Trabalho 5

16 de Janeiro de 2021

Nome: Christian Hideki Maekawa - RA: 231867

1 Introdução

Foi desenvolvido um programa para realizar as transformações geométricas de escala e rotação em uma imagem. O fator de escala e o valor do angulo de rotação devem permitir valores contínuos (ou seja, valores em ponto flutuante).

2 O Programa

O programa foi implementado usando ubuntu 18.04.5 LTS e python 3.6.9. As bibliotecas utilizadas para este trabalho foram wget 3.2, click 7.1.2, numpy 1.18.5, matplotlib 3.2.2, opencv python 4.1.2.30. e pathlib 1.0.1.

A seguir coloquei os comandos para mostrar as configuração do ambiente.

: !lsb_release -d

Description: Ubuntu 18.04.5 LTS

[]: !python --version

Python 3.6.9

2.1 Como executar

O programa foi desenvolvido para executar por linha de comando. O programa python chama app.py e contém 3 tipos de comandos:

- download : Cria uma ambiente de exemplo e baixa imagens.
- prog : Comando para aplicar as transformações geométricas
- crop: Comando para exibir as 4 interpolações um imagem.

2.2 Entrada

Imagens baixadas utilizando o wget. As imagens foram baixados do link.

2.3 Saída

A saída do comando download são as imagens de exemplo do site e um arquivo tx. A saída do comando prog é um arquivo com sufixo _coded que tem uma mensagem dentro da image. A saída do crop são 4 imagens com interpolações diferentes.

3 Parâmetros Utilizados

```
[]: # Exemplos de comandos

python app.py download <str/path> # sem parâmetro criar uma pasta result

python app.py prog -i <str/image> -a <str/angle> -e <int/scale> -d <tuple/

dimension> -m <str/method> -i <str/input> -o <str/output> # sem parâmetro usa_

o baboon.png

python app.py crop -i <str/image> -d <tuple/dimention> -ds <float/

dimenstionscale> -e <float/scale> # sem parâmetro usa o baboon.png
```

4 Solução

4.1 Download das imagens

As entradas das soluções são baixadas utilizando o wget. São baixadas 4 imagens de exemplo, baboon, monalisa, peppers e watch. Conforme a função abaixo. Essa função é utilizada pelo comando download.

4.2 Bibliotecas utilizadas

Foi utilizado, click para fazer as configurações de comandos, wget para baixar as imagens, pathlib para fazer manipulação de arquivos e pastas, o matplotlib para fazer os gráficos, numpy para fazer as operações matemáticas de vetorização e opency para carregar a imagem e salvar.

```
[]: import click
import wget
from pathlib import Path
import matplotlib.pyplot as plt
import numpy as np
import cv2
```

4.2.1 Carregar imagem

Para carregar a imagen no programa é utilizada a função loadImg.É utilizada um dict para guardar a label da imagem e o conteúdo dela. Essa estrutura é utilizada para salvar imagem com nome da imagem.

```
[]: def loadImg(path):
    """

Essa função é responsável por carregar uma imagem. Path do pathlib é

→utilizada para pegar uma imagem

com final png da variável path o conteúdo vetorizado é armazenado no

→dicionario de img.

E o nome dessa imagem fica salvo no dict como referencia na hora salvar.
    """

img = {}

img[Path(path).stem] = cv2.cvtColor(cv2.imread(f"{path}"), cv2.

→COLOR_BGR2RGB) # Carrega imagens BGR para RGB

return img
```

