

01. ①	02. ②	03. ①	04. ③	05. ③	06. ④	07. ④	08. ⑤	09. ②	10. ③
11. ④	12. ④	13. ②	14. ②	15. ⑤	16. ①	17. ③	18. ⑤	19. ①	20. ①
21. ⑤	22. ①	23. ⑤	24. ②	25. ④	26. ⑤	27. ③	28. ④	29. ④	30. ④
31. ②	32. ①	33. ①	34. ②	35. ③	36. ⑤	37. ②	38. ④	39. ③	40. ⑤
41. ⑤	42. ④	43. ③	44. ②	45. ③					

1. [출제 의도] 짧은 대화의 응답 고르기

[해석]

[휴대 전화가 울린다.]

남: 여보, 저 방금 퇴근했어요. 30분 후에 집에 도착할 거예요.

여: 잘됐네요. 세탁소에 들어서 제 옷을 찾아올 수 있어요?

남: 그럼요. 세탁소 위치가 어디인지 알려줄 수 있어요?

여: 알겠어요. 당신 휴대 전화로 주소를 보낼게요.

[풀이]

퇴근 중인 남자에게 여자가 세탁소에 들어 자신의 옷을 찾아와 달라고 부탁하자, 남자가 여자에게 세탁소의 위치를 알려줄 수 있는지 물었으므로, 이에 대한 여자의 응답으로 가장 적절한 것은 ① ‘알겠어요. 당신 휴대 전화로 주소를 보낼게요.’이다.

② 네. 정오까지 손님의 옷을 세탁해 놓겠습니다.

③ 물론이지요. 내일 가게를 열 예정입니다.

④ 아니요. 저는 새로운 곳으로 이사하지 않을 겁니다.

⑤ 너무 늦었어요. 이미 집에 와 있어요.

[Words and Phrases]

stop by ~에 잠시 들르다 dry cleaner's shop 세탁소

2. [출제 의도] 짧은 대화의 응답 고르기

[해석]

여: David, 이 광고를 봐! Jason Stevens가 다음 토요일에 City Concert Hall 개막 행사에서 노래를 부를 예정이란단.

남: 와! 엄마, 아시다시피 제가 그의 엄청난 팬이잖아요. 다행히 제가 그날 아무 계획이 없어요.

여: 잘됐구나. 네 달력에 날짜를 표시해 두렴, 그래야 그의 공연을 놓치지 않지.

남: 당연하지요. 그가 노래 부르는 것을 직접 보고 싶은 마음이 너무나 간절해요.

[풀이]

여자는 남자가 매우 좋아하는 가수의 공연을 홍보하는 광고물을 남자에게 보여주며, 그의 공연을 놓치지 않도록 달력에 날짜를 표시해 두라고 했으므로, 이에 대한 남자의 응답으로 가장 적절한 것은 ② ‘당연하지요. 그가 노래 부르는 것을 직접 보고 싶

은 마음이 너무나 간절해요.’이다.

① 믿기지 않아요. 제가 오늘 정말 무대에 오르게 됩니다.

③ 사실은 그렇지 않아요. 그는 제가 예상한 것만큼 대단하지 않았어요.

④ 물론이지요. 대신 공연할 다른 사람을 찾아보겠습니다.

⑤ 오, 저런. 그의 공연을 놓치지 않으셨어야 했어요.

[Words and Phrases]

advertisement 광고 mark 표시하다

3. [출제 의도] 담화 목적 추론

[해석]

남: 고객 여러분, 잠시 주의를 기울여 주시겠습니까? Miracle 백화점을 찾아주셔서 감사합니다. 이번 주말 동안 진행되는 특별 행사에 관해 알려드리고자 합니다. 첫째, 7층에서 특정 전자제품과 스포츠 상품에 대해 50% 할인을 제공하고 있습니다. 둘째, 50달러 넘게 지출하는 고객님께 1층에 있는 저희 커피숍에서 무료 음료를 제공하고 있습니다. 셋째, 100달러 넘게 지출하시는 모든 고객님께 10달러 상품권을 또한 드리고 있습니다. 마지막으로, 이번 주말에는 주차 요금에 대해 걱정하실 필요가 없습니다. 주차는 무료입니다. 저희 백화점에서 이번 주말의 특별 행사를 즐기시기 바랍니다.

[풀이]

남자는 백화점에서 주말에 진행하는 특별 행사에 관해 자세히 안내하고 있다. 따라서 남자가 하는 말의 목적으로 가장 적절한 것은 ①이다.

[Words and Phrases]

electronics 전자제품 goods 상품, 물품 beverage 음료 gift certificate 상품권

4. [출제 의도] 의견 파악

[해석]

여: 안녕, Sam. 어떻게 지내?

남: 잘 지내. 너는 어때, Christine?

여: 나는 정말 기분이 좋아.

남: 와! 어떤 일이니? 대체로 피곤하다고 말하잖아.

여: 음, 잠자는 방식을 바꿨어. 왼쪽으로 누워 자기 시작했는데, 그게 내 건강을 개선해 줬어.

남: 정말이야?

여: 그래. 일주일 동안 그렇게 했더니, 소화가 더 잘됐어.

남: 잠자는 방식이 소화와 관련이 있는 줄은 몰랐네.

여: 관련이 있어. 위가 왼쪽에 있기 때문에 왼쪽으로 누워 자는 것은 소화 과정에 도움이 돼.

남: 이해할 수 있겠어. 그런데 소화를 개선하는 것이 그렇게까지 훨씬 더 건강하게 해주니?

여: 왼쪽으로 누워 자는 것은 그 이상의 효과가 있어. 나는 그것이 심장으로의 혈액 순환도 돕기 때문에 건강에 좋다고 생각해.

남: 그게 일리가 있네. 나도 시도해 봐야겠다.

[폴이]

여자는 자신이 왼쪽으로 누워 잔 이후부터 건강이 많이 좋아졌다면, 왼쪽으로 누워 자는 것의 장점을 구체적으로 열거하고 있다. 따라서 여자의 의견으로 가장 적절한 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

sleep on one's left side 왼쪽으로 누워 자다 digestion 소화 have something to do with ~와 관련이 있다 blood circulation 혈액 순환 make sense 일리가 있다, 의미가 통하다

5. [출제 의도] 관계 추론

[해석]

남: 안녕하세요, 저는 Ted Benson입니다. Brown 씨이지요.

여: 안녕하세요, Benson 씨. 이 인터뷰를 위해 시간을 내주셔서 감사합니다. '최고의 쌀 상'을 수상하신 후에 뵙고 싶었습니다.

남: 영광입니다. 저는 귀 잡지의 정기 독자예요. 기사들이 매우 유익해요.

여: 감사합니다. 저에게 성공 비결을 말씀해 주실 수 있나요?

남: 저는 해충을 죽이는 어떤 화학 물질도 사용하지 않고 쌀을 재배합니다. 저의 쌀은 유기농입니다.

여: 어떻게 그렇게 하시나요?

남: 저는 논에 오리들을 넣고, 그것들이 해충을 먹습니다.

여: 그래서 그것이 나라에서 최고의 쌀을 재배하신 방법이군요. 정말 좋은 생각이네요!

남: 그래요, 그것이 제가 30년의 농사일에서 얻은 비결이에요.

여: 음, 놀라워요. 제가 저의 잡지 기사에 쓰도록 논 앞에서 당신 사진을 찍어도 될까요?

남: 그렇게 하세요.

[폴이]

두 사람이 서로 인사를 나눈 뒤에 여자는 인터뷰를 위해 시간을 내준 것에 감사하다고 말했고, 남자는 여자가 만드는 잡지의 정기 독자라고 말했으며, 이후에는 남자의 쌀농사 짓는 방법에 관해 이야기를 나누고, 끝으로 잡지 기사에 쓸 사진 촬영이 여자에 의해 요청되었으므로, 두 사람의 관계를 가장 잘 나타낸 것은 ③ '농부 - 잡지기자'이다.

[Words and Phrases]

award 상 article 기사, 글 informative 유익한 organic 유기농의 know-how 비결

6. [출제 의도] 그림 내용 일치

[해석]

여: 무엇을 보고 있어요, 여보?

남: Mary 아주머니가 내게 사진을 하나 보내셨어요. 그분은 벌써 Peter를 위한 방을 꾸미셨어요.

여: 와! 그분은 그가 겨울 방학 동안 머무는 것에 들떠 계시네요, 그렇지 않나요?

남: 네, 그래요. 침대 위의 체크무늬 담요가 맘에 드네요.

여: 분명히 아주 따뜻할 거예요. 창문 아래 의자를 보세요.

남: 안락해 보여요. 그는 그곳에 앉아 독서를 할 수 있을 거예요.

여: 맞아요. 그것이 Mary 아주머니가 그것 옆에 책장을 놓은 이유인 것 같아요.

남: 맞는 말이에요. 오, 구석에 장난감 말이 있어요.

여: 그것이 진짜처럼 보여요. Peter를 위한 선물인 것 같네요.

남: 그래요, 그녀가 그것에 대해 말씀하셨던 것이 기억나요. 그리고 벽에 둥근 거울이 보이나요?

여: 좋아요. Peter가 여기 집에서 쓰는 것과 같아 보여요.

남: 그러네요. 그에게 이 사진을 보여주자고요.

[풀이]

Peter가 겨울 방학 때 Mary 아주머니의 집에 머물 예정이라서 Mary 아주머니가 Peter를 위해 방을 꾸민 후 그 방의 사진을 보내왔고, 그 사진을 보며 나누는 내용의 대화이다. 대화의 중반부에서 남자가 구석에 장난감 말이 있다고 했지만, 그림에는 곰 인형이 있으므로 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

checkered pattern 체크무늬 comfortable 안락한, 편한 make sense 맞는 말이다, 타당하다 bookcase 책장

7. [출제 의도] 할 일 파악

[해석]

남: 좋은 아침이에요, Jane.

여: 좋은 아침이에요, Smith씨.

남: 우리 노인 센터에서 일하는 것을 다시 지원해 주셔서 감사합니다.

여: 도움을 드려서 기뻐요. 그리고 저는 어르신들을 위해 간식을 조금 가져왔어요.

남: 정말 사려 깊이시군요! 지난번에는 책을 기부하셨어요. 모든 이가 정말 그것들을 즐겁게 읽었어요.

여: 저 역시 기뻐어요. 그래, 오늘은 제가 어떤 일을 해야 하는지요? 전에 했던 것처럼 점심을 준비해야 할까요?

남: 오늘은 다른 봉사자들이 계셔서 그분들이 그 일을 할 거예요.

여: 좋아요. 그럼 제가 어떤 일을 했으면 하신가요?

남: 음, 설거지를 하거나 세탁실 청소를 하셨으면 합니다.

여: 제가 설거지를 잘해요. 그러니 그것을 할게요.

