

엘리우마 시나리오

기호 정리

기호	의미
#	배경
S	Scene : 구체적 장면
P	Player : 유저의 행동
T	Text : 대사
N	Narration : 나레이션, 시스템 알림.

챕터 1

1. 등장인물

플레이어, 알버트, 피오라, 혁명군

2. 스토리 요약

혁명군으로 합류하게 되는 플레이어의 과정과 적응 및 성장

3. 시나리오

#1 : 오염된 숲

S) 눈이 녹은 건지 오염된 건지 모를 나무들이 보이고 그 위로 숲을 보이며 하늘을 비춘다.

“오염된 숲” 단어 보이며 쓰러져있는 혁명군들이 보인다.

혁명군들이 플레이어에게 도와달라 말을 건다.

T) 피오라 : “저기...! 우리를 도와주시겠습니까..?”

T) 나 : “무슨 일이시죠?”

T) 피오라 : “습격을 받았습니다.. 저 보급품이 망가지면 안됩니다.. 저 마물들에게서 보급품을 지켜주시겠습니까? 현재로써는 도움을.. 줄 수 있는게 이 것 밖에 없어 죄송합니다..”

P) 피오라에게 C급 체력물약 5개, 마나물약 5개를 얻는다.

N) [체력물약 5개, 마나물약 5개를 얻었습니다.]

N) [방향키↑←→↓버튼 또는 마우스 좌 클릭을 눌러 이동할 수 있습니다!]

S) 플레이어가 4마리의 떠돌이 개중 혼자만 앞에 동 떨어진 (퀘스트용)떠돌이 개 앞에 도착했을 때, 설명이 나온다.

N) [A버튼 또는 몬스터에게 마우스 좌 클릭을 눌러 몬스터를 공격할 수 있습니다!]

몬스터를 처치하자 인벤토리에 직업별 기본 무기를 획득하고, 플레이어의 경험치, 소지금이 소량 오른다.

N) [인벤토리 창(I)를 열어보세요! 소모품 키(1~0번)에 포션을 설정할 수 있습니다!]

N) [소모품 키(1~0번), 소모품에 마우스 우 클릭을 통해 사용할 수 있습니다!]

N) [(기본 무기 가리키며) 장비를 착용해보세요! 캐릭터 정보창(T)을 켜 장비 아이템을 드래그 또는 마우스 우 클릭을 통해 장착할 수 있습니다!]

T) 피오라 : “저.. 쪽에 켈리 같이 생긴.. 괴물이.. 보급품 안에 있던.. 해독제를.. 가져갔습니다.. 꽤 까다로워 보이는.. 녀석인 것 같습니다.. 조심하십시오..”

나 : ‘켈리..? 원지는 모르겠지만 어서 빨리 물리치고 해독제를 드려야 겠어’

P) 퀘스트 창(Q) 인터페이스 해금 된 후 화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다

N) [슬라임을 처치한 뒤 중독된 혁명군들을 구하기]

떠돌이 개를 다 물리치면 화살표가 포탈을 가리키고 있다. 플레이어가 포탈 앞으로 이동하자 설명이 나온다.

N) [포탈 위에서 방향키↑ 또는 포탈을 마우스 좌 클릭을 눌러 이동할 수 있습니다!]

P)포탈을 타자 맵 이동하여 현재 있는 맵과 거미와 뱀을 보여주며 플레이어의 화면으로 돌아온다.

P)몬스터를 다 물리치고 슬라임이 있는 마지막 포탈을 타고 오자 화면에 보스룸을 알려주는 메시지가 나온다.

N) [Danger. Danger.]

P)슬라임에게 공격이 맞지 않을 때

N) [Q(~R)버튼을 눌러 스킬을 쓸 수 있습니다!]

P)슬라임을 처치하자 플레이어의 경험치, 소지금이 오른다. 아이템이 떨어진다. 그 중에는 해독제도 있어
해독제도 습득 가능 하다.

N) [상호작용 키(F), 마우스 좌 클릭을 눌러 아이템을 획득 할 수 있습니다!]

P) 쓰러져 있는 혁명군에게 느낌표가 떠있다. 플레이어는 NPC 피오라, 쓰러져있는 혁명군에게로 이동한다.
혁명군이 해독제를 받아 몸을 회복한다.

T) 쓰러져 있던 혁명군1 : “그 괴물을 무찌른 건가? 놀랍군.. 이걸 어떻게 감사를 표현해야 할지..” [퀘스트 완료]

T) 피오라 : “혹시 우리와 함께 마을까지 동행해 줄 수 있으십니까?”

T) 플레이어 : “네 알겠습니다”

P) 던전이 완료되며 마을로 이동한다.

N) [Clear!]

#2 : 스팀 홀로우 마을

S) 마을로 도착하자 피오라는 플레이어에게 스팀 홀로우 지역 혁명군의 중대장 알버트를 소개해준다.

T) 피오라 : “여기까지 같이 와주셔서 감사합니다. 이곳은 스팀 홀로우 마을입니다. 저희 혁명군 중대장님께서 답례를 원하십니다. 알버트 중대장님 위치는 혁명군 베이스 캠프 안 쪽에 있습니다.

