

편입인정대회

- 제도소개
- 복무관리 및 복무분야
- 편입인정대회

예술·체육요원 편입인정대회
국제음악경연대회

연번	대회명	개최주기	개최국가	개최도시	인정부문
1	"Jean Sibelius" 국제바이올린콩쿠르	5년	핀란드	Helsinki	바이올린
2	"Henryk Wieniawski" 국제바이올린콩쿠르	5년	폴란드	Poznan	바이올린
3	"Frederick Chopin" 국제피아노콩쿠르	5년	폴란드	Warsaw	피아노
4	"Indianapolis" 국제바이올린콩쿠르	4년	미국	Indianapolis	바이올린
5	"Van Cliburn" 국제피아노콩쿠르	4년	미국	Fort worth	피아노
6	하노버 "Joseph Joachim" 국제바이올린콩쿠르	3년	독일	Hannover	바이올린
7	"Max Rostal" 국제비올라, 바이올린콩쿠르	3년	독일	Berlin	바이올린, 비올라
8	"Franz Liszt" 국제피아노콩쿠르	3년	네덜란드	Utrecht	피아노
9	"Geza Anda" 국제피아노콩쿠르	3년	스위스	Zurich	피아노
10	센다이 국제음악콩쿠르	3년	일본	Sendai	피아노, 바이올린
11	"Premio Paganini" 국제바이올린콩쿠르	2년	이탈리아	Genoa	바이올린
12	부조니 국제피아노콩쿠르	2년	이탈리아	Bolzano	피아노
13	"Long-Thibauds" 국제피아노, 바이올린콩쿠르	2년	프랑스	Paris	피아노, 바이올린
14	브장송 국제지휘콩쿠르	2년	프랑스	Besancon	지휘
15	원헨 국제음악콩쿠르(ARD)	1년	독일	Munich	성악, 클라리넷, 피아노, 오르가노, 트롬본, 플루트, 피아노듀엣, 바이올린, 타악기, 피아노트리오, 블레이크스, 하프, 바순
16	"Reine Elisabeth de Belgique" 국제음악콩쿠르	1년	벨기에	Brussels	성악, 피아노, 바이올린
17	"Geneva" 국제음악콩쿠르	1년	스위스	Geneva	피아노, 성악, 클라리넷, 오르가노, 트롬본, 플루트, 타악기, 비올라, 클라리넷

연번	대회명	개최주기	개최국가	개최도시	인정부문
18	프라하 춘계국제음악콩쿠르	1년	체코	Prague	첼로, 하프시코드, 피아노, 트롬본, 바이올린, 트루바, 플루트, 바순, 보에, 클라리넷, 호른, 지휘, 오케스트라
19	윤이상 콩쿠르	1년	대한민국	Tongyeong	바이올린, 피아노, 첼로
20	"Carl Nielsen" 국제음악콩쿠르	1년	덴마크	Odense	플루트, 클라리넷, 바이올린
21	서울 국제음악콩쿠르	1년	대한민국	Seoul	성악, 바이올린, 피아노
22	몬트리올 국제음악콩쿠르	1년	캐나다	Montriel	피아노, 성악, 바이올린
23	제주국제관악콩쿠르	1년	대한민국	제주	호른, 튜바, 트롬본, 페트, 트롬본
24	"Michele Pittaluga"국제클래식기타&작곡콩쿠르	1년	이탈리아	Alessandria	클래식기타
25	"Dr.Luis Sigall"국제음악콩쿠르	5년	칠레	Vina del Mar	클래식기타

- ※ 제주국제관악콩쿠르는 홀수 해에는 제주국제관악콩쿠르, 짝수 해에는 제주국제관악·타악콩쿠르로 구분되어 실시
- ※ 제3조제1항제1호에서 정한 유네스코 산하 국제음악경연대회 세계연맹 가입 자격을 상실한 경우 예술요원 편입 인정대회에서 제외함
- ※ 개최주기는 대회 운영 상황에 따라 변동될 수 있음

국제무용경연대회

연번	대회명(한글)	개최주기 (창립년도)	주최국	인정부문
1	USA International Ballet Competition USA 국제발레콩쿠르(잭슨발레콩쿠르)	4년 (1979)	미국	발레
2	Youth America Grand Prix (유쓰 아메리카 그랑프리) * 18세 이상 수상자 편입 인정	매년 (2000)	미국	발레
3	Seoul International Dance Competition (서울국제무용콩쿠르)	매년 (2004)	한국 서울	발레, 현대무용
4	Korea International Ballet Competition (코리아국제발레콩쿠르)	매년 (2007)	한국 서울	발레

연번	대회명(한글)	개최주기 (창립년도)	주최국	인정부문
5	Korea International Modern Competition (코리아국제현대무용콩쿠르)	매년 (2010)	한국 서울	현대무용

※ 주니어, 시니어 구분이 있는 경우 시니어에 한함

※ 서울국제무용콩쿠르 현대무용 · 코리아국제현대무용 콩쿠르 : 1위로 입상한 사람

※ 제3조제1항제1호에서 정한 유네스코 CID(국제무용협회) 또는 ITI(국제극예술협회) 가입 자격을 상실한 경우 예술요원 편입 인정대회에서 제외함.

※ 개최주기는 대회 운영 상황에 따라 변동될 수 있음

국내경연대회

분야	대회명	인정부문	창립년도	대회순기	비고
1	온나라국악경연 대회	현악분야(가야금, 거문고, 아쟁) 관악분야(피리, 대금, 해금) 성악분야(정가, 민요, 판소리) 분야별 최우수자 예술요원 추천	1981	1년	국립국
2	동아국악콩쿠르	현악분야(가야금, 거문고, 아쟁) 관악분야(피리, 대금, 해금) 성악분야(정가, 가야금병창·민요, 판소리, 작곡) 분야별 각 1명, 예술요원 추천 분야내 악기별 추천 기준은 병무청, 문체부 사전협의	1961	1년	동아일
3	전주대사습놀이 전국대회	기악, 판소리 일반, 무용	1977	1년	(사)전주 놀이 보
4	동아무용콩쿠르	한국무용 전통 한국무용 창작	1960	1년	동아일
5	전국신인무용경 연대회	한국무용 전통 한국무용 창작	1962	1년	(사)한국 회

※ 학생부, 일반부 구분이 있는 경우 일반부에 한함

※ 개최주기는 대회 운영 상황에 따라 변동될 수 있음