나: 좋아요. 다른 사람에게 세탁실 청소를 시킬게요.

[폴이]

노인 센터에 봉사활동을 하러 온 여자가 자신이 해야 할 일이 무엇인지 묻자, 남자가 설거지나 세탁실 청소를 하면 좋겠다고 했고, 여자가 자신은 설거지를 잘 하니 그것을 하겠다고 말했으므로, 정답은 ④이다.

[Words and Phrases]

the elderly 어르신들 considerate 사려 깊은 donate 기부하다 do the dishes 설거지를 하다 laundry room 세탁실

8. [출제 의도] 이유 파악

[해석]

여: 안녕, Michael.

남: 안녕, Sarah. 요리 대회에 참가 신청했니?

여: 했어. 나는 이미 조리법 개발을 끝냈어.

남: 잘됐다. 사실 나는 그것에 참가하는 것을 포기했어.

여: 왜? 팔이 아직도 아프니?

남: 아니, 팔은 완쾌됐어.

여: 조리법이 아직 준비가 되지 않았어?

남: 나는 이미 대회를 위한 독특한 조리법을 만들었어.

여: 그럼, 뭇 때문에 대회를 포기한 거야?

남: 너도 알다시피, 내가 유학 가는 것을 계획했잖아. 이탈리아의 요리학교에서 내가 합격했다고 막 알려왔어. 문제는 내가 대회가 시작하기 전에 떠나야 한다는 거야.

여: 네가 대회를 놓치게 되었다니 유감이다. 하지만 네가 항상 이탈리아에서 공부하고 싶어 했으니 네게 좋은 일이야.

남: 나도 그렇게 생각해. 대회에서 행운이 있기를 바랄게.

여: 고마워. 최선을 다할게.

[폴이]

두 사람이 요리 대회 참가 신청에 대해 나누는 내용의 대화이다. 남자가 자신은 대회 참가를 포기했다고 밝히자 여자가 그 이유를 물었고, 남자는 이탈리아의 요리학교에 합격되어 대회가 시작하기 전에 떠나야 한다고 답변했으므로, 정답은 ⑤이다.

[Words and Phrases]

recipe 조리법 abroad 외국으로, 외국에 inform 알리다

9. [출제 의도] 숫자 정보 파악

[해석]

남: 과학기술 박물관에 오신 것을 환영합니다. 어떻게 도와드릴까요?

여: 안녕하세요. 입장권을 사고 싶습니다.

남: 알겠습니다. 어른은 20달러이고 아이들은 10달러입니다.

여: 좋습니다. 어른 입장권 두 장과 아이 입장권 두 장 주세요. 그리고 저는 국립 로봇 클럽의 회원입니다. 제가 할인을 받나요?

남: 네. 회원이시면 모든 입장권에 10퍼센트 할인을 받습니다.

여: 정말 잘 됐네요.

남: 저희 박물관에는 AI 로봇 프로그램도 있습니다. 로봇들과 게임을 하고 사진을 같이 찍으실 수 있습니다.

여: 그거 재미있겠네요. 얼마인가요?

남: 1인당 5달러밖에 안 합니다. 그러나 회원 할인은 이 프로그램에 적용되지 않습니다.

여: 알겠습니다. 티켓 네 장을 살게요.

남: 그러면 어른 입장권 두 장과 아이 입장권 두 장, 그리고 AI 로봇 프로그램 티켓 네 장이지요, 맞나요?

여: 네. 여기 제 신용 카드와 회원증입니다.

[풀이]

여자는 20달러인 어른 입장권 두 장과 10달러인 아이 입장권 두 장을 사는데 국립 로봇 클럽의 회원이어서 10퍼센트 할인을 받고, 1인당 5달러인 AI 로봇 프로그램 티켓 네 장을 할인 적용 없이 사므로, 여자가 지불할 금액은 ② '74달러'이다.

[Words and Phrases]

admission ticket 입장권 discount 할인 apply to ~에 적용되다

10. [출제 의도] 언급 유무 파악

[해석]

여: 안녕, Ross. 우리 10주년 동창회 파티 준비는 어떻게 되어가고 있어?

남: 준비가 다 된 것 같아, Jennifer.

여: 그럼 우리가 준비한 것을 검토해보자.

남: 내가 이미 파티를 위해 Silver Corral 식당을 예약했어.

여: 잘했어. 우리 파티가 12월 24일이라 예약하기 정말 어려웠겠다.

남: 맞아, 우리가 운이 좋았어.

여: 그 식당에서 어떤 음식을 제공해?

남: 그 식당의 스테이크, 스파게티, 그리고 피자가 유명해서 그걸로 주문했어.

여: 맛있겠다. 그리고 파티 기념품도 준비되어 있어.

남: 기념품으로 머그잔을 주문한 거 맞지?

여: 맞아, 주문했어. 그건 그날 내가 가져올 거야.

남: 완벽하군. 멋진 파티가 될 거야.

[폴이]

10주년 동창회 파티에 관해 장소, 날짜, 음식, 기념품은 언급되었으나 회비는 언급되지 않았으므로, 정답은 ③이다.

[Words and Phrases]

class reunion 동창회 go over ~을 검토[점검]하다 reservation 예약 serve (식당에서 음식을) 제공하다 order 주문하다 souvenir 기념품

11. [출제 의도] 담화의 세부 내용 파악

[해석]

여: 안녕하세요, 청취자 여러분. 'Good Day Movie'에 오신 것을 환영합니다. Feather Pictures가 제작한 영화 'Green Ocean'의 시사회를 볼 멋진 기회에 관해 알려드리고 싶습니다. 100명이 그 행사에 초대될 겁니다. 그 행사는 다음 주 토요일 오후 4시에 Glory 극장에서 시작할 겁니다. 영화 관람 후에 영화 출연 배우를 만나고 그들과 사진을 찍을 수 있습니다. 관심이 있으시면 'Green Ocean' 홈페이지에서 입장권을 신청하세요. 그러면 먼저 신청하는 100명에게 문자메시지로 입장권이 발송될 것입니다. 초대받은 분들은 극장에서 포스터를 받으실 겁니다. 서둘러서 'Green Ocean'을 미리 볼 수 있는 이 기회를 놓치지 마세요. 자, 저희는 광고 시간 후에 돌아오겠습니다. 그러니 채널을 고정하세요.

[폴이]

입장권은 문자메시지로 발송될 것이라고 했으므로 ④가 담화의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

preview 시사회 text message 문자메시지 apply 신청하다 commercial break 광고 시간

12. [출제 의도] 특정 정보 파악

[해석]

남: Roberts 씨, 우리는 다음 주에 뉴욕으로 출장을 갈 겁니다. 이 웹사이트에서 항공편을 예약하지 그래요?

여: 알겠습니다. White 씨. 비행기 시간표를 보죠.

남: 물론입니다. 우리는 항공편에 얼마를 쓸 수 있죠?

여: 우리 회사 정책으로 인해 티켓당 800달러 넘게 쓸 수는 없습니다.

남: 알겠습니다. 그리고 출발 시간은 어떤가요? 저는 그날 아침 일찍 딸아이를 어린이집에 데려다줘야 하거든요.

여: 그렇다면 오전 9시 이후의 항공편을 선택하는 것이 어떤가요?

남: 아주 좋습니다. 어느 공항에 도착하게 되나요?

여: JFK가 우리가 방문하는 회사에 더 가깝습니다.

남: 오, 당신 말이 맞네요. 거기로 가죠.

여: 그럼 우리에게는 직항 항공편 또는 한 번 갈아타야 하는 항공편 이렇게 두 개의 선택이 남아 있습니다.

남: 저는 연결 항공편을 기다리며 몇 시간을 보내고 싶지는 않습니다.

여: 저도 그렇습니다. 직항 항공편을 선택해야겠어요.

남: 좋습니다. 지금 그 항공편을 예약합시다.

[폴이]

비행기 티켓 값은 800달러를 넘을 수 없고, 비행기는 오전 9시 이후에 출발해야 한다. 도착 공항은 JFK이고, 직항 항공편을 선택해야겠다고 했으므로 두 사람이 예약할 항공편은 ④이다.

[Words and Phrases]

go on a business trip 출장을 가다 book 예약하다 policy 정책 departure 출발 daycare 어린이집 option 선택 connecting flight 연결 항공편

13. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

여: 안녕, Justin. 네가 학교 축제에서 사회를 맡게 될 거라는 말을 들었어.

남: 응, 그럴 거야, Cindy.

여: 모든 게 준비 됐니?

남: 거의. 모든 인사말은 준비되어 있고, 나는 연습을 많이 했어.

여: 틀림없이 너는 잘 해낼 거야.

남: 나 역시 그러길 바라고 있어. 하지만 걱정하고 있는 한 가지가 있어.

여: 그게 뭔데?

남: 정장이 필요해서, 한 벌을 살 생각이야. 하지만 비싸고, 내가 축제 이후에도 그것을 입을 거라고는 생각하지 않아.

여: 음, 네가 원한다면, 내 오빠에게 그의 정장 중 한 벌을 너에게 빌려주라고 부탁할 수 있어. 그는 여러 벌을 가지고 있거든.

남: 그렇게 해줄래?

여: 기꺼이.

남: 고마워. 하지만 그의 정장이 내 사이즈에 맞을까?

여: 맞을 거야. 너와 내 오빠는 아주 흡사한 체구를 가지고 있어.

남: 네 오빠의 정장을 빌린다면 정말 좋겠어.

[폴이]

남자는 여자의 오빠의 정장을 빌릴 수 있기를 바라지만 자신의 사이즈에 맞지 않을까봐

걱정하고 있다. 이에 대해 여자가 둘은 아주 흡사한 체구를 가지고 있다고 안심시키고 있으므로, 남자가 자신의 바람을 솔직하게 표현하는 것이 자연스럽다. 따라서 ② ‘네 오빠의 정장을 빌린다면 정말 좋겠어.’가 남자의 응답으로 가장 적절하다.

- ① 내 정장에 돈을 쓰는 것은 가치 있는 일이야.
- ③ 네 오빠는 축제에서 재미있는 시간을 보낼 거야.
- ④ 나는 새 정장을 입은 네 모습을 정말 보고 싶어.
- ⑤ 너는 사회자로서 대단한 명성을 쌓을 거야.

[Words and Phrases]

MC 사회(자) practice 연습하다 expensive 비싼 lend 빌려주다 build 체구

14. [출제 의도] 적절한 응답 고르기

[해석]

남: Amy, 무엇을 읽고 있니?

여: 아빠, 철학 강의를 위한 책이에요.

남: 어디 한번 보자. 와! Kant의 책이구나.

여: 네. 그것은 이해하기가 매우 어려워요.

남: 맞아. 그의 책은 읽는 데 많은 노력이 필요한데, 왜냐하면 그것에는 그의 깊은 지식과 사고가 담겨있기 때문이지.

