

本期主持：Terry

Terry按：

谢朓（464年－499年）南齐著名诗人，字玄晖，陈郡阳夏（河南省太康县）人，人称小谢，斋号高斋，曾出任宣城太守，故又称「谢宣城」。出身门阀，祖母是《後汉书》作者范曄姊妹，祖父谢述为宋初宰相刘义康的亲信；父亲谢纬官至散骑侍郎，谢朓母亲为刘宋的长城公主，以甲族资格太尉行参军为起家官，官至太守、中书郎、尚书吏部郎。为「竟陵八友」之一，与谢灵运合称大小谢，以山水诗见称。

曾告发岳父王敬则叛乱致夫妻反目。499年不肯参与宰相始安王萧遥光叛乱，又轻视内朝重臣江祐（与萧遥光同谋废立），被诬告下狱卒年35。

诗风清俊细腻工巧，注重声律善用对句，当时沈约主张「四声八病」说，讲求平仄声律，谢朓与沈约友好，作诗特别注重声律，平仄工整与后来近体诗相近，超越六朝诗范围，具备唐诗风格。获得「诗中有画」的评价，后人辑有《谢宣城集》

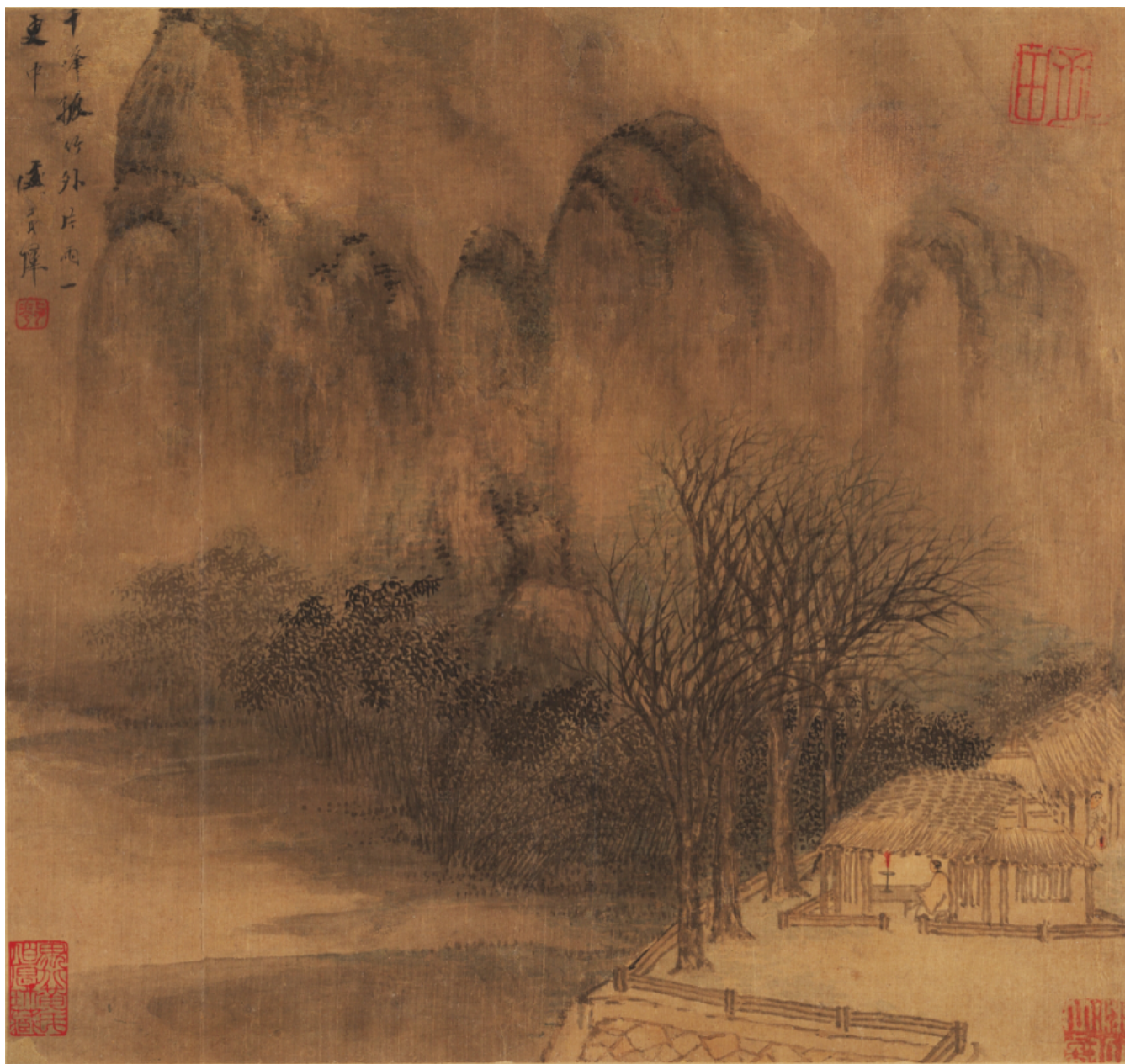
谢朓主张“好诗圆美流转如弹丸”《南史·王昙首传附王筠传》，为李白最敬仰和赞赏的诗人

