

01. ③	02. ①	03. ②	04. ③	05. ④	06. ③	07. ②	08. ④	09. ⑤	10. ⑤
11. ④	12. ①	13. ②	14. ③	15. ①	16. ⑤	17. ④	18. ①	19. ①	20. ②
21. ②	22. ①	23. ⑤	24. ①	25. ③	26. ⑤	27. ②	28. ⑤	29. ③	30. ④
31. ④	32. ②	33. ④	34. ⑤	35. ③	36. ④	37. ⑤	38. ⑤	39. ③	40. ②
41. ①	42. ⑤	43. ④	44. ③	45. ③					

1. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

여: 안녕하세요, 시청자 여러분! 주말에 아이들이 즐길 수 있는 재미있는 활동을 찾고 계십니까? 그렇다면 오셔서 아이들을 위한 저희 동물 캠프에 함께 하세요. Happy Animal Friends Camp가 9월 매주 주말에 열립니다. 저희는 토끼와 거북이, 앵무새와 같은 매우 다양한 동물과 함께하는 체험 활동을 제공합니다. 아이들은 경험이 풍부한 훈련사의 지도하에 동물을 돌보고 교감하는 방법을 배울 것입니다. 자녀가 동물과 함께 시간을 보내는 것을 좋아한다면 Happy Animal Friends Camp에 그들을 등록시키세요! 웹 사이트에서 더 많은 정보를 얻을 수 있습니다. 이 좋은 기회를 놓치지 마세요!

[풀이]

9월 매주 주말에 열리는 것으로 아이들이 토끼와 거북이, 앵무새와 같은 매우 다양한 동물과 함께하는 체험 활동을 할 수 있는 동물 캠프를 홍보하고 있으므로, 여자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

hands-on activity 체험 활동 a wide variety of 매우 다양한 parrot 앵무새

2. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

여: 안녕하세요, Kevin! 어디 가세요?

남: 직원 피트니스 프로그램에 참여하러 가는 길이에요.

여: 아, 회사에서 제공하고 있는 점심시간 25분 운동인가요?

남: 맞아요. 점심시간에 운동하면 저의 활력을 높이고 제가 저의 업무에 집중하는 데 도움이 되더라고요.

여: 정말요? 그게 저를 더 피곤하게 만들 거라고 저는 생각해요. 저는 보통 그냥 휴식을 취하고 싶어요.

남: 저도 그랬어요. 하지만 점심시간에 운동하고 나면 실제로 저는 활력이 더 넘치는 걸 느껴요. 저의 집중력도 향상시키구요.

여: 다시 책상에 돌아왔을 때 더 많은 활력이 있고 더 잘 집중할 수 있다는 뜻인가

요?

남: 맞아요. 저한테는 매우 도움이 됐어요.

여: 알았어요. 어쨌면 저도 참여할 것 같아요. 알려줘서 고마워요.

남: 천만에요.

[폴이]

점심시간에 회사에서 제공하는 25분 운동 프로그램에 참여하는 남자는 운동을 하고 나면 활력이 더 넘치고 집중력도 향상된다고 말하고 있다. 따라서 남자의 의견으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

staff 직원 workout 운동 concentration 집중력

3. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

여: 좋은 아침입니다, 학생 여러분. 저는 오늘 워크숍의 학습 컨설턴트인 Ms. Thompson입니다. 여러분 중 많은 사람이 과제를 제때 제출하는 데 어려움을 겪고 있다고 걱정을 나타냈습니다. 하지만 그거 아세요? 메모를 하는 것은 과제를 관리하는 효율적인 방법입니다. 기억력에만 의존할 수는 없습니다. 잊지 않도록 해야 할 일과 그것을 언제 해야 할지를 메모할 필요가 있습니다. 처음에는 메모를 쓰는 것이 성가실 수 있지만 그것에 금방 익숙해질 것입니다. 메모를 사용하면 과제를 더 잘 정리할 수 있습니다. 이제 학생들 메모의 몇 가지 좋은 사례를 살펴보겠습니다. 화면을 보시죠.

[폴이]

과제를 제때 제출하는 데 어려움을 겪는 학생들에게 메모하는 것이 과제를 관리하는 효율적인 방법이라는 말을 하고 있으므로, 여자가 하는 말의 요지로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

concern 걱정 submit 제출하다 efficient 효율적인 assignment 과제 get used to ~에 익숙해지다 in no time 금방, 곧 organize 정리하다

4. [출제 의도] 그림 내용 일치

[해석]

남: Clara, 우리 커뮤니티 센터에 새로 생긴 열람실 사진을 찍었어. 와서 봐!

여: 알았어요, 아빠. 어디 봐요. [잠시 후] 오, 창문 앞에 있는 테이블을 봐요! 테이블에 의자가 세 개 있네요.

남: 맞아. 그래서 우리는 함께 책을 읽는 것을 즐길 수 있어. 왼쪽 구석에 서 있는 램프는 어때?

여: 멋있어요! 그게 저보다 훨씬 커 보이네요. 와, 책장 밑에 깔린 별 문양의 깔개가

마음에 들어요.

남: 근사하다. 그렇지?

여: 네, 깔개 위에 앉아서 책을 읽을 수도 있어요.

남: 그리고 봐! 소파에 하트 모양의 쿠션이 있네.

여: 그건 너무 귀여워요. 흠... 아빠, 시계 밑에 있는 게시판은 무엇에 쓰는 거죠?

남: 그것은 커뮤니티 센터에서 새로운 행사를 소개하기 위한 거야.

여: 그렇군요. 빨리 가보고 싶어요.

[폴이]

대화에서는 책장 밑에 깔린 별 문양의 깔개가 마음에 든다고 했는데, 그림에서는 책장 밑에 체크무늬의 깔개가 있으므로, 그림에서 대화의 내용과 일치하지 않는 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

rug (작은 카펫같이 생긴) 깔개 board 게시판, 판

5. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

남: Jackson 선생님, 교통안전 교육까지 고작 일주일 남았네요.

여: 맞아요, Kim 선생님. 제 생각에 그것이 우리 1학년생들에게 도움이 될 것 같아요, 그들 중 많은 수가 걸어서 등교하기 시작할 거니까요.

남: 모든 것이 준비되었는지 확인해 볼까요?

여: 물론입니다. 어디 봅시다... 학교 체육관은 예약하셨어요?

남: 네, 어제 했어요.

여: 교통안전 배부 자료는 어때요?

남: 제가 이미 그것들을 인쇄했습니다. 아, 현수막은 언제 배달되는지 아세요?

여: 네, 이미 그것을 확인했어요. 내일 도착할 것입니다.

남: 좋습니다. 강사님께 전화하셨나요?

여: 맞아요! 제가 거의 잊어버렸어요. 제가 오늘 오후에 그분께 연락하겠습니다.

남: 좋습니다. 그리고 저는 학생들을 위해 약간의 간식을 준비하겠습니다.

여: 좋은 생각입니다! 아이들이 좋아할 겁니다.

[폴이]

두 사람은 1학년생 교통안전 교육을 위한 준비 사항을 점검하고 있는데, 남자가 강사에게 전화했는지 묻자, 여자가 거의 잊어버렸는데 자신이 오늘 오후에 연락하겠다고 말했으므로, 여자가 할 일로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

grader 학년생 reserve 예약하다 handout 배부 자료, 유인물 banner 현수막, 배너 광고 deliver 배달하다

6. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

여: 안녕하세요, Monet 미술관에 오신 것을 환영합니다. 무엇을 도와드릴까요?

남: 안녕하세요, 입장권을 구매하고 싶습니다.

여: 그러시군요. 입장권은 어른은 30달러이고, 12세 미만 어린이는 15달러입니다.

남: 제 아들들은 둘 다 12세 미만입니다. 그래서 저는 어른 입장권 1장과 어린이 입장권 2장을 구입하겠습니다.

여: 알겠습니다.

남: 저희는 또한 어린이 유화 프로그램에도 관심이 있습니다. 얼마입니까?

여: 어린이 한 명당 5달러이고, 부모님은 무료로 참여하실 수 있습니다.

남: 그것 참 좋군요. 그럼 그 프로그램 티켓도 2장 주세요.

여: 알겠습니다. 저희 연간 회원에 가입하시겠습니까? 10달러 밖에 안되고 저희 월간 미술 잡지를 받으실 겁니다.

남: 아니요, 괜찮습니다. 티켓만 주세요.

여: 알겠습니다. 그럼, 어른 1명과 어린이 2명의 입장권입니다. 그리고, 2장의 유화 프로그램 티켓 맞죠?

남: 그렇습니다. 여기 제 신용카드 있습니다.

[풀이]

남자는 30달러인 어른 입장권 1장과 15달러인 어린이 입장권 2장을 구매했고 어린이 유화 프로그램에 대해서도 5달러인 어린이 티켓 2장을 구매했으므로, 남자가 지불할 금액은 ③ '70달러'이다.

[Words and Phrases]

purchase 구매하다 admission ticket 입장권 oil painting 유화 for free 무료로 annual 연간

7. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

남: 애, Stella. 너 Miracle Girls 팬 아니니?

여: 물론 팬이지. 좋은 소식이라도 있니?

남: 다음 달에 그들이 우리 도시에서 컴백 콘서트를 가질 예정이야.

여: 좋구나. 난 오랫동안 그들이 공연하는 것을 보기를 기다렸어. 콘서트는 언제니?

남: 10월 6일이야.

여: 아, 이런! 갈 수가 없네.

남: 왜 못 가는데? 시간제 일을 해야 해서 그러니?

여: 아니, 그런 것이 아니야. 다른 사람과 일정을 쉽게 바꿀 수 있어.

남: 그럼 그게 뭔데? 설마 축구를 해야 해서라고 말하려는 건 아니겠지.

여: 아냐. 사실 난 그날 과학 토론 대회에 참가해야 해.

남: 과학 토론 대회라고? 굉장하구나! 행운을 빌게.

여: 고마워. 다음번엔 갈 수 있으면 좋겠다.

[폴이]

Miracle Girls 팬인 여자에게 남자가 그들의 컴백 콘서트 개최에 대해 말해주고 있는 대화이다. 여자가 그날 콘서트에 갈 수 없다고 말하자 남자가 그 이유를 묻는 과정에서 여자는 그날 과학 토론 대회에 참가해야 한다고 말했으므로, 여자가 콘서트에 갈 수 없는 이유는 ②이다.

