

# Anna-Maaria Oramo

laulaja, cembalotaiteilija, MuT  
annamaariaoramo@gmail.com

## Koulutus

Musiikin tohtori. Taideyliopiston Sibelius-Akatemia (2017).  
Musiikin maisteri. Taideyliopiston Sibelius-Akatemia (2006).  
Premier Prix de la ville de Paris avec Félicitations du jury (clavecin) (2003).  
Conservatoire du XVII arrondissement "Claude Debussy" (2003).  
Liiketalouden tradenomi / rahoitus. Satakunnan ammattikorkeakoulu (2021).  
Musiikkipedagogi AMK, laulu (2022-) kesken

## Taiteelliset ansiot

**Johtamistehtävät.** Suomalainen barokkiorkesteri, Helsingin Barokkiorkesteri, Ensemble Opus X, Ensemble Argo; Kamariorkesteri Juvenalia, Limingan kamarijouset.

**Orkesterin solistina (cembalo/urut/laulu).** Suomen Kansallisoopperan orkesteri, Helsingin Barokkiorkesteri, Suomalainen barokkiorkesteri, Uppsala kammersolister, Lohjan kaupunginorkesteri, Radion sinfoniaorkesteri, Lahti Sinfonia.

**Kantaesitykset.** Lasse Lindgren: Apophthegmata (2021-2022), Libby Larsen: Try me good King (2016), Johanna Eränkö: Echoing for 2 cellos and harpsichord (2015), Juha T. Koskinen: Lusia-fantasia for harpsichord (2013), Eero Hämeenniemi: Valta (2007), Seppo Pohjola: Häämarssi (2002).

**Yhtyeet, joissa muusikkona ja laulajana (valikoiden).** Ensemble Matheus (Pariisi), Orfeo 55 (Pariisi), La Morra (Basel), Amor céu, Gamut, Suomalainen Barokkiorkesteri, Helsingin Barokkiorkesteri, Ensemble Gamut, The Burney Players (Lontoo), Capriccio Stravagante (Pariisi), Cordaria (Lontoo), Pariisin kamariorkesteri, Helsinki filharmonia, Radion sinfoniaorkesteri, Hämeenlinnan kaupunginorkesteri, Keski-Pohjanmaan kamariorkesteri, The West Coast Kokkola Opera, Kymi Sinfonietta, Suomen Kansallisteatteri, Lumen Valo, Lapin kamariorkesteri, Lappeenrannan kaupunginorkesteri, Lohjan kaupunginorkesteri, The St Michel Strings, Lahti Sinfonia, The Spirit of Gambo, Tampereen kaupunginorkesteri, Tapiola Sinfonietta, Tempesta, Uppsala Kammersolister, Suomen Kansallisooppera, Espoon barokki.

**Äänitteet ja radiointi.** Aition Apophthegmata Syncletica (2022), Aition Apophthegmata Bessarion (2021), J.S.Bach: konsertot kolmelle ja neljälle cembalolle (Aeolus, 2020 Diapason d'Or), Baroque Music from Finland. Ensemble Opus X ja soolokappaleita (Alba, 2015),

Pergolesi: Stabat mater (ARTE 2014), Canta la Serenissima -levy (Alba 2013), Antonio Soler: Harpsichord sonatas (Alba records, 2011), Handel: Heroes from the Shadows. Orfeo 55 / Stutzmann, Philippe Jarrouszy (Erato 2014, Diapason d'Or), C.P.E. Bach: Hamburger Sinfonien. Keskipohjanmaan kamariorkesteri (Alba 2014, Emma 2015, BBC Music Magazine Award 2016), Bach I & II. Harpsichord Concertos. Helsingin Barokkiorkesteri (Aeolus 2013), J.J. Agrell: Orchestral works. Helsingin Barokkiorkesteri (Aeolus 2010), Richter: Grandes Symphonies I & II. Helsingin Barokkiorkesteri (Naxos 2009, Pyhä Yö. Production Aulikki und Pertti Eerola (2006), Monteverdi: Combattimento di Tancredi & Clorinda. Helsingin Barokkiorkesteri (Alba 2004), YLE (useita äänitteitä 2004–2018), EBU (2012), ARTE (2014).

## Apurahat

Taike ½ -vuotinen (2022), H&W Grönkvist stiftelse (2021), Espoon kaupunki (2021), Taike, Korona-apuraha (2021), Espoon kaupunki, 3 kk taiteilijan työskentelyapuraha (2020), Espoon seurakunnat (2020), Taike 1/2 -vuotinen, Korona-apuraha (2020), 1-vuotinen (2016), ó -vuotinen (2007), Wihuri (2012, 2005), Suomen kulttuurirahasto (1-vuotinen 2010, 2004), Huhtikuu-säätiö (2012), Sibelius-Akatemian tukisäätiö (2015).

## Muu työkokemus

**Korrepetiittorina / teatterimuusikkona.** Suomen Kansallisooppera, Suomen kansallisbaletti, Bordeaux'n ooppera, Suomalainen kamariooppera, Suomen kansallisteatteri, The West Coast Kokkola Opera, Vantaan Barokki -festivaali.

**Tutkimus, taiteellinen johto ja luottamustehtävät.** Tutkimusassistentti, Music Finland (2020–21), Tutkimusassistentti, Taideyliopisto (2013–14), Taiteellinen johtaja Helsinki Early Music festival (2005–2010), Helsingin barokkiorkesterin yhdistyksen hallituksen jäsen ja puheenjohtaja (2004–2010), Johdon assistentti, Kamariorkesteri Avanti! (1995–2000)

**Cembalonsoiton/laulun/pianonsoiton/kamarimusiikin opettaja.** Senioribarokki-paja (2022) Sibelius-Akatemia (2006–14), AMK Novia, (2013–22), AMK Metropolia (2005–06), Nurmijärven musiikkiopisto (2010–11), Länsi-Helsingin musiikkiopisto (2005), Päiväkotikoti Engel (piano, 2007).

**Mestarikurssien pitäjä.** Sastamala Gregoriana (2001–2022), Medieaval Music in the Dales (2022), Nurmijärven musiikkiopisto (2021), Tampereen vanhan musiikin yhdistys (2018), Musiikkiopisto Juvenalian orkesterikurssi (2013), Limingan jousikurssi (2012), Rauman musiikkiopisto (2011), Itä-Helsingin musiikkiopisto (2010), Länsi-Uudenmaan musiikkiopisto (2009).