

# 라스트댄스 2부 시작합니다.

내빈 여러분께서는 자리에 착석하시어  
이동을 자제해주시길 부탁드립니다,  
정숙을 유지해주시길 바랍니다.

**발표순서는**

**다음과**

**같습니다.**



# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현하기 위한 기술스택, 이에 따른 기대효과 등  
중간발표 내용과 더불어 **UI/UX** 및 **BX** 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피와 컬러시스템, 기대효과의 순서입니다.

# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현하기 위한 기술스택, 이에 따른 기대효과 등  
중간발표 내용과 더불어 UI/UX 및 BX 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피와 컬러시스템, 기대효과의 순서입니다.



# 본론

구현한 서비스를 직접 시연하는 시간 갖도록 하겠습니다.  
로그인과 회원가입 등 기본적인 화면은 생략하고,  
주축이 되는 **캘린더, 일기** 등 메인 위주로 소개하겠습니다.

# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현하기 위한 기술스택, 이에 따른 기대효과 등  
중간발표 내용과 더불어 UI/UX 및 BX 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피와 컬러시스템, 기대효과의 순서입니다.

# 본론

구현한 서비스를 직접 시연하는 시간 갖도록 하겠습니다.  
로그인과 회원가입 등 기본적인 화면은 생략하고,  
주축이 되는 캘린더, 일기 등 메인 위주로 소개하겠습니다.



# 결론

6주간 고생한 팀원들을 한 명씩 소개하는 시간이 있겠습니다.  
팀원 소개를 끝낸 다음 마무리 인사하고  
오늘 준비한 발표는 마무리하도록 하겠습니다.

# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현을 위한 기술스택,  
이에 따른 기대효과 등 중간발표 내용과 더불어  
**UI/UX** 및 **BX** 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피 시스템과 컬러 시스템,  
기술스택, 기대효과의 순서로 이어지겠습니다.

BACKGROUND  
DESIGN  
EFFECTIVENESS

# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현을 위한 기술스택,  
이에 따른 기대효과 등 중간발표 내용과 더불어  
**UI/UX** 및 **BX** 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피 시스템과 컬러 시스템,  
기술스택, 기대효과의 순서로 이어지겠습니다.

BACKGROUND  
DESIGN  
EFFECTIVENESS

# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현을 위한 기술스택,  
이에 따른 기대효과 등 중간발표 내용과 더불어  
**UI/UX** 및 **BX** 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피 시스템과 컬러 시스템,  
기술스택, 기대효과의 순서로 이어지겠습니다.

BACKGROUND  
DESIGN  
EFFECTIVENESS



# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현을 위한 기술스택,  
이에 따른 기대효과 등 중간발표 내용과 더불어  
**UI/UX** 및 **BX** 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피 시스템과 컬러 시스템,  
기술스택, 기대효과의 순서로 이어지겠습니다.

BACKGROUND  
DESIGN  
EFFECTIVENESS

# 본론



구현한 서비스를 직접 시연하는 시간  
갖도록 하겠습니다. 로그인과 회원가입 등  
기본적인 화면은 생략하고, 주축이 되는 기능인  
캘린더, 일기 사진첩 등 메인 기능과 더불어  
화면 설계에 들었던 고민을 같이 소개하겠습니다.  
또한 서비스에 대한 전반적인 이해를 도울  
UCC 영상 시청하는 시간 갖겠습니다.

MAIN FUNCTION  
UCC VIDEO

# 본론



구현한 서비스를 직접 시연하는 시간  
갖도록 하겠습니다. 로그인과 회원가입 등  
기본적인 화면은 생략하고, 주축이 되는 기능인  
캘린더, 일기 사진첩 등 메인 기능과 더불어  
화면 설계에 들었던 고민을 같이 소개하겠습니다.  
또한 서비스에 대한 전반적인 이해를 도울  
UCC 영상 시청하는 시간 갖겠습니다.

