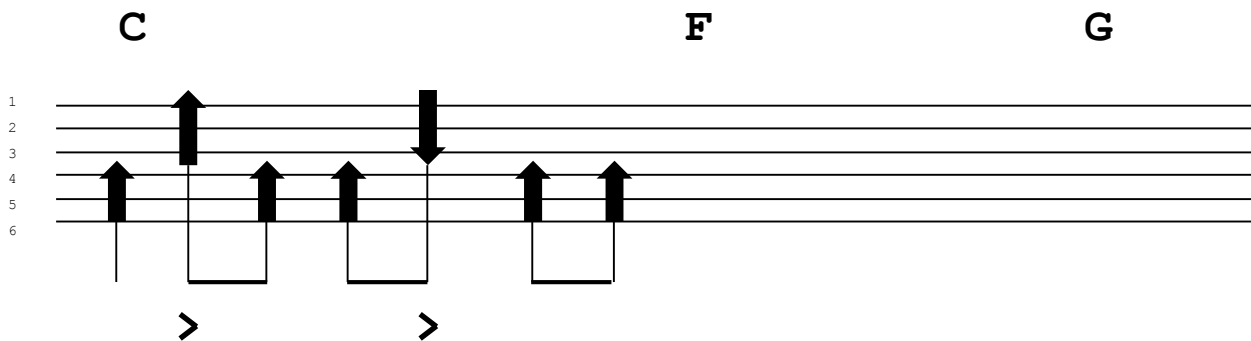
# GUITAR ĐÊM HÁT

Chương XVII  
Tiết điệu  
*Chachacha*

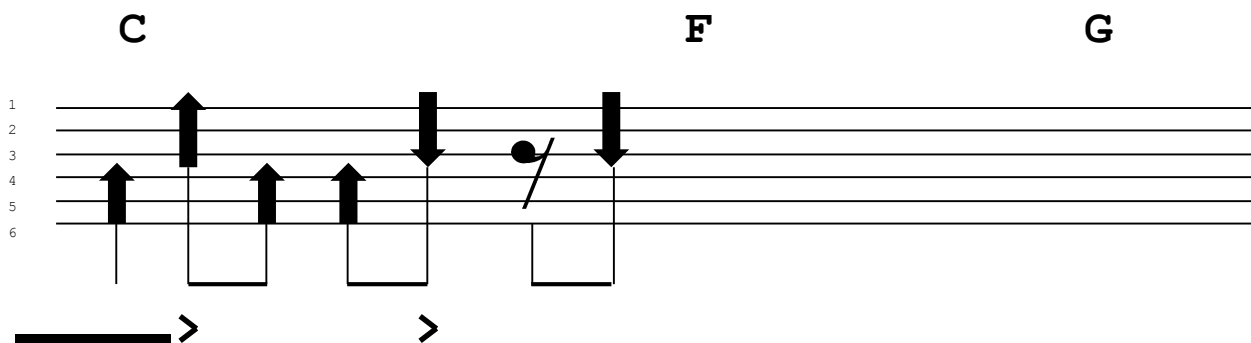
# TIẾT ĐIỆU # 10

## CHACHACHA

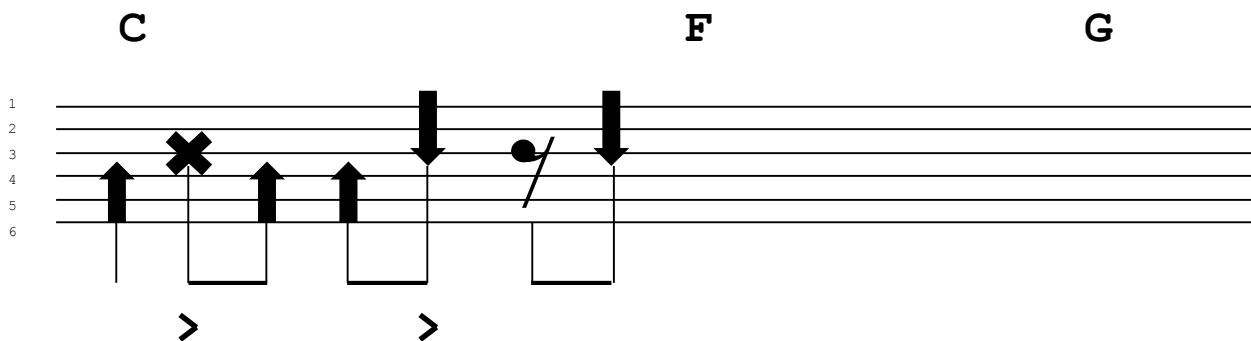
130



131



132



# ỨNG DỤNG ĐỆM YÊU EM DÀI LÂU

Bb Cm  
 Em như cơn gió thu bay bay nhẹ nhẹ  
 Cm  
 Đưa anh đi tìm vầng thơ  
 F  
 Qua công viên lá rơi trên con đường về  
 Bb  
 Bỗng nhiên nghe lòng đan ước mơ  
 Bb Gm  
 Mơ ôm em trong tay đêm mưa thì thảo  
 Cm  
 Cho bão tố về làm chiêm bao  
 F  
 Mơ yêu em thiết tha như yêu lần đầu  
 Bb  
 Anh muốn yêu em dài lâu

