4 팀, 노아조

# ISOMNIA 기획서

컨셉 기획서

# 12P X O2CUBE 4 팀 노아조

팀장: 19 학번 게임 소프트웨어전공 김서연

팀원: 20 학번 정효원, 20 학번 김은지, 20 학번 이지수, 21 학번 박광희, 21 학번 정순우,

21 학번 최지욱

# ISOMNIA 컨셉 기획서 목차

| 1. | 게임 개요                | 2  |
|----|----------------------|----|
|    | 1.1. 게임 소개           | 2  |
|    | 1.2. 게임 스토리 요약       | 2  |
|    | 1.3. 게임 목표           | 2  |
|    | 1.4. 스테이지 요약         | 2  |
|    | 1.5. 기획 의도           | 3  |
| 2. | 캐릭터 컨셉 개요            | 4  |
|    | 2.1. 플레이어 컨셉         | 4  |
|    | 2.1.1. 플레이어 공격       | 4  |
|    | 2.1.2. 플레이어 HP 시스템   | 5  |
|    | 2.2. 몬스터 컨셉          |    |
|    | 2.2.1. 몬스터 기본 컨셉     | 6  |
|    | 2.2.2. 스테이지 별 몬스터 컨셉 | 7  |
|    | 2.2.3. 스테이지 별 보스 컨셉  |    |
|    | 2.2.4. NPC 컨셉        | 23 |
| 3. | 스테이지 컨셉              | 24 |
|    | 3.1. 맵 컨셉            | 24 |
|    | 3.2. 스테이지 별 배경 컨셉    | 25 |
|    | 3.2.1. 1 스테이지        |    |
|    | 3.2.2. 2 스테이지        |    |
|    | 3.2.3. 3 스테이지        | 26 |
|    | 3.2.4. 4스테이지         | -  |
|    | 3.3. 장애물 컨셉          |    |
|    | 3.4. 가로등 시스템         |    |
|    | 3.5. 스테이지 클리어 보상     | 28 |
| 4. | 스킬 시스템 컨셉            | 28 |
|    | 4.1. 풍선 스킬           | 28 |
|    | 4.2 부메랑 스킼           | 29 |

## 1. 게임 개요

## 1.1. 게임 소개

| 게임 제목   | ISOMNIA          |
|---------|------------------|
| 플랫폼     | PC               |
| 타겟 플레이어 | 아기자기한 그래픽의 캐주얼   |
|         | 게임 선호 유저         |
| 장르      | 2D, 액션, 어트벤처, 퍼즐 |

## 1.2. 게임 스토리 요약

- 불면증을 앓고 있는 게임 속 주인공 '니아'가 우연히 꿈 속 세계인 '멜리온'에서 깨어나게 되고, 그 곳에서 일어나는 '니아'의 모험

#### 1.3. 게임 목표

- 꿈속 세계 멜리온에서 니아의 수면을 방해하는 몬스터들을 모두 물리쳐, 니아가 편안하게 수면을 할 수 있도록 도와준다.

## 1.4. 스테이지 요약

| 스테이지 | 컨셉        | 등장 몬스터        | 보스        |
|------|-----------|---------------|-----------|
| 1    | 악몽        | 악몽 조각 A, B, C | 큰 악몽 그림자  |
|      |           | 카페라떼,         |           |
| 2    | 커피        | 아메리카노,        | 원두        |
|      |           | 종류별 컵         |           |
| 3    | 공포        | 종류별 유령        | 침대 및 괴물   |
| 4    | 전자기기      | 종류별 전자기기      | 스마트폰      |
| 최종   | '니아'의 그림자 | X             | '니아'의 그림자 |

## 1.5. 기획 의도

- 스마트폰, 밤샘 작업, 카페인 등으로 불면증을 가지고 있는 사람들이 많아지는 모습을 '니아'라는 캐릭터를 통해 나타내었다.
- 꿈 속 세계 '멜리온'에서 등장하는 몬스터들을 수면을 방해하는 여러 요소로 설정함으로써, 현대인에게 수면을 방해하는 요소가 무엇인지 깨달을 수 있도록 한다.