[Words & Phrases]

perform 공연하다 make it (모임 등에) 가다 Don't tell me 설마 ~라고 말하려는 건 아니겠지 debate 토론 keep one's fingers crossed 행운을 빌다

8. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

[휴대 전화가 울린다.]

여: 잘 지냈어, James?

남: 안녕, Amanda, 이번 주 금요일에 뭐하니?

여: 별일 없어. 왜?

남: Raven Elliott의 책 사인회가 금요일에 있어.

여: 그래? 11월 3일이네, 맞지?

남: 맞아. 사인회는 Pineway 서점에서 열릴 거야. 알겠지만, Raven이 새 소설을 발표했잖아.

여: 그래, 알고 있어. 책이 정말 좋다고 들었어. 행사는 몇 시에 시작하니?

남: 저녁 7시에 시작해. 가고 싶어?

여: 물론이지! 신청을 해야 하는 거니?

남: 응, 나는 방금 했어. 양식 링크 보내줄게. 빨리 그것을 작성해서 제출해야 해.

여: 고마워. 오늘 그것을 할게.

남: 서둘러야 해! 100명 한정이야.

여: 알았어.

[폴이]

날짜(November 3rd), 장소(Pineway bookstore), 시작 시간(7 p.m.), 신청 방법(to fill the form out and submit)에 관해서는 언급되었으나, ④ '기념품'은 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

release 발표[발간]하다 novel 소설 sign up 신청하다 fill out ~을 작성하다 submit 제출하다

9. [출제 의도] 담화의 세부 내용 파악

[해석]

남: 안녕하세요, 청취자 여러분. 저는 환경 봉사 단체인 Greenism의 회장인 John Anderson입니다. 우리는 9월 30일에 Grandhill Park Cleanup 행사를 개최할 예정입니다. 오셔서 지역 공원의 청소를 도와주세요! 이 행사에서, 참가자들은 둘씩 짝을 이루어 쓰레기를 줍게 될 것입니다. 그것은 환경과 우리 지역사회에 도움이 될 것입니다. 지역 인플루언서와 연예인을 포함하여, 20명이 넘는 유명 인사들이 우리 행사에 참여할 것입니다. 여러분은 분명 아름다운 경치를 즐기며 의미 있는 시간을 보낼 것입니다. 행사가 끝나면 참가자 전원에게 재활용 소재로 만든 에코백을 드릴 겁니다. 쓰레기봉투와 장갑은 가져오실 필요가 없습니다. 저희가 그것들을 제공해 드릴 겁니다! 여러분 모두를 거기서 만나기를 고대합니다!

[풀이]

주최 측에서 쓰레기봉투와 장갑을 제공하기 때문에 참가자들은 이것들을 가져올 필요가 없다고 했으므로, Grandhill Park Cleanup 행사에 관한 내용과 일치하지 않는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

president 회장 local 지역의 trash 쓰레기 in pairs 둘씩 짝을 이루어
celebrity 유명 인사 entertainer 연예인 scenery 경치 trash bag 쓰레기봉투

10. [출제 의도] 표 내용 파악

[해석]

남: Anna, 태블릿으로 뭐 하고 있어?

여: 방과 후 스포츠 프로그램 목록을 확인하고 있어. 너는 하나 정했어?

남: 아니, 이번엔 컴퓨터 프로그래밍을 배울 거야. 내가 좀 도와줄까?

여: 그래.

남: 어떤 스포츠를 좋아하니?

여: 야구 외에는 뭐든지. 난 야구를 별로 안 좋아해.

남: 알았어. 이건 안 되겠네. 일부 프로그램은 특정 학년으로 한정되어 있네.

여: 맞아. 우린 2학년이라서, 나는 이건 못 들어.

남: 요일은 언제?

여: 음... 월요일마다 피아노 레슨이 있어서 그 요일은 내게 맞지 않아.

남: 이제 두 가지 선택지가 있네.

여: 그런데, 학교에서 이 프로그램을 위한 장비를 제공해주는데, 다른 프로그램에는 제공하지 않네.

남: 어느 쪽이 더 좋아?

여: 난 이 프로그램이 더 마음에 들어, 게다가 학교에서 장비도 제공하네. 그러니 나는 이것로 할게.

[풀이]

여자는 야구를 제외하고, 2학년이 참여할 수 있으며, 월요일을 제외한 요일에 수강이 가능하면서도, 학교에서 장비를 제공하는 것을 선택했으므로, 여자가 수강할 스포츠 프로그램은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

anything but ~ 외에는 무엇이든 limited to ~로 한정된 equipment 장비

11. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: 여보, 당신이 계속 얘기하는 새로운 피자집에 갈까요?

여: 정말 가고 싶어요. 하지만 곧 온라인 회의에 참석해야 해서 집에 머물러야 해요. 배달되나요?

남: 배달 앱을 확인해 볼게요. *[(휴대 전화 화면) 누르는 소리]* 네, 배달 서비스가 있어요. 오, 당신이 특히 좋아하는 새우 피자가 있네요.

여: 잘됐네요! 지금 피자를 주문할 수 있나요?

[풀이]

남자는 여자가 말한 새로운 피자집에 갈 수 있는지를 물었지만, 여자는 온라인 회의가 있어 집에 머물러야 한다고 하며, 배달이 가능한지를 묻자, 남자는 배달 서비스가 있으며 여자가 특히 좋아하는 새우 피자가 있다고 말했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ④ ‘잘됐네요! 지금 피자를 주문할 수 있나요?’이다.

① 먼저 앱을 다운로드하는 게 어때요?

② 동의해요! 우리는 새로운 피자 가게를 열 수 있어요.

③ 정말요? 그들이 왜 배달을 안 하는지 궁금하네요.

⑤ 알았어요, 그럼 제가 직접 회의에 참석할게요.

[Words and Phrases]

attend 참석하다 favorite 특히 좋아하는 것

12. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: 아빠, 저 너무 신나요. 가을에 산으로 수학여행을 가는 건 처음이에요.

남: 그래. 밖에서 별을 보면 특히 좋을 것 같아. 밤에는 날씨가 점점 더 추워지고 있으니 아마도 따뜻하게 해줄 것이 필요할 거야.

여: 그러면, 제가 작은 담요를 가져가야 한다고 생각하세요?

남: 좋은 생각이야. 그걸 가져가는 게 좋을 거야.

[풀이]

여자가 가을에 산으로 수학여행을 가는 것이 처음이라 신난다고 말하자, 밤에는 날씨가 점점 더 추워지고 있으니 따뜻하게 해줄 무언가가 필요할 것이라고 말하는 남자에게 담요를 가져가야 하냐고 여자가 묻고 있으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장

적절한 것은 ① ‘좋은 생각이야. 그걸 가져가는 게 좋을 거야.’이다.

② 미안한데, 밖에 나가면 안 돼.

③ 기운 내. 우리는 산으로 여행을 갈 거야.

④ 맞아. 우리는 어젯밤에 별뿔별을 봤어.

⑤ 걱정하지 마. 내가 너를 학교까지 태워다 줄 수 있어.

[Words and Phrases]

school trip 수학여행

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

[휴대 전화가 울린다.]

여: 여보세요?

남: 안녕하세요, Ford 씨. Fine Line 의류 수선점입니다.

여: 오, 안녕하세요.

남: 바지를 가져가시도록 준비되었다고 알려드리려고 전화드렸습니다.

여: 지퍼가 고장이 난 바지요? 와! 예상되었던 것보다 빨리 고치셨네요.

남: 네. 오늘 언제 들러서 가져가시겠어요?

여: 실은 제가 출장으로 타지에 와 있지만, 일요일에 돌아갈 거예요. 제가 그때 갈 수 있습니다.

남: 죄송하지만, 일요일에는 저희가 닫습니다.

여: 그렇군요. 그럼, 돌아오는 이번 월요일에는 언제까지 문을 여시나요?

남: 저희는 오후 7시까지 영업합니다.

여: 음, 저는 오후 6시 30분에 일이 끝나요. 제가 조금 늦을 것 같네요.

남: 괜찮습니다. 손님께서 도착할 때까지 기다릴 수 있습니다.

여: 저를 위해 그렇게 해 주실 수 있으면 고맙겠네요.

[폴이]

월요일 오후 7시까지 영업을 한다는 남자에게 여자가 바지를 찾으러 가려면 6시 30분에 일이 끝나서 늦을 수도 있다고 말하자, 남자는 여자가 도착할 때까지 기다리겠다고 했으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② ‘저를 위해 그렇게 해 주실 수 있으면 고맙겠네요.’이다.

① 좋습니다! 일요일 저녁 7시에 뵙겠어요.

③ 왜 안 되겠습니까? 바로 지금 그것을 가지러 가고 싶어요.

④ 지퍼는 반드시 제시간에 고쳐주시기를 바랍니다.

⑤ 잘 되었네요! 수선된 바지가 저에게 잘 맞아요.

[Words and Phrases]

clothing 의류 stop by ~에 들르다

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: 여보, 우리 이번 주말에 계획이 있나요?

남: 특별한 것은 없어요. 왜요?

여: 내가 홍보 책자에서 흥미로운 행사를 봤어요.

남: 오, 그래요? 그게 뭔가요?

여: 숲속에서 맨발로 걷기예요. 들어봤어요?

남: 신발 없이 걷는 거 말이지요? 별로 편하지 않을 것 같은데요. 사람들은 왜 그걸 하기를 원할까요?

여: 홍보 책자에 따르면, 그것이 발 통증 완화에 효과적이라고요.

남: 정말요? 요즘 내가 발이 좀 아팠어요. 그건 어떻게 효과가 있는 거지요?

여: 그건 발 마사지 같은 효과가 있어요.

남: 아하! 맨발로 걷는 게 아마 혈액순환을 개선하겠군요.

여: 그래요. 게다가 그건 스트레스 해소에도 도움이 될 수 있어요.

남: 맨발 걷기가 몸과 마음 둘 다에 좋은 것 같군요.

여: 맞아요. 우리도 그것을 해봐야겠어요.

남: 좋은 것 같아요. 이번 주말에 그걸 해보도록 해요!

