GIGDC2021 상세기획서

참가신청서(기획부문) 및 기획서 작성방법

- 1. 작성 후, 최종 파일은 PDF 형태로 저장하여 제출해주시기 바랍니다.
- 2. 작성 시, 폰트(맑은고딕)와 폰트크기(11pt) 등 서식 준수하여 주시기 바랍니다.
- 3. 항목별로 글자 수와 페이지 수 제한은 없으나 양식별 작성분량을 준수하여 주시기 바랍니다.
- (양식1) 요약기획서 작성분량 : 5장 이내
- (양식2) 상세기획서 작성분량 : 20장 이내

각 항목에 따라서 5장 이내로 작성하여 주시기 바랍니다.

1.게임 상세 소개

1. 게임 개요

'죽음을 슬퍼하는 이들, 죽을 수 없는 이들 그리고 죽음을 잊은 사람들의 이야기'



게임 제목 Bar Memoria

시점 3인칭 / 쿼터뷰

플랫폼 PC / Steam

장르 바 경영 시뮬레이션 / 노벨

1. 게임 개요 - _{목표}

게임의 메인 목표 - Bar Memoria 경영

게임의 목표

- 손님들이 원하는 **술을 대접**하자
- **기억을 잃은 영혼**들의 **기억**을 찾아주자.

– Bar Memoria

1. 게임 개요 - 그래픽

그래픽 컨셉

- 저승이라는 세계관과 저승사자인 컨셉에 맞게 흑백의 대비색을 이용하여 어두운 분위기의 UI를 제작한다.
- 서양의 문화인 Bar와 동양의 전설인 저승사자의 컨셉을 게임의 <u>맵과</u> 캐릭터를 통해서 연출하도록 한다.
- 로스트의 경우, 인물의 하얀 실루엣으로 표현함으로써 영혼의 현재 상황을 간접적으로 유저에게 전달 시키고 유저의 행동을 이끌어내도록 한다.
- 메뉴 UI의 경우, 보고서의 느낌을 주도록 제작하여 게임의 세계관 및 시나리오를 유저에게 간접적으로 전달한다.





– Bar Memoria

1. 게임 개요 - N점

쿼터뷰 시점 선정 이유

- 유저의 선택에 따른 결과를 한 눈에 파악 할 수 있는 시점
 - 1. 진입장벽 완화
 - 유저가 플레이하는데 있어서 무엇을 해야 하는지 파악하기가 편리
 - 2. 동기부여의 목적
 - 커스터마이징의 요소가 있는 만큼 유저의 노력이 시각적으로 나타나기 때문에 유저 스스로 게임을 플레이할 수 있도록 유도
 - 3. 개발에서의 편리
 - 추후 프로토타입 제작에 있어서 타 시점에 비해서 개발의 편리



– Bar Memoria

1. 게임 개요- 타겟층

Who?

10대 ~ 20대 중반

Why?

게임을 주로 즐기는 유저 층이며 더 나아가 게임의 홍보에도 유리하다

How?

10대~ 20대는 유튜브나 인터넷 방송을 통해서 게임을 접할 수 있는 기회가 많다

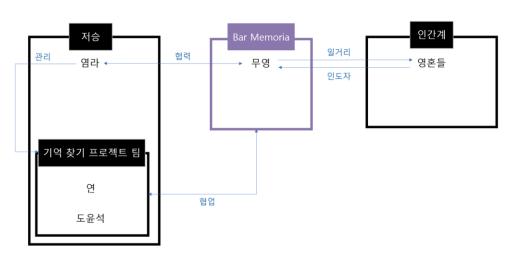
- = 2019년 기준 트위치 사용자 평균 연령 25세 = 2020년 기준 트위치 한국 Z세대가 선호하는 앱 분야별 1위 달성

또한 SNS의 사용량은 매우 크기 때문에 이를 통한 2차 창작 및 공유의 가능성

- = 2020년 기준 한국 SNS 사용률 세계 3위
- = 월 평균 이용시간 트위터(594분), 페이스북(567분), 인스타그램(441분)

– Bar Memoria

1. 게임 개요 - _{세계관}



– Bar Memoria

1. 게임 개요 - 시놉시스, 시나리오

시놉시스

염라가 저승에 막 도착하고 질서를 정립할 때 저승에 도달한 이가 있었다.