여: 저도 그렇게 생각해요. 제가 그 책을 더 잘 이해하는 데 (도움이 되는 좋은) 생각이 있으세요, 아빠?

남: 음, 철학 토론 모임에 가입하지 그러니? 우리 지역에서 하나를 찾을 수 있어.

여: 철학을 위한 토론 모임이 있다고요? 흥미로운데요.

남: 그래. 네가 읽고 있는 책에 관하여 모임 내의 다른 사람들과 생각을 공유할 수 있지.

여: 아빠 말씀은, 토론을 통해 Kant의 책을 더 분명히 이해할 수 있다는 거죠?

남: 바로 그거지. 게다가, 너는 모임에서 비판적 사고 능력 또한 계발할 수 있어.

여: 아주 좋아요! 당장 근처에 (모임이) 있는지 확인해 볼게요.

[풀이]

남자는 철학 토론 모임의 장점을 설명하고 여자는 이에 흥미를 보이고 있는 상황이다. 남자가 마지막으로 토론 모임의 추가적인 장점을 설명하고 있으므로, 여자는 이에 대해 적극적인 관심과 동의를 표현하는 것이 자연스럽다. 따라서 ② ‘아주 좋아요! 당장 근처에 (모임이) 있는지 확인해 볼게요.’가 여자의 응답으로 가장 적절하다.

- ① 맞아요! 이 책은 아빠의 책만큼 재미있지가 않아요.
- ③ 신경 쓰지 마세요. 저는 다음 학기에는 그 강의를 수강하지 않을 거예요.
- ④ 정말요? 저는 아빠가 철학 학위를 가지고 있다는 것을 몰랐어요.
- ⑤ 왜 안 되겠어요? 아빠는 제 철학 토론 모임에 가입할 수 있어요.

[Words and Phrases]

philosophy 철학 include 담다, 포함하다 share 공유하다, 나누다 discuss 토론

하다 critical 비판적인 as well 또한

15. [출제 의도] 상황에 적절한 말

[해석]

여: Brian은 고등학생이다. 그는 전에 오직 가족하고만 여행을 해 보았다. 지금까지 그의 어머니가 항상 그의 여행 가방을 챙겨 주었으므로, 그는 여행 가방을 직접 준비한 경험이 없다. 이번 주말에 Brian은 자기 친구들과 수학여행을 가기로 되어 있다. 그는 이번에도 어머니에게 여행에 필요한 물건을 준비해 달라고 부탁한다. 하지만, 어머니는 Brian이 자신에게 필요한 것을 준비할 수 있는 충분한 나이가 되었다고 믿고, 이번이 Brian이 보다 자립적이 되는 법을 배울 수 있는 좋은 기회라고 생각한다. 그래서 어머니는 Brian에게 어머니의 도움 없이 자신의 물건들을 준비해서 그것들을 가방에 꾸러야 한다고 말하고 싶어 한다. 이런 상황에서 Brian의 어머니는 Brian에게 뭐라고 말할 것 같은가?

[풀이]

어머니는 Brian에게 자립심을 길러 주기 위해서 이번에는 여행 가방을 스스로 꾸리라고 말하고 싶어 하는 상황이므로, 이러한 상황에서 어머니가 Brian에게 할 말로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘여행을 위해 너의 가방을 너 스스로 꾸리는 게 어떨겠니?’이다.

- ① 새로운 곳에 갈 때 마다 꼭 나에게 전화해라.
- ② 수학여행은 친구를 사귄 좋은 기회야.
- ③ 나는 여행이 너의 시야를 넓혀준다고 믿는다.
- ④ 짐을 너 스스로 옮기는 게 어떨겠니?

[Words and Phrases]

school trip 수학여행 stuff 물건 opportunity 기회 independent 자립적인, 독립적인

[16~17]

[해석]

남: 사람들은 자동차와 기차를 이용할 수 있기 전에 어떻게 우편물을 보냈을까? 동물에 의한 배달과 같은 간단한 방법들이 있었다. 말은 편지와 메시지 전달에 자주 이용되었다. 19세기에, 말을 이용한 우편물 급행 시스템이 미국의 넓은 지역에서 서비스를 했다. 오늘날 비둘기는 많은 사람들에게 의해 문제로 여겨질 수도 있다. 하지만 고대 그리스에서, 그것들은 도시들 사이에서 사람들에게 올림픽 경기의 결과를 전해주는 데 사용되었다. 알래스카와 캐나다는 추운 겨울로 알려져 있다. 초기 시대에 개들이 얼음과 눈 위에서 달릴 수 있도록 적응했으므로 우편물을 배달하는 데 이용되었다. 아마도 모든 배달 동물들 중에서 가장 매력적인 동물은 낙타일 것이다. 호주는 중동에서 낙타를 수입하여 광활한 사막을 건너 우편물을 수송하는 데 그것들을 활용했다. 그것들은 물 없이 상당히 오랫동안 지낼 수 있기

때문에 이 일에 이상적으로 적합했다. 다행히, 우리는 더 빠르고 더 신뢰할 수 있는 배달 시스템을 개발했지만, 우리는 이 동물들이 과거에 담당했던 중요한 역할들을 무시하지 말아야 한다.

16. [출제 의도] 주제 파악

[풀이]

교통수단이 발달하기 전에 우편물을 전달하기 위해서 어떤 동물들이 이용되었는지에 대해 말하고 있으므로, 남자가 하는 말의 주제로 가장 적절한 것은 ① ‘역사상 우편 배달에 이용된 동물들’이다.

- ② 야생 동물을 훈련시키는 것의 어려움
- ③ 환경 변화에 대한 동물들의 적응
- ④ 여러 나라의 멸종 위기에 처한 동물들
- ⑤ 동물들이 서로에게 메시지를 전달한 방법들

17. [출제 의도] 세부 내용 파악

[풀이]

우편배달에 사용된 동물로 말, 비둘기, 개, 낙타는 언급되었으나 ③ ‘독수리’는 언급되지 않았다.

[Words and Phrases]

access to ~을 이용할 수 있음 option 방법, 선택 delivery 배달 utilize 이용하다 adapt 적응하다 fascinating 매혹적인, 멋진 import 수입하다 desert 사막 reliable 신뢰할 만한, 믿을 만한

18. [출제 의도] 목적 파악

[해석]

Kayne 씨에게

저는 새롭게 문을 연 Vuenna 애완견 공원 바로 옆에 위치한 Cansinghill 아파트의 주민입니다. 세 마리의 애완견과 함께 살고 있기에, 저는 제 애완견들이 뛰어다니고 이웃의 다른 애완견들과 함께 안전하게 놀 수 있게 해줄 수 있어 매우 기쁩니다. 하지만 밤에 그 공원에서 들려오는, 애완견이 짖고 소리를 지르는 소음이 너무 시끄럽고 방해가 되어 저는 아파트에서 쉴 수가 없습니다. 제 아파트의 많은 이웃 역시 이 소음에 대해 심하게 불평하고 있습니다. 저는 이 긴급한 문제를 해결할 수 있는 즉각적인 조치를 원합니다. 귀하께서 Vuenna 애완견 공원의 관리자이기에 저는 귀하께서 밤에 나는 그 소음을 막을 조치를 취해 줄 것을 요청합니다. 귀하로부터 곧 소식을 듣기를 기대합니다.

Monty Kim 드림

[풀이]

아파트 바로 옆에 새로 생긴 애완견 공원에서 나는 야간 소음으로 인해 아파트 주민이 어려움을 겪고 있으니 그에 대한 조치를 취해달라는 내용의 글이다. 따라서 ⑤가 글의 목적으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

neighborhood 이웃 yell 소리 지르다 disturbing 방해가 되는 urgent 긴급한 prevent 막다

19. [출제 의도] 심경 파악

[해석]

버스 창밖을 내다보면서 Jonas는 차분히 있을 수가 없었다. 그는 이번 현장 학습을 학수고대하고 있었다. 그것은 그의 역사 과목을 위한 첫 번째 현장 학습이었다. 그의 역사 교수님은 학생들에 그것을 추천하셨고, Jonas는 열성적으로 신청했었다. 그는 아침에 버스를 가장 먼저 탄 사람이었다. 버스가 Alsace로 향하는 동안 경치는 굉장히 아름다워 보였다. 하지만 길을 세 시간 달려 마침내 Alsace에 도착했을 때 Jonas는 끝없이 펼쳐진 농지 외에는 아무것도 보지 못했다. 들판은 광대했지만 그에게는 전혀 매력적이지 않았다. 그는 몇몇 오래된 성들과 역사적인 기념물들을 보기를 기대했었지만, 이제 그를 기다리고 있는 그러한 것은 어떤 것도 보이지 않았다. “난 이 지루한 들판에서 무엇을 배울 수 있단 말인가?” Jonas는 한숨을 쉬며 혼잣말을 했다.

[풀이]

오래된 성들과 역사적인 기념물들을 볼 것이라고 기대하고 떠난 역사 과목의 첫 번째 현장 학습에서 그것들은 보지 못하고 농사를 짓는 광대한 들판만을 보고서 지루해하는 Jonas의 심경이 드러난 내용의 글이다. 따라서 ① ‘흥분한 → 실망한’이 Jonas의 심경 변화로 가장 적절하다.

② 무관심한 → 아주 신이 난 ③ 매우 놀란 → 겁에 질린 ④ 놀란 → 안도하는 ⑤ 걱정하는 → 자신감 있는

[Words and Phrases]

calm 차분한 field trip 현장 학습 enthusiastically 열성적으로 landscape 경치, 풍경 fascinating 굉장히 아름다운, 매력적인 vast 광대한 appeal to ~에게 매력적이다, ~에게 관심을 끌다 monument (역사적) 기념물 await 기다리고 있다 sigh 한숨, 탄식

20. [출제 의도] 필자의 주장 파악

[해석]

아마도 어른에게 있어서 노는 것에 가장 큰 장애물은 그들이 진정으로 놀 수 있도록 하면, 그들 자신이 어리석거나, 부적절하거나, 혹은 바보같이 보일 것이라는 걱정일 것이다. 아니면 그들이 노는 것에 자신을 아주 송두리째 맡기는 것은 무책임하고, 미

숙하며, 유치하다고 그들은 생각한다. 당참음과 어리석음이 아이들에게는 자연스럽게 다가오지만, ‘경박함’을 경시하는 규범이 그들을 계속 두들겨 댄다. 이것은 부모나 교육제도에 의해 정해졌거나, 내면화되어 더 이상 의문시 되지 않는 다른 문화 규범에 의해 측정되어 온 성과 기준으로 평가되어 온 사람들에게 있어 특히 그러하다. 만약 누군가가 항상 존경할 만하고, 유능하며, 박식해 보이는 것에 대해 걱정하며 성년기를 보냈다면, 때때로 (그런 걱정을) 버리고 육체적이고 감정적으로 자유로워지는 것은 어려울 수 있다. 중요한 것은 이것이다. 즉흥적으로 하고, 흥내 내고, 오랫동안 숨겨져 있던 정체성을 나타낼 수 있도록 스스로에게 허락해야 한다는 것이다.