#### 2. 캐릭터 컨셉 개요

#### 2.1. 플레이어 컨셉



- 플레이어는 스토리의 주인공이자, 불면증을 앓고 있는 여자 아이인 '니아'를 통해 게임을 플레이한다.

#### 2.1.1. 플레이어 공격

- 니아의 애착 인형인 '솜'을 통해 몬스터를 공격할 수 있으며 1 칸의 데미지를 준다.
- 니아의 공격은 범위 공격 판정으로, 니아를 한 칸으로 기준했을 때, 니아가 서있는 칸 제외하고 보는 방향으로 두칸을 공격할 수 있으며 다음 이미지를 참고한다.



공격 가능

공격 가능

#### 2.1.2. 플레이어 HP 시스템

- 니아의 체력은 5로 시작한다.
- 플레이어가 몬스터에게 데미지를 입을 경우, 일시적으로 무적 상태가 되며, 이 효과는 0.5 초 후에 종료된다.
- 플레이어의 체력은 하트 아이콘으로 표시되고, 하트 하나를 십자 형태로 4조각으로 나누며, 이는 다음의 예시를 참고한다.



(이미지 예시)

- 플레이어의 체력이 소진되었을 시, 하트 아이콘은 윤곽선을 남기고 체력이 줄어든 부분은 검은색으로 변한다.
- 특정 스테이지 클리어 시 추가 체력을 획득할 수 있다.
- 가로등에서 체력을 충전, 게임을 저장할 수 있다.

#### 2.2. 몬스터 컨셉

## 2.2.1. 몬스터 기본 컨셉



- 몬스터의 외형은 수면을 방해하는 여러 요소(커피, 스마트폰, 악몽 등)의 모습이다.
- 몬스터는 서로 충돌하지 않으며, 여러 마리가 겹쳐질 수 있다.
- 여러 마리의 몬스터가 니아의 공격 범위 안에 겹쳐있는 경우, 전부 동일한 데미지를 입는다.
- 같은 몬스터는 같은 범위를 움직이며 니아를 인식하기 전, 다른 몬스터와 조우할 경우 서로 반대 방향으로 이동한다.

# 2.2.2. 스테이지 별 몬스터 컨셉

# 2.2.2.1. 1스테이지

| 몬스터 이름        | 파랑 악몽 먼지         |
|---------------|------------------|
| 몬스터 체력        | ***              |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/4 칸           |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥1/2 칸           |
|               | 몬스터가 이동 범위만큼 전진한 |
| 몬스터 공격 방식     | 후, 정지하고 전방 1 칸만큼 |
|               | 주먹을 날린다.         |
| 몬스터 크기        | 1/2 칸            |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | U 턴              |
| 몬스터 이동 범위     | 2 칸              |

| 몬스터 이름        | 보라 악몽 먼지           |
|---------------|--------------------|
| 몬스터 체력        | ₩₩                 |
| ㅁㅆㅁ ㅊ두 데미지    | *** 4 / 4 3 L      |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/4 칸             |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥1/4 칸             |
|               | 몬스터가 이동 범위만큼 전진한   |
| 모스티 고겨 바시     | 후, 정지하고 1.5 초 동안   |
| 몬스터 공격 방식     | 회전한다. 이때 몬스터와 충돌 시 |
|               | 공격 데미지를 입는다.       |
| 몬스터 크기        | 1/3 칸              |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | U 턴                |
| 몬스터 이동 범위     | 2.5 칸              |

| 몬스터 이름        | 안대 악몽 먼지       |
|---------------|----------------|
| 몬스터 체력        | •              |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/4 칸         |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥1/4 칸         |
| 몬스터 공격 방식     | 플레이어에게 돌진하여 충돌 |
|               | 데미지를 준다.       |
| 몬스터 크기        | 1/4 칸          |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | 장애물에 충돌 후 소멸   |
| 몬스터 이동 범위     | 2 칸            |

