DIP& DUAL

Наращивание дип пудрой на верхние формы

ПОЧЕМУ МЫ ВВЕЛИ DUAL FORMS В ТИТАНОВУЮ СИСТЕМУ?

Задайте себе вопрос: когда мы говорим о наращивании ногтей титановой системой, что приходит вам в голову?

- Бумажные формы или типсы
- Трудности с отклеиванием материала от бумажной формы?
- Много опила, который требует времени, усилия и большой точности?
- Проблемы, вызванные твёрдостью титана, который сложнее в обработке, чем гель?



- **Минимальный опил**: Благодаря точной форме и равномерному распределению материала, необходимость в опиле значительно снижается.
- Экономия времени: Процесс моделирования ускоряется, что позволяет обслуживать больше клиентов за меньшее время.
- Универсальность: Подходят для различных форм ногтей и типов материалов, включая гель, акрил и полигель.
- Лёгкость в использовании: Идеальны как для начинающих мастеров, так и для профессионалов.

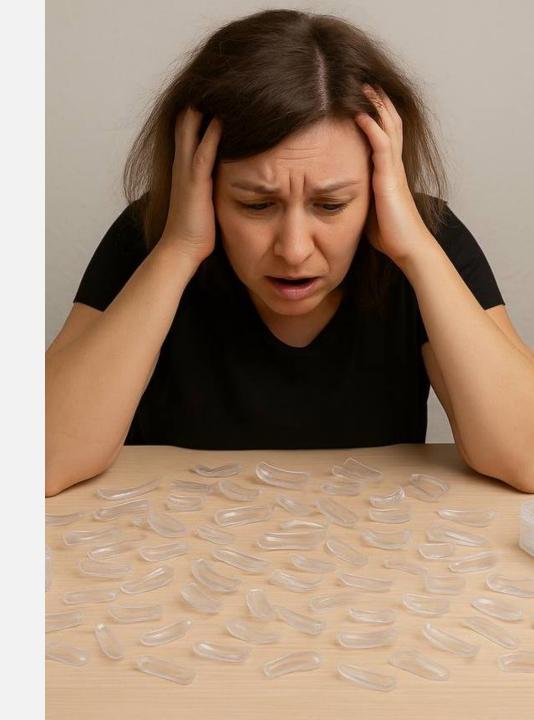
ПОЧЕМУ ФОРМЫ ОТ LART — ЭТО УДОБНО И ПРОДУМАНО

• Разработано с учётом всех потребностей мастеров

Совместно с маркой **Lart** мы создали **пять универсальных форм**, которые подходят **для всех типов ногтевых пластин**.

Это значит:

- Больше **не нужно закупать десятки разных** форм.
- — Эти **5 форм покрывают абсолютно любые задачи**, с которыми сталкивается мастер.



ПРОДУМАННОЕ ХРАНЕНИЕ И СОРТИРОВКА

Продуманное хранение и сортировка

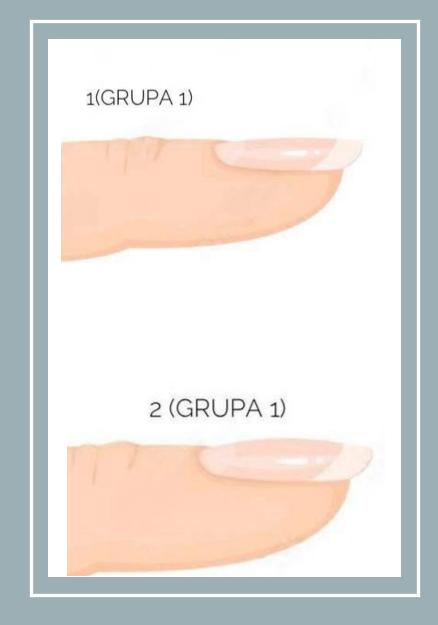
Марка **Lart** позаботилась о вашем удобстве:

- Каждая форма снабжена **специальной наклейкой**.
- **Визуальное оформление** помогает быстро находить нужную форму.
- Удобно возвращать формы обратно в коробку всё на своих местах и красиво выглядит.



