

사례연구 평가지

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------|---|----------|---------|--|-------|-----|-------|----|-----|-------|----|------|-------|------|----------|
| 훈련과정명 | [디지털디자인] UI/UX 반응형 웹디자인&웹퍼블리셔(코딩) 개발자 | 평가시간 | 50분 | | | | | | | | | | | | |
| 평가일시 | 2023.06.30 | 훈련생 | (인) | | | | | | | | | | | | |
| 능력단위 | 디자인구성요소설계 | 평가자 | 김수연 (인) | | | | | | | | | | | | |
| 능력단위 요소 | 1. 스토리보드 설계하기 2.심미성 구성요소 설계하기 3.사용성 구성요소 설계하기 4.매체별 구성요소 설계하기 | 총 점 | | | | | | | | | | | | | |
| 문항 | <p>현재 제작하고 있는 프로젝트를 다음의 작업지시서에 따라 디자인구성요소에 맞추어 해당 내용을 작업지시서의 내용을 담고 있는 사례를 연구하여 프로젝트컨셉과 어울리는 포트폴리오 컨셉부 페이지를 제작하시오.</p> <p><작업지시서></p> <p>1. 목업디자인을 완료하여 3장 이상의 이미지를 첨부한다.</p> <p>2. 작업내용이 담긴 이미지를 제작한다. 해당 작업내용은 다음과 같다.</p> <p>- 업체정보, 해당프로그램사용내역,작업기간, 작업비율 (디자인/퍼블리싱)</p> <p>3. 컨셉내용이 담긴 이미지를 제작한다. 해당 작업내용은 다음과 같다.</p> <p>- 키워드 -단어로작성</p> <p>- 컬러 - main/ sub (블랙과화이트는제외)</p> <p>- 폰트 - 사용폰트(영문,국문 나누어서작성)</p> <p>4. 3곳이상의 디테일한 설명이 담긴 디테일부를 작성하여 제작한다.</p> <p><추가작업지시사항></p> <p>* 프로젝트진행사항에 맞추어 위의 작업지시서에 따른 다른 프로젝트의 컨셉부를 작업 완료한다.</p> <p>제출시 10점의 가산점이부여하되, 최고점수 100점으로 90점 이상자 일 경우 추가점수 부여시 100점으로 통일됩니다.</p> <p><제출방법></p> <p>* 구글클래스룸 / 과제제출 / 수험자이름.hwp</p> <p><유의사항></p> <p>* 작품의 양은 평가대상이 되지 않으며 평가는 심미성과 기획력으로 평가된다.</p> <p>* 작업형 포트폴리오로 작업기한내 제출되어지지 않으면 재평가로 간주된다.</p> <p>* 재평가지 기간경과에 따라 1차,2차,3차로 나뉘며 패널티는 다음과 같다.</p> <table><tr><td></td><td>기간경과일</td><td>패널티</td></tr><tr><td>1차재평가</td><td>2일</td><td>-5점</td></tr><tr><td>2차재평가</td><td>5일</td><td>-10점</td></tr><tr><td>3차재평가</td><td>제출없음</td><td>최하점(60점)</td></tr></table> | | | | 기간경과일 | 패널티 | 1차재평가 | 2일 | -5점 | 2차재평가 | 5일 | -10점 | 3차재평가 | 제출없음 | 최하점(60점) |
| | 기간경과일 | 패널티 | | | | | | | | | | | | | |
| 1차재평가 | 2일 | -5점 | | | | | | | | | | | | | |
| 2차재평가 | 5일 | -10점 | | | | | | | | | | | | | |
| 3차재평가 | 제출없음 | 최하점(60점) | | | | | | | | | | | | | |

작업지시물

1. 목업이미지



image

2. 웹사이트 작업내용 이미지



image

3. 웹사이트컨셉이미지



4. 웹사이트디테일설명이미지

 image

추가작업지시물



평가항목 및 피드백

| 평가항목 | 항목 | 평가문항 | 평가점수 | | | | |
|------|--------------------------|---|------|---|---|---|---|
| | 스토리보드 설계하기 (20점) | 1.1 프로젝트 관련디자인을 개발할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 1.2 프로젝트 개발에 필요한 요소를 파악할 수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 1.3 인터페이스필요요소를 분석할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 1.4 인터페이스 항목들을 분석할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | 심미성구성요소 설계하기 (25점) | 2.1 서비스,제작물의 통합적인아이덴티티를 고려할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 2.2 아이덴티티를 고려하여디자인가이드를 조합할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 2.3 디자인 요소 중 심미적요소를 활용할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 2.4 심미적요소를 활용하여조형적아름다움을 표현할 수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 2.5 트렌드 분석을 하고 분석을 통한 전략적인 콘셉트를 확보할 수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | 사용성구성요소 설계하기 (20점) | 3.1 프로젝트 분석 설계에 따른 사용자 환경을 디자인 할 수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 3.2 프로젝트 분석, 설계에 따른 사용자 환경을 구조화 할 수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 3.3 사용성을 고려하여 시각적 특성에 맞게 콘텐츠를 구성할 수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

| | | | | | | | |
|---------------------------|--|-------------------|---|---|-------|---|---|
| 매체성 구성요소 설계하기 (20점) | 3.4 사용자 경험에 따른 시간을 활용 하여 시각적변화를 예측할 수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | 4.1 다양한 매체의 특성에 따른 구성요소를 디자인 할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | 4.2 매체의 다양성을 반영한 해상도환경을 고려하여 디자인 할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | 4.3 매체의 다양성을 반영한 파일 포맷 환경을 고려하여 디자인 할 수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | 4.4 매체의 특성을 이해하고 범용성, 공용성을 지켜 다양한 디자인스가 요구하는 표준화를 적용할수 있다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | 과제수행 (15점) | 결과물 제작의 준비를 평가한다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 결과물의 내용을 평가한다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | 결과물의 충실성을 평가한다. | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | 추가점수 (10점) | 프로젝트1외 컨셉뷰 작업완료 | | | 10 | | |
| | | 획득점수 / 100 환산점수 | | | / 100 | | |
| 총점 | | | | | | | |
| 피드백 | | | | | | | |