| 몬스터 이름        | 악몽 조각  |
|---------------|--|
| 몬스터 체력        | 거울: ♥♥, 악몽조각: ♥3/2   |
| 몬스터 충돌 데미지    | 거울: X, 악몽 조각♥1/4 칸   |
| 몬스터 공격 데미지    | X  |
| 몬스터 공격 방식     | <ul> <li>거울은 악몽조각을<br/>생성하는 스포너로,<br/>스테이지 내에 랜덤하게<br/>여러 개 배치된다.</li> <li>거울을 제거하기 전까지는<br/>악몽조각이 스폰되며,<br/>스폰된 악몽조각이 모두<br/>없어지기 전까지는 새로운<br/>악몽조각을 생성하지<br/>않는다.</li> <li>악몽조각에 충돌 시 3 초간<br/>니아의 공격력이 1 에서<br/>0.5 로 감소</li> </ul> |
| 몬스터 크기        | 거울: 1 칸, 악몽조각: 1/2 칸<br>거울 인식 범위: 11 칸   |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | 충돌하지 않음  |
| 몬스터 이동 범위     | - 거울: X - 악몽조각: 거울의 인식<br>범위(11 칸)내에서 니아를<br>향해 돌진, 범위에 도달 시<br>U 턴  |

# 2.2.2.2. 2 스테이지

|               | 머그컵               |
|---------------|-------------------|
| 몬스터 이름        | I'T D             |
| 몬스터 체력        | •                 |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/4 칸            |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥1/2 칸            |
|               | 5 초 동안 회전하며 니아를   |
| 몬스터 공격 방식     | 쫓아온다. 회전 후에는 1 초간 |
|               | 정지한다.             |
| 몬스터 크기        | 1 칸               |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | 정지                |
| 몬스터 이동 범위     | 2 칸               |

|               | 아이스 아메리카노          |
|---------------|--------------------|
| 몬스터 이름        |                    |
| 몬스터 체력        | ***                |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/2 칸             |
| 몬스터 공격 데미지    | <b>♥</b> 1 칸       |
|               | 제자리에서 분수를 발사한다.    |
| 몬스터 공격 방식     | 분수의 범위는 유동적이며 양    |
|               | 옆으로 1 칸씩 3 번 늘어난다. |
| 몬스터 크기        | 1.2 칸              |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | x                  |
| 몬스터 이동 범위     | x                  |
| 몬스터 이름        | 찻잔                 |

| 몬스터 체력        | ₩₩  |
|---------------|---|
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/4 칸  |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥3/2 칸  |
| 몬스터 공격 방식     | <ul> <li>니아를 발견하면 돌진하며<br/>앞어지고 내용물을 쏟는다.</li> <li>물을 쏟은 후 주전자가<br/>물을 채워줄 때까지<br/>정지한다.</li> </ul> |
| 몬스터 크기        | 1 칸   |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | х   |
| 몬스터 이동 범위     | Х   |

| 몬스터 이름        | 주전자   |
|---------------|---|
| 몬스터 체력        | ***   |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/2 칸  |
| 몬스터 공격 데미지    | X   |
| 몬스터 공격 방식     | <ul> <li>빈 찻잔에게 내용물을<br/>채워준다.</li> <li> 찻잔과 서로 5 칸 이내에<br/>있어야 내용물을 채워줄 수<br/>있다.</li> </ul> |
| 몬스터 크기        | 1.5 칸   |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | 정지  |
| 몬스터 이동 범위     | X   |