ПОДБОР ВЕРХНИХ ФОРМ ПО ТИПУ НОГТЕВОЙ ПЛАСТИНЫ

- Каждая форма имеет свой изгиб продольный и поперечный. Так же как и натуральные ногти имеют свой продольный и поперечный изгиб. Для того чтобы избежать дополнительной работы либо избежать ошибок в подборе формы мы поделим ногти на группы и определимся какие из форм подходят данной группе. Группа 1
- На фото справа первая группа ногтей с средне выраженной продольной и с небольшой либо совсем невидной аркой.
- №1 плоские ногти
- №2 стандартные ногти
- Для данной группы используем формы velvet stiletto, soft square



ГРУППА 2

К данной группе относим ногти с более выраженной продольной и поперечной аркой.

№3 клюющие ногти

№4 арочные ногти

Для данной группы подойдут формы с боле выраженным поперечным изгибом.

Для этой группы используем формы Modern Almond, classic square





3 ГРУППА

№5 ногти растущие вверх

№6 обгрызенные ногти

Эти два вида ногтей объединяем в одну так как и у растущих вверх и у обгрызенных имеем взлёт в области подушечки пальца.

Для них идеально подходит форма flexi fit

ФОРМЫ ДЛЯ ГРУППЫ 1

Данная группа форм имеет натуральный апекс, который расположен приблизительно над натуральным апексом нашего ногтя. Формы имеют натуральный продольный и поперечный изгиб. Все формы с натуральным апексом мы подставляем под кутикулу, точнее встык с кутикулой.

Материал накладывает с отступом от кутикулы. Отступ соответствует отступу базовой пудры на натуральном ногте.

Помним что верхние формы предназначены для создания скелета будущего ногтя. Это касается как гелевого наращивания на формы так и наращивание дип пудрой.





ФОРМЫ ДЛЯ ГРУППЫ 2

- Данная группа имеет короткий апекс и от точки апекса до кончика ногтя идет прямая линия. Формы имеют выраженный изгиб поперечной арки.
- Важно помнить что данные формы мы устанавливаем с отступом от кутикулы так, чтобы апекс формы стал над натуральным апексом ногтя. Это очень важно. Если эти формы подставить под кутикулу то ногти станут взлётными. Это одна из самых распространённых ошибок среди мастеров.
- Так как форму ставим с отступом от кутикулы то отступ материала в форме будет минимальным. Отступ необходим для того чтобы избежать вытекания материала при нажатии на форму при постановке.





ФОРМЫ ДЛЯ РУППЫ 3

Эти формы имеют очень выраженный продольный изгиб. Они вас выручат при таких сложных наращиваниях как на обгрызенных ногтях и тех что растут вверх. В первом случае подушечка пальца на обгрызенных ногтях всегда припухшая и находится выше уровня ногтя. Такая же ситуация с ногтями вверх- из кончик так же находится выше уровня кутикулы.

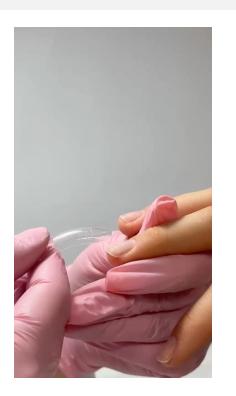
Эти формы подставляем под кутикулу и отступ материала делаем такой как в первой группе .

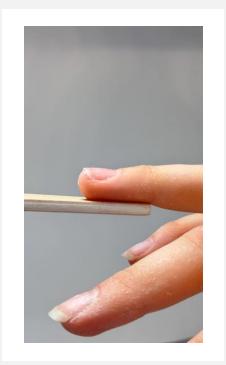


КАК ПОНЯТЬ ЧТО НОГТИ ИДУТ ВВЕРХ?

