## [ 19차시 베가스 수업]

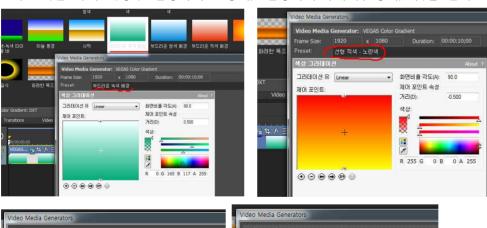
## 1. 그라디언트 색 애니메이션 만들기;

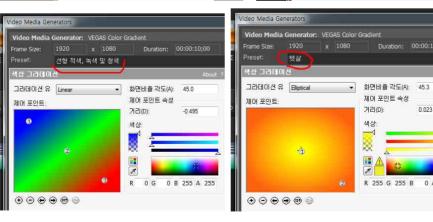
https://www.youtube.com/watch?v=ryeNsdJix0I

Media Generators<Color Gradient



- 부드러운 녹색 배경 / 선형적색-노랑색/ 선형적색,녹색 및 청색/ 햇살 선택

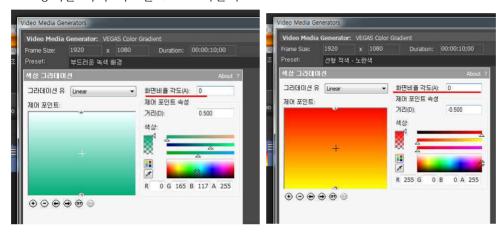




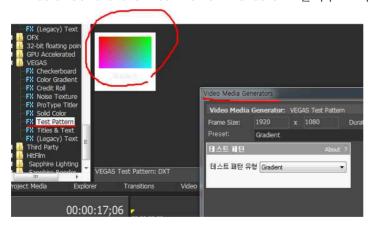
- 부드러운 녹색 배경 / 선형적색-노랑색 2개를 선택후 복사



- 복사한 두 개는 좌우로 대칭하게 그라데이션 각도를 바꾼다; 부드러운 녹색 배경/선형적색-노랑색을 각각 각도를 0으로 바꾼다.



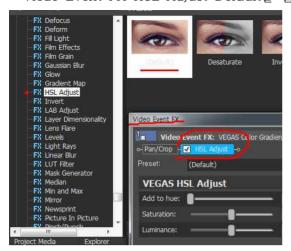
- Media Generators<Test Pattern<Gredient 선택후 트랙에 드래그



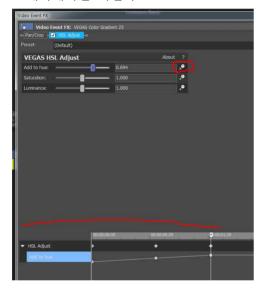
- 색 준비완료



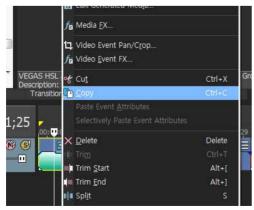
- Viedo Event FX<HSL Adjust<Default를 칼라에 드래그



- 애니메이션 시킨다.



- 애니메이션 적용한 패턴 나머지에 모두 적용하기 적용한 애니메이션 복사

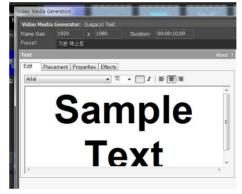


- 다음 칼라에서 오른쪽 마우스 클릭<Paste Event Attributes 선택..이런식으로 나머지 적용



- 글씨 쓰기; Media Generators < (Legacy)Text

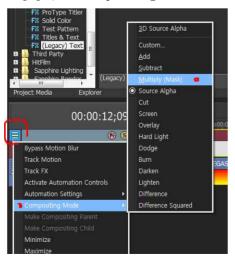




- 글을 쓰고 트랙에서 길이를 칼라와 맞춘다.