4.2.2 Exibe recortes da imagem com todas as interpolação

Exibi 4 imagens cada uma contendo uma interpolação da mesma região. Para utilizar a função é preciso escolher a dimensão onde quer escolher o recurte e a imagem que quer recortar. Tem outros parametros opcionais como escolher o tamanho da escala para fazer o recorte e o tamanho do zoom que deseja fazer. Existe um padrão pré definido para processar em um tempo menor.

```
11 11 11
  Funcao para mostrar imagem com interpolação
  img = loadImg(input) # Carrega dict image
  label = list(img.keys())[0] # carrega a label
  img = img[label] # Carrega imagem
  cropped = cropImg(img,dimension[0],dimension[1],dimensionscale) # recorta
  methods = ["vizinho","bilinear","bicubic","lagrange"] # Define os metodos
  imgs2 = [] # Guarda as imagens pos processada
  angle = None # Define metodo vazio para a funcao processar usando escala
  dimension = () # Define metodo vazio para a funcao processar usando escala
  imgs2.append(cv2.cvtColor(vizinhoproximo(cropped,scale,angle,dimension).
→astype(np.uint8),cv2.COLOR_RGB2BGR))
  imgs2.append(cv2.cvtColor(bilinear(cropped,scale,angle,dimension).astype(np.
→uint8),cv2.COLOR_RGB2BGR))
  imgs2.append(cv2.cvtColor(bicubic(cropped,scale,angle,dimension).astype(np.
→uint8),cv2.COLOR_RGB2BGR))
  imgs2.append(cv2.cvtColor(lagrange(cropped,scale,angle,dimension).astype(np.
→uint8),cv2.COLOR_RGB2BGR))
  fig, ((ax1, ax2), (ax3, ax4)) = plt.subplots(2, 2) # Inicializa um espaçou
→para 4 imagens
  fig.suptitle(f"Imagens")
  fig.set_size_inches(15,15)
  for ax, img,b in zip(fig.get_axes(),imgs2,methods): # exibe imagens
      ax.imshow(img)
      ax.label_outer()
      ax.set_xticks([]), ax.set_yticks([])
      ax.set_title(f"{label} method={b}")
  plt.show()
```

4.2.3 Função que faz chamadas das interpolações

Define qual método e parâmetro o usuário definiu.

```
"""Comando fazer interpolacao o metodo pode ser [vizinho, bilinear, bicubic,_{\sqcup}
→ lagrange] """
  print(f"{angle},{scale},{dimension},{method},{input},{output}")
  if(((angle!=None) + (scale!=None) + (len(dimension)>0)) == 1): # Verifica ou
\rightarrowmetodo escolhido
      img = loadImg(input) # Carrega imagem
      label = list(img.keys())[0] # Carrega nome da imagem
      img = img[label] # Carrega a imagem
       choose = None
      if method == "vizinho": # Escolhe o metodo do vizinho proximo
           custom_img = cv2.cvtColor(vizinhoproximo(img,scale,angle,dimension).
→astype(np.uint8),cv2.COLOR_RGB2BGR)
      elif method == "bilinear": # Escolhe o metodo bilinear
           custom_img = cv2.cvtColor(bilinear(img,scale,angle,dimension).
→astype(np.uint8),cv2.COLOR_RGB2BGR)
           choose = f"{method} {}"
      elif method == "bicubic": # EScolher o bicubic
           custom_img = cv2.cvtColor(bicubic(img,scale,angle,dimension).
→astype(np.uint8),cv2.COLOR_RGB2BGR)
       elif method == "lagrange": # Escolher lagrange
           custom_img = cv2.cvtColor(lagrange(img,scale,angle,dimension).
→astype(np.uint8),cv2.COLOR_RGB2BGR)
      else: # Esse metodo nao existe
           raise Exception("Metodo nao disponivel")
      if scale != None: # Define o nome com o parametro
         choose = f"{method}_{scale}"
      elif angle != None:
         choose = f"{method}_{angle}"
      elif len(dimension) > 0:
         choose = f"{method}_{dimension}"
      filename = Path(input).parent / f"{Path(input).stem}_{choose}.png"
      print(filename)
      if not cv2.imwrite(str(filename), custom_img):
           raise Exception("Could not write image")
  elif (((angle!=None) + (scale!=None) + (len(dimension))) == 0):
      raise Exception("Faltando um argumento de transformacao")
  else:
      raise Exception("Esse algoritmo nao suporta mais que uma transformacao
```

4.3 Algoritmo

Essa parte do relatório estará focada em entender o código, mais a baixo estará a análise de cada método.