Самый лучший способ проверить направление роста ногтей это подставить под палец плоский предмет. Например пилочку или апельсиновую палочку. Если вы видите что пилочка стоит параллельно оси пальца а кончик ногтя при это чуть выше уровня ногтя то смело берите форму Flexi Fit что обеспечит необходимое количество материала в месте где ноготь имеет наивысшую точку. Это произойдёт за счёт усиленно продольной арки. Так же придаст ногтю натуральный вид.

Важно: даже если клиент имеет не все ногти вверх (зачастую указательный и большие пальцы у таких клиентов растут прямо), мы всё ровно делаем эту форму на все ногти. НЕ миксуйте формы между собой, иначе вы получите разную форму ногтей на одной руке.

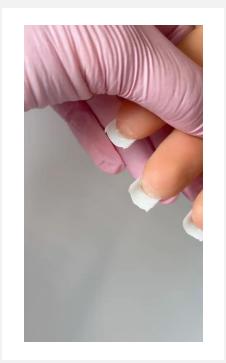


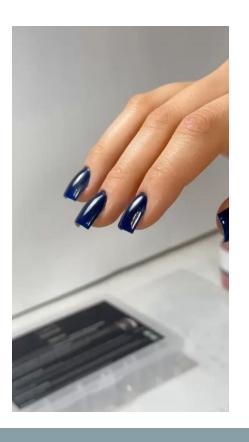


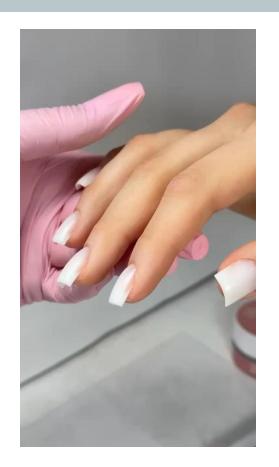
ВЕРХНЯЯ ФОРМА ЭТО ТОЛЬКО СКЕЛЕТ

Не важно чем вы наращиваете, помним что верхние формы это только начало нашего наращивание. А именно подложка. Материал накладываем в форму тонко и таким образом избегаем затёков с обратной стороны. Далее накладываем два слоя цветной пудры, если наращиваем пудрой, или слой базы или геля если делаем гелевое наращивание. Не совершайте ошибок и не пытайтесь создать красивое наращивание путём наваливания кучи материала в форму. Это всегда заканчивается затёками и непросохшим материалом.





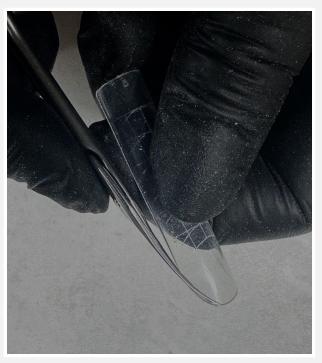




ЛЮБОЕ
НАРАЩИВАЕНИЕ
ДОЛЖНО БЫТЬ
РАЗУМНЫМ И
ВЫГЛЯДЕТЬ
НАТУРАЛЬНО

- Правила которым мы должны следовать при подборе формы
- 1) Форму следует подрезать от синуса до синуса. Делаем это для того чтобы подогнать форму под конкретную кутикулу, а так же чтобы материал не вытекал через фабричные бортики.
- 2)Точки вроста должны быть закрыты с обеих сторон. Если форма подходит идеально то значит она мала! Обращаем внимание чтобы боковая линия формы на 0.5-1 миллиметр свисала ниже боковой стенки ногтя. Тогда при выкладке материала и постановке формы форма не убежит наверх и не оставит голыми точки вроста.
- 3) расстояние между формой и ногтем не должно превышать толщину кредитной карты. Если вам необходимо поставить форму с большим расстоянием между ногтем и формой то на натуральный ноготь следует положить дополнительные слои. Но к ним мы вернёмся позже

