

LA RÉDACTION

Guidelines

Rédaction dirigée is an exercise in which you are asked to expand the start of a story into a coherent narrative of 225-250 words. The exercise obliges you to use the *passé composé* and *imparfait* as the principal tenses of your narrative and it also tests your command of French vocabulary.

You are graded on the following four points:

1. **How well do you handle *basics*?** Are you accurate in your spelling, genders, agreements? Is your basic grammar accurate? Watch your verb tenses.
2. **How well do you handle *vocabulary*?** Is your choice of words varied and appropriate?
3. **How well do you handle *sentences*?** Have you a command of syntactic structures of everyday French? Is your use of syntax varied and appropriate?
4. **How well do you handle *your story*?** Does it have clarity and coherence, and inventiveness? Is there a clear beginning, clear development, and tidy ending?

Keep your *rédaction* short and accurate: strictly 225-250 words max. Quality counts.

YOUR WORK MUST BE TYPED (including correct use of accents) with **COVERSHEET**

Développer les indications suivantes dans un écrit cohérent de 225 à 250 mots

Rédaction dirigée I

A remettre dans votre cours magistral **@12h le lundi 11 février 2019**. Utiliser attentivement *l'imparfait* et le *passé composé* avec *le plus-que-parfait*.

'Alors que je me réveillais au lendemain de mon arrivée en Polynésie, j'ai entendu des bruits venant de la rue. Une gigantesque manifestation était en train de se dérouler.' Raconter la suite.

Rédaction dirigée II

A remettre dans votre cours magistral **@12h le lundi 04 mars 2019**. Utiliser attentivement *l'imparfait* et le *passé composé* et le *plus-que-parfait* **ET au moins cinq pronoms relatifs**.

'Alors que je dansais à un bal populaire dans un petit village sur l'île de la Réunion, je me suis fait violemment bousculer. Mais quand je me suis retourné(e), je n'en croyais pas mes yeux.' Raconter la suite.

Rédaction dirigée III

A remettre dans votre cours magistral **@12h le lundi 01 avril 2019**. Utiliser attentivement *l'imparfait* et le *passé composé* et le *plus-que-parfait* **ET cinq pronoms relatifs ET au moins cinq subjonctifs**.

'Nous dînions dans un restaurant au Maroc / au Mali quand un homme qui semblait avoir trop bu est presque tombé à côté de notre table. Une heure plus tard, en sortant mon portefeuille pour régler l'addition, j'ai trouvé une petite enveloppe qu'il avait glissée dans la poche de mon manteau.' Raconter la suite.

Pour la rédaction de l'examen final, vous ajouterez également **la négation dans le passé**