[풀이]

두 사람은 이번 주말에 할 일에 관해 이야기하는 중인데, 여자는 맨발 걷기가 발 통증 완화와 스트레스 해소에 도움이 된다고 말했고, 남자가 맨발 걷기가 몸과 마음 둘 다에 좋을 것 같다고 하자 여자가 자신들도 그것을 해봐야 할 것 같다고 했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ③ ‘좋은 것 같아요. 이번 주말에 그걸 해보도록 해요!’이다.

① 무슨 뜻인지 알아야. 당신은 집에 있어도 돼요.

② 물론이죠. 저는 절대 맨발 걷기를 하러 가지 않을 거예요.

④ 내 잘못이에요. 내가 그 행사를 더 일찍 예약했어야 했어요.

⑤ 나는 거기서 즐거운 시간을 보냈어요. 당신도 해보세요.

[Words and Phrases]

brochure 홍보 책자 barefoot 맨발의 relieve 완화하다 sore 아픈 circulation 순환

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

남: Jack과 Amy는 그들의 고등학교 오케스트라 동아리의 회원입니다. 그들은 다음 달 신입생 오리엔테이션에서 동아리를 소개하는 영상을 만들고 있습니다. Jack은 연습 중에 오케스트라를 녹화하고 몇몇 회원을 인터뷰합니다. Amy는 내일 회의에서 영상을 검토할 수 있도록 편집하겠다고 말합니다. 하지만 그녀의 노트북이

갑자기 작동을 멈추었기 때문에 작업을 끝낼 수 없습니다. 그녀는 컴퓨터 서비스 센터에 노트북을 가져가지만, 수리하는 데 이틀이 걸릴 것입니다. Amy는 내일까지 작업을 끝마칠 수 없다는 것에 속이 상하고, Jack에게 설명하려고 전화를 합니다. Jack은 영상을 마무리할 충분한 시간이 있다고 생각합니다. 그래서 Jack은 Amy에게 괜찮다는 것을 알리고 그들의 회의 날짜를 바꾸자고 제안하고 싶습니다. 이런 상황에서, Jack은 Amy에게 뭐라고 말하겠습니까?

Jack: 문제없어. 우리 회의 일정을 변경할 수 있어.

[폴이]

Amy가 자신의 노트북이 작동을 멈추게 되어 내일까지 오케스트라 동아리 소개 영상 편집을 끝마칠 수 없게 되었다고 Jack에게 상황 설명을 하자, Jack은 Amy에게 괜찮다는 것을 알리고 회의 날짜를 바꾸자고 제안하고 싶은 상황이다. 따라서 Jack이 Amy에게 할 말로 가장 적절한 것은 ① ‘문제없어. 우리는 회의 일정을 변경할 수 있어.’이다.

② 속상해하지 마. 내가 너를 위해 인터뷰를 녹화할게.

③ 진정해. 컴퓨터 서비스 센터에 전화했니?

④ 알겠습니다. 우리는 고객님의 노트북을 새것으로 교환해 드릴 수 있습니다.

⑤ 말도 안 돼. 영상 편집을 끝냈니?

[Words and Phrases]

freshman 신입생 edit 편집하다

[16~17]

[해석]

여: 안녕하세요, 학생 여러분. 여러분도 알다시피, 수면은 모든 동물에게 공통적이지만, 수면 패턴은 여러 가지 면에서 다릅니다. 오늘 우리는 무엇이 동물을 다르게 하게 하는지 배울 것입니다. 첫째, 동물이 먹는 것이 수면 패턴에 영향을 줄 수 있습니다. 풀이 고기보다 칼로리가 훨씬 적기 때문에, 풀을 먹는 대형 동물은 단지 몇 시간만 자고 대부분 시간을 먹는 데 씁니다. 코끼리는 하루에 서너 시간만 잡니다. 둘째, 기온이 동물의 수면 패턴에 영향을 줍니다. 고온은 몇몇 동물이 과열되게 할 수 있습니다. 따라서 박쥐는 과열되는 것을 피하려고 낮 동안에 잡니다. 다음으로, 또 다른 요인은 위험한 육식 동물에 대한 두려움입니다. 이 사냥꾼들부터의 보호를 위해, 양은 일반적으로 가까이 함께 붙어서 잡니다. 마지막으로, 생활 환경입니다. 홍학은 많은 양의 염분을 함유한 얇은 물에 삽니다. 이런 해로운 환경에는 누울 장소가 없습니다. 이것이 홍학이 서서 잠을 자는 이유입니다. 이제 동영상을 봅시다.

16. [출제 의도] 주제 파악

[폴이]

여자는 어떤 요인으로 인해 동물의 수면 패턴이 다른가에 관해 몇몇 동물의 사례를 들어 설명하고 있다. 따라서 여자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘동물의 수면 패턴에 영향을 미치는 요인’이다.

- ① 멸종 위기에 처한 동물의 생존 전략
- ② 환경 변화가 동물의 먹이에 미치는 영향
- ③ 동물이 수면 부족을 보충하려고 채택하는 방법
- ④ 야생에서 동물들이 사용하는 사냥 패턴

17. [출제 의도] 세부 내용 파악

[풀이]

elephants, bats, sleep, flamingos는 언급되었지만, ④ ‘lions’는 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

overheat 과열되다 shallow 얕은 flamingo 홍학, 플라밍고

18. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

학부모님께

제 이름은 Danielle Hamilton이고 저는 Techville 고등학교 교장입니다. 아시다시피, 다음 달에 우리 학교 앞에서 큰 도로 공사가 있을 것으로 예정되어 있습니다. 이것이 안전에 대한 염려를 불러일으킵니다. 그래서 우리는 교통정리를 도와주실 학부모 자원봉사자를 요청하고자 합니다. 자원봉사 시간은 등교일 오전 8시부터 8시 30분, 오후 4시 30분부터 5시까지입니다. 교통안전 자원 봉사단에 참여하실 의사가 있으시면, info@techville.edu로 저희에게 원하시는 일정을 이메일로 보내주시기 바랍니다. 여러분의 참여는 우리 학생들을 위해 더 안전한 학교 환경을 만드는 데 도움이 될 것입니다. 여러분의 기여에 미리 감사드립니다.

Danielle Hamilton 드림

[풀이]

다음 달에 학교 앞에서 큰 도로 공사가 있어 학생들의 안전을 위해 교통정리를 도와 학부모 자원봉사활동에 참여해 달라고 요청하는 내용이므로, 글의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

road construction 도로 공사 raise concerns 염려를 불러일으키다 direct traffic 교통정리를 하다 in advance 미리

19. [출제 의도] 심경 변화 파악

[해석]

오늘 예정된 Midtown으로 가는 당일치기 여행은 그곳으로 가는 도로가 폭설로 막혀 취소되었다. “나한테 운이 따르지 않는군. Midtown 관광이 내가 이 여행을 신청한 이유였는데 ...”라고 Nancy는 긴 한숨을 내쉬며 혼잣말을 했다. 그녀는 자신이 즐길 수 없을 온갖 흥미로운 명소들에 대해 생각하고 있었다. 갑자기 문을 두드리는 소리가 났다. “뉴스입니다! 우리는 호텔 근처에 있는 Pland 동물원에 갈 겁니다. 곧 로비에서 모일 겁니다.” 그건 그녀의 여행 가이드의 목소리였다. 그녀는 소파에서 벌떡 일어나 서둘러 외투를 입기 시작했다. “Pland 동물원이라고! 그건 내 버킷 리스트에 있는 거잖아! 이런 행운이 찾아오다니!”라고 Nancy는 소리쳤다.

[풀이]

Midtown으로 가는 당일치기 여행이 취소되어 실망하고 있다가, 여행 가이드가 Pland 동물원에 갈 거라고 하자 행운이 찾아왔다고 소리쳤다는 내용이므로, Nancy의 심경 변화로 가장 적절한 것은 ① ‘실망한 → 신이 난’이다.

② 안도한 → 불안한

③ 깜짝 놀란 → 화가 난

④ 부끄러운 → 감사한

⑤ 무관심한 → 놀란

[Words and Phrases]

day trip 당일치기 여행 cancel 취소하다 sigh 한숨 spring off ~에서 벌떡 일어나다

20. [출제 의도] 필자의 주장 파악

[해석]

자신감이 있다는 것은 맘이 편하다는 것과 같지 않다. 자신감을 갖게 되는 것에 관한 가장 큰 오해 중 하나는 그것이 두려움 없이 사는 것을 의미한다는 것이다. 자신감 구축의 핵심은 오히려 그 반대이다. 이는 우리가 우리에게 중요한 일을 할 때 두려움이 존재하도록 기꺼이 두는 것을 의미한다. 무언가에 대한 어느 정도의 자신감이 생기면 기분이 좋다. 우리는 거기에 머물러서 고수하고 싶어 한다. 하지만 우리가 자신감을 느끼는 곳으로만 간다면, 그런 경우 자신감은 그 이상으로 절대 확장되지 않는다. 우리가 잘할 수 있다고 알고 있는 일만 한다면, 새롭고 미지의 것에 대한 두려움은 커지는 경향이 있다. 자신감을 키우려면 필연적으로 취약성과 친구가 되어야 하는데 그것이 한동안 자신감 없이 지낼 수 있는 유일한 방법이기 때문이다. 하지만 자신감이 커질 수 있는 유일한 방법은 기꺼이 자신감 없이 지낼 때이다. 우리가 두려움 속으로 들어가 미지의 것과 어울릴 수 있을 때, 바닥에서부터 자신감을 쌓는 것은 바로 그렇게 하는 용기이다.

[풀이]

자신감을 갖는다는 것이 두려움 없이 사는 것을 의미한다는 생각은 큰 오해라고 하면서, 우리가 자신감을 느끼는 곳에만 간다면 자신감은 그 이상으로 확장되지 않으므로

자신감을 키우기 위해 두려움 속으로 들어가 미지의 것과 어울릴 수 있는 용기가 필요하다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 필자가 주장하는 바로 가장 적절한 것은 ②이다.