# MAIN FUNCTION

## UCC VIDEO

# 본론

구현한 서비스를 직접 시연하는 시간  
갖도록 하겠습니다. 로그인과 회원가입 등  
기본적인 화면은 생략하고, 주축이 되는 기능인  
캘린더, 일기 사진첩 등 메인 기능과 더불어  
화면 설계에 들었던 고민을 같이 소개하겠습니다.  
또한 서비스에 대한 전반적인 이해를 도울  
UCC 영상 시청하는 시간 갖겠습니다.

# MAIN FUNCTION UCC VIDEO

# 결론

서비스에 대한 전체적인 이해를 도울 **UCC** 영상을  
모두 시청한 뒤에 결론 부분을 소개하겠습니다.  
6주간 고생한 팀원들을 소개하고,  
끝인사와 함께 발표 마무리하도록 하겠습니다.

LAST DANCE  
GOODBYE

# 결론

서비스에 대한 전체적인 이해를 도울 **UCC** 영상을  
모두 시청한 뒤에 결론 부분을 소개하겠습니다.  
6주간 고생한 팀원들을 소개하고,  
끝인사와 함께 발표 마무리하도록 하겠습니다.

LAST DANCE  
GOODBYE

# 결론

서비스에 대한 전체적인 이해를 도울 **UCC** 영상을  
모두 시청한 뒤에 결론 부분을 소개하겠습니다.  
6주간 고생한 팀원들을 소개하고,  
끝인사와 함께 발표 마무리하도록 하겠습니다.

LAST DANCE  
GOODBYE

# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현을 위한 기술스택,  
이에 따른 기대효과 등 중간발표 내용과 더불어  
**UI/UX** 및 **BX** 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피 시스템과 컬러 시스템,  
기술스택, 기대효과의 순서로 이어지겠습니다.