[폴이]

어른에게 있어서의 놀이를 아이들의 놀이와 비교하면서 어른들도 즉흥적으로 하고, 흥내 내고, 오랫동안 숨겨져 있던 정체성을 나타낼 수 있도록 스스로에게 허락하면서 규범에 얽매이지 않고 자유롭게 놀 수 있어야 한다는 내용의 글이다. 따라서 ①이 필자의 주장으로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

roadblock 장애(물) improper 부적절한 dumb 바보 같은, 멍청한 irresponsible 무책임한 immature 미숙한 give oneself over to ~에 자신을 송두리째 맡기다, ~에 시간을 다 보내다 regularly 아주 pound out ~을 두들겨 대다, ~을 쿵쾅거리며 치다[연주하다] norm 규범 look down on ~을 경시하다 internalize 내면화하다 respectable 존경할 만한 competent 유능한 knowledgeable 박식한, 지식이 있는 The thing is 중요한 것은 ~이다 mimic 흉내 내다 take on ~을 나타내다 [떠다], ~을 떠말다

21. [출제 의도] 함축 의미 추론

[해석]

데이터베이스에 근거한 직감만을 혹은 즉흥적인 직감만을 다루는 어떤 학습 환경이든 우리 능력의 절반은 무시한다. 그것은 반드시 실패한다. 그것은 내게 재즈 기타리스트가 생각나게 한다. 음악 이론에 대해 많이 알고 있지만, 라이브 콘서트에서 즉흥 연주하는 법을 모른다면, 그들은 성공하지 못할 것이다. 일부 학교와 직장에서는 안정적이고, 기계적으로 암기한 데이터베이스를 강조한다. 그들은 수백만 년 동안 우리에게 주입되어 온 즉흥적인 직감을 무시한다. (그 결과) 창의력이 악화된다. 다른 학교와 직장에서는 애초에 지식의 축적을 정착시키지 않고 창의적인 데이터베이스의 사용을 강조한다. 그들은 풍부하게 구조화된 데이터베이스를 암기하고 저장하는 것을 포함하는, 어떤 주제에 대한 깊은 이해를 얻고자 하는 우리의 욕구를 무시한다. (결과적으로) 여러분은 훌륭한 즉흥 연주자이지만 깊이 있는 지식은 없는 사람들을 얻게 된다. 여러분은 여러분이 일하는 곳에서 이런 누군가를 알지도 모른다. 그들은 재즈 뮤지션처럼 보이고 즉흥 연주를 하는 모습을 지니고 있을지 모르지만, 결국 그들은 아무것도 모른다. 그들은 지적으로 기타 연주 흥내를 내고 있는 것이다.

[풀이]

밑줄 친 부분이 있는 문장의 바로 앞 문장에서 그들은 재즈 뮤지션처럼 보이고 즉흥 연주를 하는 모습을 지니고 있을지 모르지만, 결국 아무것도 모른다는 내용으로 보아, 밑줄 친 playing intellectual air guitar가 의미하는 바로 가장 적절한 것은 ⑤ ‘확고한 지식에 뿌리를 두지 않은 겉보기에만 창의적인 능력을 보여주고 있는’이다.

① 자신들의 창의력을 향상하기 위해 필요한 경험을 습득하고 있는

② 탄탄한 음악 지식과 결합된 예술적 재능을 드러내고 있는

③ 자신들의 심층 지식을 보여줌으로써 전문가인 체하고 있는

④ 고학력 청중을 끌어들이기 위해 음악 작품을 공연하고 있는

[Words and Phrases]

deal with ~을 다루다 instinct 직감, 본능 improvisatory 즉흥의, 즉석의 be bound to 반드시 ~하다 jam (다른 연주자들과 미리 연습해 보지 않고) 즉흥 연주를 하다 emphasize 강조하다 drill ~ into... ...에게 ~을 주입시키다 install 정착하게 하다 fund of knowledge 지식의 축적 improviser 즉흥 연주자 intellectual 지적인, 총명한 air guitar 기타 연주 흉내(록 음악 등을 들으며 기타를 치는 것처럼 흉내 내는 것)

22. [출제 의도] 요지 파악

[해석]

돌이켜보면 양의 수를 세고자하는 욕구만큼 세속적인 것이 문자 언어처럼 근본적인 진보의 원동력이었다는 것은 놀라운 일로 보일지도 모른다. 그러나 문자 기록에 대한 욕구는 언제나 경제 활동을 수반해 왔는데, 그 이유는 누가 무엇을 소유하고 있는지 명확하게 기억할 수 없는 한 거래는 무의미하기 때문이다. 따라서 초기의 인간의 글 쓰기는 내기의 대상, 계산서, 계약서의 모음과 같이 목적을 위해서는 수단을 가리지 않는 것에 의해 지배된다. 우리가 예언자들에 관한 기록을 갖기 훨씬 이전에 우리는 이익에 대한 기록을 가졌다. 사실, 많은 문명이 우리가 흔히 문화의 역사와 연관 짓는 그런 종류의 위대한 문학 작품을 기록하고 그것을 뒤에 남기는 단계에 결코 이르지 못했다. 이런 고대 사회에서 살아남은 것은 대부분 영수증 더미이다. 만약 그런 기록을 만들어내는 상업적 기업이 없다면 우리는 그런 기록이 생겨난 문화에 대해 아주 훨씬 더 적게 알 것이다.

[풀이]

고대 사회에서 문자가 생겨난 배경은 목적을 위해서는 수단을 가리지 않는 경제 활동에서 비롯되었다는 내용의 글이다. 따라서 ①이 글의 요지로 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

in retrospect 돌이켜보면 driving force 원동력 written language 문자 언어, 문어 accompany 수반하다 transaction 거래 keep track of ~을 기억하다, ~을 추적하다 dominate 지배하다 wheeling and dealing 목적을 위해서는 수단을 가

리지 않음 bet 내기(의 대상) contract 계약서 profit 이익, 수익 literary 문학의
for the most part 대부분, 거의 If it weren't for ~이 없다면 commercial 상업
의, 상업적인 enterprise 기업(체)

23. [출제 의도] 주제 추론

[해석]

인간은 유능한 도덕적 행위자로서 세상에 들어오지 않는다. 또한 모든 이가 그 상태로 세상을 떠나지도 않는다. 하지만 (태어나서 죽는) 그 사이의 어딘가에서, 대부분의 사람들은 그들에게 도덕적 행위자 공동체의 구성원 자격을 주는 얼마간의 예의를 습득한다. 유전자, 발달, 그리고 학습은 모두 예의 바른 인간이 되는 과정에 기여한다. 하지만 천성과 양육 사이의 상호 작용은 매우 복잡하며, 발달 생물학자들은 그저 그것이 얼마나 복잡한지를 간신히 이해하기 시작하고 있을 뿐이다. 세포, 유기체, 사회 집단, 그리고 문화에 의해 제공되는 맥락이 없으면, DNA는 비활성이다. 사람들은 도덕적이도록 '유전적으로 프로그램이 짜여 있다'고 말하는 누구든 유전자가 작동하는 방식에 대한 지나치게 단순화된 견해를 가지고 있다. 유전자와 환경은 아이들의 도덕적 발달 과정, 또는 다른 어떤 발달 과정이, 천성 '대' 양육이라는 견지에서 논의될 수 있다고 생각하는 것을 무의미하게 만드는 방식으로 상호 작용한다. 발달 생물학자들은 이제 그것이 진정 둘 다, 즉 양육을 '통한' 천성이라는 것을 안다. 인간 종의 도덕적 진화와 발달에 대한 완전한 과학적 설명은 까마득히 멀다.

[풀이]

인간의 도덕성은 선천적이지 않으며 삶의 어느 시점에서 천성과 양육 사이의 복잡한 상호 작용을 통해 형성되는데, 그러한 도덕적 발달 과정에 대한 이해가 아직 충분히 이루어지지 않았다는 내용의 글이므로, ⑤ '도덕적 발달에 있어서 유전-환경의 복잡한 상호 작용'이다.

- ① 문화적 관점으로부터의 인간 도덕성의 진화
- ② 유전자의 진화 과정 연구에서의 어려움
- ③ 도덕적 행위자로서 아이들을 교육해야 할 필요성의 증가
- ④ 발달 생물학에서의 천성 대 양육 논쟁

[Words and Phrases]

competent 유능한, 능력 있는 agent 행위자 qualify 자격을 주다 decent 예의 바른
nurture 양육 grasp 이해하다, 파악하다 oversimplified 지나치게 단순화된
nonsensical 무의미한

24. [출제 의도] 제목 추론

[해석]

비토착종에 의한 자연 군집 침입은 현재 가장 중요한 세계적 규모의 환경 문제 중 하나로 평가된다. 생물 다양성 상실은 생태계 기능에 대한 영향에 대한 염려를 불러일

으켰고 그에 따라 둘 사이의 관계 이해는 지난 20년 동안의 생태계 연구에서 주요 초점이 되어왔다. Elton에 의한 ‘생물 다양성-침입성’ 가설은 높은 다양성이 군집의 경쟁력 있는 환경을 증가시켜 그 군집에 침투하는 것을 더 어렵게 만든다고 제안한다. 수많은 생물 다양성 실험이 Elton의 시대 이후로 수행되어 왔고, 흔히 관찰되는 다양성과 침입성 사이의 부정적 관계를 설명하기 위해 여러 방법이 제안되어 왔다. 빈 생태적 지위의 가능성은 감소하지만 침입 성공을 방지하는 경쟁자들의 가망성은 증가하는 것 이외에도, 다양한 군집은 자원을 더 완전하게 사용하여 침입자가 확고히 자리 잡는 능력을 제한하는 것으로 여겨진다. 나아가, 더 다양한 군집은 종이 빈약한 군집보다 더 광범위한 생태적 지위를 사용하기 때문에 더 안정적인 것으로 여겨진다.

[풀이]

비토착종의 자연 군집 침입이 가장 중요한 세계적 규모의 환경 문제 중 하나로 대두되었는데, 다양성이 높은 군집이 침입 종을 막을 경쟁자들의 가망성을 증가시키고, 자원을 더 완전하게 사용하여 침입자가 들어설 여지를 제한할 수 있다는 내용이므로, 글의 제목으로 가장 적절한 것은 ② ‘생태계의 수호자: 다양성은 침입을 격퇴한다’이다.