# 2.2.2.3. 3 스테이지

|               | 외눈박이 유령           |
|---------------|-------------------|
| 몬스터 이름        |                   |
| 몬스터 체력        | ***               |
| 몬스터 충돌 데미지    | <b>♥</b> 1 칸      |
| 몬스터 공격 데미지    | <b>♥</b> 1 칸      |
|               | 니아가 등을 돌리고 있을 때   |
| 몬스터 공격 방식     | 니아에게 돌진해 부딪히고, 눈이 |
|               | 마주치면 정지한다.        |
| 몬스터 크기        | 0.8 칸             |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | 충돌하지 않음           |
| 몬스터 이동 범위     | 제한 없음             |

|               | 호박 유령              |
|---------------|--------------------|
| 몬스터 이름        |                    |
| 몬스터 체력        | ***                |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/2 칸             |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥1.5 칸             |
|               | 최대 사거리가 4 칸인 호박을   |
| 몬스터 공격 방식     | 던져 2 초 동안 시야를 방해하는 |
|               | 효과를 준다.            |
| 몬스터 크기        | 1 칸                |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | U 턴                |
| 몬스터 이동 범위     | 5 칸                |

| 몬스터 이름        | 사신 유령            |
|---------------|------------------|
| 몬스터 체력        | ***              |
| 몬스터 충돌 데미지    | <b>♥</b> 1 칸     |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥2 칸             |
|               | - 몬스터와 충돌 시 3초간  |
| 무人티 고경 바시     | 좌우 이동이 반대가 된다.   |
| 몬스터 공격 방식     | - 2초 간격으로 멈추며 2칸 |
|               | 범위의 낫을 휘두른다.     |
| 몬스터 크기        | 1 칸              |
|               | 충돌하지 않음          |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | 6일에게 ばロ          |

# 2.2.2.4. 4스테이지

|               | MP3              |
|---------------|------------------|
| 몬스터 이름        |                  |
| 몬스터 체력        | ****             |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/2 칸           |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥1 칸             |
|               | - 니아가 2 칸 내에 진입할 |
|               | 경우 1 초 간격으로      |
| 모스티 고겨 바시     | 채찍질을 한다.         |
| 몬스터 공격 방식     | - 몬스터의 체력이 다하기   |
|               | 전까지 공격을 멈추지      |
|               | 않는다.             |
| 몬스터 크기        | 1 칸              |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | U 턴              |
| 몬스터 이동 범위     | 4 칸              |

|            | TV                |
|------------|-------------------|
| 몬스터 이름     | 외형은 위의 이미지를 참고한다. |
| 몬스터 체력     | *****             |
| 몬스터 충돌 데미지 | <b>♥</b> 1 칸      |
| 몬스터 공격 데미지 | ♥2 칸              |
|            | - TV 안의 몬스터가 상체만  |
| 무소리 고거 바시  | 튀어나와 1.5 칸 범위를    |
| 몬스터 공격 방식  | 할퀸다.              |
|            | - 몬스터가 나와있을       |

|               | 경우에만 데미지를 입는다.    |
|---------------|-------------------|
| 몬스터 크기        | 대기 상태 시: 2 칸,     |
|               | 공격 시: 3 칸         |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | 정지, 몬스터가 나오지 않음.  |
|               | 니아가 접근 시 다시 공격 시작 |
| 몬스터 이동 범위     | X, 다른 몬스터들보다 느리게  |
|               | 움직임               |

| 몬스터 이름        | 게임기  GAMEPADIS REMOVABLE When you need to use alone, can remove at any time  외형은 위의 이미지를 참고한다.    |
|---------------|---|
| 몬스터 체력        | ****  |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1.5 칸  |
| 몬스터 공격 데미지    | ♥1 칸  |
| 몬스터 공격 방식     | - 4초 간격으로 게임칩을<br>발사하며 공격 범위는<br>존재하지 않는다.<br>- 몬스터가 체력이 다했을<br>경우, 세트 조이콘<br>몬스터를 소환한 후<br>소멸한다. |
| 몬스터 크기        | 2 칸   |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | х   |
| 몬스터 이동 범위     | Х   |

| 몬스터 이름        | 세트 조이콘  (100015 15   100015 1 |  |
|---------------|---|--|
| 몬스터 체력        | ₩₩  |  |
| 몬스터 충돌 데미지    | ♥1/2 칸  |  |
| 몬스터 공격 데미지    | <b>♥</b> 1 칸  |  |
| 몬스터 공격 방식     | - 니아를 향해 돌진한다.  |  |
| 몬스터 크기        | 1 칸   |  |
| 몬스터가 장애물 조우 시 | U 턴   |  |
| 몬스터 이동 범위     | 좌우로 3 칸씩 이동한다.  |  |