# Background





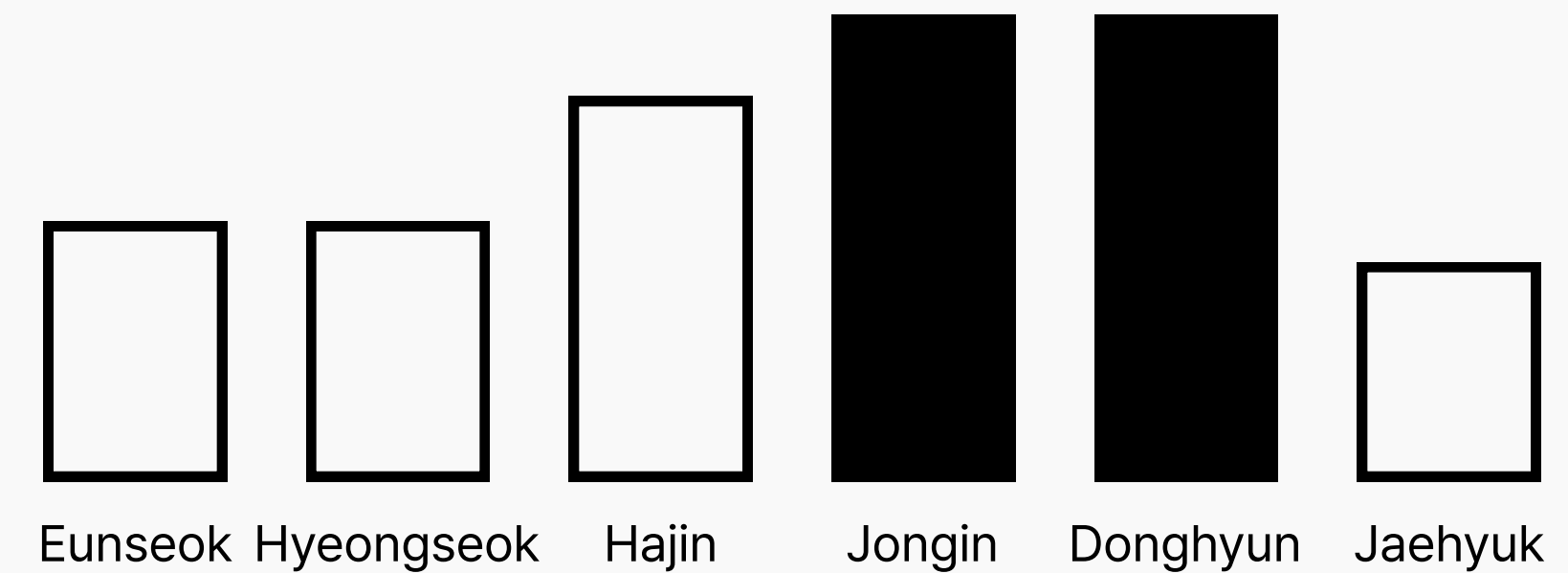
가족만을 위한,  
쉽게 사용할 수 있는 '집' 서비스

# 3주 전에 진행했던 설문조사입니다.

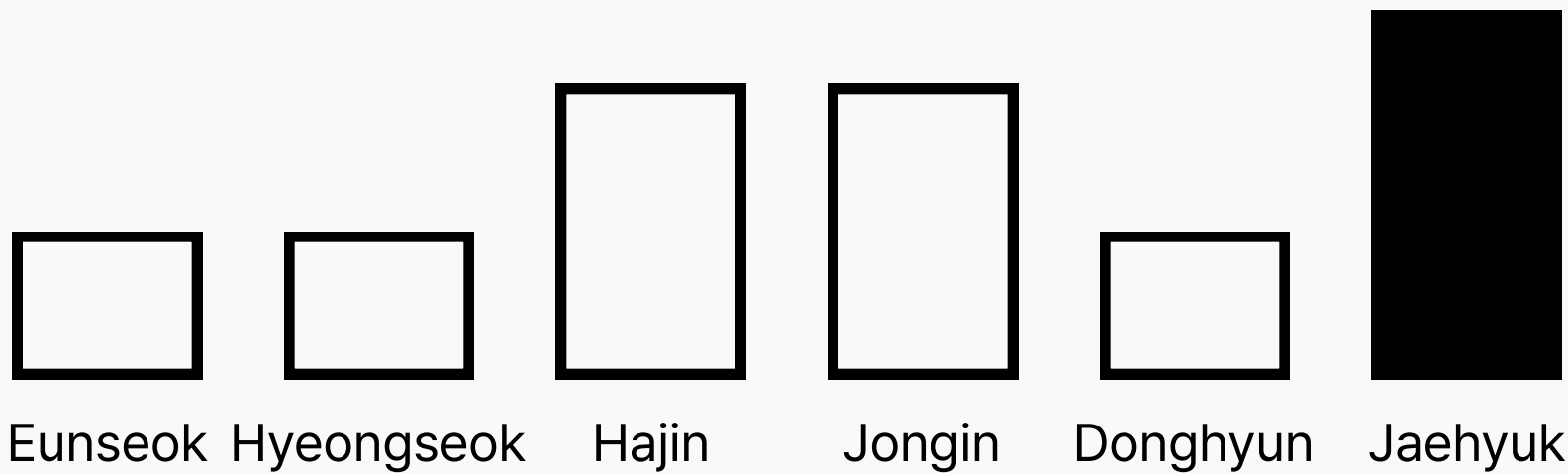


라스트댄스 팀원들의  
일주일 연락 횟수 평균 **1.6회**

라스트댄스 팀원들의  
연 만남 횟수 평균 **10회**



# 이틀 전에 진행한 설문조사입니다.



라스트댄스 팀원들의  
3주간 연락 횟수 평균 **0.8회**

라스트댄스 팀원들의  
3주간 만남 횟수 평균 **0.5회**



# 창의성

새로운 생각이나 개념을 발견하거나 **기존에 있던 생각이나 개념들을 조합**하여 새로이 생각해내는 특성이다.  
창조성(創造性)이라고도 하며 이에 관한 능력을 창의력(創意力), 창조력(創造力)이라고 한다.

창의성의 개념

출처 : Wikipedia

# 창의성



새로운 생각이나 개념을 발견하거나 기존에 있던 아이디어들을 조합하여 새로이 생각해내는 특성이다.

창조성(創造性)이라고도 하며 이에 관한 능력을 창의력(創意力), 창조력(創造力)이라고 한다.