4.3.1 Funções auxiliares

```
[]: def extractScale(img,new_height, new_width):
       Essa função foi criado para calcular qual é o fator de escala do eixo x e y_{\sqcup}
    \rightarrowele pega o tamanho da dimensao
       e divide pela dimensao original
       height, width, channel = img.shape
       return (new_height/height, new_width/width)
   def extractDimension(img,scale):
       Essa função criada para extrair a dimensão da nova imagem
       height, width, channel = img.shape
       return (round(height*scale), round(width*scale),3)
   def transformScale(p,s):
      Faz produto e soma do ponto e do valor da escala
       S = np.diag([s[0],s[1]])
       P = np.array(p).T
       return np.dot(P,S)[0:2]
   def iTransformScale(p,s):
      Transformacao inversa
       S = np.diag([s[0],s[1],1])
       P = np.array([p[0],p[1],1]).T
       return np.linalg.solve(S, P)[0:2]
   def transformGrade(p,g):
      Faz produto e soma do ponto e do valor da rotacao
       G = np.array([np.cos(g), -np.sin(g), 0, np.sin(g), np.cos(g), 0, 0, 0, 1]).
    \rightarrowreshape((3,3))
       P = np.array([p[0],p[1],1]).T
       return np.dot(G,P)[0:2]
   def iTransformGrade(p,g):
       Transformacao inversa da rotacao
```

```
G = np.array([np.cos(g), -np.sin(g),0 , np.sin(g), np.cos(g),0,0,0,1]).

>reshape((3,3))
P = np.array([p[0],p[1],1]).T
return np.linalg.solve(G, P)[0:2]
```

4.3.2 Vizinho mais próximo

Função criada para fazer a interpolação considerando os vizinhos mais próximos. O cria a dimensão da nova imagem e a partir dela calcula o ponto equivalente na imagem original utilizando criterio da vizinhanca mais próxima que equivale a usar o round do numpy.

```
[]: def vizinhoproximo(img, scale, angle, dimension):
       Função criada para fazer a interpolação considerando os vizinhos mais_{\sqcup}
    →próximos.
       O cria a dimensão da nova imagem e a partir dela calcula o ponto equivalente_{\sqcup}
    \rightarrowna imagem original utilizando
       criterio da vizinhanca mais próxima que equivale a usar o round do numpy.
       new_img = np.zeros(img.shape) # Define tamanho da imaqem de saida
       ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape # Pega os tamanho
       if(scale!=None):
           ref_e = (scale, scale) # Define escala
           for i in range(ref_h): # percorre pelo novo formato
                for j in range(ref_w):
                    copy_x, copy_y = tuple(iTransformScale((i,j), ref_e).round().
    →astype(int)) # Pega a coordenada a partir da transformação inversa
                    if copy_x < img.shape[0] and copy_y < img.shape[1]: # Para_
    →considerar a tecnica do vizinho mais proximo e feito o arredondamento
                        new_img[i,j,0] = img[copy_x, copy_y,:] # Atribui o pixel da_
    →transformada no pixel da nova imagem
       elif(len(dimension)>0):
           ref_e = extractScale(img,dimension[0],dimension[1]) # Extrai a escala_
    →correspondente da dimensao
           for i in range(ref_h): # percorre pelo novo formato
                for j in range(ref_w):
                    copy_x, copy_y = tuple(iTransformScale((i,j), ref_e).round().
    →astype(int)) # Para considerar a tecnica do vizinho mais proximo e feito o⊔
    \rightarrow arredondamento
                        new_img[i,j,0] = img[copy_x, copy_y,:]
       elif(angle!=None):
           ref_a = np.deg2rad(angle) # Converte para radiano
           mid_row = (ref_h+1)//2 # Pega o centro da imagem para girar
           mid_col = (ref_w+1)//2
           for i in range(ref_h):
                for j in range(ref_w):# Percorre a imagem
                    xoff = i - mid_row # Aplica o offset para girar o local certo
```

```
yoff = j - mid_col

copy_x, copy_y = np.round(iTransformGrade((xoff,yoff),ref_a)).

⇒astype(int) # Para considerar a tecnica do vizinho mais proximo e feito ou

⇒arredondamento

copy_x += mid_row # Correcao do offset

copy_y += mid_col # Correcao do offset

if copy_x >= 0 and copy_y >= 0 and copy_x < img.shape[0] andu

⇒copy_y < img.shape[1]:

new_img[i,j,:] = img[copy_x,copy_y,:]

return new_img</pre>
```