Bb Cm F B  
 Anh muốn yêu em dài lâu. Anh muốn yêu em đậm sâu  
 G7 Cm F Bb  
 Anh đã thương em từ lâu. Anh muốn yêu em dài lâu



# ỨNG DỤNG ĐỆM

## FELIZ NAVIDAD

G C D  
 Feliz Navidad,  
 D G  
 Feliz Navidad,  
 G C D G  
 Feliz Navidad, próspero ano y felicidad.  
 G C D  
 Feliz Navidad,  
 D G  
 Feliz Navidad,  
 G C D G  
 Feliz Navidad, próspero ano y felicidad.  
 G C  
 I wanna wish you a Merry Christmas,  
 D G  
 I wanna wish you a Merry Christmas,  
 Em C  
 I wanna wish you a Christmas,  
 D G  
 from the bottom of my heart.

# ỨNG DỤNG ĐỆM

## 7 NGÀY ĐỢI MONG

G C  
 Anh hẹn em cuối tuần  
 D G  
 Chờ anh nơi cuối phố  
 C Am D7 G  
 Biết anh thích màu trời em đã bồi hồi chọn màu áo xanh.  
 C Am D7 G  
 Chiều thứ bảy người đi sao bóng anh chẳng thấy  
 Em C D/d7 G  
 Rồi nhẹ đôi gót hài, chiều nghiêng bóng dài áo em dần phai  
 C Am  
 Sáng chủ nhật trời trong,  
 D7 G  
 nhưng trong lòng dâng sóng chẳng thấy bóng anh sang  
 Bm Em  
 Nên thứ hai thu tàn  
 Am  
 Nên thứ ba thu vàng  
 D7  
 Mùa đông thứ tư sang  
 G C  
 Qua thứ năm ngẹn ngào  
 D/d7 G  
 Giận anh đêm thứ sáu  
 C Am D/d7 G  
 em quyết dặn lòng, không nói nửa lời dù là ghét anh  
 Em C Bm C Am  
 Chiều thứ bảy mưa rơi, ai bảo anh lại tới, ai bảo anh xin lỗi,  
 D G  
 ai bảo nhiều lời cho mắt em lệ rơi

# ỨNG DỤNG ĐỆM ĐÔI MẮT PLEIKU

D A  
 Em đẹp thế Pleik u oi, trái tim tôi muốn vỡ tan rồi  
 G  
 Không dám nhìn vào đôi mắt ấy  
 A G  
 Đôi mắt Pleiku biến hồ đầy  
 D A  
 Em đẹp thế Plei ku oi, trái tim tôi muốn vỡ ta n rồi  
 G  
 Không dám nhìn vào đôi mắ t ấy  
 A G  
 Đôi mắt Pleiku đẹp tuyệ t vời  
 G  
 Có dòng SeSan trong đôi mắt em  
 Em  
 Có hàng thông xanh trong đôi mắt em  
 A  
 Có hương rượu cần say men, say men  
 G A  
 Có ngọn lửa nào đang nhen, đang nhen....chơi vơi