창의성의 개념

출처 : Wikipedia

# 밴드 & 카톡과 다르게 뭔데 ?



**일정공유를 통해  
기념일 준비해요**

지라처럼 각 일정에  
세부 할 일을 설정하고,  
담당자를 지정합니다.



**일정에 일기와  
댓글을 남겨요**

일기를 작성하고,  
가족들이 댓글을 작성하며,  
서로 소통할 수 있습니다.



**사진도 첨부해서  
당시를 기억해요**

일기에 사진을 더합니다.  
혹은 일정이 끝난 후에  
사진을 추가로 등록합니다.



**Only 가족 소통  
'zip' 어플입니다**

함께한 추억을 곱씹으며  
잊고 있었던 소중한  
일깨울 수 있길 바랍니다.

# 사용성

사용성(使用性) 또는 유용성(有用性)은 어떤 도구나 인간이 만든 물건, 서비스를 어떤 특정 목적을 달성하기 위해 사용할 때에 어느 정도 **사용하기 쉬운가**를 말하는 용어이다.

사용성의 개념

출처 : Wikipedia

# UX Pyramid

## 사용성

사용자의 **심성 모델**을 정확하게 인지하고 있어야한다.

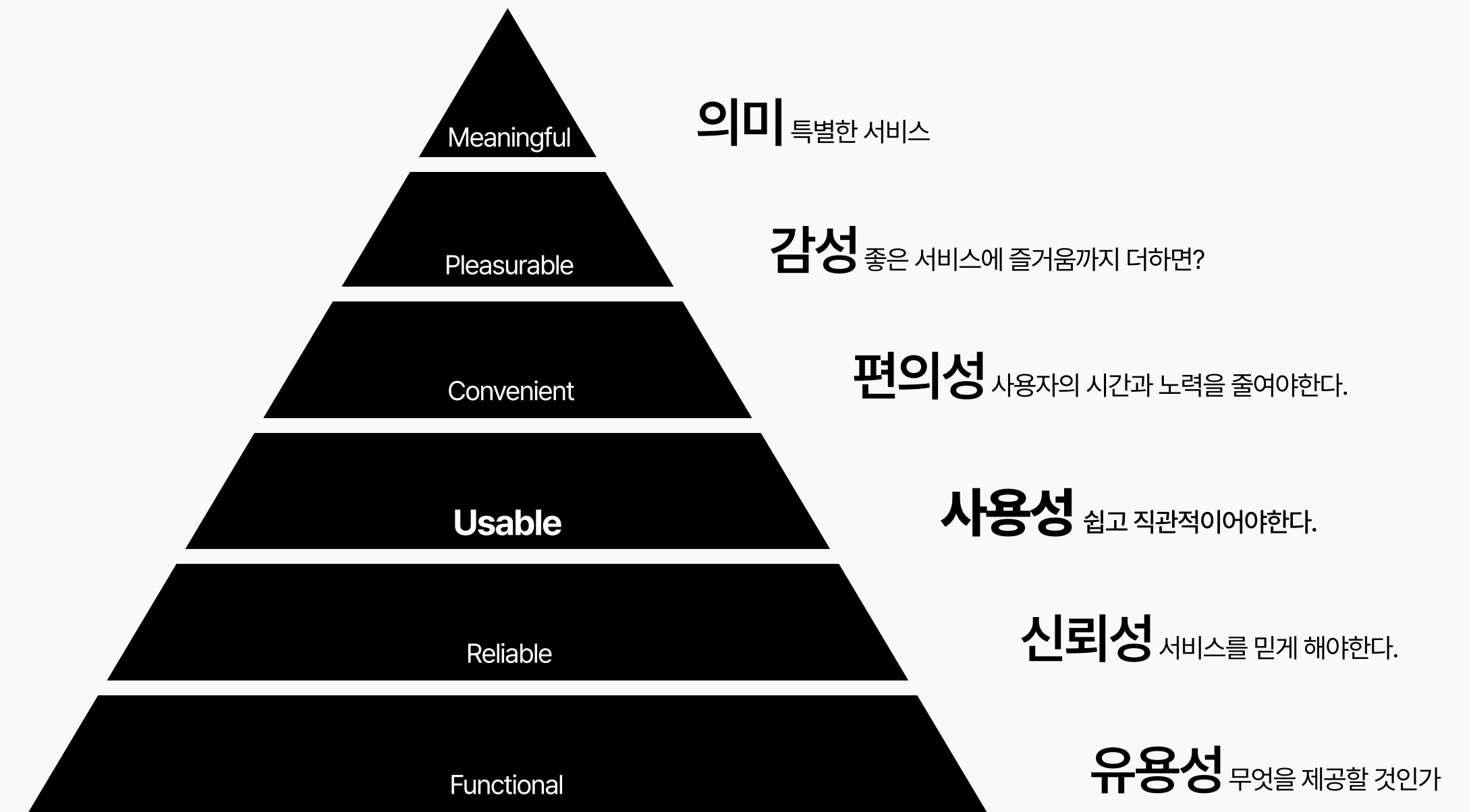
제품이나 서비스를 이용하면서 형성된 하나의 **사고 흐름**으로,

**쉽고, 직관적**이어야 하며, 실수 없이 빠르게 사용자의 목적에 달성할 수 있어야 한다.

시스템의 상태를 **이해하기 쉽게** 보여줘야하고, 흐름이 끊기지 않아야한다.

### 심성모형

: 사람들의 머릿 속에 있는 이용 동기, 행동 절차, 예상 결과이다.



사용성의 UX 관점에서의 개념과 심성 모델

출처 : UX pyramid



# UX Pyramid

## 사용성

사용자의 **심성 모델**을 정확하게 인지하고 있어야 한다.