[Words and Phrases]

confident 자신감 있는 misconception 오해 hold on to ~을 고수하다 expand 확장하다, 확대하다 inevitably 필연적으로, 불가피하게

21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

프로젝트에서 금도금은 예상되는 결과를 불필요하게 향상하는 것, 즉 비용이 많이 들고 필요하지 않으며 목표와 관련하여 부가 가치가 낮은 특성을 추가하는 것으로, 다시 말해 자신의 재능을 입증하는 것 외에는 실질적인 명분이 없는 더 많은 것을 제공하는 것을 의미한다. 금도금은 특히 프로젝트팀원들에 대해서 흥미로운데, 이는 전문적인 요소가 뚜렷한 프로젝트, 다시 말해 검증된 경험과 폭넓은 전문적 자울성을 갖춘 전문가가 참여하는 프로젝트에서 일반적이기 때문이다. 이러한 환경에서 전문가들은 종종 프로젝트를 자신의 다양한 능력을 테스트하고 강화할 기회로 여긴다. 따라서 선의로 금도금에 참여하려는 유혹, 즉 전문가를 만족시키지만, 고객의 요청에 가치를 더하지 않는 동시에 프로젝트에서 귀중한 자원을 없애는 더 많은 또는 더 높은 품질의 성과를 달성하려는 유혹이 있다. 속담에 있듯이, ‘최고는 좋음의 적’이다.

[풀이]

프로젝트에서 금도금은 자신의 재능을 입증하는 것 외에는 실질적인 명분이 없는 더 많은 것을 제공하는 것으로, 전문가가 종종 프로젝트를 자신의 다양한 능력을 테스트하고 강화할 기회로 여겨, 전문가는 만족하나 고객의 요청에 가치를 더하지는 않으며 귀중한 자원도 없앤다는 것이 글의 중심 내용이다. 따라서 밑줄 친 부분이 글에서 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ② ‘오로지 자신을 증명하기 위해 성과의 질을 올리는 것은 바람직하지 않다.’이다.

① 일에서 완벽을 추구하면 팀원 간 갈등이 일어난다.

③ 프로젝트에 필요 이상의 자격을 갖춘 전문가를 끌어들이는 것은 나쁜 결과를 가져온다.

④ 고객의 변화하는 요구에 대응하는 것은 불필요하다.

⑤ 프로젝트에 필요한 다양한 기술을 습득한다고 해서 성공이 보장되는 것은 아니다.

[Words and Phrases]

gold plating 금도금 added value 부가 가치 with respect to ~에 관하여 justification 명분, 정당화 component 요소 enrich 강화하다, 향상시키다 in all good faith 선의로

22. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

주류 문화의 가치와 생활방식에 동화되어야 하는 필요성 때문에 갈등이 커지고 있다. 다문화주의자들은 이민자들이 자신의 관습, 신념, 언어 중 일부를 유지하는 부분 동화 모델이 있어야 한다고 제안한다. 그러나 그들의 문화적 정체성을 유지하기보다는 순응해야 한다는 압력이 있는데, 이러한 갈등은 대개 이민자가 이주하는 커뮤니티에 따라 결정된다. 이러한 경험은 새로운 것이 아니며, 많은 유럽인이 19세기와 20세기의 첫 두 차례의 이민 물결 동안 배제와 빈곤을 경험했다. 결국 이 이민자들은 계몽과 다양성 수용을 포함한 중대한 변화로 이 나라를 탈바꿈시켰다. 그러나 유색인종들은 계속 받아들여지기 위해 안간힘을 쓰고 있다. 거듭 말하자면, 어려운 과제는 다른 문화는 다르게 생각하고 행동하며 그들이 그렇게 할 권리가 있다는 것을 인정하는 것이다. 아마도, 그리 머지않아 이민자들이 우리 사이에서 더는 이방인이 아닐 것이다.

[풀이]

이민자가 자신의 문화적 정체성을 유지하기보다는 순응해야 한다는 압력이 있고, 아직도 유색인종들은 사회에서 받아들여지기 위해 계속해서 노력하고 있는데, 다른 문화는 다르게 생각하고 행동하며 그렇게 할 권리가 있다는 것을 인정하는 것이 해결해야 할 어려운 과제라는 내용의 글이다. 따라서 글의 요지로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

assimilate 동화되다 host culture 주류 문화 partial 부분의, 부분적인 retain 유지하다 conform 순응하다 exclusion 배제 transform 탈바꿈시키다 enlightenment 계몽 acceptance 수용, 받아들임

23. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

상업적 음악 라디오 방송의 주된 목적은 청취자를 광고주와 후원자 집단에 인도하는 것이다. 상업적 성공을 달성하기 위해서는, 그 청취자는 가능한 한 대규모여야 한다. (인구 통계학적 또는 심리 통계학적 개요, 구매력, 관심 수준, 만족도, 주목의 질, 또는 정서 상태 같은) 다른 어떤 특성보다도, 집단으로 모인 청취자의 크기는 음악 라디오가 수익 목적에 이바지하게 하고자 하는 방송 진행자에게 가장 중요한 측정 기준이다. 결과적으로 방송 진행자는 인기 있는 음악, 또는 - 적어도 - 청취자가 라디오를 끄거나 방송국을 바꾸게 하지 않을 것으로 믿기는 음악을 틀어 청취자의 규모를 극대화하려고 애쓴다. 청취자 보유는 많은 음악 프로그램 제작자에게, 그리고 라디오 방송국 경영진에 (유일한 핵심 가치는 아니더라도) 하나의 핵심 가치이다. 그 결과 높은 수준의 모험 회피는 흔히 '성공한' 라디오 음악 프로그램 제작자를 구분 짓는다. 방송 목록은 한정되고 흔히 매우 적다.

[풀이]

상업적 음악 라디오 방송의 주된 목적이 대규모 청취자를 광고주에게 인도하는 것이므로, 방송업자는 청취자 보유를 핵심 가치로 삼아서 인기 있는 음악이나 청취자를

유지하는 음악을 방송하게 되고 방송 목록은 한정되게 된다는 내용의 글이다. 따라서 글의 주제로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘음악 라디오 사업의 대규모 청취자를 끌어들이려는 시도의 결과’이다.

- ① 국제적 청중의 관심을 끄는 음악 방송 목록의 특징
- ② 광고주가 라디오 청중의 음악적 선호에 미치는 영향
- ③ 라디오 음악 프로그램에서 청중 규모 확대의 어려움
- ④ 라디오 사업에서 청취자의 다양한 요구를 충족시킬 필요성

[Words and Phrases]

primary 주된, 주요한 deliver 인도하다, 넘겨주다 sponsor 후원자 demographic 인구 통계학적인 profile 개요, 윤곽 metric 측정 기준 retention 보유, 유지 restrict 한정하다, 제한하다

24. [출제 의도] 제목 추론

[해석]

웹 이전에 신문 기록 보관소는 주로 전문적 연구원과 언론학과 학생의 고풍내 나는 영역이었다. 저널리즘은 당연히 최신에 관한 것이었다. 자료 보관소의 일반적 접근 가능성은 더 오래된 기사가 이제는 자주 더 최신 기사에 맥락을 제공하기 위해 인용되면서, 저널리즘의 유통 기한을 크게 늘리게 되었다. 뉴스에서 마주치는 복잡한 이슈에 관해 의미가 어떻게 형성되는가와 관련하여, 이 새로운 출발은 온라인 뉴스 소비자가 인쇄물 소비자에게는 명백하지 않았던, 또는 심지어 가능하지 않았던, 뉴스의 기저 이슈와 맥락에 관여할 준비로 이해될 수 있다. 온라인 뉴스의 떠오르는 특성 중 하나는, 부분적으로는 쉽게 접근할 수 있는 온라인 기록 보관소의 깊이로 결정되는데, 뉴스 기사가 수명이 짧고 연결성이 없는 미디어 구경거리가 아니라 더 큰 경제적, 사회적, 문화적 이슈의 분명한 결과로 이해될 가능성인 듯 보인다.

[풀이]

저널리즘과 관련하여 사람들이 웹 자료 보관소에 일반적으로 접근하게 되면서, 오래된 기사가 최신 기사에 맥락 제공을 위해 인용되어 더 오래 유통되게 되었고, 뉴스 소비자는 최신 뉴스의 기저 이슈와 맥락을 접할 가능성이 커졌다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ① ‘웹 기반 저널리즘: 더 오래 지속되고 맥락상 더 넓다’이다.

- ② 최신 콘텐츠로 온라인 뉴스가 일간 신문을 능가한다!
- ③ 온라인 미디어 저널리스트가 뉴스 배경에 숨겨진 이야기를 밝히는 방식
- ④ 인쇄된 신문으로 과거로의 여행을 시작하자!
- ⑤ 웹 세계 저널리즘의 현재와 미래

[Words and Phrases]

domain 영역 journalism 언론학과, 저널리즘(신문·방송·잡지를 위해 기사거리를 모으고 기사를 쓰는 일) by definition 당연히, 정의상 accessibility 접근 가능성

extend 늘리다, 연장하다 shelf life 유통 기한 cite 인용하다 departure 새로운 출발[시도] underlying 기저의, 근본적인 apparent 명백한, 뚜렷한 emergent 떠오르는, 생겨나는 spectacle 구경거리, 광경

25. [출제 의도] 표 내용 일치 파악

[해석]

위 표는 미국 내 다섯 인종/민족 집단의 18세에서 24세 사람들의 2011년, 2016년, 그리고 2021년 대학 등록률을 보여 준다. 다섯 집단 중에서 아시아인은 표에 열거된 연도마다 50퍼센트를 넘는 가장 높은 대학 등록률을 보였다. 백인은 3년 내내 모든 집단 중에서 대학 등록률이 두 번째로 높았지만, 2021년에 그 비율은 40퍼센트 아래로 떨어졌다. 흑인과 히스패닉 모두 2011년과 2021년에 대학 등록률이 35퍼센트 보다 높았지만 40퍼센트 보다 낮았다. 표에 나타난 연도 중, 2016년은 히스패닉의 대학 등록률이 흑인의 등록률보다 높았던 유일한 해였다. 매년, 아메리칸 인디언/알래스카 원주민은 가장 낮은 대학 등록률을 보여 주었다.

