
5月11日。夜讀女性詩。

北京时间：5月11日 22:00

本期主持：Sachi

按：

本次为club的第二次女性专题。

希望我们对女性诗人的阅读，不仅仅要看到她们的身世与文采，她们的理性与动容。我们更需要把她放在文学史中，看到她以一个作者的身份回应和开创着文学传统，观察她的内心正与那个时代的脉搏一同跳动。

01

《诗经·邶风·泉水》

佚名

《泉水》，卫女思归也。嫁于诸侯，父母终，思归宁而不得，故作是诗以自见也。

毖彼泉水，亦流于淇。
有怀于卫，靡日不思。
变彼诸姬，聊与之谋。

出宿于泂，饮饯于禚。
女子有行，远父母兄弟。
问我诸姑，遂及伯姊。

出宿于干，饮饯于言。
载脂载辖，还车言迈。
遄臻于卫，不瑕有害。

我思肥泉，兹之永叹。
思须与漕，我心悠悠。
驾言出游，以写我忧。

02

《悲愁歌》

刘细君

吾家嫁我兮天一方，远托异国兮乌孙王。
庐为室兮旃为墙，以肉为食兮酪为浆。
居常思土兮心内伤，愿为黄鹄兮归故乡。

03

《怨诗》

班婕妤

新裂齐纨素，鲜洁如霜雪。
裁为合欢扇，团团似明月。
出入君怀袖，动摇微风发。
常恐秋节至，凉飙夺炎热。
弃捐篋笥中，恩情中道绝。

04

《塘上行 其一》

甄皇后

蒲生我池中，其叶何离离。
傍能行仁义，莫若妾自知。
众口铄黄金，使君生别离。
念君去我时，独愁常苦悲。
想见君颜色，感结伤心脾。
念君常苦悲，夜夜不能寐。
莫以豪贤故，弃捐素所爱。
莫以鱼肉贱，弃捐葱与薤。
莫以麻枲贱，弃捐菅与蒯。
出亦复苦愁，入亦复苦愁。
边地多悲风，树木何飕飕。
从军（一作君）致独乐，延年寿千秋。

05

《啄木诗》

左棻

南山有鸟。自名啄木。
饥则啄树。暮则巢宿。
无干于人。唯志所欲。
此盖禽兽。
性清者荣。性浊者辱。

06

《拟嵇中散咏松诗》

谢道韞

遥望山上松，隆冬不能凋。
愿想游下憩，瞻彼万仞条。
腾跃未能升，顿足俟王乔。
时哉不我与，大运所飘颻。

07

《七月二十六日夕紫薇夫人喻作令与许长史》

紫薇王夫人

高兴希林虚，遐游无员方。
萧条象数外，有无自冥同。
亹亹德韵和，飘飘步太空。
盘桓任波浪，振铃散风中。
内映七道观，可以得兼忘。
何必反覆酬，待此世文通。
玄心自冥悟，默耳必高踪。

08

《玄陇之游》

紫薇王夫人

超举岁绛霄，飞飙北垄庭。
神华映仙台，圆曜随风倾。
启晖挹丹元，扉景餐月精。
交袂云林宇，浩轸还童婴。
萧萧寄无宅，是非岂能营。
世纲自扰竞，安可语养生。

09

《古意赠今人诗》

鲍令暉

寒乡无异服，衣毡代文练。
日月望君归，年年不解线。
荆扬春早和，幽冀犹霜霰。
北寒妾已知，南心君不见。
谁为道辛苦，寄情双飞燕。
形迫杼煎丝，颜落风催电。
容华一朝尽，惟馀心不变。

10

《拟客从远方来诗》

鲍令暉

客从远方来，赠我漆鸣琴。
木有相思文，弦有别离音。
终身执此调，岁寒不改心。
愿作阳春曲，宫商长相寻。

参考：

嵇康《游仙诗》：遥望山上松，隆谷郁清葱。自遇一何高，独立迥无双。愿想游其下，蹊路绝不通。王乔弃我去，乘云驾六龙。飘飘戏玄圃，黄老路相逢。授我自然道，旷若发童蒙。采药钟山隅，服食改姿容。蝉蜕弃秽累，结友家板桐。临觞奏九韶，雅歌何邕邕。长与俗人别，谁触睹其踪。

附录：

CH【中國的中古】club 3月8日女性日诗单

- 1、左蔡。感离诗。
- 2、谢道韞。泰山吟。
- 3、鲍照：拟行路难（春禽喈喈旦暮鸣）。
- 4、鲍令暉：代葛沙门郭小玉作诗二首。
- 5、何逊：咏娼妇诗。