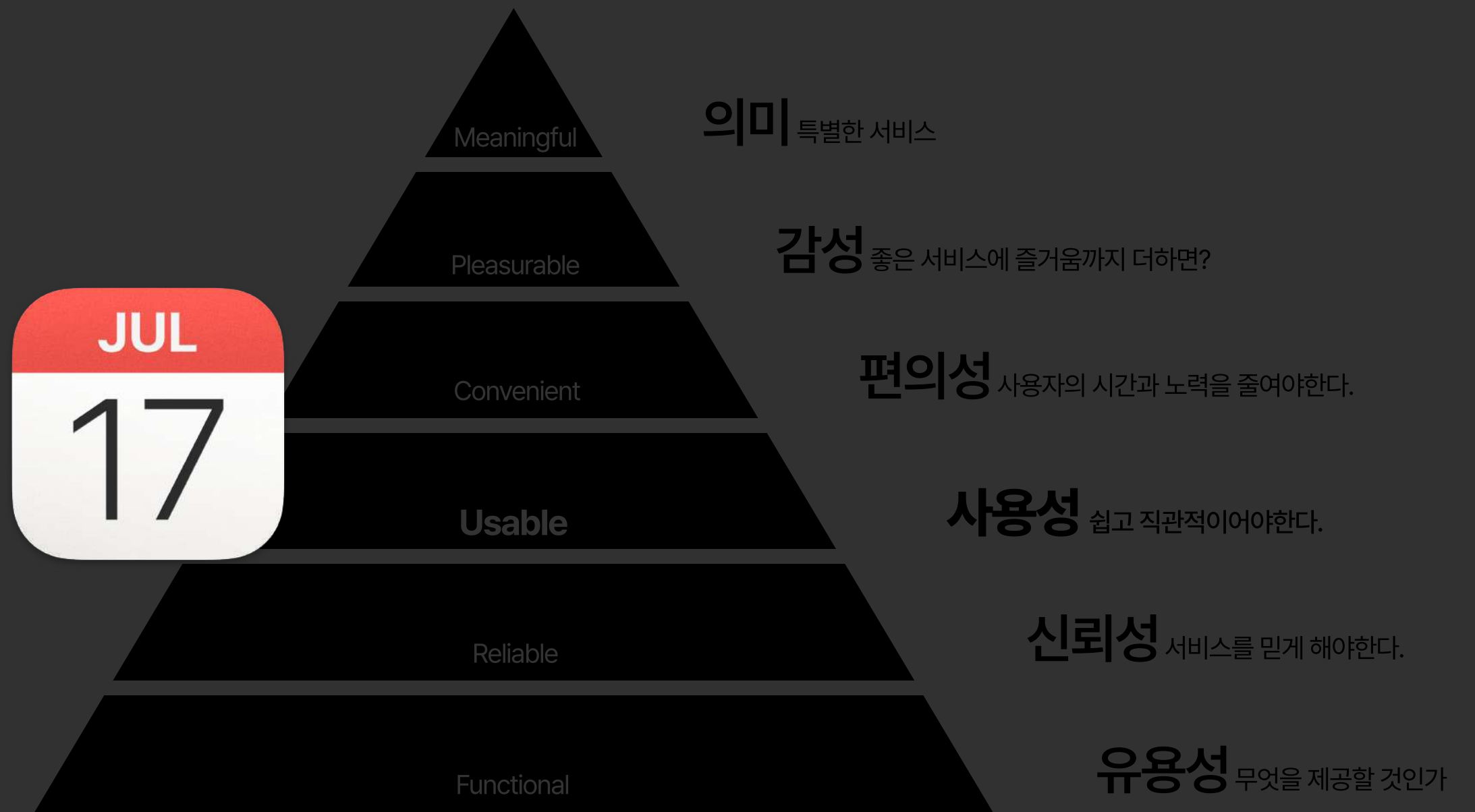
제품이나 서비스를 이용하면서 형성된 하나의 **사고 흐름**으로,

**쉽고, 직관적**이어야 하며, 실수 없이 빠르게 사용자의 목적에 달성할 수 있어야 한다.

시스템의 상태를 **이해하기 쉽게** 보여줘야 하고, 흐름이 끊기지 않아야 한다.

### 심성모형

: 사람들의 머릿 속에 있는 이용 동기, 행동 절차, 예상 결과이다.



사용성의 UX 관점에서의 개념과 심성 모델

출처 : UX pyramid

# Jira & 달력 보다 좋아?



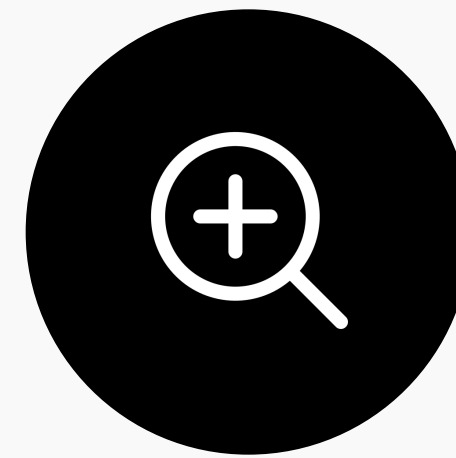
레퍼런스는 **캘린더**  
손쉬운 **사용성** 추구

기존 달력 앱의 사용성을  
참고하여 신규 사용자도  
쉽게 사용할 수 있습니다.



복잡한 과정 **NO**  
**최대한 간단하게**

지라의 어려움은 없애고  
일정, 할일, 담당자 등  
협업 특화 기능만 사용합니다.



폰트는 제법 **크게**  
알림은 **눈에 띄게**

타이포그래피 챕터에서  
심미성과 사용성 모두를  
만족시킨 전략을 소개합니다.



**상하좌우** 스크롤  
**남녀노소** 누구나

**중장년층부터 젊은세대까지**  
누구나 **쉽게 사용할** 수 있도록  
UX UI를 구성했습니다.

# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현을 위한 기술스택,  
이에 따른 기대효과 등 중간발표 내용과 더불어  
**UI/UX** 및 **BX** 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피 시스템과 컬러 시스템,  
기술스택, 기대효과의 순서로 이어지겠습니다.