[풀이]

2021년 히스패닉의 대학 등록률은 33퍼센트로, 35퍼센트를 넘지 않으므로 표의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

[Words and Phrases]

table 표 enrollment rate 등록률 ethnic 민족의

26. [출제 의도] 글의 세부 내용 파악

[해석]

거장 피아니스트이자 저명한 작가인 Charles Rosen은 1927년 뉴욕에서 태어났다. Rosen은 어린 시절부터 피아노에 주목할 만한 재능을 보였다. 프린스턴 대학교에서 불문학 박사 학위를 받은 1951년, Rosen은 뉴욕에서 피아노 데뷔도 했고 첫 음반의 녹음도 했다. 열렬한 찬사 속에, 그는 전 세계적으로 수많은 독주회와 오케스트라 연주회에 출연했다. Rosen의 연주는 20세기의 가장 유명한 작곡가들 중 일부에게 감명을 주었고, 그들은 Rosen에게 자기들의 곡을 연주해 달라고 요청했다. Rosen은 또한 널리 칭송받는 많은 음악 저서의 저자였다. 그의 가장 유명한 책은 *The Classical Style*은 1971년에 처음 출판되었고 이듬해에 U.S. National Book Award를 수상했다. 이 저작은 1997년에 증보판으로 재판(再版)되었고, 이 분야에서 획기적인 것으로 남아있다. 폭넓게 글쓰기를 하면서, Rosen은 2012년 사망할 때까지 여생 동안 피아니스트로서 공연을 계속했다.

[풀이]

폭넓게 글쓰기를 하면서 사망할 때까지 피아니스트로서 공연했다고 했으므로, 글의 내용과 일치하지 않는 것은 ㉓이다.

[Words and Phrases]

virtuoso 거장, 명인 distinguished 저명한, 성공한 earn a degree 학위를 받다
debut 데뷔, 첫 출연 glowing praise 열렬한 찬사 numerous 수많은 recital 독
주회 expanded edition 증보판 landmark 획기적인 것 extensively 폭넓게, 광
범위하게

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

Brushwood 국립 공원 투어 프로그램

자연 속에서 걷는 것은 체력과 건강을 유지하는 좋은 방법입니다. 우리의 자원봉사
안내자와 함께 무료 공원 산책을 즐기며, 숲의 아름다운 풍경과 소리를 감상하십시오.

세부 정보

- 3월부터 11월까지 평일에 운영함
- 1시간 동안 길을 따라 편안하게 걷기 (3km)
- 가이드당 15명 내지 20명으로 이루어진 그룹

등록

- QR 코드를 스캔하여 투어에 신청하십시오.

참고 사항

- 각 참가자에게 물이 한 병씩 제공될 것입니다.
- 12세 미만 어린이는 어른과 동행해야 합니다.
- 날씨로 인해 투어가 취소될 수도 있습니다.

※ 궁금한 점이 있으면, brushwoodtour@parks.org로 저희에게 이메일을 보내주십
시오.

[풀이]

3월부터 11월까지 평일에 운영한다고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하지 않는 것은
㉔이다.

[Words and Phrases]

appreciate 감상하다 accompany 동행하다, 동반하다

28. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악

[해석]

WGHS 지리 사진 대회

여러분이 올해 내내 기다려온 행사가 드디어 돌아왔습니다! Wood Gate 고등학교의
제10회 연례 지리 사진 대회에 참가하십시오.

지침

- 참가자는 '우리의 도시를 가로지르는 강들의 아름다움'이라는 주제를 사용해야 합
니다.
- 출품작은 1인당 사진 한 장으로 제한됩니다.

- 파일 용량은 50MB보다 더 크면 안 됩니다.

일정

	언제	어디서
제출	10월 2일~10월 8일	이메일: geography@woodgate.edu
투표	10월 11일~10월 13일	학교 웹 사이트: https://www.woodgate.edu
전시	10월 16일~10월 20일	메인 로비

참고 사항

- 학생들이 선정한 상위 10개의 사진이 전시될 것입니다.

※ 더 많은 정보를 얻으려면, 지리 교사실을 방문하십시오.

[폴이]

학생들이 선정한 상위 10개의 사진이 전시될 것이라고 했으므로, 안내문의 내용과 일치하는 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

geography 지리 submission 출품작; 제출 exhibition 전시

29. [출제 의도] 문법성 판단

[해석]

스트레스 반응을 자원으로 보는 것은 두려움이라는 생리 기능을 용기라는 생명 작용으로 바꿀 수 있다. 그것은 위협을 도전으로 바꿀 수 있고 여러분이 압박감 속에서도 최선을 다하도록 도울 수 있다. 불안감의 경우에서처럼 스트레스가 도움이 되지 않는다고 느껴질 때조차도 그것을 기꺼이 받아들이는 것은 그것을 도움이 되는 것, 즉, 더 많은 에너지, 더 많은 자신감, 그리고 더 기꺼이 행동을 취하려는 마음으로 바꿀 수 있다. 스트레스의 징후를 알아차릴 때마다 이 전략을 여러분의 삶에 적용할 수 있다. 여러분의 심장 박동이나 호흡이 빨라지는 것을 느낄 때 그것은 여러분에게 더 많은 에너지를 주려고 노력하는 여러분의 몸의 방식이라는 것을 깨달으라. 여러분의 몸에서 긴장을 감지한다면 스트레스 반응이 여러분에게 자신의 힘을 이용할 기회를 준다는 점을 상기하라. 손바닥에 땀이 나는가? 첫 데이트에 나갔을 때 어떤 기분이었는지를 기억하라. 즉, 여러분이 원하는 것에 가까이 있을 때 손바닥에 땀이 난다.

[폴이]

③ When이 이끄는 부사절 다음에 주절이 이어지는데, realizing 뒤에 다른 술어 동사가 없으므로, 명령문이 주절이 될 수 있도록 realizing을 realize로 고쳐야 한다.

① help에 이어지는 목적격 보어로는 to부정사나 동사원형이 둘 다 가능하므로 do는 어법상 적절하다.

- ② 앞에 있는 the stress를 가리키는 대명사 it은 어법상 적절하다.
 ④ remind의 직접목적어인 명사절을 이끌고 있으므로 접속사 that은 어법상 적절하다.
 ⑤ it은 형식상의 주어이고 to go on your first date가 내용상의 주어에 해당하는 부분이므로 to go는 어법상 적절하다.

[Words & Phrases]

resource 자원 transform 바꾸다 biology 생명 작용 courage 용기 quicken 빨라지다

30. [출제 의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

‘장소’의 가치는 왜 그렇게 중요한가? 역사적 관점에서 볼 때, 1700년대까지 직물 생산은 지리적으로 특정한 지역 내에서 이용 가능한 섬유, 예를 들면, 면, 양모, 실크, 아마 섬유를 사용하는 수작업 공정이었다. 지역 간 무역은 이러한 섬유들과 그 섬유들로 만들어진 관련 직물의 가용성을 증가시켰다. 1차 산업혁명과 그 뒤에 이어진 제조 섬유에서의 기술 발달은 섬유와 직물이 더 이상 ‘장소에 구애받지’ 않게 되었다는 사실을 증가시켰다. 제품이 어디서, 어떻게, 또는 누구에 의해 만들어졌는지에 대해 거의 또는 전혀 관련 없이 직물들과 직물들로 만들어진 제품들을 패션 회사들은 만들었고 소비자들은 얻을 수 있었다. 이것이 소비자와 그들이 매일 사용하는 제품 간의 단절, 이러한 제품을 만드는 데 필요한 기술과 자원에 대한 이해와 평가의 상실, 그리고 제품 창조에 필요한 인간과 천연 자원에 대한 연관된 경시에 **반박했다(→를 초래했다)**. 따라서 ‘장소’의 가치를 새롭게 하는 것은 회사와 소비자를 특정 장소의 사람과 지리, 문화와 다시 연결한다.

[풀이]

1차 산업혁명과 제조 섬유 기술 발달로 섬유와 직물이 더 이상 장소에 구애받지 않게 되자, 소비자는 더 이상 그러한 섬유나 직물이 어디서 왔고 누가 만들었는지 등에 관한 정보를 갖지 못하게 되어 소비자는 자신이 사용하는 제품에 대한 생산 과정 이해, 제품 생산에 투입된 원료나 생산자의 노고 등에 대한 이해가 부족하게 되었다는 맥락이 되어야 한다. 따라서 ④ countered(반박했다)를 resulted in(초래했다)과 같은 낱말로 바꿔야 한다.

[Words & Phrases]

perspective 관점 textile 직물 geographic 지리적인 flax 아마 섬유 associated 관련된, 연관된 subsequent (뒤에) 이어지는 advancement 발달, 진보 disconnect 단절 appreciation 평가 disregard 경시, 무시

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

1945년 이후 제2차 세계대전 이후 시절에 유례없는 경제 성장은 건축 붐과 중심 도

시에서 새로운 교외 지역으로의 대규모 이주를 부추겼다. 교외 지역은 자동차에 훨씬 더 많이 의존했고, 대중교통에 대한 주된 의존에서 자가용으로의 전환을 알렸다. 이것은 곧 더 나은 고속도로와 초고속도로의 건설과 대중교통의 감소, 심지어 쇠퇴까지로 이어졌다. 이러한 모든 변화와 함께 여가의 사유화가 이루어졌다. 더 많은 사람이 내부 공간은 더 넓어지고 외부 정원은 더 아름다운 자신의 집을 소유함에 따라 그들의 휴양과 여가 시간은 점점 더 집이나 기껏해야 이웃에 집중되었다. 이러한 가정에 기반한 여가의 한 가지 주요 활동은 TV를 시청하는 것이었다. 더 이상 영화를 보기 위해 전차를 타고 극장까지 갈 필요가 없었고, 유사한 오락(물)이 텔레비전을 통해 무료로 그리고 더 편리하게 이용 가능하게 되었다.

[풀이]

주거 지역이 도심에서 교외 지역으로 이동되고 자신들이 원하는 형태의 집을 소유하면서 여가나 오락을 즐기는 양상도 집에서 누리는 형태로 바뀌었다는 내용이므로, 빈칸에는 ④ ‘사유화’가 가장 적절하다.