4.3.3 Bilinear

O método bilinear calcula a interpolação criando uma nova imagem e achando seu valor equivalente similiar ao método do vizinho próximo, mas diferente do anterior ele utiliza um critério a mais para corrigir o valor do pixel utilizando média ponderada.

```
def bilinear(img, scale, angle, dimension):
      O método bilinear calcula a interpolação criando uma nova imagem e achando seu_{\sqcup}
     \hookrightarrow valor\ equivalente
     similiar ao método do vizinho próximo, mas diferente do anterior ele utiliza⊔
     →um critério a mais para corrigir
      o valor do pixel utilizando média ponderada.
       if(scale!=None):
            new_img = np.zeros(extractDimension(img,scale)) # Extrai nova dimensaou
     \rightarrow da imagem
            ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape # Pega as dimensoes
            ref_e = (scale, scale) # Pega a escala
            for i in range(ref_h): # Percorre pela imagem
                for j in range(ref_w):
                    copy_x, copy_y = tuple(iTransformScale((i,j), ref_e)) # Pega a_
     \rightarrow inversa
                    copy_x_prev = copy_x.astype(int) # Pega o ponto x mais proximo
                    copy_y_prev = copy_y.astype(int) # Pega o ponto y mais proximo
                    copy_x_next = copy_x_prev + 1 # Pega o ponto x + 1 mais proximo
                    copy_y_next = copy_y_prev + 1 # Pega o ponto x + 1 mais proximo
                    dy_next = copy_y_next - copy_y # Acha diferencial da x + 1
                    dx_next = copy_x_next - copy_x # acha diferencial da y + 1
                    dy = 1 - dy_next # acha diferencial da prev
                    dx = 1 - dx_next # acha diferencial da prev
                    if copy_x_prev >= 0 and copy_y_prev >= 0 and copy_x_next < img.
     ⇒shape[0] and copy_y_next < img.shape[1]:</pre>
                        for c in range(3): # Calcula a media ponderada
```

```
new_img[i][j][c] = dy *_i

→(img[copy_x_prev][copy_y_next][c] * dx_next + img[copy_x_next][copy_y_next][c]

□
\rightarrow * dx) \setminus
                        + dy_next * (img[copy_x_prev][copy_y_prev][c] * dx_next_
→+ img[copy_x_next][copy_y_prev][c] * dx)
   elif(len(dimension)>0):
       new_img = np.zeros((dimension[0], dimension[1], 3)) # Cria a nova imagem
       ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape # Peqa as dimensoes
       ref_e = extractScale(img,dimension[0],dimension[1]) # Pega o valor dau
\rightarrowescala
       for i in range(ref_h): # Percorre pela imagem
           for j in range(ref_w):
               copy_x, copy_y = tuple(iTransformScale((i,j), ref_e)) # Pega a_
\rightarrow inversa
               copy_x_prev = copy_x.astype(int)
               copy_y_prev = copy_y.astype(int)
               copy_x_next = copy_x_prev + 1
               copy_y_next = copy_y_prev + 1
               dy_next = copy_y_next - copy_y
               dx_next = copy_x_next - copy_x
               dy = 1 - dy_next
               dx = 1 - dx_next
               if copy_x_prev >= 0 and copy_y_prev >= 0 and copy_x_next < img.
→shape[0] and copy_y_next < img.shape[1]:</pre>
                   for c in range(3): # Calcula a media ponderada
                        new_img[i][j][c] = dy *_i
→(img[copy_x_prev][copy_y_next][c] * dx_next + img[copy_x_next][copy_y_next][c]_⊔
\rightarrow* dx) \
                       + dy_next * (img[copy_x_prev][copy_y_prev][c] * dx_next_
→+ img[copy_x_next][copy_y_prev][c] * dx)
   elif(angle!=None):
       new_img = np.zeros(img.shape)
       ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape
       ref_a = np.deg2rad(angle)
       mid_row = (ref_h+1)//2
       mid_col = (ref_w+1)//2
       for i in range(ref_h):
           for j in range(ref_w):
               xoff = i - mid_row
               yoff = j - mid_col
               copy_x, copy_y = iTransformGrade((xoff,yoff),ref_a)
               copy_x += mid_row
               copy_y += mid_col
               copy_x_prev = copy_x.astype(int)
               copy_y_prev = copy_y.astype(int)
```

