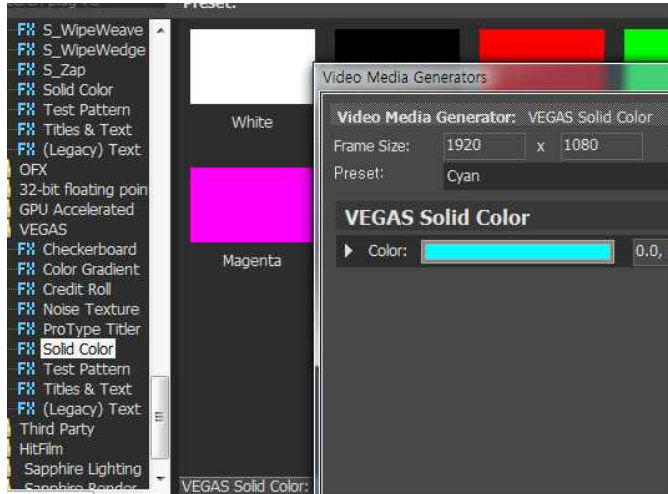


## [12차시 베가스 수업]

### 1. 영상 분할

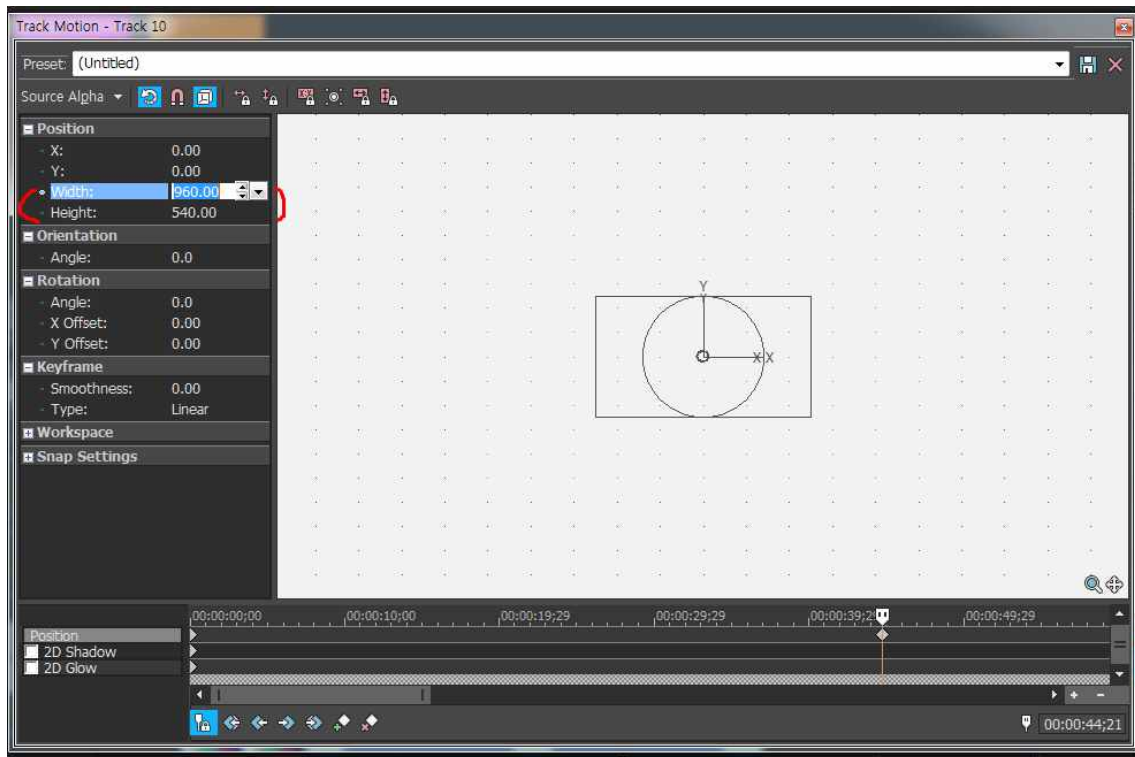
참조: <https://www.youtube.com/watch?v=0aKYfGxr6to>

- Media Generators<Solid Color 선택 후 트랙에 드래그

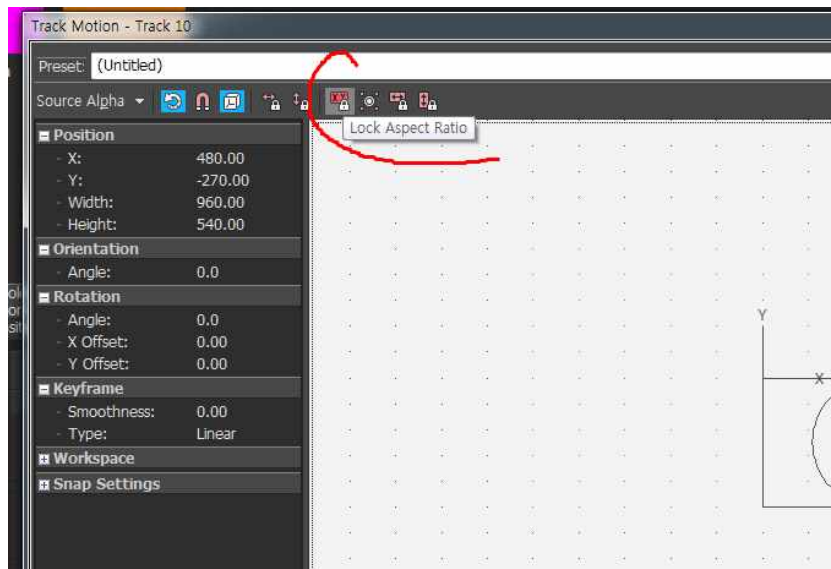


- 넓이와 높이를 4등분 하는 경우: 트랙모션은 트랙전체에 해당된다.