염라가 이름을 물으니 그는 이름을 입에 올리기 꺼려했고 염라가 환생을 제안할 때에도 그는 한사코 거부할 뿐이었다.

수많은 시간동안 저승의 존재 여부도 모르는 영혼들이 저승에 도달하지 못해 영겁의 세월에 무가 되어 사라져갔고,

안식과 환생을 관장하는 저승의 역할이 제대로 쓰이지 못함에 염라는 이를 안타깝게 여겨 영혼들을 저승으로 인도하는 차사직을 만들 때에 이름 없던 그에게 **무영(無影)**이라는 이름을 하사하며

최초의 **저승사자**를 맡긴다.

시나리오

염라의 명령으로 저승사자들의 총괄을 맡으며 영혼들을 인도하고 있던 무영,

어느 날 염라의 부름에 무영은 염라의 앞으로 간다.

"망각의 샘물을 개편하기로 했다."

"너무 구식이야. 요새 바텐더 좋지 않냐. 바 어떠냐." "굳이 잘 돌아가는 샘물을 바꾸라고요? 안해요. 안해." "그러지 말고. 기억팀에도 도움이 될거다."

별 말같지도 않은 말. 또 이승의 문화에 빠진 염라의 헛소리라 여기고 떠나려던 찰나였다.

> "네가 저승사자가 되기로 했던 조건, 이루어 줄 수 있을거다." "...진짜입니까?" "직감" "에라이"

곧 죽어도 신은 신일 것이다. 직감 또한 무시하지 못 할 것. 그 생각에 무영은 투덜거리면서도 염라의 제안을 수락한다.

그렇게 영혼의 기억을 지우는 Bar Memoria의 개업을 하게 된다.

Bar Memoria

2.게임 기획 의도

2. 게임 기획 의도 - 게임의 컨셉

저승사자

환생을 포기한 이들, 안식을 거절한 이들

이들 만이 **저승사자**가 될 수 있다.

각자마다 사정이 있다고 하지만 저승사자들 사이에서는 말하지 않는 것이 **암묵적인 불**이다 메모리얼 프로젝트

염라의 계획

로스트의 무분별한 환생을 막기 위해 계획된 프로젝트

로스트를 발견할 때마다 **기억의 파편**을 모아서 기억을 되찾게 하는 프로젝트

최고 담당자는 **무영**이며, 휘하의 저승사자들로 프로젝트를 진행 중

Bar Memoria

이승의 기억을 지우던 **망각의 강**을 개편한 술집.

영혼들이 죽으면 필수적으로 거쳐가는 장소이며

가장 오래된 저승사자가 운영한다 알려져 있다.

영혼

사람은 누구나 죽으면 **저승**에 간다.

저승에 간 후 **환생**을 위한 준비를 한다.

이승의 기억을 갖고 환생할 수 없기에 Bar Memoria에서 기억을 지우지만

죽을 때 큰 충격을 받고 죽으면 기억의 파편을 잃어버려 온전히 지울 수 없게 된다.

– Bar Memoria

2. 게임 기획 의도 - 영혼

디폴트 (일반 영혼)

죽은 사람들의 **영혼**

저승사자의 인도에 따라 기억을 지우기 위해 Bar Memoria로 오는 **손님**이다.

로스트 (특수 영혼)

죽을 때 큰 충격을 받고, **기억의 파편**이 흩어진 영혼

기억이 온전치 못하면 환생 후 기억의 공백이 일어나 영혼이 붕괴되기 때문에 환생을 금지시킨다.

저승사자의 인도에 따라 기억을 되찾기 위해 Bar Memoria로 오는 손님이다.

– Bar Memoria

2. 게임 기획 의도 - 핵심 시스템

Bar 경영

Bar Memoria의 **직원**들은 저승사자로 이루어져 있다.