P) 플레이어의 화면에 알버트가 있는 곳까지 갈 수 있는 화살표 네비게이션이 뜬다. 혁명군 베이스 캠프에 들어서 NPC 알버트에게 다다르자 알버트와 대화한다.

T) 알버트 : “피오라 병장에게 말씀 들었습니다. 저희 혁명군들과 보급품들을 지켜주셨다고.. 이거 어떻게 감사인사를 드려야 할지.”

T) 플레이어 : “아닙니다.”

T) 알버트 : “혹시 이제는 어디로 가십니까? 갈 곳이 없으시다면 이 곳에 조금 더 머물다가 가시는게 어떠십니까”

T) 플레이어 : “네?”

.
. .
.

T) “ 알겠습니다. 현재 이 마을의 상태는 어떤 상태인지 알 수 있을까요?”

T) 알버트 : “예전에 이 마을은 블라디모어라는 영주의 지배를 받고 있었습니다. 발크베임 소속의 적이었죠. 현재는 저희가 이 마을의 거점을 되찾는데 성공했지만 블라디모어 영주는 이 마을을 다시 차지하기 위해 저희 임무를 방해하며 웨방을 놓고 병력들을 공격하고 있습니다. 언제 다시 또 마을을 공격해올지 모르는 상황이기도 해 위험한 상황이기도 합니다.

실례가 안되신다면 저희를 다시 한번 더 도와주실 수 있으십니까?”

T) 플레이어 : “네 알겠습니다”

T) 알버트 : “정말.. 감사드립니다. 저희를 도와줄 준비가 되었다면 다시 한번 저에게 말을 걸어 주세요”

P) NPC와의 대화가 끝이 나고 플레이어의 행동이 자유로워진다.

P) 알버트에게 말을 건다.

T) 알버트 : “피오라 일행 뿐 아니라 다른 일행도 보급품을 가지고 오기로 되어 있었습니다. 하지만 어디서 사고가 났는지 아직도 도착을 하지 않았습니다. 마지막으로 들려온 정황은 오염된 숲 근처인것만 알 뿐 정확한 위치를 모르겠습니다. 혹시 오염된 숲으로 돌아가 저희 혁명군들을 찾아 주실 수 있으십니까?”

T) 플레이어 : “알겠습니다. 보급품도 같이 가지고 오면 되는건가요?”

T) 알버트 : “네 맞습니다. 그 보급품 안에는 저희 무기들이 있습니다. 혁명군들을 찾아 그 무기들을 가져다 주시면 답례로 저희 무기 중 일부를 드리겠습니다.”

P) 화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 오염된 숲으로 돌아가 혁명군들의 위치 찾기]

P) 플레이어는 던전들이 있는 포탈로 이동해 던전을 선택 할 수 있다.던전 맵 화면에서 해금이 된 [오염된 숲],[오염된 숲 안쪽] 이 보이고 [오염된 숲 안쪽] 의 던전에 메인 퀘스트 표시가 되어 있다.

#3 : 오염된 숲 안쪽

S) 오염된 숲 안쪽으로 들어온 플레이어는 차례차례 몬스터들을 물리친다. 오염된 숲 중간 스테이지에 들어서자 NPC부상당한 혁명군을 발견한다. 스테이지를 클리어하고 부상당한 혁명군에게 말을 건다.

T) 부상당한 혁명군 : “당신은.. 누구..?”

T) 플레이어 : “알버트 중대장님에게 부탁을 받아 당신을 도와주러 왔습니다.”

T) 부상당한 혁명군 : “다행입니다..저는 여기서 끝이라고 생각했습니다.”

T) 플레이어 : “운송중인 보급품은 어디에 있죠?”

T) 부상당한 혁명군 : “아마 실버팽이라는 늑대가 가지고 있을 겁니다..”

T) 플레이어 : ‘실버팽..?’ “일단 여기서 기다리고 계세요. 제가 다녀오겠습니다”

T) 부상당한 혁명군 : “조심..하십쇼”

P) 플레이어는 보스 몬스터인 실버팽을 처치하고, 던전이 완료되며 마을로 이동한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

#4 : 스팀 홀로우 마을 혁명군 베이스 캠프 안 쪽

S) 알버트 중대장은 부상당한 혁명군을 치료하고, 플레이어와 얘기를 나눈다.

T) 알버트 : “실버팽을 만나고 오셨다고 들었습니다. 실버팽은 발크베임에서 인위적으로 늑대를 개조시킨 마물입니다. 흠.. 실버팽도 그렇고 요즘 들어 마을 주변에 몬스터 무리의 개체수가 늘어나게 되었는데, 어떻게 된 일인지 확인을 해주실 수 있으십니까?”

P) 화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 오염된 숲 깊은 곳 조사하기]

P) 플레이어 수락하면.

T)알버트 : “저희 부대원들에 의하면 오염된 숲 깊은 곳에서 안좋은 낌새를 느꼈다고 합니다. 일단 그 곳을 먼저 조사해주시겠습니까?”

