

RAPPORT DE STAGE ARINFO

Groupe IMAGINER / I-MAGINELAB

Participation à la refonte du site Web I-MAGINELAB

Du 29/11/2021 au 21/01/2022 A Paris 75017 (19 rue Roger Bacon)

Table des matières

REME	RCIEMENTS	2
INTRODU	UCTION	2
I / L'ENTREPRISE ET SON SECTEUR D'ACTIVITÉ		3
1.	Présentation de l'entreprise	3
2.	Activité de l'entreprise en quelques chiffres	3
II / LE CA	ADRE DU STAGE	4
A) D	DESCRIPTION DE LA STRUCTURE SOCIALE D'I-MAGINELAB	4
III / LES T	TRAVAUX EFFECTUÉS ET LES APPORTS DU STAGE	5
A) L	ES TRAVAUX EFFECTUÉS	5
1.	Les outils utilisés	5
2. L	es missions du poste occupé	5
3.	Arborescence	6
4.	Cahier des charges	7
5.	Maquettes: Wireframe	8
6.	Rendu en HTML/CSS/JAVA des pages	12
B) L	ES APPORTS DU STAGE	24
1.	Compétences acquises	24
2.	Difficultés rencontrées	24
3.	Prise de recul	24
CONC	ILISION	24

REMERCIEMENTS

Avant tout développement sur cette expérience professionnelle, il apparaît opportun de commencer ce rapport de stage par des remerciements, à ceux qui m'ont beaucoup appris au cours de stage, et même à ceux qui ont eu la gentillesse de faire de ce stage un moment très profitable.

Aussi je remercie Karine Galmiche, mon maître de stage ainsi que Anthony Naudin, alternant en web design avec qui j'ai beaucoup travaillé. Ils m'ont formé et accompagné tout au long de cette expérience professionnelle avec beaucoup de patience et de pédagogie. Enfin, je remercie l'ensemble des employés du groupe IMAGINER pour les conseils qu'ils ont pu me prodiguer au cours de ces deux mois.

INTRODUCTION

Du 29 novembre 2021 au 21 janvier 2022, j'ai effectué un stage au sein de l'entreprise Arinfo groupe IMAGINER (située à Paris, 75017) dans le cadre de mon BTS services informatiques aux organisations en spécialité solutions logicielles et applications métiers.

Au cours de ce stage, au sein d'une des marques du groupe : I-magineLAB j'ai pu participer à la refonte de leur site web.

Plus largement, ce stage a été l'opportunité pour moi d'appréhender la reconstruction d'un site depuis l'élaboration du cahier des charges jusqu'à des tests techniques et visuels (en particulier développement Frontend) afin de répondre aux attentes du groupe.

Au-delà d'enrichir mes connaissances en développement web, ce stage m'a permis de comprendre dans quelle mesure nous élaborons la refonte d'un site et toute l'organisation qui s'accompagne autour du développement de celui-ci.

Le présent rapport s'articulera donc, après une présentation de la société, autour des descriptifs des missions réalisées. Je présenterai les ressources, les difficultés rencontrées ainsi que les compétences acquises.

I / L'ENTREPRISE ET SON SECTEUR D'ACTIVITÉ

1. Présentation de l'entreprise

Nom: Arinfo groupe IMAGINER

Adresse: 19 rue Roger Bacon,

75017 Paris

<u>Activité</u>: Organisme de formation professionnelle et centre de formation d'apprentissage (CFA) dans les métiers du numérique



Arinfo a été créée en 1997 et est active depuis 24 ans. J'ai effectué mon stage au sein d'une des quatre marques du groupe IMAGINER : I-magineLAB.

I-magineLAB: des ateliers créatifs, ludiques et pédagogiques pour les inventeurs de demain (robotique, électronique, programmation, storytelling, création 3D...), destinés aux 6-17 ans.

Le groupe comprend aussi 3 autres marques :

Formao: Plateforme de formation dans les métiers du bâtiment, du graphisme et du web.

OpenSpace3D: Plateforme libre et open-source conçue pour créer des applications de réalité virtuelles, de réalité augmentée ou des jeux.

Arinfo : Ecole des métiers du numérique, organisme de formation et CFA, présent dans 5 régions au travers d'une quinzaine de centres et partout en France en présentiel.