- ① 비어 있는 더 많은 생태 공간을 개척하라!
- ③ 모든 것을 쥐면, 모든 것을 잃는다: 종이 빈약한 생태계의 필요성
- ④ 생물 다양성-침입성 가설 시험에서의 난제
- ⑤ 다양성의 딜레마: 더 경쟁력이 있을수록, 덜 안정적이다

[Words and Phrases]

invasion 침입 global-scale 세계적 규모의 biodiversity 생물 다양성 invasibility 침입성 hypothesis 가설 mechanism 방법, 기법 probability 가망 competitor 경쟁자 establish 확고히 자리 잡다

25. [출제 의도] 도표 내용 일치 파악

[해석]

위 도표는 1997년과 2017년 세계 인구의 전기 이용 기회를 보여 준다. 2017년의 전기를 이용할 수 있었던 총 세계 인구 비율은 1997년의 비율보다 11퍼센트포인트 높았다. 1997년과 2017년 두 해 모두 시골 인구의 80퍼센트 미만이 전기를 이용할 수 있었던 반면, 90퍼센트가 넘는 도시 인구가 전기를 이용할 수 있었다. 1997년에 시골 인구의 36퍼센트가 전기를 이용할 수 없었던 반면, 도시 인구의 5퍼센트가 전기를 이용할 수 없었다. 2017년에 전기를 이용할 수 없었던 시골 인구의 비율은 1997년의 비율보다 20퍼센트포인트 더 낮았다. 전기를 이용할 수 없었던 도시 인구의 비율은 1997년의 5퍼센트에서 2017년의 3퍼센트로 감소하였다.

[풀이]

전기를 이용할 수 없었던 시골 지역 인구 비율은 1997년에 36퍼센트이고, 2017년에 21퍼센트이므로 이 두 해 사이에 감소한 비율은 15퍼센트포인트이다. 따라서 이 감소

비율을 20퍼센트포인트로 표현한 ④가 도표의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

electricity 전기 rural 시골의 urban 도시의

26. [출제 의도] 세부 사실 파악

[해석]

Nuer 족은 South Sudan의 가장 큰 민족 집단 중 하나로, 주로 Nile River Valley에 거주한다. Nuer 족은 소를 기르는 민족으로, 그들의 일상생활은 자신들의 소를 중심으로 돌아간다. 그들에게는 소와 관련된 다양한 용어가 있어서 색상, 무늬, 그리고 뿔의 모양에 근거해서 수백 가지 유형의 소를 구별할 수 있다. 그들은 자신이 기르는 소의 이름으로 불리는 것을 선호한다. Nuer 족에게 가장 일반적인 일상 음식은 유제품으로, 특히 어린이들을 위해서는 우유이고 어른들을 위해서는 요구르트와 같은 산유(酸乳)이다. 그리고 야생 과일과 견과류는 Nuer 족이 특히 좋아하는 간식이다. Nuer 족에게는 또한 집안의 나이가 든 구성원만 세는 문화가 있다. 그들은 어떤 사람이 가진 아이의 수를 세는 것은 불운을 가져온다고 믿고 있으며, 자신이 가진 것보다 더 적은 수의 아이를 말하기를 선호한다.

[풀이]

어린 자녀의 수를 세는 것은 불운을 가져온다고 믿는다고 했으므로, ⑤는 글의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

reside in ~에 거주하다 people 민족 revolve around ~을 중심으로 돌아가다 term 용어 distinguish 구별하다 marking 무늬 horn 뿔 soured milk 산유(酸乳) misfortune 불운

27. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악하기

[해석]

녹차 포장 디자인 대회

대회에서 TIIS Tea의 신제품 녹차 포장 상자를 디자인할 기회를 잡으세요!

마감일시: 2019년 12월 2일 오후 6시

참가자: Lokota County 주민들만

세부사항

- 저희 회사명 'TIIS Tea'가 디자인에 보여야 합니다.
- 대회 주제는 '녹차로 친환경하기'입니다.
- 출품작(JPG 포맷으로만)은 designmanager@tiisteat.com으로 이메일로 제출해야 합니다.

평가 기준

- 기능성 • 창의성 • 친환경성

상

- 1등: 1,000달러 • 2등: 500달러 • 3등: 250달러

(1등 수상자의 서명이 포장 상자에 인쇄될 겁니다.)

대회에 관해 더 많이 알고 싶으시면 www.tiistea.com을 방문하세요.

[풀이]

출품작은 이메일로 제출해야 한다고 했으므로 ③은 안내문의 내용과 일치하지 않는다.

[Words and Phrases]

entry 출품작 submit 제출하다 functionality 기능성

28. [출제 의도] 안내문의 세부 내용 파악하기

[해석]

2019 자선 배드민턴 경기

Clifffield 커뮤니티 센터가 주최하는 자선 토너먼트 행사에 참가하세요! 이 행사는 Salke 아동병원을 지원합니다.

시간과 장소

- 11월 23일 토요일 오후 2시
- Clifffield 스포츠 센터

토너먼트에 참가하는 방법

- 두 명이 한 팀을 구성하세요.
- 팀의 100달러 참가비를 기부금으로 내세요.

활동

- 작년 우승팀과의 3점 내기 시합에 도전하세요.
- 20달러 추가 기부 시 프로 선수들에게서 배드민턴 기술을 배울 수 있습니다.

※ 라켓과 셔틀콕은 제공됩니다.

여기를 클릭하셔서 지금 등록하세요!

[풀이]

20달러 추가 기부 시 프로 선수들에게서 배드민턴 기술을 배울 수 있다고 했으므로 ④는 안내문의 내용과 일치한다.

[Words and Phrases]

host 주최하다 support 지원[후원]하다 additional 추가의 provide 제공하다

29. [출제 의도] 문법성 판단

[해석]

선사 시대 예술의 의미와 목적에 대한 고찰은 현대의 수렵 채집 사회와의 사이에서 끌어낸 유사점에 많은 것을 의존한다. Steven Mithen이 ‘The Prehistory of the Modern Mind’에서 강조하듯이, 그런 원시 사회는 인간과 짐승, 동물과 식물, 생물체의 영역과 무생물체의 영역을 통합적이고 살아 있는 총체에 대한 참여자로 여기는 경향이 있다. 이런 경향이 표현된 두 가지가 ‘의인화’(동물을 인간으로 간주하는 관행)와 ‘토템리즘’(인간을 동물로 간주하는 관행)인데, 이 두 가지는 원시 문화의 시각 예술과 신화에 널리 퍼져 있다. 따라서 자연의 세계는 인간의 사회적 관계 측면에서 개념화된다. 이런 측면에서 고려될 때, 초기 인류가 자신들의 세계에 살고 있는 인간 이외의 생명체들에 대하여 시각적으로 집착한 것은 깊은 의미를 띠게 된다. 인류학자인 Claude Lévi-Strauss가 말했듯이 수렵 채집인들에게 동물은 먹기 좋은 대상일 뿐만 아니라, ‘생각해 보기에 좋은’ 대상이다. 토템 신앙의 풍습에서 문맹의 인류는 “자연 속에서의 자신과 자신의 위치에 대해 곰곰이 생각한다.”라고 그는 말했다.

[풀이]

④ 주절의 술어동사인 becomes가 뒤에 있으므로 the nonhuman creatures를 수식하는 분사구가 이어져야 하는데, 뒤에 분사의 목적어인 their world가 있으므로, inhabited를 능동의 의미를 나타내는 현재분사인 inhabiting으로 고쳐야 한다.

① 복수 명사인 Speculations가 주어이므로 rely는 어법에 맞다.

② ‘~하듯이’라는 의미로 부사절을 이끄는 접속사이므로 as는 어법에 맞다.

③ 앞에 있는 anthropomorphism (the practice of regarding animals as humans) and totemism (the practice of regarding humans as animals)를 가리키는 관계사이므로 which는 어법에 맞다.

⑤ 주어인 an unlettered humanity와 동일한 대상이므로 재귀대명사 itself는 어법에 맞다.

[Words and Phrases]

prehistoric 선사 시대의 draw an analogy with ~과의 유사점을 끌어내다 hunter-gatherer society 수렵 채집 사회 primitive 원시의, 원시 시대의 organic 생물의, 유기체의, 유기농의 integrated 통합된 animated 살아 있는, 생기 있는 dual 둘의 mythology 신화 conceptualize 개념화하다 preoccupation 집착, 열중 inhabit ~에 거주하다 observe (의견·소견 등을) 말하다, 관찰하다, 준수하다 unlettered 문맹의, 무지의

30. [출제 의도] 어휘의 적절성 파악

[해석]

Paula가 극심한 공포증을 겪는다는 것을 우리가 안다고 가정해 보자. Paula가 뱀이나 거미 둘 중 하나를 두려워한다고 추론한 다음, 그녀가 뱀을 두려워하지 않는다는

것을 규명한다면, 우리는 Paula가 거미를 두려워한다고 결론지을 것이다. 그러나 우리의 결론은 실제로 Paula의 두려움이 뱀이나 거미 둘 중 하나와 관계가 있는 경우에만 타당하다. 만약 우리가 Paula가 공포증이 있다는 것만 알고 있다면, 그녀가 뱀을 두려워하지 않는다는 사실은 그녀가 높은 곳, 물, 개, 또는 숫자 13을 두려워한다는 것과 전적으로 양립한다. 더 일반적으로는 우리에게 어떤 현상에 대한 일련의 대안적 설명이 제공되고, 그런 다음 그 설명들 중 하나를 제외하고는 모든 것이 적절하지 않다는 것을 확신한다면, 우리는 멈춰서 심사숙고해야 한다. 남아 있는 그 설명이 옳은 것이라는 것을 부정하기(→ 인정하기) 전에, 타당해 보이는 다른 선택 사항들이 무시되거나 간과되고 있는지를 고려해 보라. 잘못된 선택의 오류는, 우리가 숨어 있는 중요한 가정에 불충분하게 주의를 기울이면, 명백한 것으로 밝혀진 선택 사항들이 합리적인 대안을 고갈시키도록 오도한다.

[풀이]

어떤 현상에 대한 여러 가지 설명들 중에 하나의 설명만 옳은 것이라고 인정하기 전에 다른 설명들이 무시되거나 간과되고 있지 않은지 고려해 보라는 맥락이 되어야 하므로, ④ denying(부정하다)을 conceding(인정하다)과 같은 낱말로 고쳐야 한다.