P)오염된 숲 깊은 곳 던전이 위치한 곳에 메인퀘스트를 알려주는 안내 화살표가 나온다.

S)플레이어는 오염된 숲 깊은 곳은 지금까지 들어갔던 오염된 숲보다 더 어둡다. 이른 시간인데도 밤인 것 같다. 오염된 숲 깊은 곳에 들어가 몬스터를 물리치며 차례대로 던전을 헤쳐 나간다. 오염된 숲 깊은 곳에 서식하는 보스 몬스터인 레드 바실리스크와 블루 바실리스크를 물리치자 ‘빛바랜 핏빛 마석’을 드랍한다. 플레이어는 마을로 돌아와 알버트 중대장에게 빛바랜 핏빛 마석을 보여준다.

N) [퀘스트 완료]

P) 던전이 완료되며 마을로 이동한다.

N) [Clear!]

#5 : 스팀 홀로우 마을 혁명군 베이스 캠프 안 쪽

T) 알버트 : “이것은..!!!”

.
. .
.

T)“요즘 들어 마을 주변에 몬스터 무리의 개체수가 늘어나게 된 이유를 알았습니다. 상황이 안좋게 흘러 가고 있습니다. 블라디모어 영주가 직접 움직이기 시작했습니다.”

T)플레이어 : “!!!”

T)알버트 : “그리고 이 핏빛 마석은 마력의 결정체인 마석에 블라디모어의 마력을 더함으로써 신체의 능력이 비정상적으로 강해지는 마석이지만 정신이 이상해지는 부작용이 심해 사용이 금지되었습니다. 이 빛바랜

핏빛 마석을 활성화 시키기 위해서는 대량의 마력과 인간의 피가 필요합니다. 이 핏빛 마석이 나타났다는 것은 아마도 블라디모어 영주는 일반 시민을 마석의 제물로 이용하기 위해서 같습니다.”

T)플레이어 : “그렇다면 어떻게 하죠?”

T)알버트 : “우선은 이 마석이 어디서 나왔는지를 확인해야 합니다. 예전에 들리던 소문으로는 거미굴이라는 곳에 마석이 있다는 얘기가 들려왔지만.. 거미들이 그 동굴을 점령해 아무도 출입을 할 수 없습니다. 하지만 (플레이어)님이시라면 부탁을 드려봐도 되겠습니까?”

P) 화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 거미굴에서 핏빛 마석의 유무 확인하기]

P) 플레이어 수락한다.

S)플레이어가 거미굴 던전 보스 몬스터가 있는 방으로 들어서면 주변에 거대한 마석들이 보이고 아라크네의 등에 박혀 있는 핏빛 마석을 보여준다. 그리고 다시 플레이어의 화면.

P)플레이어 아라크네를 처치해 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

#6 : 거미굴

시네마틱

S)플레이어가 핏빛 마석을 보고 있을 때, 갑작스럽게 뒤에서 매직 미사일이 날아온다.

플레이어는 날아온 매직 미사일을 받아쳐낸다. 의문의 마법사와 플레이어가 거리를 둔 상태에서 서로 한마디 없이 대치한다.

장면 넘어가고 플레이어 쓰러진다. 의문의 마법사는 플레이어를 비웃기 시작한다.

T)??? : “흐흐흐하하하하!! 그정도 밖에 안되면서 우리를 방해하다니”

S)의문의 마법사는 거대한 마법을 연성하고 수많은 매직 미사일이 플레이어를 향해 날아온다.

그 때 그 매직 미사일들과 부딪히는 또 다른 매직 미사일들이 날아온다. 플레이어는 쓰러지기 직전 저 멀리에서 흰 옷을 입은 백마법사를 보며 기절한다.

#7 : 스팀 홀로우 마을

T)플레이어 : “이곳은 마을인가..”

(밖이 소란스럽다)

.

T)플레이어 : “무슨 일이지..? 밖으로 나가볼까”

S)플레이어 밖으로 나오면, 피오라가 플레이어에게 달려온다.

T)피오라 : “(플레이어)님 정신을 차리셨습니까!? 다행입니다. 그렇게 쓰러지셔서 놀랐습니다.”

T)플레이어 : “예?”

T)피오라 : “알버트 중대장님께서 (플레이어)님을 거미굴로 보내셨다는 말씀을 듣고 거미굴로 찾아가보았지만, 제가 도착했을 때는 이미 (플레이어)님께서 쓰러진 다음이었습니다. 저는 거미굴 앞에 도착해서 백마법사님으로부터 (플레이어)님을 받아 제가 마을로 데려와서 간단하게 치료를 해드렸습니다.

T)플레이어 : “그렇군요. 감사합니다.. 그런데 저를 도와주신 그 백마법사의 정체는 무엇이죠?”

S)플레이어가 입을 달기도 전에 마을이 공격받는 소란이 생긴다. 플레이어와 피오라가 있는 곳에 알버트가 찾아온다.

T)알버트 : “일단은 도망치십시오. 블라디모어의 군대가 마을을 공격했습니다.”

S)플레이어의 시점에서 도망치는 마을 주민들이 보이고 쳐들어오는 마물들과 싸우며 부상당한 혁명군들이 보인다.

