

입사지원서

	지원분야	UI/UX 디자이너 / 웹 퍼블리셔		경력여부	<input checked="" type="checkbox"/> 신입 <input type="checkbox"/> 경력
	성명(국문)	최현정		성명(영문)	Choi HyunJeong
	생년월일	1995년 08월 11일		연락처	010-9542-9815
	이메일	luceteee@naver.com			
	주소	부산광역시 수영구 수영로741번길 20 현대아파트 111동 107호			
	포트폴리오	추후 포폴 링크 또는 첨부 파일명(별첨: OOO_포트폴리오.pdf) 넣기			
	특이사항	[디지털 디자인] 트렌디한 UI/UX반응형 웹제작을 위한 웹퍼블리셔 (디자인&코딩)프론트엔드 과정 수료			

학력사항

재학기간	학교명	전공 및 수료과목	졸업구분
2014.03-2022.02	동서대학교	패션디자인학과	졸업
2011.03-2013.08	양운고등학교		졸업

경력사항

근무기간	회사명	근무부서/직책	담당업무
2021.01-2022.01 (1년)	헤이미쉬	대표	가죽공방운영
2017.04-2018.09 (1년 5개월)	더플릭스	사원	홍보 썸네일 및 배너 제작, 쇼룸 운영 및 스타일리스트 응대

주요활동 및 사회경험

활동기간	활동명	기관	활동내용
2023.10-2023.12	고객상담 아르바이트	(주)트랜스코스모스코리아	고객센터 상담원
2023.06-2023.10	식음료매장 아르바이트	카페젤라떼리아	음료제조 및 서빙, 고객응대
2016.03-2016.12	동아리 활동	창업동아리	투웨이 주얼리 제작
2016.05	백화점 액세서리 판매	-	신세계백화점에서 직접 만든 액세서리 판매
2016.09-2016.12	뮤지컬 무대의상 제작	동서대학교 뮤지컬과	4학년 졸업작품 '레미제라블' 뮤지컬 의상 제작

자격사항 및 어학능력

취득일자	자격증 및 면허종류	취득번호	발행기관
2017	패션스타일리스트	-	한국직업연구진흥원
2017	샵마스터3급	-	한국직업연구진흥원

기술보유 능력사항

언어/프로그램	활용수준
HTML	반응형 웹페이지 생성 및 웹 기본 구조 이해
Adobe Photoshop	사진 편집 및 보정 디자인 시안 제작
Figma	Web, App 인터페이스 디자인 및 스토리보드 제작
CSS	반응형 디자인 구현
JavaScript	웹페이지 기능 동작 구현

자기소개서

1. 지원동기

저는 디자인을 통해 사용자에게 편리하고 즐거운 경험을 제공하는 일에 큰 보람을 느낍니다. 이전 직장인 더플릭스에서 근무할 당시 인력 부족으로 인해 해외 쇼핑몰 '큐텐(Qoo10)'의 제품 썸네일과 상세페이지를 직접 제작해야 했던 경험은 제게 깊은 인상을 남겼습니다. 웹디자인에 대한 사전 지식이 거의 없었지만, 포기하지 않고 레퍼런스를 분석하며 하나씩 배우고 시도한 이 자기 주도적 학습 경험은 직무 역량의 밑거름이 되었습니다. 이후 직접 운영한 가죽공방에서도 제품 상세페이지를 직접 제작하면서, 시각적 구성과 사용자 경험의 중요성을 다시금 체감했습니다. 공방을 정리한 후 진로를 고민하던 중, 이러한 경험들은 자연스럽게 '웹디자이너이자 UI·UX 디자이너'라는 방향으로 이어졌습니다. 그 후 전문 훈련기관에서 700시간이 넘는 과정 수료를 통해 피그마(Figma)와 코딩(HTML, CSS, JavaScript)을 배우며 실무 역량을 강화했고, 단순한 디자인을 넘어 사용자의 행동과 감정을 고려한 경험 설계에 깊은 흥미를 가지게 되었습니다. 이제는 그동안의 경험과 학습을 바탕으로, 사용자의 관점에서 문제를 발견하고 이를 디자인으로 해결하는 디자이너로 성장하고자 합니다. 귀사의 서비스가 사용자에게 더욱 편리하고 가치 있게 다가갈 수 있도록 기여하고 싶습니다.