2. Activité de l'entreprise en quelques chiffres

Président : Philippe Peres

Forme juridique : Société par actions simplifiée Siège social : 1 rue Emilie Masson, 44000 Nantes

Effectifs: 49 salariés

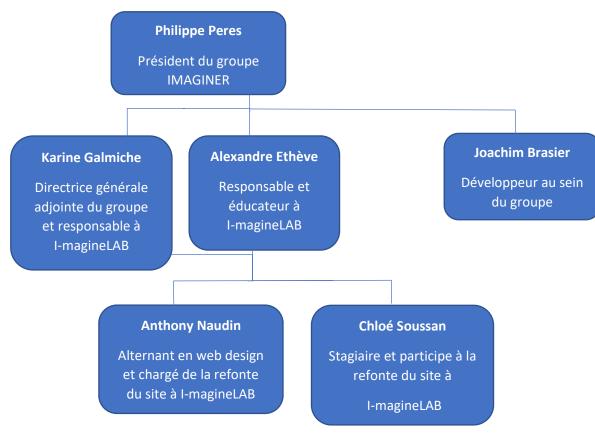
Etablissements: 13 en France
Date de création: 25-06-1997
Capital social: 180 903,00 €
Chiffre d'affaires: 1 760 300 €

Le groupe IMAGINER représente 4 expertises pour un cœur de métier commun : le numérique au service du développement des compétences de tous en s'appuyant sur une maîtrise forte des métiers du numérique mais aussi de la création, l'innovation, le design et graphisme, l'architecture et modélisation, web et digital, data et informatique répartis dans plusieurs centres en France.



II / LE CADRE DU STAGE

A) DESCRIPTION DE LA STRUCTURE SOCIALE D'I-MAGINELAB



III / LES TRAVAUX EFFECTUÉS ET LES APPORTS DU STAGE

A) LES TRAVAUX EFFECTUÉS

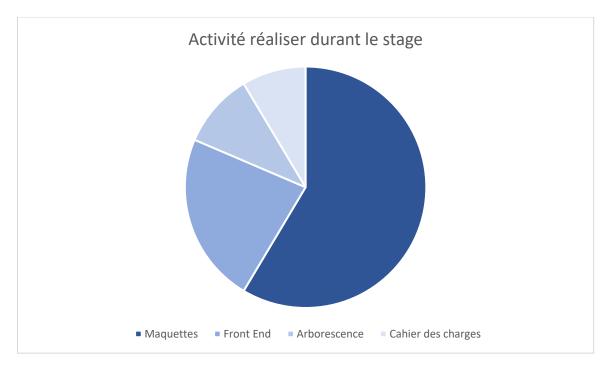
1. Les outils utilisés

Les outils qui m'ont été nécessaire à la réalisation de mes tâches sont les suivantes :

- GlooMaps : Outil permettant de créer une arborescence en ligne.
- Adobe XD : Outil de conception d'expérience utilisateur basé sur des vecteurs pour les applications Web et les applications mobiles permettant de réaliser les Wireframe (maquettes) d'un site.
- Adobe Photoshop: Logiciel de retouche, de traitement et de dessin édité par Adobe.
- Boostrap : Collection d'outils utiles à la création du design de sites et d'applications web.
- W3C : Son rôle est de définir les standards techniques liés au web. (Frontend)
- IntelliJ Idea: Environnement de développement intégré destiné au développement de logiciels informatiques reposant sur la technologie Java.
- **Slack** : Plateforme de communication collaborative propriétaire ainsi qu'un logiciel de gestion de projets.

2. Les missions du poste occupé

Au cours de ce stage, différents types d'activités m'ont été confiée en binôme avec un alternant en web design Anthony Naudin :



La mission principale sur laquelle j'ai été affecté est la refonte du site de la marque I-magineLAB. Pour se faire, nous avons dû réaliser des tâches périphériques répondant aux intentions du groupe afin de passer à la technique dans un deuxième temps.

3. Arborescence

Pour la réalisation de l'arborescence, nous avons échangé avec le groupe pour définir l'organisation du site en fonction du contenu qu'il y aura dedans afin de proposer une arborescence claire et facile d'utilisation pour les futurs utilisateurs du site.

En effet, I-magineLAB propose différents ateliers numériques et créatifs pour enfant répartis par tranche d'âge.