ПОДБОР РАЗМЕРА ФОРМЫ





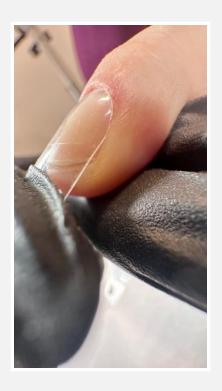
• Фото 1

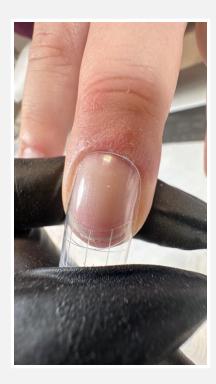
• Слишком маленькая форма. Материал даст свою толщину и точки вроста останутся лысыми. Это на первый взгляд может даже не быть заметным но при носке как правило на 2-5 день эти ногти отламываются в зоне стресса по причине нехватки материала.

• Фото 2

 Неподрезанная форма у кутикулы приведет либо к вытеканию материала под кутикулу, либо к расслаиванию материала у кутикулы. Форма может приподняться в процессе высыхания и образуется завоздушенность в области кутикулы. Такую завоздушенность следует спилить и доложить спиленный материал.

КАК ВЫГЛЯДЯТ ОШИБКИ





СТАВИМ МЕТКИ

- Выбираем формы на все 10 пальцев и раскладываем их вряд соответственно напротив рук.
- На начальном этапе, пока вы освоитесь с видами форм и сколько и в какой форме мы делаем отступ мы будем рисовать на формах точки-подсказки. Первая точка для нашего удобства определение длинны. Определившись с длинной с клиентом мы можем на том же расстоянии поставить метку на других 9 формах.
- Следующие точки это точки вроста. Мы должны приложить форму к ногтю и пометить где заканчивается ноготь и начинается боковая стенка формы. Мы ставим эти точки чтобы быть уверенными что прокрасим там гель-базой и создадим необходимую боковую стенку, которая закроет точку вроста.
- Точка сверху типсы. Нужна нам для того чтобы помнить докуда мы выкладываем материал. Если это формы с натуральным апексом то ставим точку на 1/3 от кутикулы. Если это формы с коротким апексом то 1-2 мм от края.



ЭСТЕТИКА

Следующий этап после определения формы ногтя у клиента и подбором формы проанализ направления последней фаланги. Понять целую картину так сказать. Если мы видим лёгкое искривление фаланги то при помощи правильной постановки формы мы можем слегка скорректировать направление роста ногтя.

Ориентируемся по второй фаланге и рисуем себе визуально ось пальца.





СХЕМА НАСЛАИВАНИЯ МАТЕРИАЛА НА ВЕРХНИЕ ФОРМЫ

- После выполненного маникюра подготавливаем ногтевую пластину к покрытию:
 Свободный край следует предварительно спилить. Затем мягкой пилкой
 убираем натуральный глянец с ногтя, обезжириваем спиртом ногтевую пластину
 и при необходимости наносим бондер для дип линейки. Не используйте
 препаратов из гель-лаковой линейки.
- Работаем по два ногтя! Это важно. Материал должен оставаться слегка влажным для лучшего прилегания и мы не можем допускать его пересыхания.
- Если вы работаете на материалах Lart то идеальной пудрой по высыханию и эластичности для наращивания будет natural clear. Если вы выбираете работать пудру которая быстро высыхает, такая как Easy shape то вам придется ускорить скорость работы и выкладывать материал по одному ногтю. При работе с пудрами других марок количество слоёв может отличатся в зависимости от грубости помола пудры.
- ВАЖНО жидкую базу на форму стараемся положить минимально. Пусть даже образуются небольшие дырочки, они закроются последующим слоем. Очень важно чтобы гель-база не была в толстом слое, иначе материал не высохнет до конца и ноготь очень долго будет оставаться мягким.