# Design

20 27	21 28	22 29	23 30	24 31	25	26
檀紀4354 西紀2021					JANUARY 辛丑年	21 28
일	월	화	수	목	금	토
10일: 韓冠昌주수특별 1월간제55주 28일: 2021년새해 복날제55주 특별: 신교, 남부 31일: VNF 전세계방송 수업공백: 신교 및 서점상 한달 종료	28	29	30	31	 11.18 己酉 酉 신 정	2 11.19 庚戌 戌
3 11.20 辛亥 亥	4 11.21 壬子 子 단전절립의날	5 11.22 癸丑 丑 소 환(小寒)	6 11.23 甲寅 寅	7 11.24 乙卯 卯	8 11.25 丙辰 辰	9 11.26 丁巳 巳
10 11.27 戊午 午	11 11.28 己未 未	12 11.29 庚申 申	13 12.1 辛酉 酉	14 12.2 壬戌 戌	15 12.3 癸亥 亥	16 12.4 甲子 子
17 12.5 乙丑 丑	18 12.6 丙寅 寅	19 12.7 丁卯 卯	20 12.8 戊辰 辰 대 환(大寒)	21 12.9 己巳 巳	22 12.10 庚午 午	23 12.11 辛未 未
24 12.12 壬申 申 31 12.19 乙酉 酉	25 12.13 丙戌 戌	26 12.14 丁亥 亥	27 12.15 戊子 子	28 12.16 己丑 丑	29 12.17 庚寅 寅	30 12.18 辛卯 卯

# 01.

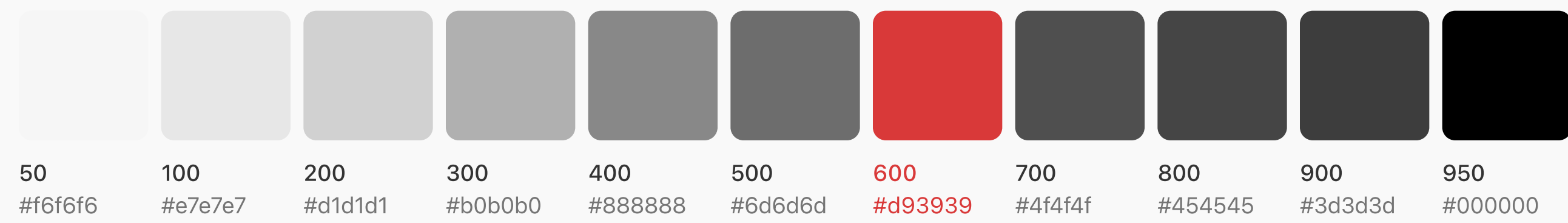
JANUARY / 2021

MONDAY	TUESDAY	WEDNESDAY	THURSDAY	FRIDAY	SATURDAY	SUNDAY
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOTES

# Color + Typography

# Color







# Typography

메인폰트는 **Pretendard** 입니다.

가나다라마바사

ABCDEFGHIJKL

아자차카타파하

mnpqrstuvwxyz

가나다라마바사

ABCDEFGHIJKL

아자차카타파하

mnopqrstuvwxyz

가나다라마바사  
ABCDEFGHIJKL  
아자차카타파하  
mnopqrstuvwxyz

가나타라마바사

ABCDEFGHIJKL

아자차카타파하

mnpqrstuvwxyz

가나다라마바사

ABCDEFGHIJKL

아자차카타파하

mnpqrstuvwxyz



달력 및 숫자에 사용된 폰트는 **Jost** 입니다.

**1234567890**

**1234567890**

1234567890

20 27	21 28	22 29	23 30	24 31	25	26
檀紀4354 西紀2021				JANUARY	辛丑年	21 28
일	월	화	수	목	금	토
10일: 평양철주소독제 1월간대입부 28일: 2021년 새 시작을 축하 특별 신교 날 31일: VNI 전세계에서 수입금액 신교 및 서명일 한일 신교	28	29	30	31	 11.18 己酉 辛 신정	2 11.19 庚戌 庚
3 11.20 辛酉 辛 단전절립의날	4 11.21 壬子 壬 소한(小寒)	5 11.22 癸丑 癸	6 11.23 甲寅 甲	7 11.24 乙卯 乙	8 11.25 丙辰 丙	9 11.26 丁巳 丁
10 11.27 戊午 戊	11 11.28 己未 己	12 11.29 庚申 庚	13 12.1 辛酉 辛	14 12.2 壬戌 壬	15 12.3 癸亥 癸	16 12.4 甲子 甲
17 12.5 乙丑 乙	18 12.6 丙寅 丙	19 12.7 丁卯 丁	20 12.8 戊辰 戊 대한(大寒)	21 12.9 己巳 己	22 12.10 庚午 庚	23 12.11 辛未 辛
24 12.12 壬申 壬 31 12.19 乙酉 乙	25 12.13 癸酉 癸	26 12.14 甲戌 甲	27 12.15 乙亥 乙	28 12.16 丙子 丙	29 12.17 丁丑 丁	30 12.18 戊寅 戊