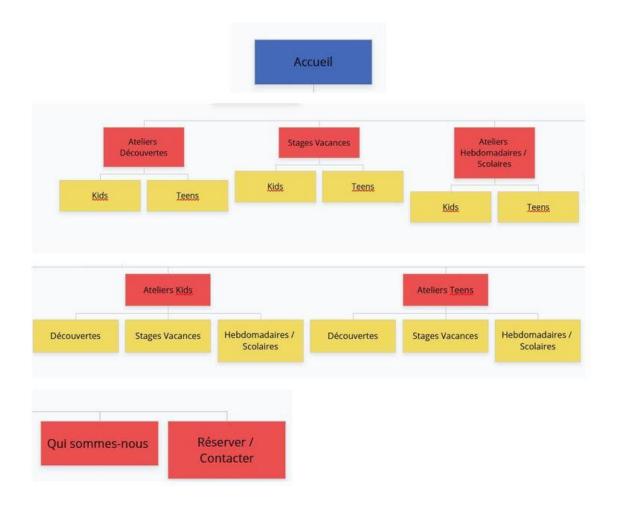
Pour cela, nous avons utilisé l'outil en ligne Gloomaps pour construire cette arborescence.

Nous avons proposé deux types d'arborescence différentes.

Version 1:



Version 2:



4. Cahier des charges

Ensuite, nous avons réalisé un cahier des charges dans le but de formaliser les besoins du groupe (cas d'utilisation), les contraintes et enfin les solutions souhaitées à la fin du projet de refonte du site.

En effet, celui-contient:

La présentation du projet :

- 1) Les objectifs du site
- 2) Les cibles
- 3) Les objectifs quantitatifs
- 4) Le benchmark

Le graphisme et l'ergonomie :

- 1) L'arborescence
- 2) Wireframe: squelette du site

Le contenu et les spécificités :

- 1) Les spécificités
- 2) Les contraintes techniques
- 3) Les technologies à utiliser

Les fonctionnalités :

- 1) La recherche avancée : multicritères
- 2) Calendrier par filtre et fonctionnalité d'ajout
- 3) Inscription à la newsletter
- 4) Publication d'avis client
- 5) Réservation d'un atelier
- 6) Pop-up (autorisation cookies RGPD)
- 7) Lien vers les réseaux sociaux

Modèle de données :

1) La liste des données

Le planning des rendus

Aperçu du cahier des charges en suivant ce lien : Cahier des charges I-magineLAB.docx

5. Maquettes: Wireframe

Afin d'appliquer les intentions du cahier des charges, nous avons dû réaliser le squelette du site en proposant des maquettes. Ces maquettes fonctionnelles représentent un schéma utilisé lors de la conception d'une interface utilisateur pour définir les zones et composants qu'elle doit contenir.

L'équipe du groupe m'a donc initié à l'apprentissage du logiciel Adobe XD pour réaliser ces maquettes.

La seule contrainte qu'il fallait respecter est que le site soit responsif : c'est-à-dire modulable et adapté à 3 types d'écrans:

Desktop: 1920 x 1080

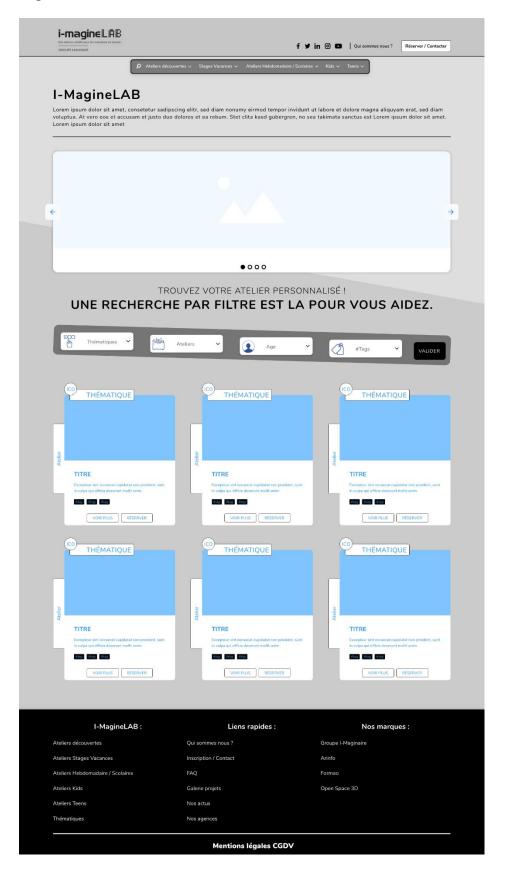
Tablette: 768 x 1024

Mobile: 365 x 667

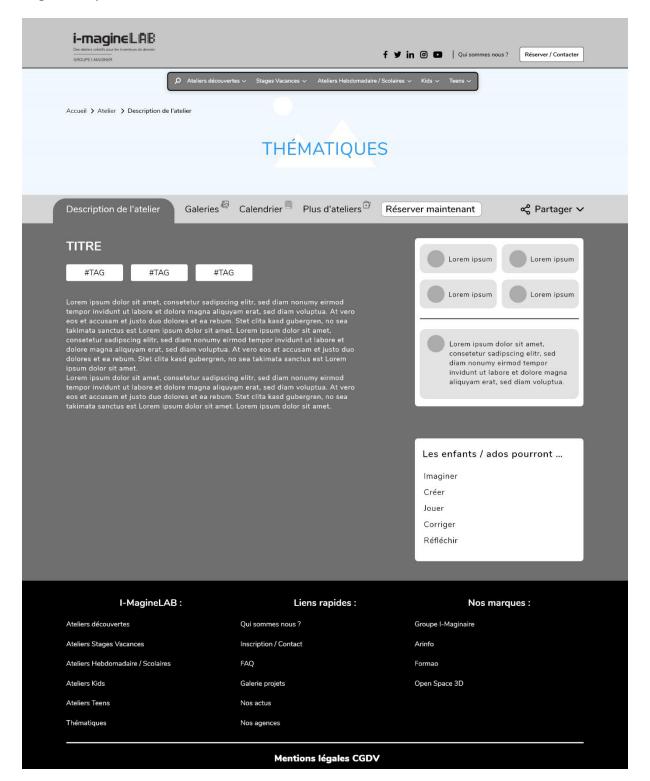
Aperçu de trois pages du site en mode desktop¹

¹ Lien vers le cahier des charges pour voir toutes les pages : Cahier des charges I-magineLAB.docx

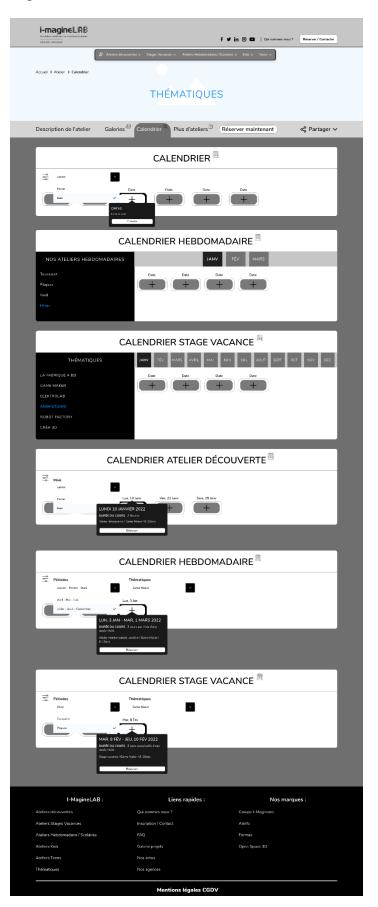
Page d'accueil



Page description d'un atelier



Page Calendrier



6. Rendu en HTML/CSS/JAVA des pages

Afin de tester le design proposer par l'alternant en web design avec qui j'étais en binôme je devais réaliser le Frontend des maquettes du site pour avoir un aperçu du site mais également de tester les différentes propositions en design afin de retenir la plus fonctionnelle et afin d'aider dans le futur, le développement frontal du site.

Pour cela j'ai utilisé les langages Web : HTML, CSS et Javascript

 Barre de navigation composé de trois niveaux : Fonctionnalité Java

```
<!--Fonction script pour faire les menus à plusieurs niveaux (UL)-->
<script>
window.onload = () => {
    let menus = document.querySelectorAll(".dropdown-submenu a.dropdown-toggle")
    for(let menu of menus) {
        menu.addEventListener("click", function (e) {
            e.stopPropagation();
            e.preventDefault()
            //On masque tous les UL se sous menus
            let sousmenus = document.querySelectorAll(".multi .dropdown-menu")
            for(let sousmenu of sousmenus)
            {
                  sousmenu.style.display = "none"
            }
                  this.nextElementSibling.style.display = "initial"
            })
}
```