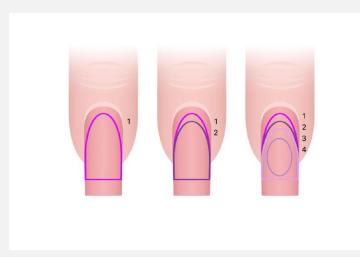




СТАНДАРТНЫЕ СЛОИ

- 1 слой
- Наносим гель-базу по схеме 1 и окунаем в прозрачную пудру. Кладём форму на стол и делаем этот же слой на второй форме
- 2 слой гель-база+ прозрачная пудрат Повторяем длину ногтя до точек вроста но от точек вроста делаем дугу ниже от края формы чем первый слой. Делаем так же на второй форме
- 3 слой гель-база+ прозрачная пудра. Так же повторяем длинну ногтя до точек вроста и у края формы дуга ниже второго слоя.
- 4 слой дополнительный. Делаем его только в случае если один или несколько ногтей более плоские чем остальные и расстояние между формой и ногтем большее.

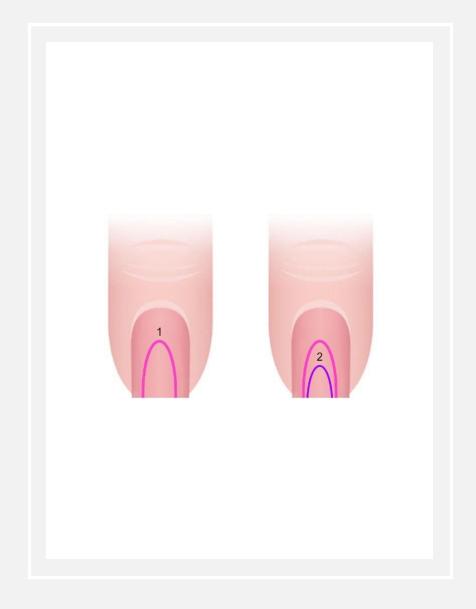




ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СЛОИ

В случае если мы хотим применить формы из группы 2 с выраженной поперечной аркой для ногтей из группы 1 с плоской или стандартной НП мы можем сделать дополнительные слои чтобы материал в верхней форме дотронулся до ногтя и не оставалась дырка

Важно: обязательно нужно сделать отступы по бокам ногтя. Дополнительными слоями мы должны создать выпуклость ногтя. Делаем чтото вроде пазла и встраиваем нашу пирамидку из доп. слоев в изгиб формы.



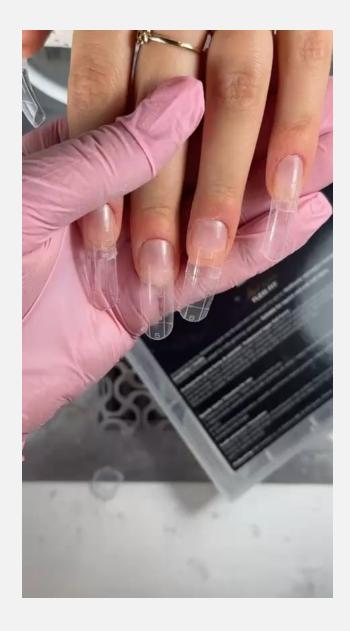
ПРИКЛЕИВАНИЕ ФОРМЫ

- После того как вы нанесли все слои на форму приступаем к приклеиванию формы.
- 1)наносим на натуральный ноготь гель-базу на уровне того материала который мы положили в форму (1/3 от кутикулы). Наносим гель-базу чуть-чуть больше чем на голый ноготь, скорее как на пудру для второго слоя цвета. Эта база должна пропитать нашу пудру в форме.
- 2) Форму с внешней стороны протрите от остатков пудры для лучшей видимости. Далее на материал в форме наносим активатор.
- 3) Под углом 45гр верхней частью формы подставляем под кутикулу или с отступом (в зависимости от группы) и постепенно закрываем форму до тех пор пока материал не дотронется до кончика натурального ногтя