[Words and Phrases]

phobia 공포증 establish 규명하다, 밝히다 concern 관계가 있다 consistent 양립하는 unsatisfactory 적절하지 않은 reflect 심사숙고하다 overlook 간과하다 mislead 오도하다, 잘못된 길로 이끌다 assumption 가정 explicit 명백한 exhaust 고갈시키다

31. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

과학의 역할은 때때로 과장될 수 있고, 그것의 옹호자들은 과학만능주의에 빠져든다. 과학만능주의는 현실에 대한 과학적 기술만이 존재하는 유일한 진실이라는 견해이다. 과학의 발전과 함께, 과학만능주의에 빠져들어 ‘과학적’이라는 용어가 정확하게 그것에 속하는 것으로 생각될 수 있는 경우에 그리고 오직 그런 경우에만 사실에 입각한 어떤 주장이든 진짜로 입증될 수 있다고 가정하는 경향이 있어 왔다. 그 결과, 현실에 대한 비과학적 접근 방식은 - 그런데 그것에는 모든 예술, 종교, 그리고 세상을 접하는 개인적, 감정적, 가치 판단적인 방식이 포함될 수 있다 - 주관적인 것에 불과하고, 따라서 세상이 존재하는 방식을 기술하는 것의 관점에서 거의 중요하지 않은 것으로 분류될지도 모른다. 과학 철학은 투박한 과학만능주의를 피하고 과학적 방법이 성취할 수 있는 것과 성취할 수 없는 것에 대한 균형 잡힌 시각을 가지려고 노력한다.

[풀이]

과학만능주의에서는 현실에 대한 과학적 설명만이 유일한 진실이라고 여기면서 현실에 대한 비과학적인 접근은 주관적인 것에 불과하고 중요하지 않은 것으로 분류하려

한다는 내용이므로, 빈칸에는 ② ‘중요성’이 가장 적절하다.

① 의문 ③ 논쟁 ④ 변화 ⑤ 편견

[Words and Phrases]

advocate 옹호자 slip into ~으로 빠져들다 scientism 과학만능주의 description 기술, 묘사 advance 발전, 진보; 발전하다 claim 주장; 주장하다 consequence 결과 value-laden 가치 판단적인 encounter 접하다, 마주치다 label 분류하다, 꼬리표를 붙이다 subjective 주관적인 of little account 거의 중요하지 않은

32. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

스위스의 심리학자 Jean Piaget는 짝 지은 사건에 소요되는 시간을 비교하거나 추정하는 아이들의 능력을 통해 그들의 시간 개념을 자주 분석했다. 한 대표적인 실험에서 두 대의 장난감 자동차가 같은 시간에 평행 선로에서 달리고 있는 것을 보여 주었는데, 한 대가 더 빠르게 달려 선로를 따라 더 먼 곳에서 멈췄다. 그리고 나서 아이들은 그 자동차들이 같은 시간 동안 달렸는지의 여부를 판단하고 자신들의 판단이 옳다는 것을 설명해 보라는 요청을 받았다. 미취학 아동과 어린 학령기 아동은 시간 차원과 공간 차원을 혼동한다. 시작 시각은 시작 지점에 의해, 정지 시각은 정지 지점에 의해, 그리고 지속 시간은 거리에 의해 판단되는데, 그렇기는 하나 이 오류들 각각이 나머지 오류 모두를 필연적으로 동반하지는 않는다. 따라서 아이는 그 자동차들이 동시에 달리기 시작해서 동시에 달리는 것을 멈췄고(맞는 사실이다), 앞쪽 더 먼 곳에 멈춘 자동차가 더 오랜 시간 동안 달렸다(틀린 사실이다)고 주장할 수도 있다.

[풀이]

아동이 공간과 시간 개념을 혼동한다는 것을 보여 주는 실험으로서, 글의 마지막 문장을 통해 두 대의 자동차가 동시에 달려 동시에 멈추었지만, 한 대가 다른 한 대보다 더 멀리 가서 멈추었다는 사실을 알 수 있다. 이 사실이 실험에서 아동에게 제시된 조건이어야 하므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘한 대가 더 빠르게 선로를 따라 달려 더 먼 곳에서 멈췄다’이다.

② 두 대 모두 예상보다 더 먼 곳의 같은 지점에서 멈췄다

③ 한 대는 다른 한 대와 끝까지 같은 속도를 유지했다

④ 두 대 모두 번갈아 속도를 바꿨지만 같은 목표점에 도착했다

⑤ 두 대 모두 속도를 늦춰 동일한 지점에 도착했다

[Words and Phrases]

estimate 추정하다 parallel 평행의 justify 옳음을 설명[증명]하다 preschooler 미취학 아동 school-age 학령기의 temporal 시간의 spatial 공간의 necessitate 필연적으로 동반하다

33. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

첨단 기술 제품의 미래는 우리 생각의 제한점에 있는 것이 아니라, 그것을 생산하기 위한 재료를 확보할 수 있는 우리의 능력에 있을 지도 모른다. 철기와 청동기와 같은 이전 시대에, 새로운 원소의 발견은 끝이 없을 것 같은 무수한 새로운 발명품을 낳았다. 이제 그 조합은 진정 끝이 없을 수도 있다. 우리는 이제 자원 수요에 있어서 근본적인 변화를 목격하고 있다. 인류 역사의 어느 지점에서든, 우리는 (지금보다) ‘더 많은’ 조합으로, 그리고 점차 정밀한 양으로, ‘더 많은’ 원소를 사용한 적은 없었다. 우리의 창의력은 우리의 물질 공급을 곧 앞지를 것이다. 이 상황은 세계가 화석연료에 대한 의존을 줄이고자 분투하고 있는 결정적인 순간에 온다. 다행히, 희귀한 금속들이 전기 자동차, 풍력 발전용 터빈, 태양 전지판과 같은 친환경 기술의 핵심 재료이다. 그것들은 태양과 바람과 같은 천연 자유재를 우리의 생활에 연료를 공급하는 동력으로 전환하는 데 도움을 준다. 하지만 오늘날의 제한된 공급을 늘리지 않고는, 우리는 기후 변화를 늦추기 위해 우리가 필요로 하는 친환경 대체 기술을 개발할 가망이 없다.

[풀이]

화석연료에 의존하지 않는 친환경 대체 기술을 지속적으로 개발하기 위해서는 그 기술 제품의 핵심 재료에 대한 공급이 확충되어야 한다는 것이 이 글의 내용이다. 첨단 기술 제품의 미래가 어디에 있는지를 묻고 있으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ① ‘그것을 생산하기 위한 재료를 확보할 수 있는 우리의 능력’이다.

② 그것을 가능한 한 친환경적이게 만들고자 하는 우리의 노력

③ 혁신 기술의 더 광범위한 보급

④ 자원 공급을 제한하지 않는 정부 정책

⑤ 그것의 기능의 지속적인 업데이트와 개선

[Words and Phrases]

previous 이전의 bring forth ~을 낳다 combination 조합 witness 목격하다 fundamental 근본적인 refined 정밀한, 정제된 outpace 앞지르다 defining 결정적인 reliance 의존 rare 희귀한, 보기 드문 ingredient 재료, 요소 convert 전환하다 alternative 대체의, 대안의

34. [출제 의도] 빈칸 추론

[해석]

악음(樂音)의 특정 속성이라는 견지에서 음악이 무엇인가를 정의하고자 하는 많은 시도가 있었다. 19세기의 유명 평론가인 Eduard Hanslick은 ‘측정할 수 있는 음조’를 ‘모든 음악의 주요하고 본질적인 조건’으로 간주했다. 그가 말하기를, 악음은, 자연의 거의 모든 소리가 지속적으로 변동하는 주파수로 구성되어 있는 것에 반해, 그들이 고정된 음 높이 사용을 수반한다는 사실에 의해 자연의 소리와 구별될 수 있다. 그리고 20세기의 많은 작곡가들은 Hanslick과 마찬가지로 고정된 음 높이가 음악의 결정

적인 특징 중의 하나라고 추정했다. 이제, 세계의 대부분의 음악 문화에서 음 높이는 고정되어 있을 뿐만 아니라, 연속된 별개의 음정으로 조직되어 있다는 것은 사실이다. 하지만 이것은 음악에 관한 일반화이지 그것에 관한 정의는 아닌데, 왜냐하면 반례(反例)를 제기하는 것이 쉽기 때문이다. 예를 들어, 일본의 ‘샤쿠하치’ 음악과 한국의 ‘산조’ 음악은 그 음악이 구성된 관념상의 음 높이라는 견지에서 그 주위에서 끊임없이 변동한다.

[풀이]

빈칸에는 세계의 대부분의 음악 문화에서 음 높이가 어떻게 받아들여지고 조직되어 있는지에 대한 언급이 들어가야 한다. 앞에서 고정된 음 높이가 음악의 결정적인 특징 중의 하나라고 언급하였으므로 빈칸에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ② ‘고정되어 있을 뿐만 아니라, 연속된 별개의 음정으로 조직되어’이다.

- ① 인위적으로 고정되어 있기 보다는 자연적으로 변동하고
- ③ 음악의 주된 구성 요소로 거의 여겨지지 않고
- ④ 매우 다양하고 복잡하고, 그래서 측정될 수 없는
- ⑤ 독특하고 다양한 문화적 특징을 전달하는 수단

[Words and Phrases]

in terms of ~와 관련하여, ~의 면에서 attribute 속성 critic 평론가, 비평가 distinguish 구별하다 involve 수반하다 virtually 사실상 consist of ~로 구성되다 fluctuate 변동하다 frequency 주파수 defining 결정적인 feature 특징 generalization 일반화 definition 정의 put forward ~을 제기하다, ~을 제안하다 notional 관념상의, 개념상의

35. [출제 의도] 글의 흐름과 무관한 문장 찾기

[해석]

상식적인 지식에 장점이 있을 수 있지만, 그것에는 약점도 있는데, 그중에서 중요한 것은 그것이 모순되는 경우가 많다는 것이다. 예를 들어, 우리는 비슷한 사람들이 서로 좋아하기 마련이라는 말(‘유유상종’)을 듣지만, 닮지 않은 사람들이 서로 좋아하기 마련이라는 말(‘정반대되는 사람들은 서로에게 끌린다’)도 듣는다. 우리는 집단이 개인보다 더 현명하고 더 똑똑하다는 말(‘두 사람의 지혜가 한 사람의 지혜보다 낫다’)을 듣지만, 집단 작업이 불가피하게 좋지 않은 결과를 만든다는 말(‘요리사가 너무 많으면 수프를 망친다’)도 듣는다. 이런 모순된 말들 각각은 특정한 상황에서는 사실일 수 있지만, 그것이 언제 적용되는지와 언제 적용되지 않는지에 관한 명확한 진술이 없으면 격언은 사람들 사이의 관계에 대한 통찰력을 거의 제공하지 못한다. (그것이 우리가 삶의 긴 여정에서 어려움과 도전에 직면할 때마다 격언에 매우 의존하는 이유이다.) 그것들은 우리가 결정을 내려야 하는 상황에서는 그야말로 거의 아무런 지침도 제공하지 못한다. 예를 들어, 위험을 수반하는 선택에 직면할 때, ‘모험하지 않으면 아무것도 얻을 수 없다’ 또는 ‘나중에 후회하는 것보다 조심하는 것이 낫다’ 중에 우

리는 어느 지침을 이용해야 하는가?