일정 화폐를 지불해서 새 저승사자를 **파견** 받을 수 있다.

저승사자들은 능력이 각자 다르며 이 능력 또한 화폐를 지불해서 성장 시킬 수 있다.

영혼 접객

Bar Memoria에 오는 영혼들은 모두 **손님**이다.

이 손님들은 생전의 기억을 토대로 본인의 **취향에 맞는 술**을 원할 것이다.

취향에 맞는 술을 마실 경우 더 많은 기억을 수거할 수 있을 것이다.

허나 취향에 맞지 않을 경우 거부 반응을 일으켜 보다 적은 기억이 수거될 것이다

3. 타 게임과의 차별화 및 방향

3. 타 게임과의 차별화 및 방향 - 차별화 요소

기억을 잃은 영혼

기억을 잃은 영혼 '로스트'를 설정으로 넣고,

이 로스트들의 기억을 찾아주는 것이 메인 플레이 요소가 될 것이다.

도전과제로 풀어내는 스토리텔링

저승사자들의 이야기를 풀어가는 메인 스토리와 사람들의 이야기를 풀어가는 서브스토리를 나누고 서브스토리를 필수요소가 아닌 도전 과제로 만듦으로써 유저의 호기심을 자극한다.

죽음에 관한 이야기

저승사자들의 입장에서 말하는 죽음과, **사람의 입장**에서 말하는

죽음을 다르게 표현함으로써 유저에게 참신함을 준다.

– Bar Memoria

3. 타 게임과의 차별화 및 방향 - 차별화 요소 적용 방법

기억을 잃은 영혼

로스트 영혼이 들어올 경우 '?' 말풍선이 영혼의 위에 있다.

말풍선을 클릭할 경우 해당 **로스트의 파일이 생성**되며

기억 수거단계에서 희귀하게 습득할 수 있는 '기억 파편'으로 영혼의 기억을 살릴 수 있다.

스토리텔링 방식

플레이하면서 자연스레 볼 수 있는 **메인 스토리**만이 아니라

기억 파편을 소모해서 열람할 수 있는 **서브 스토리**를 나누어서

유저의 선택에 따라 많은 스토리를 볼 수 있다.

죽음에 관한 이야기

스토리 내에 **인간**이 바라본 죽음에 대한 이야기와

죽을 수 없는 **저승사자**들의 이야기를 풀어나감으로써

> 새로운 이야기를 써낼 수 있을 것

4. 게임 플레이 방식

4. 게임 플레이 방식 - 핵심 플레이 요소

영혼 접객

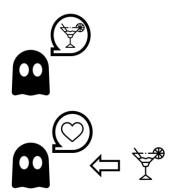
- 메인 플레이 시스템
- 영혼들이 원하는 술을 제공하여 화폐를 수거하는 시스템
- 디폴트 영혼들은 각각 현재 연구된 술 중에서 랜덤으로 원하는 술이 결정된다.
- 이 때 올바른 술을 줄 경우에는 정해진 비율의 100퍼센트의 화 폐를 수거하고, 올바르지 않을 경우엔 적은 비율의 화폐를 수거 한다.
- 로스트의 경우, 원하는 술이 정해져 있다.
- 이때 술의 종류는 연구되지 않은 것 또한 나올 수 있다.

영혼 파일

- 로스트의 정보가 담겨 있는 파일
- 잃어버린 기억들에 대한 정보가 담겨 있음
- 정보는 항목 단위로 나뉘며, 각각 이름, 사망일자, 사인, 기억으로 나뉜다.
- 각각의 항목은 초기에는 비활성화 되어있으며, 물음표 표시로 가려져 있다.
- 비활성화 된 항목을 클릭하면 기억 파편을 이용하여 활성화 할수 있다.
- 활성화를 할 때에 각각의 기억에 담긴 대화 장면이 출력된다.

