

REG(Rat Eat Go) 시나리오

목록

- 챗터1
 - [Scene 1](#)
 - [Scene 2](#)
 - [Scene 3](#)
 - [Scene 4](#)
- 튜토리얼
 - [Scene 5](#)
 - [Scene 6](#)
 - [Scene 7](#)
- 갈등관계
 - [갈등관계](#)

챗터 1

Scene 1

- 등장인물 : 플레이어(가명 : 쥐환), 도둑 고양이
- 스토리 요약 : 판데시 왕국의 위기
- 시나리오

배경 : 판데시 왕성

왕성에서는 수확제로 한창 분주하며 정신 없는 사람들과 평화로운 분위기, 할일 없이 평화를 만끽하며 빈둥대는 주인공

어디선가 들려오는 소리 : 짹! 불이야!

쥐환 : (화들짝 놀라며 몸을 일으킨다) 무슨 일이지...

(거세게 타오르기 시작한 불길과 그 속에서 나타난 수상한 복장의 고양이가 한보따리 가득 짐을 짊어진 채 달아나고 있다.)

쥐환 : (경악하며) 이.. 이게 대체 무슨... 일단 범인을 잡고 봐야겠어

고양이의 뒤를 쫓는다.

[카툰으로 보기](#)

Scene 2

- 등장인물 : 플레이어(가명 : 쥐환), 도둑 고양이, 판데시 대마법사
- 스토리 요약 : 범인을 뒤쫓는 쥐환
- 시나리오

판데시 왕성 인근

왕성을 탈출해 달아나는 고양이, 그 뒤를 쫓는 주인공, 뒤쪽으로 왕성을 전부 태워버릴 정도로 불길이 커진다.

쥐환 : 거기서!

고양이 : (뒤를 돌아보며) 쟤장 귀찮은게 따라 붙었군...

(수신기에서 진동이 느껴져 수신기를 확인한다.)

대마법사 : 연결됐군... 상황을 빨리 알아차리고 범인의 뒤를 쫓고 있는 건 역시 자네 뿐이군 안타깝지만 현재 왕성에 화재를 진압하고 혹시 있을지 모를 기습에 대비해야 해서 범인을 쫓을 인력이 없다네 자네 혼자서 사건의 범인을 잡아 줄 수 있겠나?

쥐환 : 네!

Scene 3

- 등장인물 : 플레이어(가명 : 쥐환), 도둑 고양이, 복면을 쓴 괴한, 판데시 기사단장, 판데시 대마법사

- 스토리 요약 : 범인의 뒤를 쫓다 마주한 괴한과의 전투
- 시나리오

판데시 왕국 거리

판데시의 변화가 에서 뒷골목으로 향하는 길, 수확제로 거리에 사람이 없다.

쥘환 : 거기서!

고양이 : (뒤를 돌아보며) 쟤장 처리해...

(복면을 쓴 괴한이 등장한다.)

(수신기에서 진동이 느껴져 수신기를 확인하다.)

기사단장 : 비켜봐 영감탱이!

대마법사 : 으으...

기사단장 : 범인은 계획적으로 이번일을 벌인 것 같네 분명 배후와 조력자들이 있을 테니 조심하게나.

쥘환 : 네!

(괴한이 덤벼든다.)

(괴한과의 전투에 돌입한다.)

쥘환 : 너희들 목적이 뭐지

괴한 :

(괴한을 쓰러뜨린다.)

Scene 4

- 등장인물 : 플레이어(가명 : 쥘환), 도둑 고양이, 복면을 쓴 괴한1, 2 3, 판데시 기사단장, 판데시 연금술사
- 스토리 요약 : 범인의 뒤를 쫓다 마주한 괴한과의 전투
- 시나리오

판데시 왕국 뒷골목

판데시의 뒷골목, 높은 건물들 사이로 햇빛이 들어오지 못해 어둡고 쓰레기들이 쌓여있다.

쥐환 : 거기서라는 말이 안들리나!

고양이 : (뒤를 돌아보며) 젠장 시간벌어도 하지 못한건가...(무언가 손짓을 한다)

(복면을 쓴 괴한이 셋 등장한다.)

기사단장 : 이런 자네에게 세명은 버거울텐데

연금술사 : 쥐환씨 왕국 기사들은 연금술의 가호를 받고있어 힘들었던 훈련을 떠올리며 음식을 먹으면 훈련한 효과를 바로 누릴수 있어요.

쥐환 : 힘들었던 근력훈련을 떠올리며 치즈를 집어삼킨다.

(괴한들이 덤벼든다.)

(괴한들과의 전투에 돌입한다.)

쥐환 : 문답무용

괴한1 : 으악....

괴한2 : 켱...!

괴한3 : 대의를 위하여...

고양이 : 대의를 위하여...

튜토리얼

Scene 5

- 등장인물 : 플레이어(가명 : 쥐환), 떠돌이 행상인
- 스토리 요약 : 범인의 뒤를 쫓다 점점 강해지는 상대들에게 현재의 장비로는 부족하다고 느끼는 쥐환의 앞에 떠돌이 행상인이 나타난다
- 시나리오

떠돌이 행상인의 가판대 앞
가판대에는 다양한 장비들이 빛을 내고 있다.