4.3.4 Bicubic

O método bicubic calcula a partir da nova imagem o pixel correspondente ao mesmo tempo é feito a correção do pixel agora considerando as 16 pontos dando um efeito de embaçamento muitas vezes não desejado.

```
[]: def P(t):
      HHHH
      Auxilia na equação R
        return t if t > 0.0 else 0
    def R(s):
      11 11 11
      Auxilia na equação bicubic
        s = float(s)
        return (1/6) * ((P(s+2)**3) - 4*(P(s+1)**3) + 6* (P(s)**3) - 4*(P(s-1)**3))
    def bicubic(img,scale,angle,dimension):
        O método bicubic calcula a partir da nova imagem o pixel correspondente ao_{\sqcup}
     \hookrightarrow mesmo tempo
        é feito a correção do pixel agora considerando as 16 pontos dando um efeito_{\sqcup}
     \hookrightarrow de embaçamento.
        n n n
        if(scale!=None):
            new_img = np.zeros(extractDimension(img,scale))
            ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape
            for i in range(ref_h):
                 for j in range(ref_w):
```

```
copy_x = i * (img.shape[0]/new_img.shape[0])
               copy_y = j * (img.shape[1]/new_img.shape[1])
               copy_x_prev = int(np.floor(copy_x))
               copy_y_prev = int(np.floor(copy_y))
               dx = copy_x - copy_x_prev
               dy = copy_y - copy_y_prev
               for n in range(-1,3):
                   for m in range (-1,3):
                       copy_x_next = copy_x_prev + m
                       copy_y_next = copy_y_prev + n
                       if copy_x_next >= 0 and copy_x_next >= 0 and copy_x_next_
→ img.shape[0] and copy_y_next < img.shape[1]:</pre>
                           new_img[i,j,:] += img[copy_x_next,copy_y_next,:] *__
\rightarrow R(m-dx) * R(dy - n)
   elif(len(dimension)>0):
       new_img = np.zeros((dimension[0], dimension[1], 3))
       ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape
       for i in range(ref_h):
           for j in range(ref_w):
               copy_x = i * (img.shape[0]/new_img.shape[0])
               copy_y = j * (img.shape[1]/new_img.shape[1])
               copy_x_prev = int(np.floor(copy_x))
               copy_y_prev = int(np.floor(copy_y))
               dx = copy_x - copy_x_prev
               dy = copy_y - copy_y_prev
               for n in range(-1,3):
                   for m in range(-1,3):
                       copy_x_next = copy_x_prev + m
                       copy_y_next = copy_y_prev + n
                       if copy_x_next >= 0 and copy_x_next >= 0 and copy_x_next_
→ img.shape[0] and copy_y_next < img.shape[1]:</pre>
                           new_img[i,j,:] += img[copy_x_next,copy_y_next,:] *__
\rightarrow R(m-dx) * R(dy - n)
   elif(angle!=None):
       new_img = np.zeros(img.shape)
       ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape
       ref_a = np.deg2rad(angle)
       mid_row = (ref_h+1)//2
       mid_col = (ref_w+1)//2
       for i in range(ref_h):
           for j in range(ref_w):
               xoff = i - mid_row
               yoff = j - mid_col
               copy_x, copy_y = iTransformGrade((xoff,yoff),ref_a)
```