Aperçu du sous-menu:



Barre de navigation composé de slider :
 Fonctionnalité JAVA : bibliothèque JQuery

```
infunction nav(){
    var tabsNewAnim = $('#navbarSupportedContent');
    var selectorNewAnim = $('#navbarSupportedContent').find('li').length;
    var activeItemNewAnim = tabsNewAnim.find('.active');
    var activeWidthNewAnimHeight = activeItemNewAnim.innerHeight();
    var activeWidthNewAnimWidth = activeItemNewAnim.innerWidth();
    var itemPosNewAnimTop = activeItemNewAnim.position();
    var itemPosNewAnimTop.top + "px",
        "left":itemPosNewAnimTop.top + "px",
        "width": activeWidthNewAnimHeight + "px",
        "width": activeWidthNewAnimWidth + "px"
    });
    $("#navbarSupportedContent").on("click","li",function(e){
        $('#navbarSupportedContent ulli').removeClass("active");
        yar activeWidthNewAnimHeight = $(this).innerHeight();
        var activeWidthNewAnimWidth = $(this).innerWidth();
        var activeWidthNewAnimWidth = $(this).innerWidth();
        var itemPosNewAnimTop = $(this).position();
        $(".hori-selector").css({
            "top":itemPosNewAnimLeft = $(this).position();
        $(".hori-selector").css({
            "top":itemPosNewAnimLeft.left + "px",
            "height": activeWidthNewAnimHeight + "px",
            "height": activeWidthNewAnimWidth + "px",
            "width": activeWidthNewAnimWidth + "px",
            "widt
```

Aperçu du slider:

Description de l'atelier Calendrier Galeries Avis Plus d'ateliers

Description de l'atelier Calendrier Galeries Avis Plus d'ateliers

 5 cartes qui contiennent un aperçu du contenu des ateliers : différentes formes proposées
 Affichage en HTML et CSS

Fonctionnalité JAVA: bibliothèque JQuery

- Carte 1



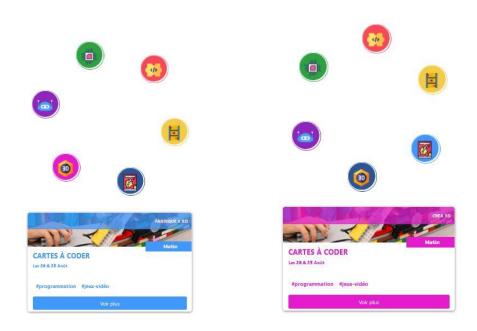
Carte avec un carrousel intégrer : utilisation de la bibliothèque JQuery :

Utilisation du plugin Flipser basé sur la transformation de CSS. Il est composé de 4 styles intégrés dont le carrousel qui m'a été utile dans ce cas. Il permet de rendre tout contenu HTML dynamique. En effet, il gère le balayage des éléments grâce au pavé tactile de l'ordinateur ou la molette de la souris comme je l'ai réalisé sur cette carte.

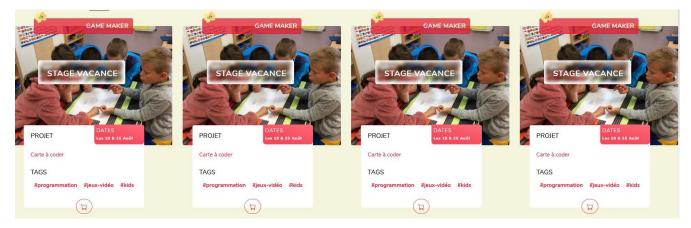


- Carte 2 : Carrousel circulaire : la carte change de couleur dès que l'utilisateur clique sur une thématique

Fonction en Java pour faire fonctionner le cercle :



- Carte 3: HTML/CSS



- Carte 4: HTML/CSS



Carte 5 : HTML/CSS







*

• 3 pages : thématiques, calendrier et ateliers

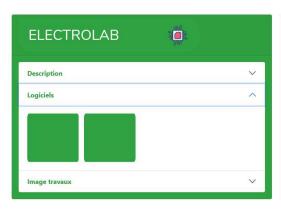
HTML/CSS et Java

- Page thématiques : HTML/CSS : carte en forme d'accordéon

Thématiques

Lorem ipsum dolor sit amet. Dolorem perspiciatis ab officia impedit quo amet enim eos veritatis dolorum sit numquam tenetur. Quo error voluptatem non itaque optio et aspernatur similique est voluptatibus doloribus aut illum optio ut