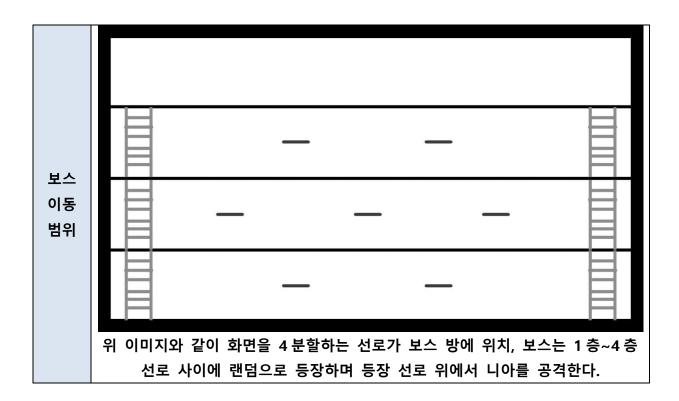
# 2.2.3.1. 1스테이지

|            | 큰 악몽 그림자                       |
|------------|--------------------------------|
| 보스 이름      | (본 이미지와 같은 형태로 수정할 예정)         |
| 보스 체력      | (는 기기의 본은 장네스 기정은 제정)<br>♥10 칸 |
| 보스 충돌 데미지  | ♥1/2 칸                         |
| 32 " 1"1   | - 니아를 할퀴는 공격 ♥1 칸              |
| 보스 공격 방식 및 | - 니아에게 어둠을 던지는 공격 ♥1 칸         |
| 데미지        | - 니아를 잡아먹는 공격 ♥2 칸             |
| 보스 크기      | 3 칸                            |
| 보스 이동 범위   | 보스 전용 스테이지 내에서 랜덤 출몰한다.        |
| .0 111     |                                |

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> 출처: https://www.saatchiart.com/art/Painting-Afraid-of-His-Own-

# 2.2.3.2. 2 스테이지

|         | 원두 기관차                                      |
|---------|---|
| 보스이름    |   |
| 보스      | <b>*</b> 45 7 k                             |
| 체력      | ♥15 칸                                       |
| 보스      |   |
| 충돌      | ♥1 칸(기관차가 가만히 있는 상태에서 충돌시)                  |
| 데미      | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·       |
| 지       |   |
|         | - 기관차로 니아에게 돌진 공격, 니아와 보스의 층이 다르다면 충돌하지     |
|         | 않지만 니아가 있는 층으로 이동할 수 있다. ♥1 칸               |
| 보스      | - 정지 후 니아에게 원두 탄 발사 공격, 원두의 개수는 1~3 개 사이    |
| 포<br>공격 | 랜덤이고, 한 번 발사 후 다음 발사까지의 시간은 0.5 초~1.5 초 사이의 |
| 방식      | 랜덤이다.                                       |
| 및<br>및  | 원두의 종류에 따라 데미지가 다르다.                        |
| 데미      | 갈색 원두 ♥1 칸                                  |
| 지       | 초록색 원두 ♥2 칸                                 |
|         |   |
|         | - 보스가 기관차의 굴뚝을 통해 자신이 위치한 선로에 커피 가루를 뿌리는    |
|         | 공격, 플레이어의 시야를 2 초 동안 차단한다. ♥1/2 칸           |
| 보스      | 4 칸   |
| 크기      | · <b>-</b>                                  |



