

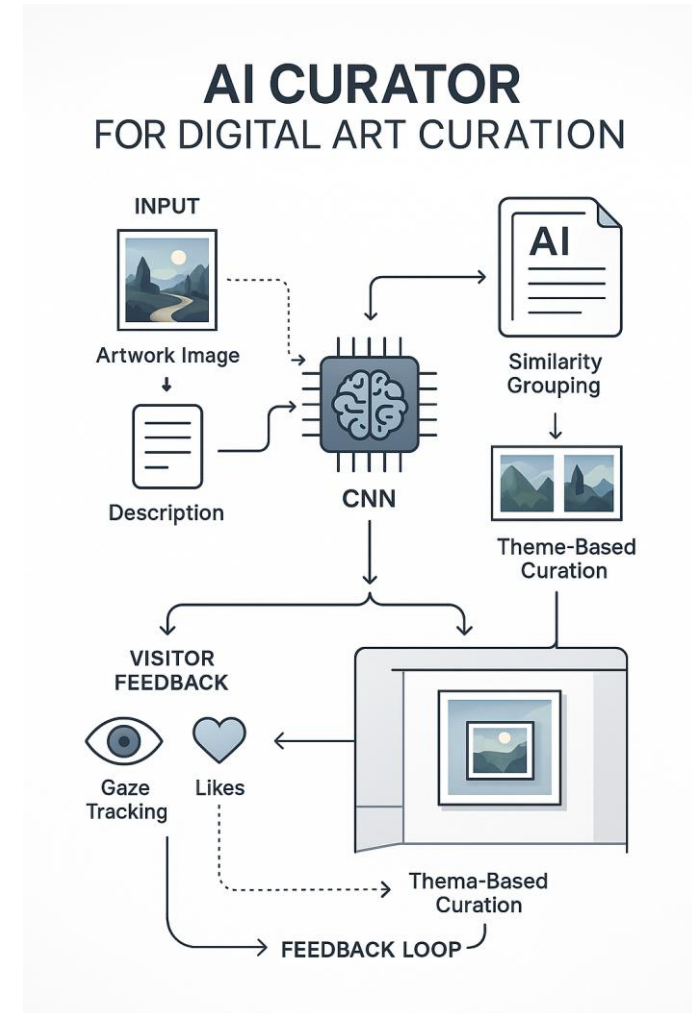
Advanced Intelligent Industry Convergence Service

