


이 력 서

(희망연봉 : 2000만원 이상/면접 시 협의 희망)

(지원부문 : 디자이너 및 퍼블리셔)

성 명	최린	한 자	崔潏	
생년월일	1995-02-19	연 령	25	
E-mail	awdx3333@hanmail.net			
휴 대 폰	010-2472-6237	자택번호	070-4300-6237	
주 소	대전 동구 낭월동 석천들 아파트			

1. 학력사항

년 / 월	학 교 명	학 과	졸 업 구 분
2018-02	한밭대학교	정보통신공학과	졸업
2012-02	청란여고	-	졸업

2. 교육사항

년 / 월	교 육 과 정	교 육 기 관	비 고
2018-02 ~ 2018-06	웹 중급, 웹 고급	그린컴퓨터아트학원	수료
2017-12 ~ 2018-04	포토샵, 일러스트	그린컴퓨터아트학원	수료
2015-11 ~ 2016-10	전산회계 중급 과정	그린컴퓨터아트학원	수료
2015-09 ~ 2015-10	컴퓨터활용능력 1급	그린컴퓨터아트학원	수료

3. 포트폴리오

구 분	URL
포트폴리오 주소	https://choiryn.github.io

4 자격 및 면허 취득 사항

취 득 일	자 격 증 명	발 행 기 관
2018-02-27	2종보통 운전면허	대전지방경찰청
2017-10-27	컴퓨터활용능력1급	대한상공회의소
2016-03-09	전산회계 1급	한국세무사회

5. 직무능력 및 조작가능 프로그램

가능 직무 또는 프로그램	세부 직무 내용 및 활용 기술
html5/CSS3	데스크탑(기업형, 블랜드형), 태블릿, 모바일, 반응형(그리드, 미디어쿼리, 셀), 포트폴리오형, 소셜커머스형 레이아웃, SVG animation
javascript/jQuery	스크롤링 위젯, 비주얼 슬라이드 위젯, 네임 앵커 위젯, 토글 위젯, 부분 애니메이션, 상품배치 및 슬라이더 위젯, 텍스트 애니메이션, 이미지 애니메이션, 팝업/모달 애니메이션, 패럴럭스 스크롤링, 이미지 줌 애니메이션, 캐릭터 애니메이션, API 연동
Photoshop	제품 디자인 시안, 웹 사이트 시안 템플릿, 그래픽(글자, 이미지) 합성, 타이포그래피, 아이콘 스키마, 그래픽 패턴, 제품 누끼, 인물 보정, 컬러보정, 비주얼 배너 제작 가능
Illustrator	벡터(Vector)캐릭터, 배경, 일반 아이콘, 로고, 패턴, 심볼, 그래픽 명함 제작, CI/BI 일러스트레이션
Github	github을 이용하여 commit 및 push 등 버전관리 가능
사무용 소프트웨어	<p>한글 : 스타일, 수식 및 특수문자 입력, 표 작업, 그리기 작업, 다단 문서, 조판 작업 등 기획문서 및 공문서 작성 가능</p> <p>엑셀 : 기본작업(입력/편집/서식), 계산작업(수식/통계/날짜/문자/논리), 통계및분석작업(필터/피벗테이블/차트/부분합/시나리오) 등 계산 문서 작성 가능</p> <p>엑세스 : 데이터베이스 테이블 작업, 외부 데이터 처리, 미디어쿼리, 폼 및 보고서 작성 가능</p> <p>파워포인트 : 기본작업(슬라이드/도형/차트), 사상작업(애니메이션/화면전환), 템플릿작업(디자인/마스터) 등 가능</p> <p>기본업무 : 입출금 업무, 장부정리, 인터넷 검색 및 자료수집, 회계원리(대차대조표, 손익계산서 작성), 원가회계, 부가세 처리 등</p>

위 사항은 사실과 틀림이 없음을 증명합니다

2018년 07월 31일

작성자 : 최 린 (서명 또는 인)

자 기 소 개 서

지원 동기	“무궁무진한 웹에 매료”
	<p>재학 당시 영상처리나 Open GL 등을 수강하며, 디자인한 것을 컴퓨터 언어를 활용하여 화면상에 구현하는 것에 많은 관심을 두게 되었습니다. 이와 같은 맥락인 웹을 공부하면서 여러 언어를 상호 결합하여 만들어 낸 다채롭고 화려한 결과들에 매력을 느꼈으며, 시시각각 변하는 기술과 디자인의 동향을 보고, 제가 만들어 낼 수 있는 콘텐츠는 무궁무진하다고 판단했습니다. 따라서 이러한 분야에서 퍼블리셔로서의 능력을 발휘하고자 지원하였습니다.</p>
학교 활동 및 교육 동	“백절불굴의 의지”
	<p>"안 되면 되게 하라" 위기가 찾아올 때마다 좌절 대신 되새김질하는 삶의 신조입니다. 이를 본보기 삼아 아무리 어려운 문제라 할지라도 백절불굴과 같은 의지로 끝내 성과를 도출해내는 것이 저의 큰 장점입니다. 일례로, 부푼 기대를 안고 편입학하였지만 부족한 전공 지식으로 인해 기대 대비 성적을 끌어올리기 쉽지 않았던 적이 있었습니다. 반면에 포기하지 않고 매달린 결과 모든 전공과목 학점 A라는 결과를 얻어낼 수 있었습니다.</p> <p>노력을 통해 성취를 맛본 저는 현실에 안주하지 않고 노력했을 때만이 목표를 이룬다는 것을 알게 되었습니다. 따라서 저는 퍼블리셔의 꿈을 이루기 위해 쌓아야 할 기술을 공부하는 동안 경험한 어려움을 회피하지 않고 직면하여 한 걸음 나아갔으며 이는 직무에서도 성장할 수 있는 원동력이 될 것입니다.</p>
입사 후 포부	“현실에 안주하지 않는 발전”
	<p>하루하루 신기술이 개발되며 기술 동향이 시시각각 변하는 이 분야에서 제가 이루고자 하는 목표는 ‘변화에 유연하게 적응하는 인재’가 되는 것입니다. 어제의 유행을 오늘의 것이라 할 수 없듯이 기술을 개발하지 않고 현실에만 안주한다면 경쟁력이 떨어지기에 십상입니다. 따라서 다음과 같이 저를 계발할 것입니다.</p> <p>첫째, 편견 없는 시각으로 디자인의 동향을 살펴볼 것입니다. 지극히 개인적인 안목을 고집한다면 다양한 요구를 만족시킴에 있어서 결정적인 걸림돌이 될 것입니다. 수용하는 마음으로 추세를 살피어 변화에 빠르게 적응하고 디자인에 있어서 다양성을 높이겠습니다.</p> <p>둘째, 웹 기술 트렌드를 유동적으로 받아들이겠습니다. 웹 언어를 통하여 구현하여야 비로소 사용자에게 어필할 수 있습니다. 웹의 지속 사용성을 높이기 위해 현재 사용하고 있는 기술에만 국한된 지식이 아닌 신기술을 끊임없이 받아들이겠습니다. 더 나아가 주는 것만 체득하지 않고 스스로 찾아 해결할 수 있는 능력을 기르겠습니다.</p>

지원자: 최린