诗品：一章之中，自有玉石，然奇章秀句，往往警遒

沈约说：“二百年来无此诗。

梁武帝萧衍：“三日不读谢（朓）诗，便觉口臭。”

宋代严羽《沧浪诗话》：“谢朓之诗，已有全篇似唐人者。



▲ 题图 明 盛茂烨 山水六册其四 绢本

01

入朝曲

江南佳丽地，金陵帝王州。
逶迤带绿水，迢递起朱楼。
飞甍夹驰道，垂杨荫御沟。
凝笳翼高盖，叠鼓送华辀。
献纳云台表，功名良可收。

02

江上曲

易阳春草出，踟蹰日已暮。
莲叶尚田田，淇水不可渡。
愿子淹桂舟，时同千里路。
千里既相许，桂舟复容与。
江上可采菱，清歌共南楚。

03

游东田

戚戚苦无惊，携手共行乐。
寻云陟累榭，随山望菌阁。
远树暖仟仟，生烟纷漠漠。
鱼戏新荷动，鸟散馀花落。
不对芳春酒，还望青山郭。

04

冬日晚郡事隙

案牍时闲暇，偶坐观卉木。
飒飒满池荷，翛翛荫牕竹。
檐隙自周流，房栊闲且肃。
苍翠望寒山，峥嵘瞰平陆。
已惕慕归心，复伤千里目。
风霜旦夕甚，蕙草无芬馥。
云谁美笙簧，孰是厌蒺轴。
愿言税逸驾，临潭饵秋菊。

05

和何议曹《郊游》二首之一

春心澹容与，挟戈步中林。
朝光映红萼，微风吹好音。
江垂得清赏，山际果幽寻。
未尝远离别，知此惬归心。
流沝终靡已，嗟行方至今。

06

和刘西曹《望海台》

沧波不可望，望极与天平。
往往孤山映，处处春云生。
差池远鴈没，飒沓群鳬惊。
嚣尘及簿领，弃舍出重城。
临川徒可羡，结网庶时营。

07

和王主簿季哲《怨情》

掖庭聘绝国，长门失欢宴。
相逢咏靡芜，辞宠悲团扇。
花丛数乱蝶，风帘入双燕。
徒使春带赒，坐惜红妆变。
生平一顾重，宿昔千金贱。
故人心尚尔，故人心不见。

08

离夜同江丞王常侍作

玉绳隐高树，斜汉耿层台。

离堂华烛尽，别幌清琴哀。
翻潮尚知限，客思耿难裁。
山川不可梦，况乃故人杯。

09

烛

杏梁宾未散，桂宫明欲沈。
暖色轻帟里，低光照寶琴。
徘徊云髻影，灼烁绮疏金。
恨君秋夜月，遗我洞房阴。

10

侍筵西堂落日望乡(联句)

曹丞

沈病已绵绪，负官别乡忧。
高城凄夕吹，时见国烟浮。

府君

漠漠轻云晚，飒飒高树秋。
乡山不可望，兰卮且献酬。

纪功曹晏

旻高识气迥，泉渟知潦收。
幸遇庆筵渥，方且沐恩猷。

何从事

芸黄先露早，骚瑟惊暮秋。
旧城望已肃，况乃客悠悠。

拟风赋

起日域而摇落，集桂宫而送清。
开翠帐之影蔼，响行佩之轻鸣，扬淮南之妙舞。
发齐后之妍声，下鸿池而莲散。
上雀台而云生，至於新虹明岁。
高月照秋，睟仪乃豫，冲想云浮，
邹马之宾咸至，申穆之醴已酬。
朝役登楼之咏，夕引小山之讴，
厌朱邸之沉邃，思轻举而远游，
騊駼之马鱼跃，飘鉴车而水流，此乃大王之盛风也。
若夫子云寂寞，叔夜高张，烟霞润色，荃蕙结芳，
出礪幽而泉冽，入山户而松凉，
渺神玉於邱壑，独起远於孤觴，斯则幽人之风也。

新安长公主墓铭

氛氲长发，时惟睿文。
诞兹明淑，玉振兰芬。
誉宣女师，德侔高行。
肃穆嫔风，优游阃正。
抚事成箴，临图作镜。
如何冥默，方春委盛。