AI 큐레이터

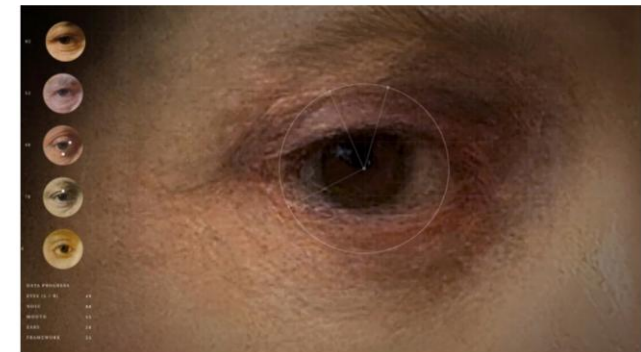
최선미

Department of Applied Art and Technology
Chung-Ang University

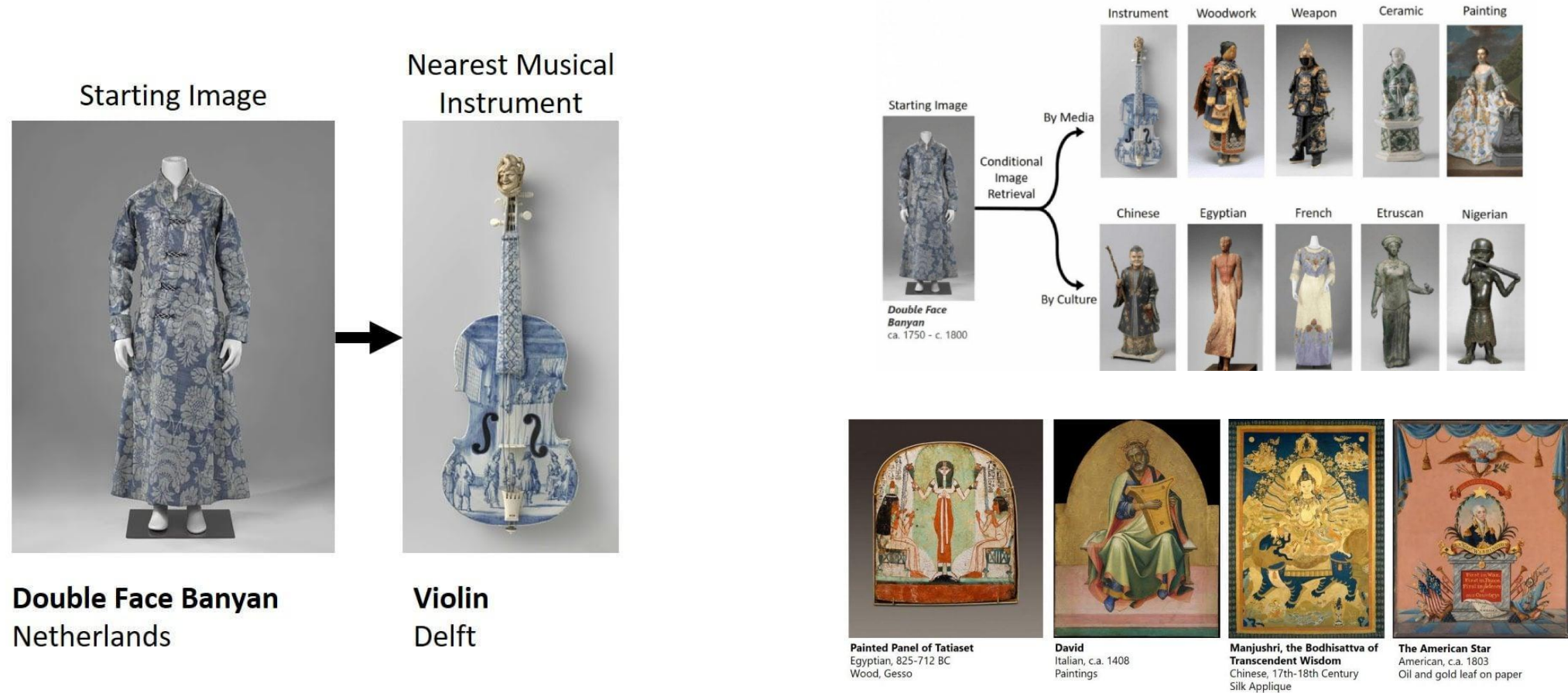




- 마이크로소프트 X ING Bank, 2016년
- 각도, 붓질 방법, 물감색상 종류, 배합비등의 특징을 3D 프린터를 통해 재현



- MIT 컴퓨터 과학 및 인공지능 연구소와 마이크로소프트 공동 개발, 2020년
- 라이크스 박물관과 메트로폴리탄 미술관의 컬렉션에 있는 예술 작품을 비교



arXiv > cs > arXiv:2306.03753

Computer Science > Artificial Intelligence

[Submitted on 6 Jun 2023 (v1), last revised 20 Oct 2024 (this version, v4)]

AI Art Curation: Re-imagining the city of Helsinki in occasion of its Biennial

Ludovica Schaerf, Pepe Ballesteros, Valentine Bernasconi, Iacopo Neri, Dario Negueruela del Castillo

Art curatorial practice is characterized by the presentation of an art collection in a knowledgeable way. Machine processes are characterized by their cap project was developed for the occasion of the 2023 Helsinki Art Biennial, entitled New Directions May Emerge. We use the Helsinki Art Museum (HAM) c We transform the space that each artwork inhabits in the city by generating synthetic 360 art panoramas. We guide the generation estimating depth valu lines of artwork, context, and machine perception. The work is virtually presented as a web-based installation on this link [this http URL](#), where users can

Comments: Presented at CVPR 2023 EC3V workshop. Best paper award

Subjects: **Artificial Intelligence (cs.AI)**; Computer Vision and Pattern Recognition (cs.CV)