술 제작 및 조합

- 판매 상품
- 새로운 술은 연구를 하거나, 존재하는 술을 조합하여 만들 수 있다.
- 연구는 연구 리스트 내에서 화폐를 소모하여 새로운 술을 연구할 수 있다.
- 조건에 맞는 술과 직원의 스킬이 활성화 되어 있으면 술 조합이 가능하다.
- 상기한 조건이 만족할 경우 조합 리스트에서 화폐를 소모하여 조합할 수 있다.







직원 관리

- 저승사자들이 파견 온다는 설정.
- 리스트를 플레이어에게 출력시키고, 일정 화폐를 소모해서 직원을 고용할 수 있다.
- 이 때 출력되는 리스트는 랜덤으로 출력되며, 재시도 버튼을 이용해서 초기화 시킬 수 있다.
- 고용된 직원은 일정 스킬을 지니며, 화폐를 소모해서 새로운 스킬을 배우거나, 강화 시킬 수 있다.
- 직원을 해고 할 때에는 화폐의 소모 없이 바로 해고할 수 있다.



- Bar Memoria

4. 게임 플레이 방식 - 미구조 및 설명

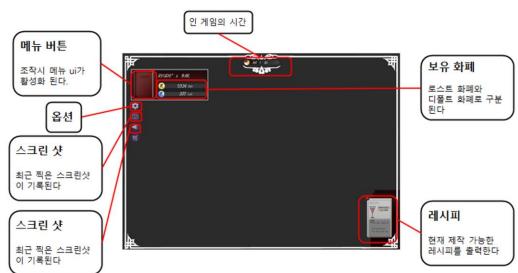


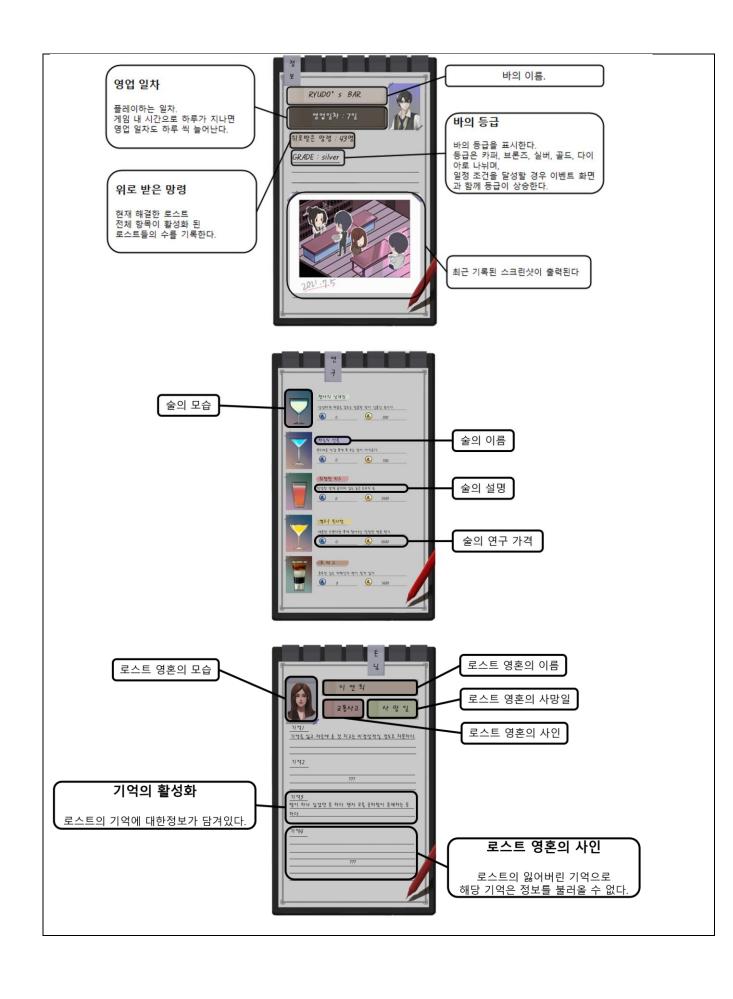
인물 B

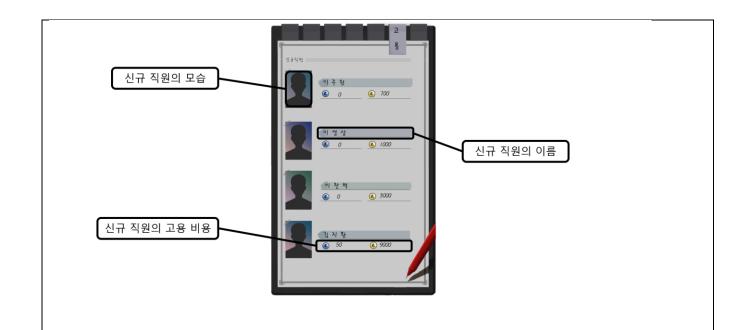
말하는 인물의 일러 스트가 출력되는 공 간

말하는 객체

대화하는 인물을 제 외한 인물은 페이드 아웃된다.



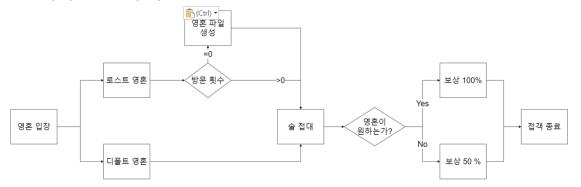




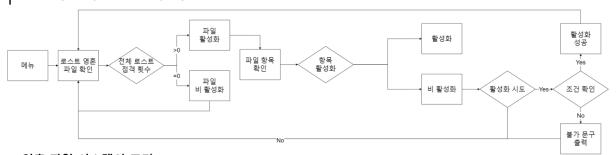
Bar Memoria

4. 게임 플레이 방식 - 플로우 차트

영혼 접객 시스템 플로우 차트



영혼 파일 시스템 플로우 차트



영혼 파일 시스템의 조건