# 2.2.3.3. 3 스테이지

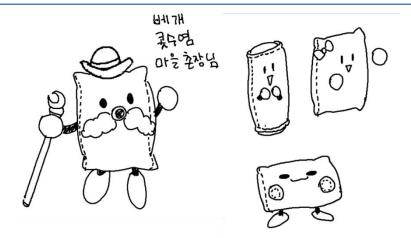
|                   | 침대 밑 괴물  |
|-------------------|--|
| 보스 이름             | 외형은 위의 이미지를 참고한다.  |
| 보스 체력             | ❤20 칸  |
| 보스 충돌 데미지         | ♥1.5 칸   |
| 보스 공격 방식 및<br>데미지 | - 주먹으로 매트리스를 내려쳐 니아의 이동을 방해한다.<br>니아가 타이밍에 맞춰 점프를 할 경우 회피가<br>가능하지만 회피하지 못했을 시 공중에 1 초간 떴다가<br>떨어지며 데미지를 입는다.<br>니아가 주먹 근처에 있을 시 데미지를 두배로 입는다.<br>♥1 칸 - 괴물이 한 손으로 니아를 붙잡고, 2 초 뒤 다른 한 손이<br>있는 방향으로 스테이지 끝까지 던지고 데미지를<br>입힌다.<br>니아가 붙잡혔을 때 스페이스 바를 10 번 이상 연타할<br>경우 빠져나올 수 있다. ♥2 칸 - 보스가 체력이 50%이하일 경우, 양손으로 니아를 잡아<br>데미지를 입힌다.<br>니아가 손을 피해 도망치면 회피 가능하다. 0.5 초당<br>♥1/4 칸, 총 ♥2 칸 |
| 보스 크기             | 스테이지 전체  |
| 보스 이동 범위          | 스테이지 전체  |

# 2.2.3.4. 4스테이지

|                   | 스마트폰  |
|-------------------|---|
| 보스 이름             |   |
| 보스 체력             | <b>♥</b> 25 칸   |
| 보스 충돌 데미지         | <b>♥</b> 2 칸  |
| 보스 공격 방식 및<br>데미지 | <ul> <li>스테이지 중앙으로 보스가 순간 이동한 후, 원의형태로 와이파이를 내보낸다.</li> <li>이때 범위 안에 있을 경우 데미지를 입는다.</li> <li>보스가 이 공격을 할 때마다 스테이지에 랜덤 위치에보호구역이 생성되고, 이 구역에들어가 있으면데미지를 입지 않는다.</li> <li>초당 ♥1/2 칸씩 5 초 공격, 총 ♥2.5 칸</li> <li>음파를 통해 공격하여 니아를 이동방향의 반대방향으로 3 칸 밀어낸다.</li> <li>또한 니아의 이동 속도가 2 초간 절반만큼 줄어든다.</li> <li>♥1 칸</li> </ul> |
| 보스 크기             | 2 칸   |
| 보스 이동 범위          | 스테이지 전체   |

# 2.2.3.5. 최종 스테이지

| 니아의 그림자                           |
|-----------------------------------|
|                                   |
| ♥30 칸                             |
| ♥2.5 칸                            |
| - 니아와 동일한 방식으로 두배더 멀리까지 인형을       |
| 휘두른다. ♥2 칸                        |
|                                   |
| - 니아의 그림자가 바닥에 인형의 그림자를 소환하고 그    |
| 크기를 조종한다.(2~4 칸 사이)               |
| 인형의 그림자에 닿을 시 데미지를 입는다.           |
| ♥2 칸                              |
|                                   |
| - 니아의 그림자가 다른 스테이지의 보스로 변신하여      |
| 그들의 기술을 한 번 따라하고 원상태로 돌아온다.       |
| 단, 3 스테이지의 보스로는 변신하지 않는다.         |
| 이 공격의 데미지는 다른 보스들의 데미지와 동일하다.     |
| 2 칸                               |
| 왼쪽 벽에서 니아를 향해 달려온다.<br>이미지를 참고한다. |
|                                   |



- 게임 속 배경인 '멜리온'의 주민들이다.
- '멜리온'의 촌장은 게임을 설명해주며 튜토리얼에서 등장한다.