2. 직무역량 및 경험

저는 맡은 일은 끝까지 책임감을 가지고 완수하며, 새로운 지식을 배우는 데 두려움이 없는 사람입니다. 과거 회사에서 인력 부족으로 본래 업무가 아니었던 해외 쇼핑몰용 썸네일, 배너, 상세페이지 제작을 맡게 된 경험이 있습니다. 웹디자인 지식이 전혀 없었으나, 포기하지 않고 디자인 툴과 웹 구조를 독학으로 학습했습니다. 이 과정에서 다양한 레퍼런스를 분석하고 시각적 구성 및 사용자 흐름을 비교하며, 고객 입장에서 최적화된 페이지를 만들기 위해 노력했습니다. 그 결과, 완성된 디자인을 실제 홈페이지에 성공적으로 적용할 수 있었고, 이를 통해 새로운 분야를 빠르게 익히는 능력과 문제 해결력을 키울 수 있었습니다. 현재 빠르게 성장하고 있는 AI 기반 디자인 환경 속에서도 이러한 강점을 바탕으로 적극적으로 새로운 도구와 트렌드를 익히고, 사용자에게 더 직관적이고 편리한 경험을 제공하는 UI·UX 디자이너로 성장해 나가고자 합니다.

3. 성격의 장단점

저의 가장 큰 장점은 성실함과 높은 집중력입니다. 전문 훈련기관에서 UI·UX 디자인과 코딩 과정을 수강할 당시, 매일 수업 시작 1시간 전에 도착하여 미리 복습과 예습을 진행했고, 전 과정 동안 지각이나 결석 없이 성실히 이수했습니다. 이러한 꾸준한 태도를 인정받아 학습 우수상을 수상하기도 했습니다. 이 경험을 통해 배운 것은, '성실함'이란 단순히 시간을 지키는 것이 아니라 작은 목표를 지속적으로 완성하며 성장하는 힘이라는 점입니다. 이러한 태도는 디자인 업무에서도 큰 도움이 되어, 프로젝트를 진행할 때도 끝까지 집중하며 세부적인 요소까지 책임감 있게 마무리하려고 노력합니다.

또한 저는 업무를 꼼꼼하게 관리하고 완성도를 높이는 것을 중요하게 생각하는 성격을 갖고 있습니다. 업무를 진행할 때는 우선순위를 명확히 세우고, 정해진 기한 내에 목표를 달성하기 위해 꼼꼼하게 계획을 세웁니다. 더불어 결과의 완성도를 높이기 위해 모르는 부분이 있으면 스스로 학습하고, 다양한 레퍼런스와 사례를 분석하여 최적의 방향을 찾으려 노력합니다. 이러한 성격 덕분에 디자인 작업 시 작은 요소 하나도 놓치지 않고, 사용자 입장에서 더 나은 경험을 제공할 수 있는 세밀한 부분까지 고민하게 됩니다.

다만, 완성도에 대한 높은 기준을 가진 탓에 때때로 작은 디테일에 몰입하여 전체 작업 속도가 지연되는 경우가 있었습니다. 이를 보완하기 위해 프로젝트 일정을 명확히 관리하고, 목표보다 하루나 이틀 먼저 마무리하는 습관을 들이며 완성도와 효율성의 균형을 맞추고 있습니다. 이러한 체계적인 관리 노력을 바탕으로 성실함과 꼼꼼함은 유지하면서도, 완성도와 효율성 사이의 최적의 균형을 찾아 팀에 신뢰를 더하는 UI·UX 디자이너로 발전해 나가겠습니다.

4. 입사 후 포부

신입 UI·UX 디자이너로서 저는 열정과 성실함을 바탕으로 끊임없이 성장하는 디자이너가 되겠습니다. 입사 후에는 먼저 사용자 중심의 사고방식을 확립하고, 회사의 서비스와 디자인 방향성을 빠르게 이해하기 위해 적극적으로 배우고 질문하겠습니다. 작은 업무라도 책임감을 가지고 맡은 일을 완수하며, 팀의 목표에 기여할 수 있는 신입 디자이너로 자리 잡는 것이 첫 번째 목표입니다.

또한 훈련기관에서 배운 Figma, HTML, CSS, JavaScript의 기초를 토대로 실제 프로젝트에 참여하며 실무 감각을 쌓고, 선배 디자이너들의 피드백을 적극적으로 반영하여 한 단계씩 발전해 나가겠습니다. 나아가 웹의 구조와 개발 과정을 이해함으로써, 디자인이 실제 서비스로 구현될 때 발생할 수 있는 문제를 미리 예측하고 효율적으로 협업할 수 있는 디자이너가 되고 싶습니다.

최근 디자인과 서비스 기획 전반에서 AI 기술이 빠르게 확산되고 있는 만큼, 저 또한 이러한 흐름에 발맞추어 AI 기반 디자인 툴과 사용자 데이터 분석을 적극적으로 학습하겠습니다. 이를 통해 단순한 시각적 디자인을 넘어 사용자 행동과 감정을 분석하여 맞춤형 경험을 제시하는 UI·UX 디자인을 구현하고 싶습니다.

무엇보다 성실하게 배우고, 맡은 일은 끝까지 책임지는 태도가 저의 강점이라고 생각합니다. 끊임없는 자기 개발과 팀워크를 통해 트렌드에 민감하게 반응하고, 새로운 기술을 실험하며, 사용자와 함께 성장하는 신뢰 받는 디자이너로 발전해 나가겠습니다.