T)플레이어 : ‘아무래도 내가 싸워야겠어. 이 마을을 지키겠어’

P)플레이어는 스팀 홀로우 초입 던전으로 이동된다.

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 스팀 홀로우 마을에 쳐들어온 블라디모어의 군대 처치하기]

P)플레이어가 현 던전의 보스 몬스터인 블라디모어 경비대장을 쓰러트리 던전을 완료한다.

N) [Clear!]

#8 : 습격받은 스팀 홀로우 마을 초입

시네마틱

S)플레이어가 경비대장을 쓰러트리자 매직 미사일이 날아온다. 플레이어는 이 공격을 간신히 피하고, 저 멀리에 있는 거미굴에서 봤던 의문의 마법사를 보게 된다.

T)알버트 : “저 마법사가 블라디모어입니다.”

S)플레이어는 블라디모어에게 달려들지만 블라디모어의 마법 한방에 제압된다. 플레이어는 쓰러져 주먹을 바닥에 내리쳐 분함을 나타내고 블라디모어는 혁명군들을 조롱한다.

T)블라디모어 : “그 정도 수준밖에 안되면서 나에게 덤벼들다니, (혁명군들을 가리키며)거기있는 피래미들도 나약해빠져 상대해줄 가치도 없겠군”

T)플레이어 : “나는 왜 이렇게 약한가.. 저 자를 쓰러트리고 싶다..”

S)블라디모어의 조롱에 알버트가 달려들지만 알버트를 포함한 알버트의 군대를 쓰러트린 블라디모어는 플레이어를 향해 매직 미사일을 발사한다. 플레이어는 자책하며 눈을 감고, 피오라가 플레이어에 달려들어 매직 미사일을 대신 맞고 쓰러진다. 비명소리에 눈을 뜬 플레이어는 쓰러지는 피오라를 보며 분노하고, 블라디모어를 향해 새로운 스킬을 날린다. 블라디모어는 당황을 하게 되고, 저 멀리서 아라드바드의 증원이 스팀 홀로우 마을에 도착한다. 블라디모어가 분해하면서 몸을 숨기자 플레이어는 피오라의 곁으로 다가간다.

T)피오라 : “(플레이어)님..”

T)플레이어 : “조금만 기다리세요.. 곧 있으면 치료를 할 수 있을겁니다..”

T)피오라 : “제 상태는.. 제가 잘.. 압니다.. 저는 여기까지..인 것 같습니다..”

T)플레이어 : “네..?” (안색이 어두워진다)

T)피오라 : “제가 이렇게 된 건.. 결국 발크베임 때문이겠죠.. 발로르라는 자가.. 세상을 지배하기 위해.. 이 엘리우마 대륙을 장악하고..”

T)플레이어 : “더 이상 말씀하지 마세요..”

T)피오라 : “저는.. 세상을.. 엘리우마 대륙을 구해내고.. 싶었습니다.. 하지만 그것을 이루지 못하고 가는 것 같아 마음이 불편해 슬픔니다..(플레이어)님.. 저를 대신해서.. 세상을.. 구해주시겠습니까?..”

S)플레이어 대답 듣기 전에 피오라는 마지막 말을 마치고 숨이 멎는다. 플레이어 눈빛 바뀌며 다짐한 듯 피오라를 보며 천천히 고개를 끄덕인다.

#9 : 스팀 홀로우 마을

P)시네마틱 끝나며 플레이어는 알버트 앞에 서있다. 알버트에게 말을 건넨다.

T)알버트 : “피오라 병장은 매우 안타깝게 생각합니다.. 이 작은 마을에서 저를 잘 따라주던 친구였는데.. 마을이 어느정도 안정이 되면 장례를 치르겠습니다.”

T)플레이어 : “... 저는.. 이제 어떻게 해야 하죠..? 피오라병장님의 복수를 하고 싶습니다.”

T)알버트 : “그렇다면.. 아라드바드의 증원이 블라디모어의 성으로 향할 준비를 하고 있다고 들었습니다. 그들과 함께 블라디모어의 성으로 가는 것이 어떻습니까?”

T)플레이어 : “당연히 가겠습니다”

T)알버트 : “피오라 병장의 자리가 공석이 되어 버렸지만, 저희를 도와주시는 (플레이어)님에게 감사 표현을 하고 싶습니다.

T)플레이어 : “예?”

N) [‘임시 혁명군’ 칭호를 받았습니다! 캐릭터 정보창(T)에서 장착 할 수 있습니다!]

T)알버트 : “처음 혁명군이 되는 것은 까다롭지만 (플레이어)님은 저희를 몇번이나 구해주셨습니다. 이 것을 드리는 것은 당연하다고 생각합니다.”

P)플레이어의 미니맵에 피오라의 무덤 표시 나타나고 안내된다. 플레이어는 피오라의 무덤으로 이동한다.

#10 : 피오라 무덤 앞

시네마틱

S)플레이어는 피오라의 무덤을 보며 목례하고, 한참동안을 고개를 숙이고 있다 아무 말 없이 피오라의 무덤을 바라본다. 플레이어는 각오를 다지며 굳은 결심을 보여준다.