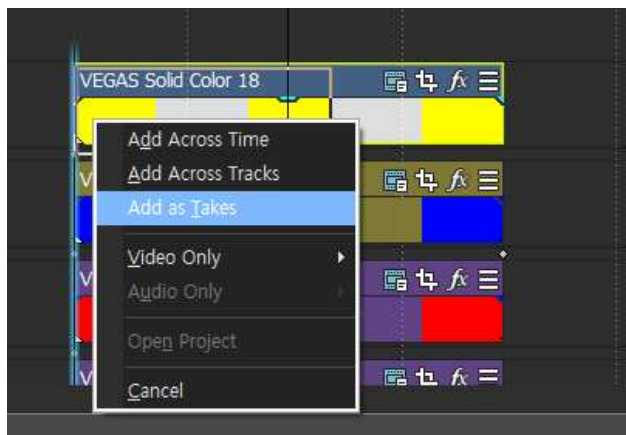
- W: 960, H: 540 / 위치값: X: -480 , Y: 270.....



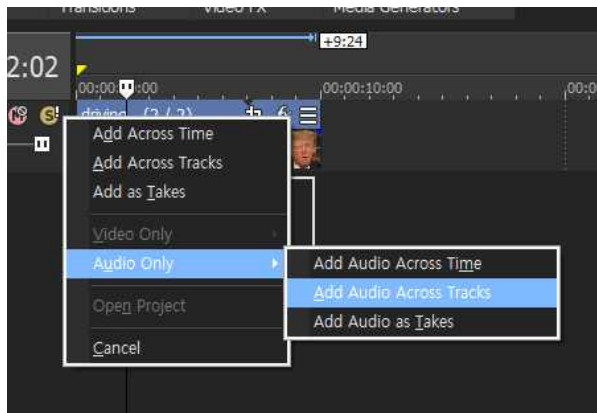
- 상단옵션중 Lock Aspect Ratio체크하면 비율대로 크기 조절이 가능; 즉, 960기입하면 자동으로 540이 적용됨



- 영상 집어넣기; 영상 우 클릭후 드래그<트랙에서 Add as Takes선택



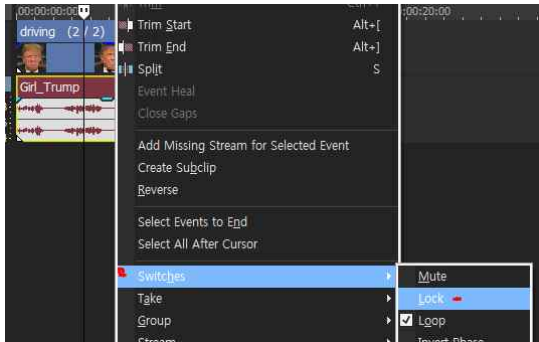
- 오디오 삽입시; 오디오 클립 오른쪽 마우스 클릭 후 드래그<Audio Only<Add Audio Across Tracks



## 2 마스크를 이용한 화면 분할

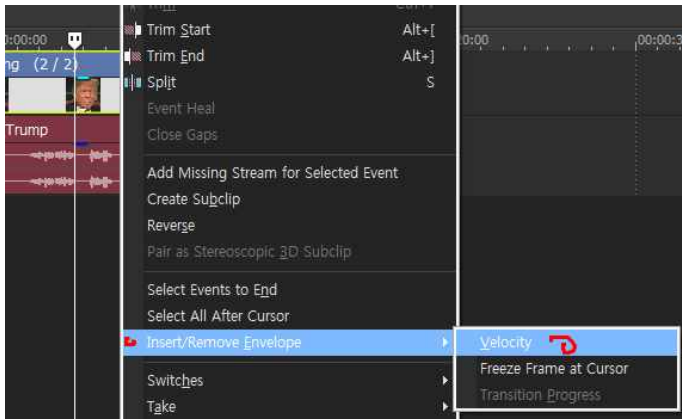
참조: [https://www.youtube.com/watch?v=gI\\_-b3Y2NZk](https://www.youtube.com/watch?v=gI_-b3Y2NZk)

- 트랙 데이터 보호 할 때; 트랙에서 데이터 오른쪽 마우스 클릭<Switches<Lock 선택



## 3. Velocity를 활용한 3개의 영상 순차적으로 멈추고 play되는 방법; 베가스 분할된 영상 순차적으로 멈추고 재생하기

참조: [https://www.youtube.com/watch?v=Ct17xz\\_X8kQ](https://www.youtube.com/watch?v=Ct17xz_X8kQ)



## 4. 화면분할 좌표값 구하기

참조: [https://www.youtube.com/watch?v=AXMG\\_oL8LHo](https://www.youtube.com/watch?v=AXMG_oL8LHo)