# ỨNG DỤNG ĐỆM

## SWAY (PUSSY CAT DOLLS)

Dm

When marimba rhythms start to play

Am

Dance with me, make me sway

E7

Like a lazy ocean hugs the shore

Am

Hold me close, sway me more

Dm

Like a flower bending in the breeze

Am

Bend with me, sway with ease

E7

When we dance you have a way with me

Am

Stay with me, sway with me

G

Other dancers may be on the floor

C

Dear, but my eyes will see only you

E

Only you have the magic technique

F7 E7

When we sway I go weak

# ỨNG DỤNG ĐỆM

## ĐIỆP KHÚC MÙA XUÂN

Cm  
 Gió hắt hiu lung linh hoa vàng  
 G7  
 Chờ tia nắng về trong ánh mùa sang  
 Gió mãi mơn man trên đoá môi hồng  
 Cm  
 Người em yêu tìm quên trong cuộc sống  
 C  
 Buồm vẫn tung tăng bay la đà,  
 Fm  
 Mặt trời mây buồn nhẹ trôi thiết tha  
 G  
 Ánh mắt mơ trông nơi xa vời  
 G7 Cm  
 Chờ mùa Xuân đến đem nguồn vui  
 Fm Cm  
 Rừng Xuân ơi xin lặng gió heo may  
 Fm Cm  
 Để chim muông quay về với muôn cây  
 Fm Cm  
 Tình Xuân ơi xin dệt mối yêu thương  
 D7 G  
 Từ bao nhiêu năm tình sầu muôn hướng  
 Cm Fm  
 Nay gió hãy cuốn từng lá rơi  
 Bb Eb  
 Và nắng hãy chiếu màu thắm tươi  
 Ab Fm  
 Cùng những tiếng hát điệu nhạc dân chơi vui  
 Ab G  
 Dịu hồn ta say trong viễn khơi

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát  
tiết điệu Chachacha  
Thực hành đệm

Mắt Nai Cha Cha Cha
Temple Of The King
Tóc Em Đuôi Gà
Vó Ngựa Trên Đồi
Em Đi Chùa Hương
Bến Thượng Hải
Anh Ba Khía
Về Quê Ngoại