-Chapter 1 End-

고려할 사항

- 플레이어의 레벨이 처음으로 오를 시(1→2) 스킬창에서 기본 스킬을 올리는 것과 캐릭터 능력치를 오르는 방법을 알려주며 스토리 진행하면서 레벨업이 계속 될 때 플레이어의 기본 능력치(스탯)이 적정량 오르게 되며 스탯과 스킬을 강화할 수 있는 스탯포인트 및 스킬 포인트를 얻음

중점

- 플레이어가 플레이 방법과 세계관에 대한 대략적인 이해가 가능토록 설정.

챕터 2 시나리오

1. 등장인물

플레이어, 알버트, 혁명군

2. 스토리 요약

블라디모어를 처치하고 정식 혁명군으로 인정 받는 이야기

3. 시나리오

#11 : 스팀 홀로우 마을

S)피오라의 무덤 앞에 서있는 플레이어의 모습을 보이며 챕터2로 넘어간다.

P)알버트에게 메인퀘스트 표시 뜨며 플레이어는 알버트에게 이동한다.

T)알버트 : “이제 곧 아라드바드의 증원이 출발한다고 합니다. 블라디모어의 성까지 가기 위해서는 성으로 가는 주 길을 뚫어야 합니다. 그 곳에는 블라디모어의 경비대가 지키고 있어, 난항이 예상됩니다.”

T)플레이어 : “그냥 뚫고 가겠습니다.”

T)알버트 : “그것은 무모합니다. 아라드바드의 혁명군들이 주 길에서 시선을 끄는동안 (플레이어)님께서 샷길의 이동경로를 확보해주시겠습니까?”

T)플레이어 : “쉽군요, 금방 다녀오겠습니다.”

T)알버트 : “샷길에도 몬스터가 없는 것이 아닙니다. 조심하십시오.”

T)플레이어 : “알겠습니다.”

P)플레이어는 홀로 샷길로 향한다.

P) 화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 진영으로 가는 샷길 점령]

P) 플레이어는 스팀 홀로우 샷길로 이동하고, 몬스터를 차례대로 쓰러트리며 보스 몬스터인 를 쓰러트리면 던전이 완료되며 플레이어는 샷길을 확보한다. 두번째 마을인 ‘블라디모어 성 외곽’ 으로 이동한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

#12 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 성 정문

S) 블라디모어 성 외곽은 임시 거점 처럼 보이는 숙소, 작전본부, 대장간 등의 간단한 시설만 마련되어 있다. 스팀 홀로우로 바로 가는 길(포탈)도 보인다.

P) 플레이어 작전 본부 들어서면 알버트 중대장이 보인다. 알버트 중대장에게로 이동하면,

T)알버트 : “다치신 곳은 없으십니까?”

T)플레이어 : “네. 괜찮습니다.”

T)알버트 : “다행이군요. 다음 작전을 알려드리겠습니다. (플레이어)님 덕분에 수월하게 여기까지 올 수 있었습니다. 이제는 블라디모어 성의 정문을 직접 쳐들어 가겠습니다.”

T)플레이어 : “바로 정문으로 가는건가요?”

T)알버트 : “네. 블라디모어의 성은 넓기도 하고 병력도 많습니다. 본 성은 성 내부에 있기도 합니다. 그렇기 때문에 정문을 뚫린다 하더라도 블라디모어는 본성에서 대응 할 것입니다.”

T)플레이어 : “네 알겠습니다.”

T)알버트 : “네 그럼 조금 휴식을 취하시고 이동하시면 될 것 같습니다.”

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 성 정문 격파]

P)플레이어는 블라디모어 성 정문으로 향한다. 블라디모어 경비병을 처치하며 보스 몬스터인 핏빛 마석에 개조된 몬스터를 처치하면, 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

S)얼핏 보이는 성 내부는 스팀펍크와 판타지의 느낌이다.

N) [Clear!]

#13 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 성 제 4구역

S)블라디모어 성 정문을 뚫고 온 플레이어는 알버트에게 이 사실을 전달하고, 알버트는 중요한 얘기가 있다는 듯 얘기를 하기 시작한다.

T)알버트 : “(플레이어)님.. 현재 블라디모어가 스팀 홀로우 마을을 습격했을 때 그 곳에 있던 마을 사람들 몇 명을 인질로 데리고 있다고 합니다.”

T)플레이어 : “그렇다면 어찌죠? 지금 인질을 구출하러 가는 건가요?”

T)알버트 : “일단 위치부터 말씀드리자면, 인질이 있는 곳은 블라디모어 성 제 4구역의 한 회관에 있다고 합니다. 블라디모어에 들키지 않게 야간에 가서 인질들을 구출 해 주시겠습니까..?”

T)플레이어 : “알겠습니다.”

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 성 제 4구역에서 인질 구출하기]

P)플레이어는 블라디모어 성 제 4구역으로 향한다. 블라디모어 경비병을 물리치고 핏빛 마석에 개조된 몬스터들을 물리치면 첫번째 보스 몬스터인 블라디모어 경비대장이 등장한다. 플레이어는 블라디모어 경비대장을 처치한다. 경비대장이 가지고 있던 핏빛 마석이 빛이 나며 플레이어에게 경비대장의 기억을 보여준다.