① 몰락 ② 획일성 ③ 회복 ⑤ 맞춤형

[Words & Phrases]

massive 대규모의 migration 이주 suburban 교외의 freeway 초고속도로
decline 감소 loss 쇠퇴, 상실

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

많은 사람이 인터넷에서 사진과 비디오를 만들고 공유한다. 어려운 점은 여러분이 원하는 것을 찾는 것이다. 일반적으로 사람들은 (가령, 예시 스케치 대신) 단어를 사용하여 검색하기를 원한다. 대부분의 사진에는 단어가 첨부되어 있지 않기 때문에 이미지에 관련 단어를 태그하는 태그 시스템을 시도하고 만들려는 것은 자연스러운 일이다. 기본적인 시스템은 간단한데, 이미지 분류와 개체 감지 방법을 적용하고 출력된 단어로 이미지를 태그한다. 하지만 태그는 이미지에서 일어나고 있는 일에 대한 포괄적인 설명이 아니다. 누가 무엇을 하고 있는지가 중요한데, 태그는 이것을 포착하지 못한다. 예를 들어, 거리에 있는 고양이의 사진을 ‘고양이’, ‘거리’, ‘쓰레기통’, ‘물고기 뼈’의 개체 범주로 태그하는 것은 그 고양이가 거리에 있는 열린 쓰레기통에서 물고기 뼈를 빼내고 있다는 정보를 빠뜨리게 된다.

[풀이]

예를 들어 고양이의 사진을 ‘거리’, ‘쓰레기통’, ‘물고기 뼈’와 같은 개체 범주로 태그하는 것은, 고양이가 무엇을 하고 있는지에 대한 정보를 포착하지 못하므로, 태그는 이미지에서 일어나고 있는 모든 것을 상세하게 설명하는 것이 아니다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘이미지에서 일어나고 있는 일에 대한 포괄적인 설명’이다.

① 사용자가 개별 개체를 식별할 수 있게 하는 단어의 집합

- ③ 사진으로 정보를 분류할 수 있는 신뢰할 만한 자원
- ④ 단어의 순차적 순서를 구성하는 주요 수단
- ⑤ 유사하지만 동일하지 않은 이미지를 분류하는 데 유용한 필터

[Words and Phrases]

typically 일반적으로 example sketch 예시 스케치 또는 샘플 스케치(단어나 텍스트 대신 스케치 또는 그림을 사용하여 정보를 찾는 방법을 의미함) attach 첨부하다, 붙이다 tag (식별처리 방법 표시 등을 위해 텍스트나 데이터 앞뒤에) 태그를 붙이다; 태그 relevant 관련 있는 underlying 기본적인 machinery 시스템, 조직 straightforward 간단한 apply 적용하다 classification 분류 detection 감지, 발견 capture 포착하다 trash can 쓰레기통 leave out ~을 빠뜨리다

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

시대를 너무 앞서간 발명이나 발견은 가치가 없는데, 누구도 따라갈 수 없기 때문이다. 이상적으로, 혁신은 알려진 것으로부터 단지 다음 단계만을 가능하게 하고, 그 문화가 한 걸음 앞으로 나아가도록 요청한다. 지나치게 미래지향적이거나 관행을 벗어나는 혹은 비현실적인 발명은 처음에는 실패할 수도 있지만(아직 발명되지 않은 필수적인 재료나 중요한 시장 또는 적절한 이해가 부족할 수 있다) 아이디어를 뒷받침하는 생태 환경이 따라잡을 때 나중에 성공할 수도 있다. Gregor Mendel의 1865년 유전 이론은 옳았지만 35년 동안 무시되었다. 그의 날카로운 통찰력은 생물학자들이 그 당시에 가졌던 문제들을 설명하지 않았기 때문에 받아들여지지 않았고, 그의 설명 역시 알려진 메커니즘에 의해 작동하지 않았기 때문에 그의 발견은 멀리 어답터들에게도 이해하기 어려웠다. 수십 년 후 과학은 Mendel의 발견이 답할 수 있는 긴급한 질문에 직면했다. 이제 그의 통찰력은 단 한 걸음만 떨어져 있었다. 서로 몇 년 간격으로, 세 명의 다른 과학자들이 각각 독립적으로 Mendel의 **잊힌** 연구를 재발견했는데, 물론 그 연구는 줄곧 그곳에 있었다.

[풀이]

Mendel의 유전 이론은 처음 발표되었을 때 시대를 너무 앞서 나갔기 때문에 받아들여지지 않았으나, 시간이 지나면서 과학자들이 그의 연구를 이해하게 되고 필요로 하게 되었다. 즉 Mendel의 이론을 이해하고 적용하기 위한 생태 환경이 따라잡게 되면서, Mendel의 통찰력은 지나치게 미래지향적이거나 비현실적이 아닌 현재 상태에서 조금 더 발전하거나 진화하는 것을 가능하게 하는 혁신이 되었다는 내용이다. 따라서 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ④ ‘단 한 걸음만 떨어져 있었다’이다.

- ① 현대의 문제를 따라잡았다
- ② 훨씬 더 많은 의문을 제기했다
- ③ 과거와 현재의 주제를 동일하게 다루었다
- ⑤ 대중에게 다시 수용되었다

[Words and Phrases]

open up ~을 가능하게 하다 overly 지나치게 unconventional 관습에 얽매이지 않는 visionary 비현실적인 initially 처음에는 catch up 따라잡다 genetic 유전의 insight 통찰력 biologist 생물학자 early adopter 얼리 어답터(남들보다 먼저 신제품을 사서 써 보는 사람) urgent 긴급한 all along 줄곧

34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

사진이 나오기 전에는 장소들이 잘 이동하지 않았다. 화가들이 항상 특정한 장소를 그것의 ‘거주지’에서 벗어나게 해 다른 곳으로 이동시켜 왔지만, 그림은 제작에 시간이 많이 걸렸고, 상대적으로 운반이 어려웠고, 단품 수주 생산이었다. 사진의 증가는 특히, 신문, 정기간행물, 책 그리고 광고에서 사진의 기계적인 복제를 가능하게 한 1880년대 하프톤 판의 도입으로 이루어졌다. 사진은 소비자 자본주의와 결합하게 되었고 이제 세계는 ‘이전에는 전혀 사용되지 않았거나 단 한 명의 고객을 위한 그림으로만 사용되었던 인물, 풍경, 사건들을 무제한의 양으로 제공받았다’. 자본주의가 세계를 ‘백화점’으로 정리함에 따라, ‘표현물의 확산과 유통은... 극적이고 사실상 피할 수 없는 세계적 규모를 달성했다’. 점차 사진은 세계를 가시적이고, 미적이며, 탐나게 만드는 값싼 대량생산품이 되었다. 경험들은 그것을 저렴한 이미지로 바꿈으로써 ‘대중화’되었다. 가볍고 작고 대량으로 제작된 사진은 장소의 시공간적 순환을 위한 역동적인 수단이 되었다.

[풀이]

사진이 나오기 전, 화가의 그림을 통해 특정한 장소를 경험하는 것은 제작, 운반, 대량 생산의 측면에서 제약이 많았으나, 사진의 증가로 인해 인물, 풍경, 사건의 경험이 저렴하게 무제한의 양으로 소비자에게 제공되어 대중화되었다는 내용이다. 즉 사진이 나오기 전에는 장소의 시공간적 순환, 즉 언제 어디서든 그 장소를 경험하는 것이 어려웠으므로, 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘장소들이 잘 이동하지 않았다’이다.

- ① 그림만이 자연과 연관되었다
- ② 그림은 예술의 주요한 형식이었다
- ③ 예술을 세상을 비추는 거울을 떠받쳤다
- ④ 여행을 위한 **욕구**가 강하지 않았다

[Words and Phrases]

prior to ~ 이전에 photography 사진(술) lift ~ out of ~을 들어서 벗어나게 하다 dwelling 거주지 transport 이동시키다, 수송하다 one-of-a-kind 단 하나뿐인 것 multiplication 증가, 증식 mechanical 기계적인 reproduction 복제 periodical 정기간행물 couple 결합하다 capitalism 자본주의 figure 인물 landscape 풍경 circulation 유통, 순환 spectacular 극적인 virtually 사실상 democratise 대중

화하다, 민주화하다 translate 바꾸다 vehicle 수단 spatiotemporal 시공간적인

35. [출제 의도] 무관한 문장 찾기

[해석]

조직들이 과거 어느 때보다 더 많은 수의 재택근무 프로그램을 제공하고 있지만, 이러한 프로그램의 수용과 이용은 여전히 많은 요인에 의해 제한된다. 이들 요인에는 대면 관리 관행에 대한 관리자의 의존, 조직 내 재택근무 교육 부족, 유연한 직장 프로그램에 대한 오해와 불편함, 그리고 재택근무가 조직의 최종 결산 결과에 미치는 영향에 대한 정보 부족 등이 있다. 이러한 한계에도 불구하고, 21세기 초에는, ‘언제 어디서나’ 일할 수 있는 새로운 업무 문화가 등장하고 있다. (개인적 그리고 업무적 특성이 재택근무에 가장 적합한 직원을 선발하기 위해 주의를 기울여야 한다.) 정보 기술의 지속적인 발전, 글로벌 노동력의 확대, 일과 가정 사이에서 균형을 이루려는 욕구의 증가는 지배적인 노동력 개발로서 재택근무에 대한 현재의 장벽을 점진적으로 낮출 많은 요인 중 세 가지에 불과하다. 특히 더 낮은 시설 비용, 증가된 직원의 유연성, 그리고 생산성과 관련하여 조직 비용 절감에 대한 영향과 함께, 재택근무는 점점 더 많은 조직의 관심사가 되고 있다.

[풀이]

재택근무 프로그램은 많은 조직에서 제공되고 있는 가운데 여전히 많은 제한 요인들로 인해 제한적으로 수용되고 있지만, 많은 요인이 재택근무에 대한 장벽을 점차 낮출 것이라는 내용의 글이다. 따라서 재택근무에 적합한 직원을 선발하는 데 주의를 기울여야 한다는 내용의 ③은 전체 글의 흐름과 관계가 없다.