Cite as: [arXiv:2306.03753](#) [cs.AI]

(or [arXiv:2306.03753v4](#) [cs.AI] for this version)

<https://doi.org/10.48550/arXiv.2306.03753> 

Submission history

From: Ludovica Schaerf [\[view email\]](#)

[v1] Tue, 6 Jun 2023 15:13:58 UTC (414 KB)

[v2] Thu, 27 Jul 2023 13:45:49 UTC (6,588 KB)

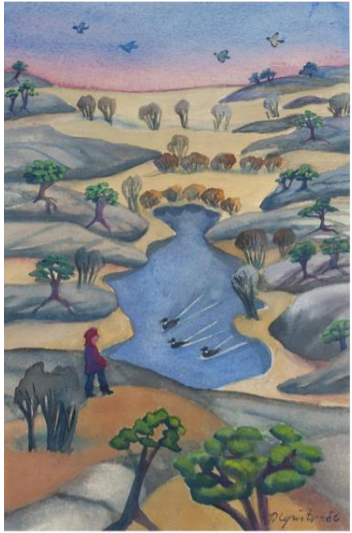
[v3] Fri, 22 Sep 2023 12:21:09 UTC (13,979 KB)

[v4] Sun, 20 Oct 2024 15:23:33 UTC (13,979 KB)

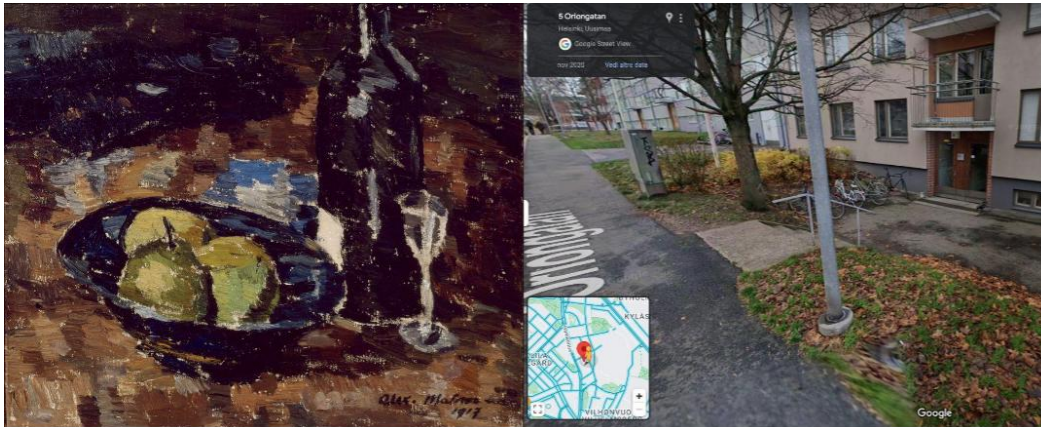
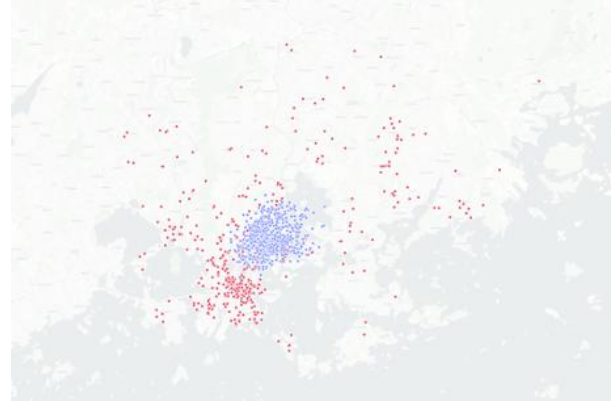
- 2023년 헬싱키 아트 비엔날레 기념 전시 기획
- 각 작품에 대해 가상의 좌표 할당 및 합성 360도 아트 파노라마 생성한 웹 기반 설치 작품