#14 : 블라디모어 성 제 4구역 회관

시네마틱

S)경비대장은 핏빛 마석의 제물로 사용하기 위해 잡아둔 인질들을 모두 죽여 핏빛 마석에 흡수 시킨다. 경비대장은 부하들에게 소리친다.

T)경비대장 : “우리에게 반항하는 자들에게 인질을 잡아왔다는 사실을 알려라. 그 들이 오면 우리에게 속아 넘어갔다는 사실을 알고 몹시 분노 할 것이다.”

S)현재 경비대장을 쓰러트린 플레이어의 모습이 보인다. 입구 쪽에서 몬스터 스팀핑크 와이번이 나타난다.

#15 : 블라디모어 성 제 4구역 회관

P)플레이어는 두번째 보스 몬스터인 스팀핑크 와이번을 물리치고 던전을 완료한다.

N) [Clear!]

#16 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 성 중앙 무기고

S)플레이어는 알버트 중대장에게로 돌아와 경비대장의 행동과 인질들의 상태, 현재 상황을 알려준다. 알버트는 분노를 표출한다.

T)알버트 : “정말 그런 짓을 했습니까? 이런.. 빌어먹을 자식들..!”

.
. .
.

“매우 화가 나지만 일단 지금은 진행되고 있는 것에 집중하도록 하겠습니다. 적들의 사기를 꺾기 위해서 무기고를 점령하는게 중요하다고 생각합니다. 새로운 무기들을 확보함과 동시에 적들의 무기 보급을 막아내는 두가지 이유가 있습니다.”

T)플레이어 : “알겠습니다”

P)화면 한 쪽에 있던 퀘스트가 다음 퀘스트로 넘어간다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 성 중앙 무기고 점령]

P)플레이어는 블라디모어 성 중앙 무기고로 이동한다. 블라디모어 경비병, 핏빛 마석에 개조된 인간들을 물리치면 보스 몬스터인 블라디 키메라가 나온다. 여러 몬스터 개체수가 섞여있는 듯한 모습이다.

S)플레이어는 블라디 키메라를 무찌르고 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

#17 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 중앙역

S)마을로 돌아온 플레이어는 알버트와 대화한다.

T)알버트 : “(플레이어)님 덕분에 전세가 저희 쪽으로 기울고 있습니다. 무기고까지 점령하시다니, 이제 곧 블라디모어에게로 달을 수 있을 것 같습니다”

S)라고 말하면 혁명군 한명이 플레이어와 알버트에게로 급하게 온다.

T)달려온 혁명군 : “큰일입니다. 블라디모어 성 바로 동쪽에 있는 블라디모어 중앙역에 발크베임의 증원과 보급이 도착했다는 소식이 들려왔습니다.”

T)알버트 : “흐음..무기고가 점령당하자마자 상황이 이렇게 흘러가는 것을 보면 예상을 하고 있었던 건지 모르겠습니다..”

T)플레이어 : “이렇게 계속 놔두면 상황은 다시 불리해질거예요. 제가 중앙역으로 가서 그들을 처리하고 오겠습니다.”

T)알버트 : “정말이십니까..? 만약 성공하면 저희쪽으로 기세가 크게 넘어 올 것입니다.”

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 중앙역에 있는 적 물리치기]

P)플레이어는 블라디모어 중앙역으로 이동한다. 마법 기사와 핏빛 마석에 개조된 몬스터를 처치하고, 블라디모어 중앙역에 보스 몬스터가 있는 곳으로 가, 발크베임 본 국 조사관 마저 물리쳐 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

#18 : 블라디모어 성 외곽 + 블라디모어 성 내부

S)마을로 돌아온 플레이어는 알버트와 대화한다.

T)알버트 : “성공하셨습니다. 역시 (플레이어)님이십니다. 이제 블라디모어의 성도 어느정도 제압이 되었기 때문에 본성으로 들어갈 차례가 된 것 같습니다. 저희 혁명군들이 본 성의 진입로까지 길을 뚫겠습니다. (플레이어)님은 본 성으로 바로 진입하시면 될 것 같습니다.”

T)플레이어 : “네 알겠습니다.”

시네마틱

S)알버트가 혁명군들을 모아두고 앞에 서서 혁명군들에게 연설을 하는 모습이 보인다.

다시 #18

S)알버트와 플레이어가 이야기 하고 있다.

T)알버트 : “준비가 되면 저에게 다시 말을 걸어주십시오. 본 성으로 이동하려 합니다.”

P)화면 한 쪽에 퀘스트가 뜬다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어 본 성 진입]

P)플레이어는 알버트에게 말을 걸고, 블라디모어 성 내부로 이동하게 된다. 블라디모어 성 내부에 있는 마법 기사와 핏빛 마석에 개조된 몬스터를 물리치면 보스 몬스터로 수문장인 불안정한 히스마가 나온다.

S)불안정한 히스마는 발크베임 쪽에서 실험을 하다 실패한 폐기물로 보인다.