# GUITAR ĐÊM HÁT

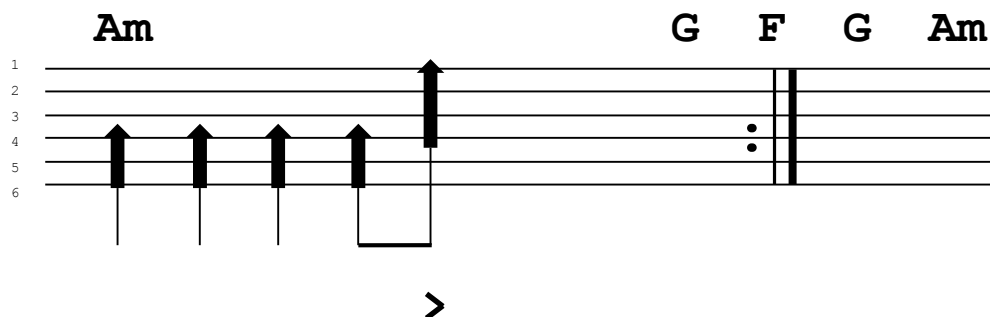
Chương XVIII  
Tiết điệu  
*Tango*

# TIẾT ĐIỆU # 11

## TANGO

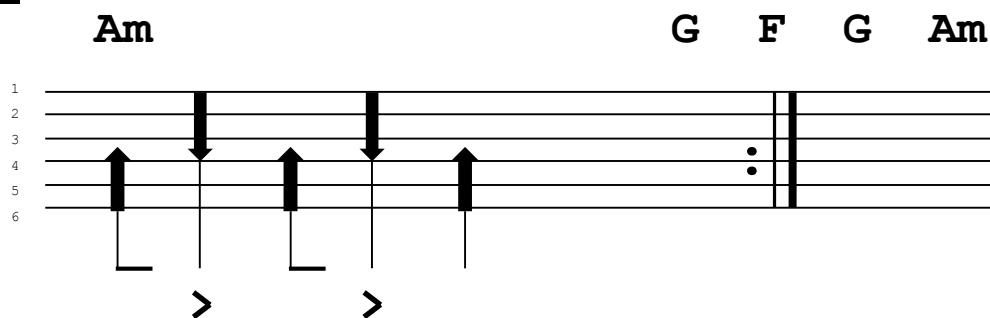
141

Tango 1



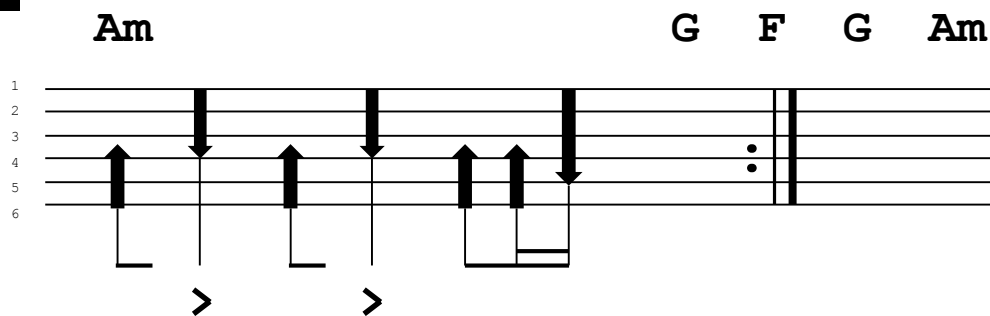
142

Tango 2



143

Tango 3





# ỨNG DỤNG ĐỆM

## TÌNH CHO KHÔNG BIỂU KHÔNG

Dm Gm C7  
 Ngon như là trái táo chín  
 F Bb  
 Thơm như vườn hoa kín  
 A7 Gm A7  
 Mong manh như dây tơ chìm -  
 Dm  
 Nhẹ êm như là mây tím.  
 Gm C C7  
 Tình là rất cao mù khơi  
 F A7  
 Tình là thấp như biển khơi  
 Gm A7 Dm  
 Tình tỏa khắp, khắp cuộc đời  
 A7  
 Đi bao la khắp muôn nơi  
 Gm  
 Tình cho không biểu không  
 Dm A7  
 Ân tình ai cũng cho được nhiều  
 Dm  
 Tình cho không, biểu không  
 E7 A7 Dm  
 Chớ nên mua bán tình yêu

# ỨNG DỤNG ĐỆM MỘNG CHIỀU XUÂN

C F  
 Gió chiều thâm vương bao nhớ nhưng  
 C  
 Người yêu thoáng qua trong giấc mộng  
 Am Dm  
 Vui nguồn sống mơ  
 F Em  
 Những ngày mong chờ  
 Dm G C  
 Trách ai đành tâm hững hờ  
 F  
 Mỗi tình đầu xuân ai thấu chẳng  
 C  
 Lòng tha thiết vương theo tiếng đàn  
 Am Dm  
 Mơ đời ái ân  
 F C  
 Những ngày phong trần  
 F G C  
 Sống trong mộng đẹp ngày xuân  
 Am C  
 Ngây thơ giáng huyền đến trong mơ  
 Em  
 Lòng anh bớt sầu  
 G F  
 Mộng vàng phút tan theo gió chiều  
 Dm G  
 Biết em về đâu  
 C F  
 Hãy trả lời anh thêm mấy câu  
 C  
 Tình duyên với em trong kiếp nào  
 Am Dm  
 Xuân còn thắm tươi  
 F Em  
 Anh còn mong chờ  
 F G C  
 Ái ân kéo tàn ngày mơ

# ỨNG DỤNG ĐỆM

## BÀI TANGO CHO EM

B C#m  
 Từ ngày có em về nhà mình tràn ánh trăng thề.  
 F# F# B  
 Dòng nhạc tình đã tắt từ lâu tuôn trào ngọt ngào như dòng suối  
 C#m F# B  
 Anh yêu phút ban đầu đèn nghiêng nghiêng dáng em sâu  
 C#m F#  
 Trong mắt em buồn về mau em ơi! có khi nào lần gặp đây cho mai  
 sau  
 E B  
 Tiếng đàn hòa êm ái nhịp bước em thêm lả loi  
 B C#m F#  
 Cung điệu buồn chơi vơi đôi tâm hồn riêng thế giới  
 E B F#  
 Mình dùi sát đi em nghe làn hơi cháy trong tim nồng nàn  
 F# C#m F# B  
 Tiếc thương chi trời rộng thênh thang vương vấn để rồi một đời  
 cưu mang  
 B C#m  
 giờ mình có nhau rồi đời đẹp vì tiếng em cười  
 C#m F# B  
 Vượt ngàn trùng qua bể khơi dắt dìu cùng về căn nhà mới  
 C#m F# B  
 Ta xây vách chung tình nhiều chông gai có tay mình  
 B C#m F# B  
 Xin cảm ơn đời còn nhau ghi sâu phút ban đầu bằng bài tan-go cho  
 em