행상인 : 좋은 물건 많이 있습니다. 아! 첫 방문이신 고객님의군요. 저희 가게는 설명보다는 직접 해보시는 게 빠르겠지요.

(행상인이 티켓을 하나 찢어준다)

쥐환 : 이게 무슨...

행상인 : 고객님의 장비뽑기권을 드렸으니 직접 뽑아보시지요.

(장비를 뽑는다.)

행상인 : 뽑은 장비는 착용버튼을 누르면 착용이 가능합니다요.

(장비를 착용한다.)

행상인 : 땅콩버터를 사용해 장비를 강화할 수 있습니다요.

(장비를 강화한다.)

행상인 : 그럼 앞으로도 잘 부탁드립니다요.

쥐환 : 저도 잘부탁드립니다.

Scene 6

- 등장인물 : 플레이어(가명 : 쥐환), 판데시 기사단장
- 스토리 요약 : 범인의 뒤를 쫓다 점점 많아지는 상대들에게 현재의 자신 혼자선 역부족이라 생각하는 쥐환, 그때 수신기가 울린다.
- 시나리오

쥐환의 눈앞 수신기에서 빛이 뿜어져 나오더니 기사단장의 영상이 나와 쥐환과 대화를 한다.

쥐환 : 안녕하십니까! 기사단장님!

기사단장 : 쥐환... 안타깝지만 아직도 왕국의 상황이 아직 안정되진 않아 왕국에서 정식 동료들을 보내줄 순 없다네.... 하지만 자네에게 쓸만한 용병을 소개해 주겠네.

쥐환 : 용병이라면 어떤...

기사단장 : 용병들은 출신지는 다양하지만 정당한 계약만 한다면 자네를 전적으로 따를 거라네.

쥐환 : 예 알겠습니다.

기사단장 : 처음이니 동료 한 명 정도는 내가 영입비를 부담하도록 하지.

(동료 계약서를 하나 획득한다.)

쥐환 : 네 감사합니다.

(동료를 영입한다.)

기사단장 : 계약을 마친 동료는 자네가 부릴 수 있는 만큼 동료칸에 넣어 함께 전투가 가능하다네

(동료를 동료칸에 장착한다.)

기사단장 : 동료를 성장시킬 때는 동료가 좋아하는 음식을 주는 게 좋다네.

(동료를 성장시킨다.)

기사단장 : 그럼 앞으로도 힘내주시게.

쥐환 : 예!

Scene 7

- 등장인물 : 플레이어(가명 : 쥐환), 판데시 대마법사
- 스토리 요약 : 범인의 뒤를 쫓다 점점 다양지는 상대들에게 현재의 자신으로는 역부족이라 생각하는 쥐환, 그때 수신기가 울린다.
- 시나리오

쥐환의 눈앞 수신기에서 빛이 뿜어져 나오더니 대마법사의 영상이 나와 쥐환과 대화를 한다.

쥐환 : 안녕하세요 영감님!

대마법사 : 꺄꺄 쥐환군 나는 아직 그렇게 늙지 않았다네... 아 참! 이게 중요한게 아니지 내가 쥐환군에게 연락한 이유는....뭐였더라?

쥐환 : (건망증? 치매? 이런사람이 대마법사여도 괜찮은건가?) 네 말씀하시죠.....

대마법사 : 그래! 자네는 아직도 스킬이 없구만.... 자네 정도라면 내 스킬들을 알려줘도 괜찮다고 느끼네 하지만 내가 서고를 정리한 지가 오래되어 원하는 스킬을 꺼내 줄 수가 없으니 자네가 한번 찾아보겠나? 내가 서고의 열쇠를 주겠네 원하는 책을 잡아보게나.

(마법서를 두권 획득한다.)

취환 : 감사합니다. 어르신

대마법사 : 자 책을 펼쳐 보게나

(똑같은 스킬 2개를 획득한다.)

취환 : (같은 스킬이 나온것에 다시 한번 대마법사를 불신하는듯하며) 네 어르신 스킬을 얻었습니다만....

대마법사 : (취환의 말을 못듣고) 자네는 나처럼 뛰어난 마법사가 아니니 스킬은 연금술사가 만들어준 스킬창에 장착해야 자연스럽게 사용할 수 있을 거라네.

취환 : 네....

(스킬을 스킬창에 장착한다.)

대마법사 : 스킬은 숙련도가 존재하지 같은 스킬이라도 숙련도가 높을수록 더 높은 효과를 자랑하지, 한번 숙련도를 올려보겠나? 같은 스킬을 두개 합치면 숙련도가 올라간다네.

취환 : (의심의 눈초리를 풀며) 네! 어르신

(같은 스킬 두개를 합쳐 숙련도를 올린다.)

대마법사 : 제자가 생긴 것 같아 기쁘구만.

갈등관계