P)불안정한 히스마를 물리쳐 던전을 완료한다.

N) [퀘스트 완료]

N) [Clear!]

19 : 블라디모어 성 상층

P)플레이어가 블라디모어 본성 내부 던전을 클리어 하고 나오면 퀘스트가 생긴다.

N) [메인 퀘스트 - 블라디모어를 쓰러트려 '영주 : 블라디모어' 던전 완료하기]

P)플레이어는 블라디모어 성 상층으로 올라간다. 블라디모어 성 상층의 문을 열면 블라디모어가 기다리고 있다.

T)블라디모어 : “여기까지 올 줄은 몰랐다. 그 근성은 칭찬해주지. 그치만 여기서 멈출 수 밖에 없을 것이다. 멈추지 않겠다면 내가 널 없애주겠다. 마력이 없는 자는 마법사의 노예가 되는 것이 자연의 법칙이자 이 세계의 섭리이다. 오랜 역사가 말해주고 있지. 이 세계는 곧 발크베임의 지배하에 흘러갈 것이다. 그 것이 우리가 존재하는 이유이지. 우리는 이상의 세계를 만들 것이다. 마력이 없어 쓸모 없는 자들은 감히 넘보지도 못 하게끔 만들 것이다. 기어 오르지도 못하는 버려지로 말이지.

S)플레이어의 캐릭터의 표정이 화가 나 어두워지는 모습을 보여준다. 플레이어의 캐릭터가 블라디모어를 향해 무기를 휘두르고, 타격에 맞지 않은 블라디모어는 피로 녹아내린다. 아직 사라지지 않은 피에서 블라디모어의 목소리가 들린다.

T)블라디모어 : “나를 쓰러트릴 수 있다고 생각하나? 자신 있으면 내가 있는 곳까지 와봐라.”

P)플레이어가 있는 필드는 던전의 형태로 보이며, 성을 올라가며 핏빛 마석에 잠식된 하인, 핏빛 마석에 잠식된 메이드, 핏빛 마석에 잠식된 몬스터들을 차례대로 물리치며 꼭대기 층이 두 층 정도 남았을 때, 첫번째 중간 보스 몬스터인 반쪽의 천사가 나온다.

S)반쪽의 천사는 불안정한 히스마와 같이 발크베임 쪽에서 실험을 하다 실패한 폐기물로 보인다. 이마에 핏빛 마석이 보인다.

P)플레이어는 반쪽의 천사를 물리치고 블라디모어가 있는 바로 아래층으로 이동 했을 때, 두번째 중간 보스 몬스터인 불투명한 모고스가 나온다.

S)불투명한 모고스는 불안정한 히스마보다는 꽤 완성된 히스마의 형태로 보인다. 모습이 흐리지만 모습의 형태는 진해졌다가 흐려졌다가 반복된다. 역시 이마에 핏빛 마석이 박혀있다.

P)플레이어는 불투명한 모고스를 물리치고 블라디모어가 있는 꼭대기 층으로 진입한다.

#20 : 블라디모어 성 상층 : 영주의 방

시네마틱

S)원형으로 되어 있는 영주의 방에서, 중앙에 있는 영주 블라디모어의 주변에는 블라디모어가 마력을 써 피의 띠로 묶은 혁명군 인질들이 보인다. 유저가 있는 곳(화면 중앙)을 쳐다보며 한번 씨익웃더니 인질들의 피를

뽑아내 흡수하는 마법을 사용하고, 인질이 된 혁명군들의 비명소리가 들린다. 블라디모어가 인질들을 자신의 뒤 쪽으로 보내더니 플레이어를 쳐다본다.

T)블라디모어 : “이 들을 살리고 싶나? 살릴 수 있다면 살려봐라. 넌 그럴 수 없을 것이니, 너의 무능함을 깨달아라.”

다시 #20

P)플레이어는 지금까지와는 다른 레이드 형식의 보스방 느낌을 보게 되고 화면에 보스 몬스터(블라디모어)의 체력바가 크게 보인다. 블라디모어의 스킬 하나하나당 붉은 빛의 공격신호가 보이며 몇 초 뒤에 공격이 향한다.

플레이어는 보스 몬스터의 패턴을 익히며 블라디모어를 처치한다.

시네마틱

S)플레이어의 기술을 맞은 블라디모어는 피를 토하고 블라디모어는 발악한다.

T)플레이어 : “끝이다 블라디모어!!”

T)블라디모어 : “나는.. 나는 여기서 무너질 수 없다!!”

S)블라디모어는 마지막 남은 힘으로 혁명군 인질들의 피를 모두 뽑아내려고 한다. 힘을 모으는 그때 알버트가 영주의 방에 도착한다. 알버트가 도착함과 동시에 블라디모어의 주변에 붉은 마법진이 생기며 빛이 나고 블라디모어는 웃기 시작한다.

T)블라디모어 : “고작 피래미들의 피도 내가 흡수한다면 다르게 쓰일 수 있다는 것을 보여주마.”