헬싱키 미술관 HAM

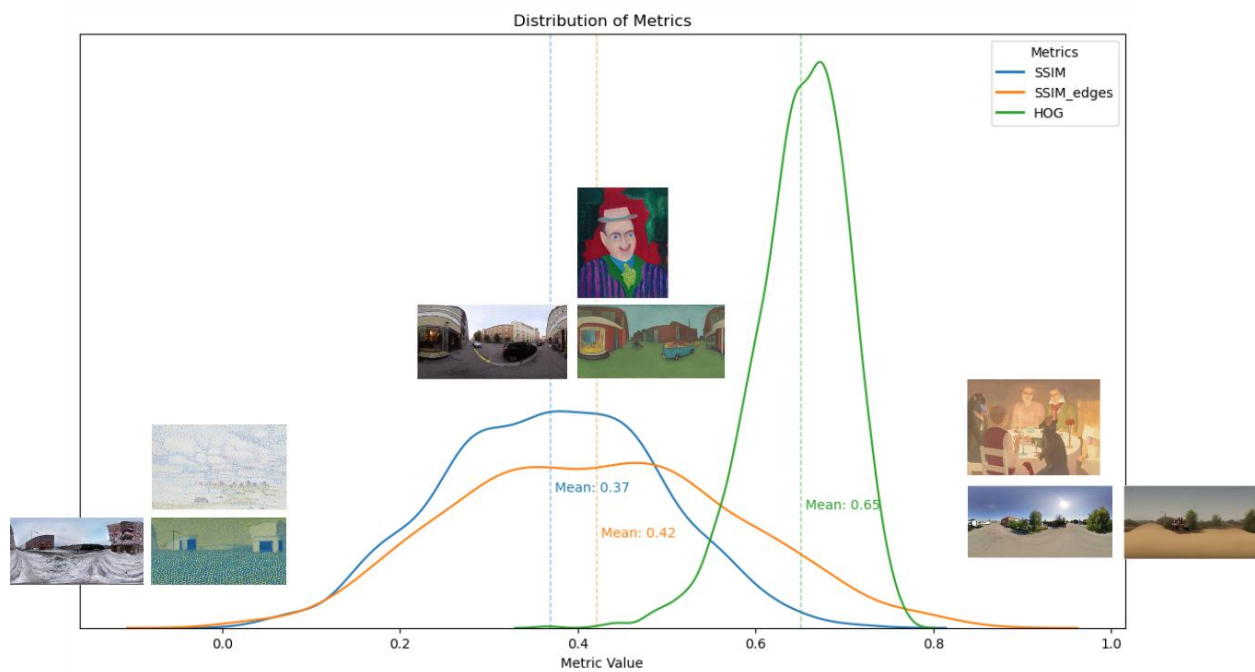




“A painting of a person standing in front of a body of water, by Cornelia MacIntyre Foley, persian folklore illustration, river and trees and hills, cd cover artwork, protagonist in foreground, wanderers traveling from afar, in a desert oasis lake, watercolour, auction catalogue photo, inspired by Janet Fish”



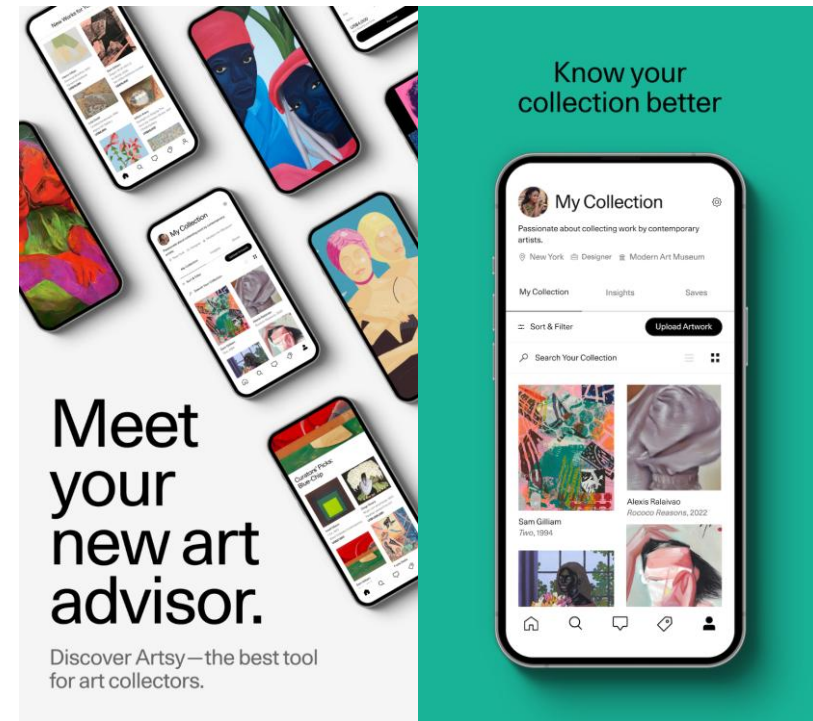
- 작품 임베딩: CLIP 모델
- Stable Diffusion + ControlNet: 파노라마 생성
 - Depth map(MiDaS 모델), prompt 입력