[풀이]

상식적인 지식이 담긴 격언[속담]에는 모순되는 것이 많아 어떤 상황에서 어떤 격언이 적용되는지에 관한 명확한 설명이 없으면 아무런 도움이 되지 않는다는 것이 이 글의 요지이다. 따라서 삶의 여정에서 어려움과 도전에 직면할 때마다 격언[속담]에 의존하게 된다는 내용인 ③은 전체 흐름과 관계가 없다.

[Words and Phrases]

commonsense 상식적인 merit 장점 contradict 모순되다 flock 모이다
dissimilar 닮지 않은, 다른 inevitably 불가피하게 spoil 망치다 broth 수프
contradictory 모순된 statement 말, 진술 hold true 사실이다, 진실이다
insight 통찰 venture 모험하다

36. [출제 의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

영화는 지배적인 문화를 지지하고 시간이 지남에 따라 그것을 재생산하는 수단의 역할을 한다고 말할 수 있다. (C) 그러나 영화가 하는 일의 전부가 적절한 삶에 대한 문화적 지시와 처방을 전달하는 것뿐이라면 관객들이 왜 그러한 영화가 즐겁다고 느끼는지에 대한 질문이 제기될 수 있다. 우리 중 대부분은 그러한 교훈적인 영화에 싫증이 나게 될 것이고, 아마도 그것들을 소련 그리고 다른 독재 사회에서 흔했던, 문화적 예술 작품과 유사한 선전으로 보게 될 것이다. (B) 이 질문에 대한 간단한 답은 영화가 책임 있는 행동에 관한 두 시간짜리 국민 윤리 교육이나 사설을 제시하는 것이상을 한다는 것이다. 그것들은 또한, 우리가 결국 만족스럽다고 느끼는 이야기를 한다. (A) 나쁜 사람들은 보통 벌을 받고, 낭만적인 커플은 진정한 사랑에 이르는 길에서 만나는 장애물과 어려움에도 불구하고 거의 항상 서로를 만나게 되며, 우리가 소망하는 세상의 모습이 영화 속에서 대개 결국 세상의 모습이 된다. 우리가 왜 그렇게 많이 영화를 즐기는지를 설명해 주는 것은 바로 영화의 이 이상적인 측면임이 틀림없다.

[풀이]

영화가 지배적인 문화의 지지와 재생산의 수단이 될 수 있다는 내용인 주어진 글 다음에, 영화의 교훈적인 면 이외에, 우리가 영화를 즐기는 이유에 대한 질문이 제기될 수 있다는 내용인 (C)가 이어지고, 우리가 만족스럽다고 느끼는 이야기를 해주기 때문에 영화를 즐긴다는 내용인 (B)가, 그 다음에는 그 이유를 예시를 통해 상세하게 설명하는 (A)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로, 정답은 ⑤ '(C)-(B)-(A)'이다.

[Words and Phrases]

dominant 지배적인 reproduction 재생산 obstacle 장애(물) encounter 만나다; 만남, 조우 more often than not 대개, 대체로 wind up 결국 ~로 끝나다

account for ~을 설명하다 civics lesson 국민 윤리 교육 editorial 사설
directive 지시, 명령 prescription 처방 propaganda 선전

37. [출제 의도] 글의 순서 파악하기

[해석]

Kuhn이 주장하기를, 전통적으로 과학 사학자의 주요 목표는 ‘당대의 과학적 방법이나 개념의 점진적 발전을 보여 줌으로써 그것에 대한 이해를 분명히 하고, 깊게 하는 것’이다. (B) 이것은 획기적인 발전과 발견의 점진적인 축적을 거론하는 것을 수반했다. 현재에 어떤 형태로 살아남은 것만이 유의미한 것으로 여겨졌다. 하지만 1950년대 중반에, 역사에 대한 이러한 관점에서 많은 결함이 분명해졌다. 예를 들어, 과학적 발견에 대한 더 면밀한 분석은 역사가들로 하여금 발견과 그러한 발견을 한 사람들이 정확하게 확인될 수 있는지를 묻게 했다. (A) 몇몇 발견은 무수한 단계와 발견자들을 수반하는 것처럼 보이는데, 그 중에서 어느 것도 확정적인 것으로 확인될 수 없다. 게다가, 현재의 기준에 따라 과거의 발견과 발견자들을 평가하는 것은 그것이 당시에 얼마나 중요했는지를 우리가 알 수 없게 한다. (C) 전통적인 관점은 또한 비지성적인 요인들, 특히 제도적 요인과 사회경제적 요인이 과학 발전에서 하는 역할을 인식하지 못한다. 하지만 가장 중요한 것은, 전통적인 과학 사학자가 과거를 구상하기 위해 자신이 사용하는 개념, 질문, 기준 자체가 역사적 변화의 영향 하에 있다는 사실을 알지 못하는 것처럼 보인다는 것이다.

[풀이]

과거의 과학 사학자의 주요 목표에 대한 Kuhn의 주장을 설명하는 내용인 주어진 글 다음에, 과거의 과학 사학자의 관점에 대한 문제를 제기하는 내용인 (B)가 이어지고, (B)에서 제기한 문제점을 확장하여 설명하는 (A)가 온 후, 과학 사학자의 관점의 가장 중요한 결함을 추가적으로 설명하는 (C)가 이어지는 것이 가장 적절한 글의 순서이므로, 정답은 ② ‘(B)-(A)-(C)’이다.

[Words and Phrases]

primary 주된 historian of science 과학 사학자 clarify 분명히 하다
contemporary 당대의, 현대의 evolution (점진적인) 발전 entail 수반하다
numerous 무수한 phase 단계 identify 확인하다 definitive 확정적인, 최종적인
evaluation 평가 progressive 점진적인 accumulation 축적 breakthrough 획기적인 발전
relevant 유의미한 apparent 분명한 analysis 분석 precisely 정확하게
institutional 제도적인 blind to ~을 알지 못하는 frame 구상하다, 표현하다
be subject to ~의 영향 하에 있다

38. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

텃새들의 서식지 선택은 흩어지는 어린 개체가 (생존을 위한) 필요를 충족시키기 위해

성공적으로 경쟁할 수 있는 장소를 찾을 때까지 옮겨 다니는, 외견상 간단한 과정이다. 처음에는, 이러한 필요에 음식과 은신처만 포함된다. 그러나 궁극적으로, 그 어린 새는 생존뿐만 아니라 번식을 위한 필요조건도 충족시켜 주는 서식지를 찾고, 확인하고, 거기에 정착해야 한다. 일부의 경우, 번식기에만 특별히 요구되는 조건들 때문에, 생존을 위한 최고의 기회를 제공하는 서식지가 최고의 번식 능력을 가능하게 해주는 서식지와 동일한 곳이 아닐 수도 있다. 따라서 많은 텃새 종의 개체들은 다산(多産)에 유리한 번식지를 장악[통제]하는 것이 갖는 합목적성에서 오는 이득과 마주하면, 가장 높은 번식 성공이 일어나는 특정 서식지에 머물러 있음으로써 더 낮은 비번식기 생존율의 형태로 대가의 균형을 맞추도록 강요당할 수도 있다. 그러나 철새들은 번식기가 아닌 동안에는 생존을 위한 최적의 서식지를, 번식기 동안에는 번식을 위한 최적의 서식지를 자유롭게 선택한다. 이와 같이 서로 다른 시기 동안의 서식지 선택은, 심지어 (생물학적으로) 밀접하게 관련이 있는 종들 사이에서조차도, 텃새들과는 달리 철새들에게 있어서 상당히 다를 수 있다.

[풀이]

④의 앞 문장에서 가장 최적의 서식지와 최적의 번식지가 다를 수 있다는 내용이 나왔으므로, 텃새는 번식에 가장 적합한 장소에 사는 대신 서식에 불리한 대가를 치르게 된다는 내용의 주어진 문장이 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다. 주어진 문장은 ④의 뒤 문장에서 텃새와는 달리 철새는 서식 최적지와 번식 최적지를 오간다는 내용과도 잘 이어진다.

[Words and Phrases]

resident 텃새, 거주자 reproductive 번식의, 재생산의 survivorship 생존 straightforward 간단한, 복잡하지 않은 migrant 철새; 철따라 이주하는 as opposed to ~와 달리

39. [출제 의도] 주어진 문장 넣기

[해석]

최근 몇 십 년 동안 텔레비전 시청자의 분열은 도처에서 새로운 채널들이 생겨나면서 전 세계적으로 일어났는데, 이는 광고주들에게 많은 우려를 안겨주었다. 광고주들은 한 군데에서 전송하는 것을 대부분의 사람들이 한 번에 보게 되었던 시절을 향수에 젖어 회상한다. 이것은 대량 소비 제품의 텔레비전 광고를 상대적으로 단순하게—쉬웠다고 말하는 것은 아니지만—만들어 주었는데, 반면에 오늘날에는 광고주들이 별도의 시청자가 있는 다수의 채널에 광고를 함으로써, 자신들의 목표 시장의 점유 범위를 시간을 두고 구축하는 것이 필요하다. 그렇다고 하더라도, 다른 미디어를 이용한 광고들은 늘 단편적이었으므로, 광고주들이 이 문제에 대해 오히려 너무 많이 걱정하는 것일 수 있다고 주장할 여지가 있다. 게다가, 광고주들은 수많은 방송국들 간의 가격 경쟁으로부터 상당한 이익을 얻는다. 그리고 텔레비전은 새로운 브랜드나 새로운 캠페인에 대한 대중의 인식을 형성하는 단연코 가장 빠른 방법으로 남아있다. 텔

레비전을 이용하지 않고, 다른 미디어만을 이용하는 새로운 브랜드나 새로운 캠페인이 아주 빠르게 높은 수준의 대중 인지도에 도달하는 경우는 거의 없다.