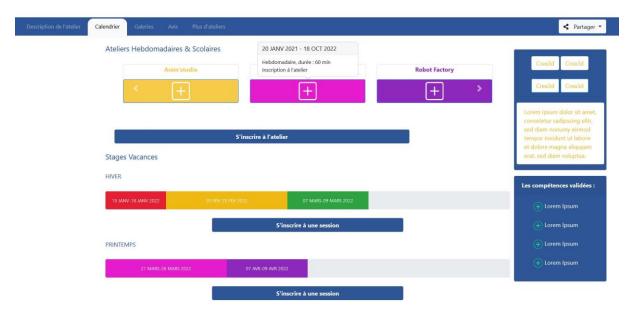


Crea-3D

Page calendrier : HTML/CSS

Slider: JAVA

```
$(document).ready(function () {
    var getActiveSlideIndex = function () {
        return $("#productSlider .active").index("#productSlider .carousel-item");
    };
    var slider = function (IndexNumber) {
        $(".slider .image")
            .removeClass("active")
            .eq(IndexNumber)
            .addClass("active");
    };
    slider(getActiveSlideIndex());
    $("#productSlider").on("slid.bs.carousel", function () {
        slider(getActiveSlideIndex());
    });
});
});
```



- Page description d'un atelier : HTML/CSS

```
<
```



B) LES APPORTS DU STAGE

Au cours de ce stage, j'ai beaucoup appris. Les apports que j'ai tiré de cette expérience professionnelle peuvent être regroupés autour de trois idées principales: les compétences acquises, les difficultés rencontrés et solution apportées ainsi que la vie en entreprise.

1. Compétences acquises

Durant ce stage, j'ai énormément appris quant à l'organisation qui entoure la refonte du site d'I-magineLAB. La mise en place d'un cahier des charges était nouvelle pour moi à élaborer. De plus, j'ai appris à utiliser l'outil Adobe XD afin de réaliser des maquettes pour construire les maquettes du site ce qui était très intéressant. Enfin, j'ai approfondi mes compétences en JAVA notamment et également en HTML/CSS lors des tests du design des maquettes qui a été un défi enrichissant pour moi. Sachant, que je n'ai jamais réellement développé des pages qui servent d'affichages avec un design complexe et fait à la main.

2. Difficultés rencontrées

Au début du stage, j'ai rencontré des difficultés quant à l'organisation du cahier des charges et retranscrire les besoins du groupe en les structurant correctement. De plus, lors de la réalisation des maquettes sur Adobe XD j'ai eu du mal à maîtriser les outils pour mettre en place une maquette. Cependant, sur les conseils et l'aide du binôme avec qui je travaillais j'ai pu surmonter mes difficultés. Enfin, j'ai rencontré des difficultés en JAVA pour gérer les parties dynamiques des éléments visuels notamment pour réaliser une carte avec un carrousel circulaire et faire tourner le cercle correctement. Pour résoudre ce problème je suis allée sur des forums d'échange et j'ai regardé des vidéos tutoriel afin de m'aider.

3. Prise de recul

Mon stage a été très instructif. Au cours de ces deux mois, j'ai ainsi pu observer le fonctionnement de l'entreprise. Par ailleurs, j'ai pu apprendre comment s'articulent les différents services que proposent l'entreprise à travers les relations humaines entre les différents employés. Indépendamment, de l'activité exercée par chacun d'eux, cela m'a appris sur le comportement à avoir en toute circonstance.

De plus, le fait de faire partie d'une équipe m'a permis de toujours structurer mes idées et de les partager avec eux concernant le chemin de l'évolution du projet et m'a également aidé à avancer plus vite afin de résoudre mes problèmes.

CONCLUSION

En somme, mon stage a été très bénéfique et enrichissant et m'a permis de développer des compétences en complétant ma formation que je suis actuellement. La polyvalence des activités qui m'étaient confiées était très intéressant et m'a permis d'acquérir un bagage de connaissances plus

grand. Enfin, travailler en dehors de l'école m'a permis d'acquérir une certaine autonomie et une nouvelle méthode de travail et de conception.