S)블라디모어의 마법진이 터지는 순간 어디선가 환영검이 나타나 블라디모어의 머리를 관통한다. 그 곳에 있던 모두가 환영검이 날아온 방향으로 고개를 들고 쳐다보았다. 공중에서 검을 밟고 서있는 남자가 블라디미어 쪽으로 착지한다. 알버트 중대장의 낯빛이 어두워지며 그 남자를 경계한다

T)알버트 : “저..저 남자는 ‘제 7군주’ 소속의 ‘아르토스(Artos)’입니다.!”

S)아르토스라고 불리는 자는 검을 먹은 듯 뱉어내는 알버트의 말을 가볍게 무시한다.

T)아르토스 : “블라디모어는 여전히 세련되지 못했군. 그 때문에 이런 촌각지역까지 내려와 있던 거겠지. 하하! 그리고..”

S)아르토스는 블라디모어를 비웃으며 플레이어무리를 쳐다본다.

T)아르토스 : “혁명도 아름답지는 못하군”

S)아르토스는 블라디모어의 목숨을 끝낸 환영검들을 더 많이 소환시켜 플레이어의 무리들을 공격할 태세를 하고, 그의 기백때문인지 행동때문인지 어떠한 이유로 당황한 플레이어와 혁명군들은 아무런 행동도 하지 못한다. 아르토스가 환영검을 날리려는 그 때, 그 들의 앞에 예전에 플레이어를 구해준 백마법사가 나타나고 그 백마법사의 얼굴을 확인한 아르토스는 수많은 환영검들의 검격을 내렸다.

T)아르토스 : “여기까지 직접 행차한건가? 아 나도 그랬으니 피차 다르게 없군. 거기 있는 자들은 운이 좋았구나.”

S)아르토스는 자리를 떠나고, 백마법사가 플레이어를 향해 뒤를 돈다.

#21 : 혁명군 작전 본부

N) [퀘스트 완료]

S)백마법사와 알버트, 그리고 플레이어가 작전 본부에서 얘기를 나눈다. 백마법사는 플레이어를 쳐다 보며 운을 띄운다.

T)백마법사 : “늦게나마 인사를 드리네요. 저는 평화 수호단 ‘에테리얼’ 소속의 기사 ‘세레나’라고 합니다. 안녕하세요.”

T)플레이어 : “에..테리얼..이요?”

T)세레나 : “저희는 옛날 발크베임 소속의 시민들이었어요. 하지만 그 들의 잔혹함과 야망에 반기를 들어 그들을 떠났죠. 발크베임에 등을 돌린 자들이 뜻을 모아 만든 기사단이에요. 저희는 최근에 발크베임에서 수상한 행동을 하는 것을 알아내, 전 대륙 곳곳에 파견되었습니다. 저는 이 곳. 스팀 홀로우 지역으로 오게 된 것이구요. 블라디모어가 사라진 지금 저희 에테리얼에서 이 마을의 주민 여러분들을 도와드리겠습니다.”

S)그렇게 세레나의 얘기를 플레이어가 듣고만 있을 때, 알버트가 나서서 입을 뗐다.

T)알버트 : “일단은 도와주셔서 감사합니다 세레나님. 그리고 (플레이어)님. 정말 감사드립니다. 이 구역의 많은 사람들이 블라디모어에게서 해방되었습니다. 이 은혜를 어떻게 갚아드려야 할지..”

T)플레이어 : “아닙니다. 저는 제가 해야한다고 생각해서 했을 뿐인걸요. 그리고 피오라병장님도..”

.
. .

S)그렇게 이야기가 끝나고 휴식을 취하고 마을을 떠나려는 플레이어에게 알버트 중대 소속의 혁명군 한명이 찾아온다.

T)알버트 중대 혁명군 :“(플레이어)님! 알버트 중대장님이 떠나가시기 전에 꼭 중대장님을 뵙고 가달라고 하셨습니다.”

P)플레이어는 알버트 중대장에게로 간다.

T)알버트 : “저희들은 일단은 여기에 남아 세레나님의 도움을 받아 마을 사람들을 돕기로 했습니다. 그리고 블라디모어 성의 이름을 희망의 시작이라는 뜻으로 ‘스피스 이니티움’으로 바꾸기로 했습니다. 그렇게 바뀐 스페이스 이니티움의 부흥을 도울 것입니다.”

T)플레이어 : “좋은 일을 하시는군요.”

T)알버트 : “아 그리고..”

.

“(플레이어)님께 저희 혁명군 측의 감사인사로 이 것을 드리겠습니다.”

N) [‘정식 혁명군’ 칭호를 받았습니다!, ‘해방의 영웅’ 칭호를 받았습니다!]

T)알버트 : “혹시 갈 곳을 아직 명확하게 정하지 않으셨다면, 정식 혁명군이 되신 기념으로 리베르 군단장님을 뵈러 가는 것이 어떠십니까?”

-Chapter 2 End-

고려할 사항

- 캐릭터가 혁명군에 가담하는 이유를 명확하게 함
- 세계관 확장에 대한 암시를 알려줌

중점

- 플레이어에게 혁명군으로서의 역할을 명확하게 부여.
- 세계관이 처한 위기와 다양한 조직들에 대한 암시를 전달.