작품 Lepistö, P. "Kolme vesilintua metsälammella"

- Arsty

사용자 활동을 기반으로 예술작품을 추천
협업 필터링 및 콘텐츠 기반 필터링 혼합



- Artivive

AR을 기반으로 디지털 작품과 상호작용하는
사용자 데이터를 큐레이션에 활용



네이버웹툰, 'AI 큐레이터' 서비스로 다양한 작품

안중원 기자 | 2024.12.10 16:45 | 댓글 0



네이버웹툰 로고

(서울=국제뉴스) 안중원 기자 = 네이버웹툰은 10일, 'AI 큐레이터(AI Curator)'가 작품 소비 다양성 증진에 미친 영향을 분석한 보고서를 기업 홈페이지에 공개했다.

'AI 큐레이터'는 딥러닝과 머신러닝을 기반으로 네이버웹툰이 자체 개발한 콘텐츠 추천 기술이다.

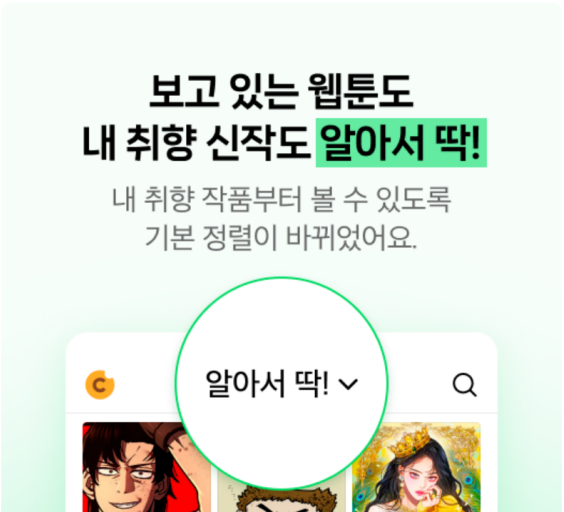
이는 웹툰과 웹소설 콘텐츠 추천에 특화되어 있으며 열람과 결제까지 이어질 정도로 취향에 맞는 작품을 추천할 가능성을 더욱 높인 것으로 전해졌다.

네이버웹툰 “AI 기술 기반 큐레이터 기능, 추천 작품 쏠림 현상 완화”

송가영 기자

입력 2024.12.10 11:31

네이버웹툰은 자체 개발한 인공지능(AI) 추천 기술 'AI 큐레이터'가 작품 소비 다양성을 증진시켰다고 밝혔다.



실시간 뉴스

- 16:49 “리걸테크에서 리걸&법률 전문가 고유 영&AI가 대체
- 16:44 中 AI 기술 적용 아이&국서 찬밥... 무역갈등 면초가된 애플
- 16:35 알파고 아버지 “AI에 뺏기는 것보다 통제&게 더 위험”
- 16:33 ‘국민 채테크’ ETF 순 200조 돌파... 2년 새 급증
- 16:26 조주완 LG전자 CEO ‘제조 노하우로 스마트 리 혁신 주도’
- 16:12 30주년 BMW 코리아

Google Workspace with >

- 인기순 정렬 → ‘알아서 딱!’ 정렬
- 전체 작품별 열람 수 기준 HH는 2020년 1분기 대비 2024년 3분기 약 50.3% 감소
- 평균 클릭 수 59.5%, 열람 수 67.5%, 결제 수 63.7% 상승