- 현재 보유 화폐가 필요치를 넘는가?
 필요 기억 파편의 수가 충족 되었는가?

직원 관리 시스템 플로우 차트 활성화 성공 활성화 시도 스킬 리스트 활성화 비 활성화 조건 충족 종료 활성화 실패 직원관리 고용 성공

>= 필요치

< 필요치

고용 실패

직원 관리 시스템의 조건

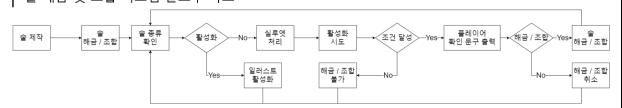
접객 관리

1. 현재 보유 화폐가 필요치를 넘는가?

술 해금 및 조합 시스템 플로우 차트

신규 직원 리스트

고용 직원 선택



술 해금 시스템일 경우 조건

술 조합 시스템일 경우 조건

- 1. 현재 보유 화폐가 필요치를 넘는가? 1. 요구 되는 술이 해금되어 있는가?

 - 2. 요구 스킬을 가지고 있는 직원이 있는가?

종료

3. 현재 보유 화폐가 필요치를 넘는가?

5. 게임 이미지 (예: 캐릭터, 컨셉 아트, 게임 플레이 등 예상 이미지 자료 첨부)

- Bar Memoria 5. 게임 이미지 - 게임컨셉 아트 <연> 〈무영〉 〈염라〉 〈도윤석〉

– Bar Memoria

5. 게임 이미지 - 게임 플레이 예상 화면











6. 기타 추가사항

- Bar Memoria

6. 기타 추가사항 - 프로토타입 계획

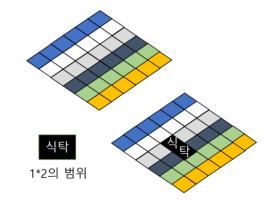
1. 맵의 타일 구현 및 가구 배치

목적 - Bar 인테리어 가구의 배치

목표 -인테리어 가구 오브젝트의 배치 작동

적용 방법

- 1. Bar의 크기에서 각각 일정한 **타일로 분류**
- 2. 가구 오브젝트 구현 및 타일의 범위 기획
- 3. Bar의 타일 내에서 가구의 **범위 확인**
- 4. 가구 **배치**