4.3.5 Lagrange

O método de lagrange contorna o problema do método bicubic de deixar a imagem suavilizada. Os traços ficam mais intesos que o método anterior considerando 16 pontos em vez de 4.

```
[]: def if_valid(x,y,x_max,y_max):
     Auxilia na validação da dimensão na função L
       return True if (x \ge 0) & (y \ge 0) & (x < x_max) & (y < y_max) else False
   def L(img,n,x,y,dx):
     Função auxiliar para f_
       a1 = 0
       a2 = 0
       a3 = 0
       a4 = 0
       if if_valid(x-1,y+n-2,img.shape[0],img.shape[1]):
            a1 = (-dx*(dx-1)*(dx-2)*img[x-1,y+n-2,:])/6
       if if_valid(x,y+n-2,img.shape[0],img.shape[1]):
            a2 = ((dx+1)*(dx-1)*(dx-2)*img[x,y+n-2,:])/2
       if if_valid(x+1,y+n-2,img.shape[0],img.shape[1]):
            a3 = ((-dx)*(dx+1)*(dx-2)*img[x+1,y+n-2,:])/2
       if if_valid(x+2,y+n-2,img.shape[0],img.shape[1]):
            a4 = ((dx)*(dx+1)*(dx-1)*img[x+2,y+n-2,:])/6
       return a1+a2+a3+a4
   def f_{(img,x,y,dx,dy)}:
      11 11 11
```

```
Função auxiliar para calcular lagrange
    a1 = (-dy * (dy-1) * (dy-2) * L(img,1,x,y,dx))/6
    a2 = ((dy+1)*(dy-1)*(dy-2)*L(img,2,x,y,dx))/2
    a3 = (-dy*(dy+1)*(dy-2)*L(img,3,x,y,dx))/2
    a4 = (dy*(dy+1)*(dy-1)*L(img,4,x,y,dx))/6
    return a1+a2+a3+a4
def lagrange(img,scale,angle,dimension):
  O método de lagrange contorna o problema do método bicubic de deixar a imagem
  suavilizada. Os traços ficam mais intesos que o método anterior considerando,
 \hookrightarrow16 pontos
  em vez de 4.
  HHHH
    if(scale!=None):
        new_img = np.zeros(extractDimension(img,scale))
        ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape
        for i in range(ref_h):
            for j in range(ref_w):
                copy_x = i * (img.shape[0]/new_img.shape[0])
                copy_y = j * (img.shape[1]/new_img.shape[1])
                copy_x_prev = int(np.floor(copy_x))
                copy_y_prev = int(np.floor(copy_y))
                dx = copy_x - copy_x_prev
                dy = copy_y - copy_y_prev
                new_img[i,j,:] = f_ (img,copy_x_prev,copy_y_prev,dx,dy)
    elif(len(dimension)>0):
        new_img = np.zeros((dimension[0], dimension[1], 3))
        ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape
        for i in range(ref_h):
            for j in range(ref_w):
                copy_x = i * (img.shape[0]/new_img.shape[0])
                copy_y = j * (img.shape[1]/new_img.shape[1])
                copy_x_prev = int(np.floor(copy_x))
                copy_y_prev = int(np.floor(copy_y))
                dx = copy_x - copy_x_prev
                dy = copy_y - copy_y_prev
                new_img[i,j,:] = f_ (img,copy_x_prev,copy_y_prev,dx,dy)
    elif(angle!=None):
        new_img = np.zeros(img.shape)
        ref_h, ref_w, ref_c = new_img.shape
        ref_a = np.deg2rad(angle)
        mid_row = (ref_h+1)//2
        mid_col = (ref_w+1)//2
        for i in range(ref_h):
```

5 Análise de eficiência

Para esse experimento observou uma complexidade N*M que depende principalmente do tamanho da imagem. No último caso que são considerados 16 pontos a mais a complexidade é multiplica por um fator de 4.

6 Resultados

A seguir, serão apresentados resultados obtidos com o programa de interpolação.

A primeira imagem é um recorte da face do babuíno. Onde percebeu a seguinte característica. A aproximação por vizinhos próximo deixou a imagem pixelada, o segundo método utilizando biliar teve um resultado bom perdendo um pouco dos detalhes. Já imagem bicubic deixou a imagem mais suave perdendo um pouco dos contornos e por fim a imagem Lagrange manteve os detalhes e também manteve os detalhes. Para uma imagem com mais qualidade optaria pela lagrange um rápida a bilinear e um método mais suave a bicubica.