일 월 화 수 목 금 토

1 2 3 4 5 6 7

8 9 10 11 12 13 14

15 16 17 18 19 20 21

22 23 24 25 26 27 28

29 30 31

# 서론

서비스를 기획하게된 배경, 구현을 위한 기술스택,  
이에 따른 기대효과 등 중간발표 내용과 더불어  
**UI/UX** 및 **BX** 측면까지 덧붙여 설명하겠습니다.  
기획배경, 타이포그래피 시스템과 컬러 시스템,  
**기대효과**의 순서로 이어지겠습니다.

# Effectiveness

1 

**부모님이 우리에게 연락하기 쉬워집니다.**

행여라도 바쁘진 않을까, 피곤하진 않을까,  
걱정하는 마음에 힘들어하지 않아도 돼요.

234

12



**멀리 사는 가족과도 연락하기 쉬울거예요.**

낮과 밤이 서로 다른 시간 속에 서로의 연락이  
간혹 부담이 될까 염려 하지 않아도 좋습니다.

34

12

3



**기념일과 생일, 이제는 까먹지 않을걸요?**

내색 안하던 부모님도 가끔은 서운하셨을거예요.

미리 일정을 등록하고 모두가 만족스러운 기념일을 보내세요.

4



# 1234



**소통 횟수가 획기적으로 늘어날거예요.**

서로가 함께한 추억에 대해 이야기하고 곱씹어보고  
잊고 있었던 소중함을 일깨울 수 있길 바랍니다.

# 본론



구현한 서비스를 직접 시연하는 시간  
갖도록 하겠습니다. 로그인과 회원가입 등  
기본적인 화면은 생략하고, 주축이 되는 기능인  
캘린더, 일기 사진첩 등 메인 기능과 더불어  
화면 설계에 들었던 고민을 같이 소개하겠습니다.  
또한 서비스에 대한 전반적인 이해를 도울  
UCC 영상 시청하는 시간 갖겠습니다.

# MAIN FUNCTION

## UCC VIDEO

# 본론



구현한 서비스를 직접 시연하는 시간  
갖도록 하겠습니다. 로그인과 회원가입 등  
기본적인 화면은 생략하고, 주축이 되는 기능인  
캘린더, 일기 사진첩 등 메인 기능과 더불어  
화면 설계에 들었던 고민을 같이 소개하겠습니다.  
또한 서비스에 대한 전반적인 이해를 도울  
UCC 영상 시청하는 시간 갖겠습니다.

# MAIN FUNCTION UCC VIDEO

아직 한 발 남았다.

지금 일어나면 꿀잼 다 놓칩니다.  
거의 다 끝났으니까 조금만 기다려주세요.

끝으로,  
자랑스런 팀원들을 소개합니다.



# 은석

풀스택 개발자  
5년 경력의 모델 출신  
KFC 좋아요  
이민기 닮았죠?

# 종인

프론트엔드 개발자  
소리 없이 강한 남자  
고독한 낮잠러  
Runner





# 형석

인프라, 풀스택 개발자  
애니메이션 좋아  
미소가 아름다워  
매운건 싫어!





# 하진

인프라, 백엔드 개발자  
하진 Bar 대표  
플래티넘  
am 08:59





# 제혁

인프라, 백엔드 개발자

배우

댄스는 거들 뿐

첫 잔은 버릴게

## 필모그래피

블루책 ( feat. Jay park )





# 동현

UX UI PT 기획자  
덕명 비스트로 대표  
딥 슬리퍼  
같은 배게



여러분 덕분에 즐거웠습니다.

지금까지 라스트댄스였습니다.  
가까운 미래에 다시 볼 수 있기를 기대합니다.