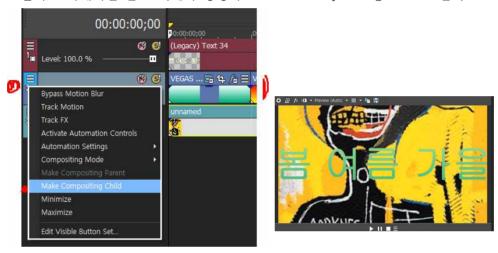
- 글씨를 마스크 씌운다(색이 글자 안에 들어간다); 상병마크<Compositing Mode<Multiply(Mask)적용



- 배경만들고 나타나게 하는 방법; 배경으로할 이미지를 마지막 트랙에 둔다



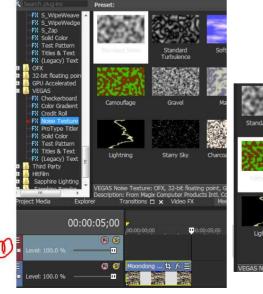
- 글씨 그라데이션 준 트랙에서 상병마크<Make Compositing Parent 선택

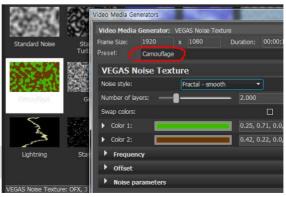


## 2. 눈 내리는 효과 만들기

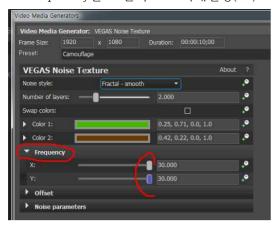
https://www.youtube.com/watch?v=xpoePBHud0o

- 1) 배경사진 가져오기
- 2) 트랙을 만들고<Media Generators<Noise Texture<Camouflage 선택





- Frequency를 오른쪽으로 최대설정(30); 모양을 작게 만든다.



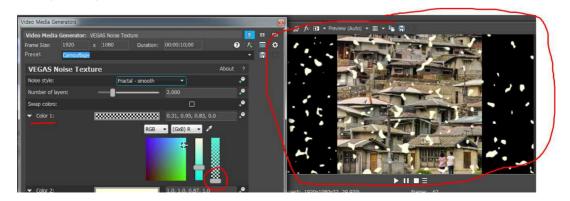
- Noise parameters에서 min,max값 조절을 통해 눈 내리는 양을 조절한다.



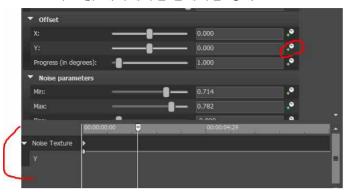
- Color에서 눈의 색을 지정



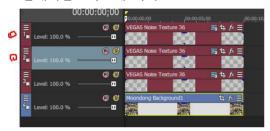
- 배경은 투명으로 한다



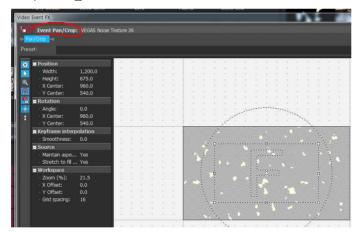
- offect의 Y값 애니메이션;눈내리는 동작



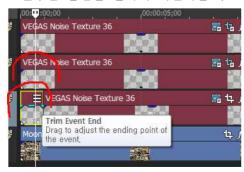
- 눈내리는트랙 2개 복사



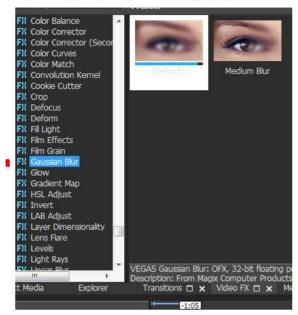
- Event pan/Crop을 이용해 가까이 있는 눈 크기를 제일 크게 한다/ 중간 눈(트랙) 중간크 기로 조절



- 앞부분 클립을 잘라서 시간차를 두고 눈이 내리는 것처럼 만든다.



- 맨 앞 눈은 블러 효과를 준다; Video FX<Gaussion Blur ...맨 뒤 작은 눈도 블러 효과 살짝 준다.



- 맨 뒤 눈 블러는 약 0.005정도 준다.