[Words and Phrases]

acceptance 수용 misperception 오해, 오인 discomfort 불편함 flexible 유연한 bottom line 최종 결산 결과 emerge 등장하다 be suited for ~에 적합한 barrier 장벽 dominant 지배적인 implications 영향 with regard to ~에 관련하여

36. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

분류하고 일반화하는 직관적인 능력은 의심할 여지 없이 삶과 연구에 유용한 특징이지만, 그것은 사람과 상황에 대한 일반화를 고정 관념화하는 경향에 있어서와 같이 많은 대가를 수반한다. (C) 대부분 사람에게, 고정 관념이라는 단어는 부정적인 함축을 불러일으키는데, 즉 그것은 부정적인 편견을 암시한다. 그러나 사실 고정 관념은 원칙적으로 모든 다른 일반화와 다르지 않으며, 사람들의 집단에 대한 일반화가 반드시 항상 부정적인 것은 아니다. (A) 직관적이고 빠르게, 우리는 사물 간에 차이가 있다고 인식하는 것에 기초해 정신적으로 그들을 그룹으로 분류하며, 그것이 고정 관념의 기초이다. 그 후에야 우리는 사물이 어떻게 차별화되는지, 그리고 그 차이의 정도

와 중요성에 대한 더 많은 증거를 조사한다(또는 조사하지 않는다). (B) 우리의 뇌는, 대개 우리가 인식하지 못하는 사이에, 이러한 일을 효율적이고 자동으로 수행한다. 고정 관념이 진정 위험한 것은 그것들의 부정확성이 아니라, 우리가 멈추어 생각할 시간이 충분할 때조차도, 그것들의 유연성 부족과 유지되려는 경향이다.

[풀이]

분류하고 일반화하는 직관적인 능력이 유용하지만 대가를 수반한다는 글 전체를 포괄하는 내용의 주어진 글 다음에, 고정 관념이 부정적인 함축을 불러일으키지만 그것이 항상 부정적인 것은 아니라는 내용의 (C)가 이어져야 한다. 그다음에는 직관적이고 빠르게 차이가 있는 것을 그룹으로 분류하는 고정 관념의 기능적 효율성을 설명하는 (A)가 오고, 마지막으로 (A)에 언급된 점을 these tasks로 지칭하며 고정 관념이 진정 위험한 것은 그것의 부정확성 때문이 아니라, 유연성 부족과 유지되려는 경향이라는 내용으로 이어지는 (B)가 와야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ④이다.

[Words and Phrases]

classify 분류하다 generalize 일반화하다 undoubtedly 의심할 여지 없이
stereotype 고정 관념 mentally 정신적으로 sort 분류하다 perceive 인식하다
differentiate 차별화하다 significance 중요성 variation 변화 inaccuracy 부정확성
flexibility 유연성 arouse 불러일으키다 bias 편견

37. [출제 의도] 글의 순서 파악

[해석]

식물은 영양분이 제한적일 때 미세하게 조정된 적응 반응을 보인다. 정원사는 노란 잎을 영양 부족과 비료가 필요하다는 신호로 인식할 수도 있다. (C) 그러나 식물에 보충하는 미네랄을 공급해 줄 관리자가 없다면, 그것은 더 먼 토양에서 구하려 다닐 수 있도록 뿌리를 증식하거나 길게 늘리고 뿌리털을 발달시킬 수 있다. 식물은 또한 영양 혹은 자원 가용성의 시간적 또는 공간적 변화의 역사에 대응하기 위해 자신의 기억을 사용할 수 있다. (B) 이 분야의 연구는 식물은 공간과 시간 모두의 측면에서 환경에서 자신의 위치를 지속적으로 인식한다는 것을 보여주었다. 과거에 다양한 영양소 가용성을 경험한 식물은 잎 생산 대신 뿌리 길이를 연장하는 데 에너지를 소비하는 것과 같은 위험을 감수하는 행동을 보이는 경향이 있다. (A) 반대로, 영양분이 풍부했던 이력을 가진 식물은 위험을 회피하고 에너지를 절약한다. 모든 발달 단계에서 식물은 성장, 생존, 번식에 에너지를 사용할 수 있도록 환경 변화나 불균형에 반응하는 동시에, 귀중한 에너지의 손상과 비생산적인 사용을 제한한다.

[풀이]

식물이 영양분이 제한적일 때 보이는 적응 반응을 말하며, 정원사의 예를 드는 주어진 글 다음에는 (정원사와 같은) 관리자가 없으면 식물이 뿌리를 증식시키는 특성과 영양 혹은 자원 가용성의 시간적 또는 공간적 변화의 역사에 대응하기 위해 기억을

사용할 수 있다고 설명하는 (C)가 먼저 온다. 그다음에는 앞서 언급한 분야의 연구가 식물은 공간과 시간 모두의 측면에서 환경에서 자신의 위치를 지속적으로 인식한다는 것을 보여준다는 내용인 (B)가 오고, 앞서 언급한 영양분이 제한적일 때와 반대로 영양분이 풍부했던 이력을 가진 식물의 특성을 설명하는 (A)가 이어져야 한다. 따라서 주어진 글 다음에 이어질 글의 순서로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

finely 미세하게 tune 조정하다 adaptive response 적응 반응 gardener 정원사 abundance 풍부 risk averse 위험을 회피하는 unevenness 불균형 reproduction 번식 availability 가용성 risk-taking 위험을 감수하는 supplemental 보충의 proliferate 증식시키다 patch 작은 땅, 지대 temporal 시간의 spatial 공간의

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

아날로그 기술에서 디지털 기술로의 전환은 음악이 제작되는 방식에 크게 영향을 미쳤다. 무엇보다도, 소리의 디지털화, 즉 그것의 숫자로의 변환은 음악 제작자들이 기존의 작업을 되돌릴 수 있게 해 주었다. 다시 말해, 원본을 희생하지 않으면서 소리를 비틀고 구부려서 어떤 새로운 것으로 만들 수 있었다. 이러한 ‘되돌리기’ 기능은 실수를 훨씬 덜 중대하게 만들어, 창작 과정을 촉발하고 일반적으로 더 실험적인 사고방식을 장려했다. 또한, 디지털로 변환된 소리는 물리적인 도구를 사용하기보다는 단순히 디지털 메시지를 프로그래밍함으로써 조작될 수 있어서, 편집 과정을 크게 간소화했다. 예를 들어, 예전에 편집 과정은 음성 녹음테이프를 물리적으로 자르고 합쳐 잇기 위해 면도기 칼날의 사용을 수반했지만, 이제 그것은 컴퓨터에 기반한 순서기 프로그램의 커서와 마우스 클릭을 수반했고, 그것은 분명 시간을 덜 소모했다. 디지털로 변환된 소리의 조작은 2진법의 정보를 재프로그래밍하는 것을 의미했으므로, 편집 작업은 1,000분의 1초의 정밀도로 수행될 수 있었다. 이러한 매우 작은 수준의 접근은 (무음 지점에서 트랙을 결합하는 것과 같은) 조작의 흔적을 숨기는 것을 더 쉽게 만든 동시에, 들릴 수 있고 실험적인 방식으로 소리를 조작할 새로운 가능성을 내놓았다.

[풀이]

주어진 문장은 디지털로 변환된 소리의 조작으로 인해 편집 작업이 1,000분의 1초의 정밀도로 수행될 수 있었다는 내용으로, 이러한 정밀도가 ⑤ 다음 문장의 This microlevel access로 이어져야 ⑤ 다음 문장에서 다루는 매우 작은 수준의 접근이 가져온 발전에 관한 내용과 자연스럽게 연결될 수 있다. 따라서 주어진 문장이 들어가기에 가장 적절한 곳은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

manipulation 조작 convert 변환하다 edit 편집하다 millisecond 1,000분의 1초, 밀리초 precision 정밀도 analog 아날로그 방식의 significantly 크게 first

and foremost 무엇보다도, 가장 중요하게 digitization 디지털화 conversion 변환
bend 구부리다 undo 되돌리다 sacrifice 희생하다 momentous 중대한
experimental 실험적인 mindset 사고방식 razor blade 면도기 칼날 audiotape
음성 녹음테이프 sequencer 순서기(전자 녹음 장비의 하나) microlevel 매우 작
은 수준의, 미시적 수준의 access 접근 conceal 숨기다 trace 흔적 track 트랙
(테이프나 디스크의 데이터 구획 단위) audible 들릴 수 있는

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

예술 작품의 제작을 인정하는 데는, 예를 들어 화가가 다양한 종류의 물감을 섞는 방
법이나 이미지 편집 도구가 작동하는 방식과 같은 것에 관한 자세하고 기술적인 지식
이 필요하지 않다. 필요한 것은 물감으로 작업하는 것과 이미징 앱을 사용하는 것의
중요한 차이점에 대한 일반적인 감각일 뿐이다. 이러한 감각은 우리가 소비자 이미징
앱을 사용하는 방법을 아마도 포함하여, 컴퓨터를 사용하는 방법에 대한 기본적인 친
숙함뿐 아니라 물감과 붓에 대한 기본적인 친숙함을 포함할 수도 있다. 예술 비평가
와 같은 전문가의 경우, 재료와 기법에 대한 더 깊은 친숙함이 작품에 대한 충분한
정보에 기반한 판단에 도달하는 데 흔히 유용하다. 이것은 모든 종류의 예술 재료나
도구가 예술 창작을 위한 그것의 고유한 도전과 행위유발성을 동반하기 때문이다. 비
평가들은 흔히 예술가들이 특정한 예술적 효과를 위해 다양한 종류의 재료와 도구를
활용하는 방식에 관심이 있다. 그들은 또한 예술 작품 그 자체로 구현된, 특정 재료
와 도구로 달성할 수 있는 것의 한계를 뛰어넘으려는 예술가의 시도 성공에 관심이
있다.

[풀이]

주어진 문장은 예술 비평가와 같은 전문가의 경우 재료와 기법에 대한 더 깊은 친숙
함이 작품에 대한 판단에 도움이 된다는 내용이므로, 주어진 문장이 ③에 들어가면
예술 작품의 제작을 인정하는 데 필요한 것은 자세하고 기술적인 지식이 아니라 컴퓨
터 사용법에 대한 기본적인 친숙함과 물감과 붓에 대한 기본적인 친숙함이라는 ③의
앞 내용과 ③ 뒤에 나오는 모든 종류의 예술 재료나 도구가 각각의 도전과 행위유발
성을 동반한다는 내용과 자연스럽게 연결될 수 있으므로, 주어진 문장이 들어가기에
가장 적절한 곳은 ③이다.