[풀이]

광고주들이 텔레비전 광고의 문제점들에 대해 지나치게 고민하는 것일 수 있다는 내용의 주어진 문장은, 텔레비전 광고가 옛날만큼 쉽지 않으며 어려움이 있다는 내용에서 그럼에도 불구하고 텔레비전 광고는 여러 가지 면에서 효과적이라는 내용으로 전환되는 곳인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

[Words and Phrases]

arguable 주장할 여지가 있는, 논쟁해 볼 만한 launch 시작하다, 출범하다
nostalgically 향수에 젖어 transmission 전송, 전달 public awareness 대중 인지도

40. [출제 의도] 요약문 완성

[해석]

코끼리 집단은, 예컨대 먹이의 이용 가능성의 변화에 대응하여, 매우 자주 헤어지고 재결합하기 때문에 코끼리 사회에서는 영장류들 사이에서보다 재결합이 더 중요하다. 그래서 이 종은 정교한 인사 행동을 진화시켜 왔는데, 그 형태는 (마치 여러분이 오래 전부터 알고 지내온 지인들과는 단지 악수만 하지만 한동안 보지 못했던 친한 친구는 껴안고, 어쩌면 눈물까지 흘릴 수도 있는 것처럼) 개체들 사이의 사회적 유대감의 강도를 반영한다. 코끼리는 단순히 코를 서로의 입 안으로 갖다 대면서 인사를 할 수도 있는데, 이것은 아마도 사람들이 뺨에 가볍게 입 맞추는 것과 같을 것이다. 그러나 오랜 공백 후에 가족이나 친밀 집단의 구성원들은 믿을 수 없을 정도로 극적인 모습을 보이며 서로에게 인사한다. 강렬함이 친밀도뿐만 아니라 떨어져 있었던 시간의 길이도 반영한다는 사실은 코끼리들에게도 시간적 감각이 있다는 것을 암시한다. 사람들의 눈에 이런 인사 행위는 공감을 불러일으킨다. 나는 국제공항 터미널 도착 구역에서 흔히 볼 수 있는 즐거운 상봉 장면이 생각난다.

→ 코끼리의 진화된 인사 행동은 그들이 얼마나 사회적으로 유대감을 갖고 있으며 얼마나 오랫동안 헤어져 있었는지를 보여주는 지표가 될 수 있다.

[풀이]

코끼리들이 헤어졌다가 다시 만날 때에 그들이 얼마나 친밀한지 그리고 얼마나 오랫동안 헤어졌다가 만났는지에 따라 그들의 인사 행동이 달라진다는 내용의 글이다. 그러므로 요약문의 빈칸 (A), (B)에 들어갈 말로 가장 적절한 것은 ⑤이다.

- ① 경쟁력 있는, 따로 떨어진
- ② 유대감을 가진, 멸종 위기에 처한
- ③ 책임감 있는, 고립된
- ④ 경쟁력 있는, 연합한

[Words and Phrases]

reunite 재결합하다 primate 영장류 elaborate 정교한 acquaintance 지인, 아는

사람 intimacy 친밀함 strike a familiar chord 공감을 불러일으키다 indicator 지표

[41~42]

[해석]

상당 기간 동안, 과학 교육자들은 ‘직접 해보는’ 활동이 아이들이 과학 관련 활동에 참여하는 것을 통해 이해하게 하는 데 대한 해답이라고 믿었다. 많은 교사들은 학생들이 단지 활동에 참여하고 사물을 조작하는 것만으로 얻게 되는 정보와 이해하게 되는 지식을 개념 이해로 체계화할 것이라고 믿었다. 교육자들은 지식이 자료 자체에 내재되어 있는 것이 아니라 학생들이 그 활동에서 한 것에 대한 생각과 초(超)인지에 있다는 것을 깨달으면서 ‘직접 해보는’ 탐구의 요소 쪽으로 추가 너무 많이 기울었다는 것을 알아차리기 시작했다. 이제 우리는 과학을 배우는 것에 대해 말할 때에 ‘직접 해보는’이 위험한 문구라는 것을 알게 되었다. 누락된 요소는 교육 경험의 ‘사고를 요구하는’ 부분이다. 어떤 활동에서든 의도된 지식에 대한 불확실성(→ 명료성)은 각 학생의 개념 재창조에서 비롯되는데, 그 활동을 한 뒤에, 사려 깊은 선생님의 지도하에 자신의 선입견에 대해 토론하고, 사고하고, 논쟁하고, 듣고, 평가하는 것을 통해서 이것을 가져올 수 있다. 결국, 음식물 던지기 장난은 직접 해보는 활동이지만, 여러분이 배워야 했던 것은 으깬 감자를 날리는 공기 역학에 관한 것이었다! 자연 세계에 대한 지식과 이론을 구축하기 위해 학생들이 필요로 하는 것에 대한 우리의 견해는 ‘직접 해보는 활동’을 훨씬 넘어서는 것이다. 과학 수업에서 학생들이 재료를 사용하고 상호 작용하는 것이 중요하기는 하지만, 학습은 ‘직접 해보는’ 학생들의 경험에 대해 의미를 부여하는 것으로부터 나온다.

41. [출제 의도] 장문(제목 추론)

[풀이]

종래의 과학 교육에서는 ‘직접 해보는(hands-on)’ 활동을 강조했으나, 요즘에는 그 경험에서 ‘사고를 요구하여(minds-on)’ 어떤 의미를 이끌어내는 교육이 중요시되고 있다는 내용의 글이므로, ⑤ ‘과학 수업에서 ‘사고를 요구하는’ 학습을 켜라’가 글의 제목으로 가장 적절하다.

- ① 창의력의 원천으로서의 ‘직접 해보는’ 활동
- ② 활동 중심의 학습이 과학 교육에 들어오다!
- ③ 과학 수업에서 학생들이 가장 좋아하는 것을 알아내라
- ④ 즐거움과 학습: 분리되었을 때 더 효과적이다

42. [출제 의도] 장문(문맥 속의 어휘 추론)

[풀이]

과학 활동에서 학생들이 자신의 경험으로부터 어떤 개념을 이끌어 내어 그것에 어떤

의미를 부여할 수 있어야 그것에 대해 명확하게 이해할 수 있게 된다는 글의 흐름이 되어야 하므로, 밑줄 친 (d)의 Uncertainty(불명확성)는 Clarity(명료성) 정도의 말로 바꿔 써야 한다.

[Words and Phrases]

hands-on 직접 해보는 comprehension 이해 component 요소 inquiry 탐구, 연구 phrase 문구 ingredient 요소, 성분 instructional 교육의 evaluate 평가하다 preconception 선입견

[43~45] [출제 의도] 장문의 이해

[해석]

(A) 나무들의 색깔이 마치 불이 붙은 것처럼 보였으며, 빨간색과 오렌지색이 노란색 및 황금색과 닮고 있었다. 이때가 Nina가 가장 좋아하는 계절이었지만, 그녀는 Marie가 운전하고 있는 중에 몇 시간 동안 침묵을 지키고 있었다. Nina는 챔피언 벨트를 잃은 뒤 상심해 있었다. 이제 전 챔피언이 된 그녀는 권투에서 은퇴하는 것을 생각하고 있었다. 오랜 친구이자 트레이너인 Marie는 그녀의 고통을 함께 나누었다. 침묵의 한 시간이 또 지난 후 Marie와 Nina는 ‘Sauble 폭포’라는 표지판을 보았다. Marie는 이곳이 그들이 멈추기에 좋은 장소라고 생각했다.

(C) Marie는 주차장으로 들어가 차를 댔다. Marie와 Nina는 폭포를 구경하기 위해 길을 내려갔다. ‘발걸음 조심하세요. 바위가 미끄럽습니다.’라는 또 다른 표지판이 있었다. 그들은 겹겹의 다양한 바위에서 폭포가 쏟아져 나오는 것을 발견했다. 거기에는 그들 말고는 아무도 없었다. “저것들 좀 봐!” Marie는 폭포를 향해 이동하는 물속의 움직임을 가리켰다. 수백 개의 물고기 꼬리가 번쩍거리고 태양으로부터 빛을 받으며, 상류로 이동하고 있었다. 자신들 발밑 물속에서, 그들은 연어들이 천천히 몸을 움직이고 있는 것을 보았다.

(D) Marie와 Nina가 계속 연어를 지켜보고 있는 동안, 커다란 연어 한 마리가 갑자기 뛰어올랐다. 그것은 빠르게 흐르는 물 위로 몸을 솟구쳐 넘어가려고 했지만, 소용 없었다. 그들은 말 한마디 없이 선 채 물고기들이 온 힘을 다하는 것을 지켜보았다. 또 다른 한 마리가 뛰어올랐고, 몸이 빙글빙글 돌더니 마침내 폭포를 넘어가는 데 성공했다. 또 다른 한 마리가 뛰어올랐으나 물의 힘에 의해 다시 쓸려갔다. 연어를 지켜보던 Marie는 Nina가 그들의 계속된 도전에 눈을 고정하는 것을 보았다. 매번의 도약과 회전을 볼 때 Nina의 심장은 빠르게 고동쳤다.

(B) 그때 한 마리의 작은 연어가 크게 박차고 올라 완전히 한 바퀴를 돌더니 폭포를 넘어가는 데 성공했다. “재가 해냈어!”라며 Nina는 그 성공에 감탄하며 외쳤다. 그런 다음 더 많은 연어가 뒤따랐고 성공했다. 그녀는 그것들을 바라보고 있는 것에 창피함을 느꼈다. 잠시 후 그녀는 Marie를 향해 말했다. “포기하는 것은 내 어휘에는 없어. Marie, 나는 내 챔피언 벨트를 되찾을 거야.” Marie는 밝게 미소를 지으며 고개를 끄덕였다. “내일 우리의 트레이닝 시작이다. 쉽지 않을 거야. 준비는 됐니?” 길을

걸어 올라가 차로 돌아가며 그들은 여전히 물고기들이 물속에서 첨벙거리는 소리를 들을 수 있었다.

43. [출제 의도] 장문(글의 순서 파악)

[풀이]

챔피언 벨트를 잃은 권투 선수 Nina와 그녀의 친구이자 트레이너인 Marie가 함께 차를 타고 가다가 폭포를 만나 잠시 멈추었다 가려고 하는 모습이 묘사된 (A) 다음에는, 그들이 주차장에 차를 댄 후 폭포로 내려가 물속에서 움직이는 연어를 보게 되는 (C)가 이어져야 한다. 그런 다음 연어들이 폭포 위로 넘어가려고 애를 쓰는 장면이 묘사된 (D)가 이어지고, 마지막으로, 연어들이 폭포를 넘어가는 데 성공하는 모습을 보고, 권투를 포기하려 했던 마음을 바꾸어 다시 훈련을 시작하기로 하는 두 사람의 모습이 묘사된 (B)가 이어져야 글의 흐름이 자연스럽다. 그러므로 정답은 ③이다.

44. [출제 의도] 장문(지칭 추론)

[풀이]

(a), (c), (d), (e)는 Marie와 Nina를 가리키지만, (b)는 연어를 가리킨다.

45. [출제 의도] 장문(세부적 사실 파악)

[풀이]

(B)에서 Nina는 권투를 포기하지 않고 챔피언 벨트를 되찾아 오겠다고 말했으므로, 글의 내용으로 적절하지 않은 것은 ③이다.

[Words and Phrases]

compete 다투다, 경쟁하다 heartbroken 상심한 retire 은퇴하다 admiration 감탄, 탄복 tough 쉽지 않은, 힘든 splash 첨벙거리다 pull over 차를 대다 path 길 spill out 쏟아져 나오다 upstream 상류로 salmon 연어 leap 뛰어오르다 in vain 소용없는 struggle 온 힘을 다하다, 발버둥 치다 fix 고정하다 twist 회전, 선회