Ứng dụng tìm hợp âm các bài hát  
tiết điệu Tango  
Thực hành đệm

Dư Âm
Trường Cũ Tình Xưa
Besame Mucho
Kiếp Nghèo

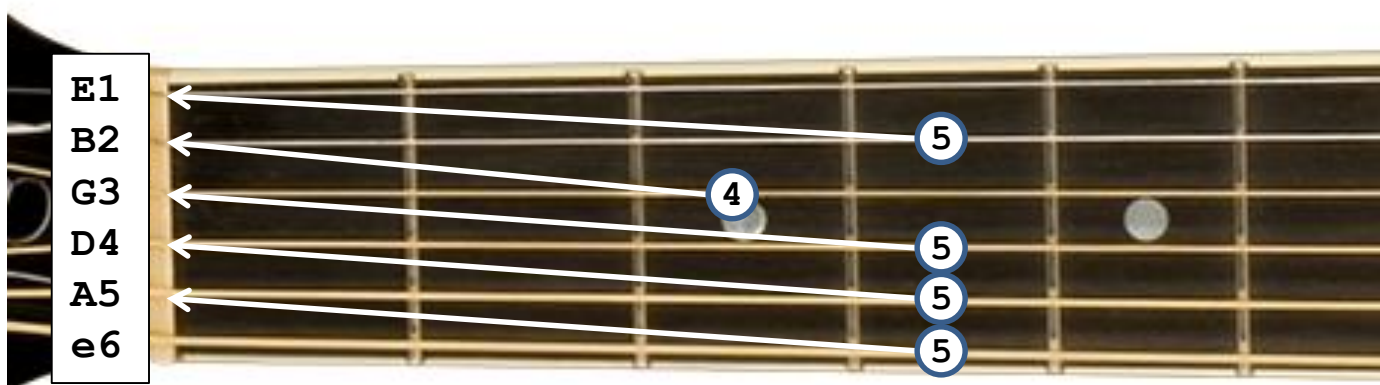
# GUITAR ĐÊM HÁT

Chương XIX  
Bài học thêm

## TUNING CĂNG CHỈNH DÂY CHO ĐÚNG

LÀM THẾ NÀO ĐỂ BIẾT CÁC DÂY  
CÓ ĐƯỢC ĐỒNG BỘ VỚI NHAU?

LUYỆN TẬP SỬ DỤNG KHẢ NĂNG NGHE CỦA BẠN



Hình 7

Hướng dẫn:

- Nhấn vào ngăn 5 dây 6, gảy nốt này và dây buông 5
- Dây được chỉnh đúng thì 2 nốt này phải bằng nhau
- Có sự cộng hưởng âm thanh giữa 2 nốt

Thực hiện tương tự với các dây khác

*Lưu ý: Trừ dây số 3, chúng ta nhấn vào ngăn 4 (không phải ngăn 5 như các dây còn lại)*

## HỌC CÁCH SỬ DỤNG CAPO



Hình 8

Capo là một dụng cụ kẹp vào cần đàn guitar (như hình) để nâng giọng một bài hát cao hơn.

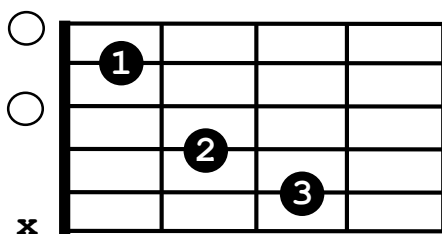
Bạn sẽ sử dụng capo trong trường hợp bài hát có giọng thấp hơn so với âm vực mà bạn thường hát, bạn kẹp capo để vừa nâng tông của bài hát mà vẫn có thể giữ lại vòng hợp âm cũ.

Ví dụ: Bạn đang hát ở giọng C (Đô Trưởng), bao gồm các hợp âm C, F và G. Vòng hợp âm này làm giọng bạn hát thấp hơn bình thường, bạn thử kẹp capo ngăn 2, thì lúc này các hợp âm bạn vẫn chơi là C, F và G nhưng giọng đã được nâng cao do dùng capo.

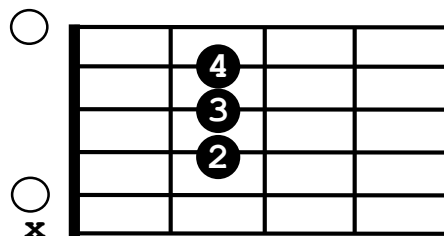
Nếu vẫn còn thấp, bạn có thể điều chỉnh capo lên ngăn 3 hoặc 4 để tìm vị trí phù hợp với giọng của bạn, để đệm hát một cách tốt nhất.

# PHƯƠNG CÁCH SỬ DỤNG CÁC HỢP ÂM CAGED

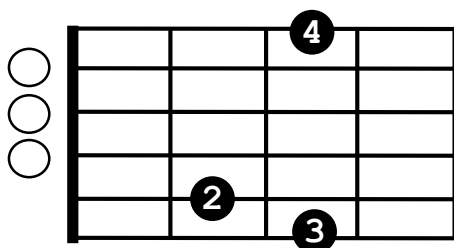
C



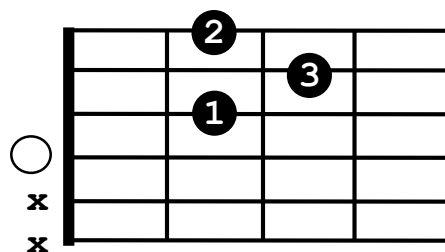
A



G



D



E