[Words and Phrases]

specialist 전문가 critic 비평가 familiarity 친숙함 informed 충분한 정보에 기
반한 imaging 이미징(도형 이미지의 취득, 저장, 표시, 인쇄 등의 처리)
application 앱 embody 구현하다 push the limit 한계를 뛰어넘다

40. [출제 의도] 요약문 완성

[해석]

역사 소설을 위한 연구는 문서로 덜 기록된 일반적인 사람, 사건, 또는 장소에 초점

을 맞출 수 있다. 소설은 역사적인 맥락을 재창조하는 일상적인 상황, 감정, 분위기를 묘사하는 데 도움이 된다. 역사 소설은 ‘역사가들이 밝혀낼 수 있는 뼈대에 살을 붙이고, 그렇게 함으로써 반드시 사실이 아니더라도 과거의 사건, 상황, 문화에 대한 더 명확한 표현을 제공하는 설명을 제공한다’. 소설은 과거에 색채, 소리, 드라마를 더하여 과거의 부분들을 지어내기까지 한다. 그리고 Robert Rosenstone은 지어내는 것이 (역사) 영화의 약점이 아니고 강점이라고 주장한다. 소설은 역사 자료가 없어서 전혀 표현되지 않았던 과거의 일부를 사용자들이 보도록 해 준다. 실제로 Golden Seavey는 역사 소설 제작자들이 엄격한 학술적 기준을 고수했다면, 많은 역사적 주제가 적절한 증거가 없어서 탐구되지 않은 채 남아있을 것이라고 설명한다. 따라서 역사 소설은 전문적인 역사의 정반대의 것으로 여겨져서는 안 되며, 오히려 대중 역사학자와 대중 관객이 모두 그것으로부터 배울 수도 있는 과거에 대한 도전적인 표현으로 여겨져야 한다.

→ 역사 소설은 불충분한 증거를 사용하여 과거를 재구성하지만, 그것은 매력적인 설명을 제공하는데, 그것이 역사적 사건에 대한 사람들의 이해를 풍부하게 할 수도 있다.

[풀이]

역사 소설은, 비록 적절한 증거가 부족할지라도 과거의 상황, 사건, 문화에 대한 더 명확한 설명을 제공하고 이를 통해 사람들이 과거의 일부를 보고 탐구할 수 있게 해 주는 장점이 있다는 내용이다. 따라서 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘불충분한 - 풍부하게 할’이다.

- ① 중요하지 않은 - 미룰
- ③ 구체적인 - 향상할
- ④ 시대에 뒤떨어진 - 개선할
- ⑤ 제한된 - 방해할

[Words and Phrases]

fiction 소설, 허구의 창작물 under-documented 문서로 덜 기록된 portray 묘사하다 flesh 살 uncover 밝히다 account 설명 indication 표현 circumstances 상황 archive 역사 자료, 기록 보관소 unexplored 탐구되지 않은 opposite 정반대의 것 inviting 매력적인

[41~42]

[해석]

우리가 학교에서 배운 것 대부분을 잊어버린다고 생각하는 한 가지 이유는 우리가 실제로 기억하는 것을 과소평가하기 때문이다. 다른 때에, 우리는 우리가 어떤 것을 기억한다는 것은 알지만, 우리는 그것을 학교에서 배웠다는 것을 인식하지 못한다. 여러분이 무언가를 어디에서 언제 배웠는지를 아는 것을 보통 ‘맥락 정보’라고 하는데, 맥락은 그 내용에 대한 기억과는 다른 기억 절차로 다루어진다. 따라서, 맥락을 기억하

지 않고 내용을 기억해 두는 것은 지극히 가능하다.

예를 들어, 만약 누군가가 한 영화에 대해 언급하고 여러분은 그것이 끔찍하다고 들었지만, 그것을 어디에서 들었는지 기억할 수 없다고 마음속으로 생각한다면, 그 내용은 기억하고 있지만 맥락은 잃어버린 것이다. 맥락 정보는 흔히 내용보다 잊어버리기 더 쉬우며, 그것은 다양한 기억 착각의 근원이다. 예를 들어, 별로 신뢰할 수 없는 사람(예를 들면, 그 주제에 대한 확실한 금전상의 이익을 지닌 사람)이 쓴 설득력 있는 주장에 대해 사람들은 확신하지 못한다. 하지만 결국에 독자의 태도는 대체로 그 설득력 있는 주장의 방향으로 변화한다. 왜일까? 독자는 그 주장의 내용은 기억하겠지만 그 출처, 즉 그 신뢰할 수 없는 사람은 잊어버릴 가능성이 크기 때문이다. 만약 지식의 출처를 기억하는 게 어렵다면, 여러분이 학교에서 배운 것을 많이 기억하지 못한다고 결론 내리기가 어려울(→ 쉬울) 것임을 알 수 있다.

41. [출제 의도] 장문(제목 추론)

[풀이] 학교에서 배운 것을 대부분 잊어버린다고 생각하는 이유를 설명하면서 맥락 정보는 내용에 대한 기억과는 다른 기억 절차로 다루어지기에 맥락은 잊더라도 내용은 기억하는 것이 가능하다는 내용의 글이다. 따라서 글의 제목으로 가장 적절한 것은

- ① ‘학교에서 배운 것이 없는가?: 기억이 어떻게 여러분을 속이는가’이다.
- ② 우리가 선택적으로 잊어버리는 이유: 내용의 신뢰성
- ③ 내용과 맥락 사이의 끊임없는 싸움
- ④ 학생들이 학교에서 더 많이 그리고 더 잘 배울 수 있는 방법
- ⑤ 기억 형성을 위해 여러분의 초점을 누구에서 무엇으로 전환하라

42. [출제 의도] 장문(문맥 속의 어휘 추론)

[풀이] 지식의 출처를 기억하지 못하게 되면 학교에서 배운 것을 기억하지 못한다는 결론을 내리게 된다는 맥락이므로, (e)의 challenging은 easy와 같은 낱말로 바뀌야 한다.

[Words and Phrases]

underestimate 과소평가하다 recognize 인식하다 context 맥락, 상황 retain 기억해 두다, 잊지 않다 unconvinced 확신하지 못하는 persuasive 설득력 있는 argument 주장 credible 신뢰할 수 있는

[43~45]

[해석]

(A) 7월에 도시 사람들은 흔히 산에서 휴식하고자 벗어났다. Sean은 아직 그것을 몰랐지만, 막 일생의 경험을 하려는 참이었다. “내가 주위를 둘러보니, 보이는 것이라고는 온통 내가 마치지 못한 일과 내가 내지 않은 납부 고지서뿐이야.”라고 Sean은 친

구이자 의사인 Alex에게 전화로 투덜거렸다. Sean이 걱정되어, 그는 “자네는 여러 주 동안 스트레스를 받았어. 상태가 나아지지 않으면 의학 치료를 받으러 내게 오게.”라고 말했다.

(D) 이 제안을 듣자, Sean은 “고맙네만, 나는 내게 필요한 꼭 맞는 치료를 알고 있네.”라고 답했다. 그는 친구에게 자신이 읽었던 Vincent 산 등산에 관해 말했다. Alex는 “여름에조차 등산은 위험할 수 있네. 안전 점검표를 잊지 말게.”라고 걱정스럽게 주의를 주었다. 친구의 말에 따라, 그는 야영 장비에 보호 장구를 추가했다. Sean은 등산복을 입고 등산화의 끈을 묶었다. 그는 자기 개, Toby와 함께 문을 나설 때 새 등산용 지팡이를 거의 잊을 뻔했다.

(B) 몇 시간을 등산한 후에, Sean은 Vincent 산 정상에 이르러 짜릿함을 느꼈다. Toby가 짚기 시작하자, Sean은 돌아서서 녀석이 커다란 연못 쪽으로 뛰어가는 것을 보았다. “정말 멋지고 고요한 곳이군.”이라고 Sean은 머릿속으로 속삭였다. 나무 사이에서, 그는 최근 몇 주간의 스트레스를 덜 수 있었다. 하지만 밤이 다가오자, 바람이 세차게 불었다. Sean은 불안해졌다. 잠을 이룰 수 없어 그는 “녀석아, 이리로 오렴!”하고 자신의 동반자에게 소리쳤다. 그는 밀려드는 두려움을 무시하려는 노력에서 그 개를 꼭 안았다.

(C) Sean의 삶에서 가장 긴 듯 느껴진 밤이 지나고, 하늘은 마침내 아름다운 분홍 색조로 변해, 따뜻한 햇볕이 그의 주위에 비쳤다. 그는 산 공기 속에서 마지막 순간을 즐기면서 장비를 꾸렸다. Toby가 활기차게 야영지 옆에서 뛰어다니는 모습을 보면서, Sean은 “그런 밤을 버티고 나서 네 녀석도 나만큼 신이 나는 모양이구나!”라고 말했다. Sean은 새로워진 기쁨의 느낌을 안고 산에서 내려갔고, “내 치료가 계획대로 잘 진행되었어!”라고 탄성을 질렀다.

43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]

스트레스에 시달리는 Sean이 친구이자 의사인 Alex에게 전화로 자신의 스트레스를 호소하자 Alex가 상태가 나아지지 않으면 자신에게 치료받으러 오라고 말하는 내용의

(A) 다음에는, 그러한 친구의 제안 대신 Vincent 산으로 등산을 가기로 마음먹고 Toby와 함께 집을 나섰다는 내용의 (D)가 이어진다. 그다음에는 등산하고 풍경을 즐긴 후 바람이 세차게 부는 밤을 보내는 내용의 (B)가 이어지고, 아침이 되어 화창한 날씨 속에 장비를 챙겨 산에서 내려와 한결 나아진 기분을 느꼈다는 내용의 (C)로 마무리되는 것이 글의 순서로 가장 적절하다.

44. [출제 의도] 장문(지칭 추론)

[풀이]

(a), (b), (d) (e)는 모두 Sean을 가리키지만, (c)는 Toby를 가리킨다.

45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)

[풀이]

(B)에서 밤이 다가오자 바람이 세차게 불었다고 했으므로 글에 관한 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

be about to *do* 막 ~하려는 참이다 ease 덜다, 완화하다 fiercely 거세게, 사납게
companion 동반자, 동료 pack up ~을 꾸리다 equipment 장비 energetically
활기차게 exclaim 탄성을 지르다 work like a charm (계획대로) 잘 진행되다
checklist 점검표 gear 장구, 장비