ОТКЛЕИВАНИЕ ФОРМЫ

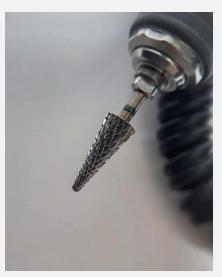
- После того как вы сделаете все 10 ногтей то с первой руки уже можно снимать формы.
- Слегка нажимаем на форму в области свободного края ногтя и можем услышать характерный хруст. После этого следует слегка натянуть одну из сторон свободного края наверх и постепенно, без насилия, отклеить формы.
- ВАЖНО наносим на ногти активатор. Верхний слой вашего нарощенного ногтя это гель-база, которую мы первой наносили на форму. Если база не высохнет то материал будет как резина.
- В то время пока активатор высыхает протираем формы обезжиривателем от остатков пудры и фломастера и возвращаем в ячейки.



ОПИЛ НАРОЩЕННОГО НОГТЯ

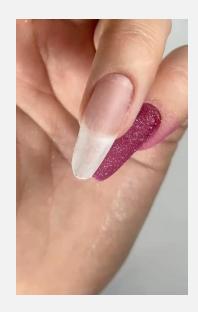
- Если материал был выложен правильно и форма была выбрана подходящая то обработка такого ногтя сводится к минимуму. Нам понадобится конусообразная фреза твердосплав. Ею мы выгладим ступеньку материала к натуральному ногтю. Фрезу следует положить на материал и не заходить на натуральный ноготь.
- Далее пилкой подбираем неровность боковых стенок и свободного края. Перед нанесением цвета мягкой пилкой спилить глянец с материала.
- ВАЖНО прежде чем начинать пилить боковые стенки необходимо отклеить материал от кожи под свободным краем. Иначе мы можем поранить клиента во время опиливания.





НАНОСИМ ЦВЕТНОЕ ПОКРЫТИЕ

- В зависимости от пигментации пудры наносим необходимое количество цветной пудры на ноготь. Обычно 2 слоёв достаточно.
- Так же можно сделать френч на этом скелете. Начинаете сразу с формирования улыбки и камуфляжа 2 раза. После перекрываем френч гель-базой с прозрачной пудрой, сушим и опиливаем.

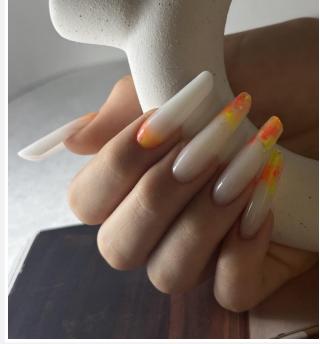




Если вы хотите создать аквариумный дизайн в пудровом маникюре то все элементы необходимо приклеивать между 1 и 2 слоями базы в форме. Тогда элементы будут находится посередине материала, так как сверху на скелете мы положим ещё 2-3 слоя пудры. Только если мы делаем аквариумный дизайн то закрывать такую красоту цветными пудрами конечно же не будем. Лучше всего сделать омбре из цветной и прозрачной пудры, где прозрачная будет на кончике а цветная у кутикулы.

АКВАРИУМНЫЕ ДИЗАЙНЫ С ВЕРХНИМИ ФОРМАМИ





КОРРЕКЦИЯ НАРОЩЕННЫХ НОГТЕЙ НА ВЕРХНИХ ФОРМАХ

- Делаем по обыкновению: снимаем цветную пудру фрезой для дип пудры и пилкой выравниваем на ногте оставшуюся базу. Если ногти не клюющие и нет отслоек достаточно будет положить 1-2 слоя базовой пудры и потом 2-3 слоя цветной пудры. Выпилить с обратной стороны ногтя излишки материала.
- Клюющие ногти: Выполняем снятие цвета, пилкой выглаживаем остатки материала, На верхние формы делаем 2 или три слоя базовой пудры (в зависимости от того на сколько клюющие ногти). После нанесения цвета фрезой выпиливаем излишки материала.
- При отслойках базы: сводим к минимуму отслойки и наносим материал на верхние формы как при наращивании.