## 3. 스테이지 컨셉

## 3.1. 맵 컨셉

- 플레이어가 다음 스테이지로 진행할수록 맵의 길이가 길어지며 더욱 많은 몬스터들이 출몰한다.
- 맵의 배경은 2D 그래픽으로, 니아가 모험을 펼치는 장소가 꿈속 세계인 '멜리온'이기 때문에 플레이어가 꿈속에 있는 듯한 느낌을 줄 수 있도록 한다.
- 맵의 그래픽 레퍼런스는 다음과 같다.



(메이플 스토리)



(별의 커비)

## 3.2. 스테이지 별 배경 컨셉

## 3.2.1. 1 스테이지



- 1 스테이지의 컨셉 아트는 위와 같다.

## 3.2.2. 2 스테이지



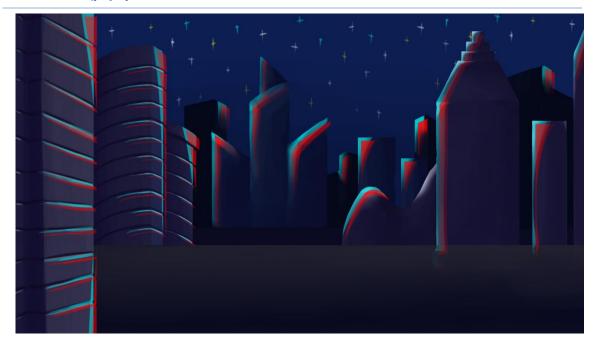
- 2 스테이지의 컨셉 아트는 위와 같다.

# 3.2.3. 3 스테이지



- 3 스테이지의 컨셉 아트는 위와 같다.

# 3.2.4. 4스테이지



- 4스테이지의 컨셉 아트는 위와 같다.

#### 3.3. 장애물 컨셉

- 스테이지의 지형적 특성으로, 낙사, 추락형 장애물, 바닥 함정과 같은 형식으로 존재한다.
- 플레이어가 낙사할 시 즉시 게임 오버가 된다.
- 추락형 장애물과 바닥 함정의 경우 스테이지의 컨셉의 맞도록 디자인되며 각각의 데미지는 ♥1/2 칸으로 일정하다.

## 3.4. 가로등 시스템



- 가로등은 일종의 세이브 포인트로, 스테이지 중간, 보스 스테이지 직전, 보스 스테이지 클리어 후에 하나씩 존재한다.
- 가로등을 지나가면 자동으로 최대 체력까지 회복되고 게임 진행 사항이 저장된다.

## 3.5. 스테이지 클리어 보상

- 각 스테이지 클리어 시 플레이어가 얻을 수 있는 보상은 다음과 같다.

| 1 스테이지 | 체력 하트 +2 칸       |
|--------|------------------|
| 2 스테이지 | 풍선(더블 점프)획득      |
|        | 체력 하트 +3 칸       |
| 3 스테이지 | 부메랑 핀(부메랑 스킬) 획득 |
|        | 체력 하트 +3 칸       |
| 4 스테이지 | 체력 하트 +2 칸       |

## 4. 스킬 시스템 컨셉

## 4.1. 풍선 스킬

- 니아의 허리에 실로 풍선을 묶는다.
- 플레이어가 풍선을 획득하고 스페이스 바를 두 번 누르면 더블 점프가 가능하다.
- 더블 점프는 기존의 점프보다 최대 2 배 더 높이 뛸 수 있다.

|       | 부메랑 핀          |
|-------|----------------|
| 스킬 이름 |                |
|       | 외형은 위의 이미지를    |
|       | 참고한다.          |
| 공격 범위 | 5 칸            |
| 공격 속도 | 날아 가는 시간: 1 초  |
|       | 돌아오는 시간: 0.5 초 |
| 데미지   | 3              |
| 쿨타임   | 3 초            |

- 니아의 인형인 '솜'에 부메랑 핀을 단다.
- 부메랑 스킬을 사용할 시, 공격 범위에 속한 몬스터에게 데미지를 입히고 이 공격 범위는 5 칸이다.
- 니아에게 다시 되돌아 올때는 데미지가 없다.
- 부메랑 스킬의 쿨타임은 인형이 다시 원위치로 돌아왔을 때부터 카운트된다.