2. 영혼들의 이동 및 AI 구현

목적 - 영혼(손님)들이 Bar Memoria 내에서의 이동

목표 - 영혼들의 이동이 가구 배치가 안 되어있는 타일내에서의 목적지까지의 자연스러운 이동

적용 방법

- 1. 영혼 오브젝트와 의자 오브젝트 구현
- 2. 현재 영혼의 위치 부터 목적지까지의 최단 거리의 이동 설계
- 3-1. Bar Memoria의 의자 오브젝트가 남아있을 경우 영혼 오브젝트가 Bar Memoria의 입구부터 의자 오브젝트가 있는 타일까지 이동
- 3-2. Bar Memoria의 의자 오브젝트가 남아있지 않을 경우

영혼 오브젝트는 Bar Memoria의 입구 옆에서 대기

3. 영혼들의 술 요구 구현

목적 – Bar Memoria의 재화 수급

목표 - 영혼들에게 술 지급과 보상이라는 결과까지 자연스러운 진행

적용 방법

- 1. 술 오브젝트 구현
- 2. 각각의 술 오브젝트마다 아이디 설정
- 3. 영혼마다 보상 수치 구현
- 4. 손님들이 의자 오브젝트에 앉을 시에 특정 아이디의 술 오브젝트 요구화면 출력
- 5-1. 영혼이 요구한 술 오브젝트를 전달 시 보상 수치 100% 지급
- 5-2. 영혼이 요구하지 않은 술 오브젝트 전달 시 보상 수치 50% 지급

4. 로스트 구현

목적 - Bar Memoria의 스토리의 진행

목표 – 로스트들을 구현하고 이후의 파일 생성 시스템까지 자연스러운 진행

적용 방법

- 1. 로스트 오브젝트 구현
- 2. 영혼 중 로스트 오브젝트가 출현할 확률 설정
- 3. 로스트 오브젝트의 말풍선 구현

조건

- 1. 로스트 오브젝트가 Bar Memoria 내에서 2명 이상 존재하지 않도록 한다.
- 2. 로스트 오브젝트의 등장 비율이 정상으로 적용되는지 확인하도록 한다.

5. 파일 생성 구현

목적 – Bar Memoria의 스토리의 진행

목표 – 로스트 오브젝트의 정보 수집의 작동이 게임 내에서 자연스러운 진행

적용 방법

- 1. 영혼 파일 생성 UI 제작과 기억파편 제작
- 2. 로스트 오브젝트의 아이디 설정
- 3. 로스트 오브젝트의 첫 등장 시 해당 로스트 오브젝트의 **정보 활성화**

조건

1. 파일의 로스트 오브젝트의 정보 활성화의 조건이 게임 내에서 작동 되는지 확인한다.

- Bar Memoria

6. 기타 추가사항 - 업데이트 추가 사항

1. 상점 구현

바의 분위기를 담당하는 타일이나 가구의 수 추가

목적: 재화의 회수, 자유로운 커스터마이징을 통한 유저의 만족도

2. 로스트, 디폴트 영혼의 종류 추가

서브 스토리의 추가

목적 : 컨텐츠 추가, 지속적으로 유저의 목표 설정 유도

– Bar Memoria

6. 기타 추가사항 - 출처

이미지 출처

카이로소프트 – 명문 포켓학원 / http://www.kairosoft.net/game/appli/pokegaku.html

BAR에갈땐 바로가자 / https://blog.naver.com/barogaja90/222169144803

참고 자료

몸값 188조 구글 '유튜브' 아성 넘보는 아마존 '트위치' 중앙일보 / 2019년 10월 27일

https://news.joins.com/article/23616217#home

한국 Z세대의 선택을 받은 앱은? 2년 연속 '토스', '트위치' 플래텀 / 2020년 10월 28일

https://platum.kr/archives/151013

한국 SNS 사용률 세계 3위... 가장 많이 쓰는 건 '네이버 밴드'

초선 비즈 / 2020년 9월 7일

https://biz.chosun.com/site/data/html_dir/2020/09/07/2020090700514.html