baboon method=vizinho

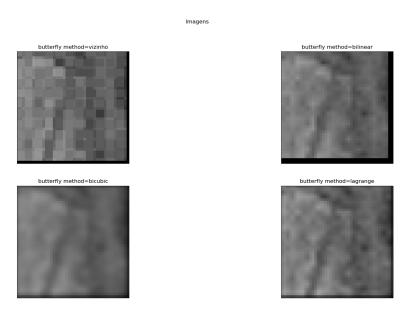
baboon method=bilinear

baboon method=bicubic

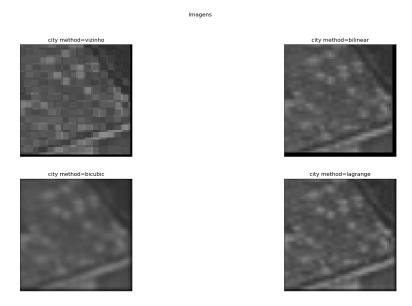
baboon method=lagrange

Imagens

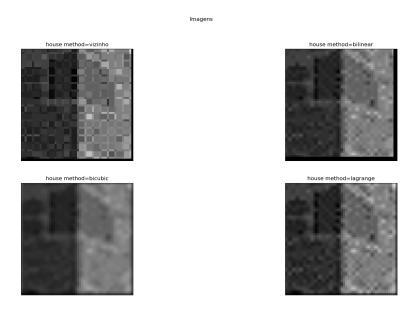
Essa segunda imagem é proveniente da imagem da borboleta como ela possui mais detalhes é possível observar que houve um pixa-lamento maior na primeira a segunda possui mais detalhes mas perdeu um pouco da borda terceiro perdeu os tons de cinzas mais escuros enquanto ultimo conseguiu preservar os detalhes. O melhor método seria o bilinear por te atingido resultado próximo do lagrange.



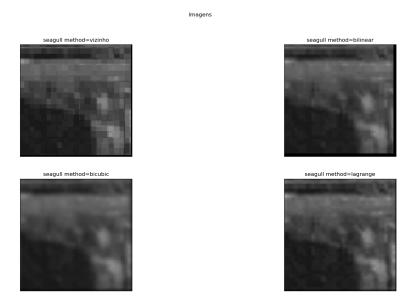
A terceira imagem contém um recorte do telhado. É possível perceber que nenhuma imagem perdeu a essência. O que percebeu maior mudança foi no detalhamento e na suavização. O melhor método seria vizinhos próximo já que não percebeu uma perda significativa.



A quarta imagem é um recorte na quina da casa, em todas as imagens foi possível identificar a quina. Percebeu que houve deterioração da imagem dos pixeis vizinhos não parece se corresponder muito bem o melhor método foi a bi cubica que não deixei os pixeis do tijolo sobre sair muito.



A quinta imagem é a imagem do seagull onde observeou que houve os mesmos resultados anteriores.

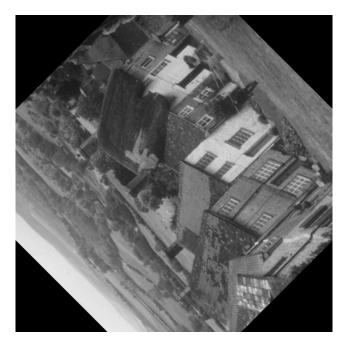


As próximas imagens apresentaram resultados de rotação onde é possível observar o efeito ta interpolação sobre uma imagem toda.

Utilizando vizinhos próximo observou a imagem sofre um pouco pixalamento.



Bilinear apresentou um resultado bastante satisfatório.



Bi cubica também apresentou bom resultado para a imagem da casa porque as outras técnicas re saltaram um pouco os tijolos da casa.



Lagrange também apresentou bom resultado. O único problema é sua complexidade um pouco maior.



7 Conclusão

As técnicas de interpolação no geral são boas e variam conforme a necessidade do projeto. A interpolação dos vizinhos próximos é uma técnica simples e rápida e exige pouco poder de processamento para um requisito que exige limite de hardware seria a melhor escolha. Já a segunda opção parece a melhor opção para obter um resultado que visualmente tem um resultado satisfatório para a visão humana. A terceira opção tem melhor resultado para imagens com grandes variação de cores e detalhes. A última opção, Lagrange, é o que apresentou maior nível de detalhamento e teve melhor resultado mas a percebeu que a medida que ia sendo desenvolvido os algoritmos mais complexo e lento os algoritmos iam se tornando. Também observou na rotação do lagrange para a imagem de seagull que houve uma acentuação de contorno na região dos olhos da imagem. Mas no geral todos os testes tiveram resultado bons.