

▲ 题图 明末 女画家 文俶 秋花蛱蝶图 绢本

01

乌夜啼 其三

无名氏

辞家远行去，侬欢独离居。
此日无啼音，裂帛作还书。

02

乌夜啼 其四

无名氏

可怜乌臼鸟，强言知天曙。
无故三更啼，欢子冒暗去。

03

为颜氏赋诗

韩兰英

丝竹犹在御，愁人独向隅。
弃置将已矣，谁怜微薄驱。

04

连理诗

卫敬瑜妻王氏

南史曰：贞女亡婿。种树百株。墓前柏树。忽成连理。一年许还复分散。女乃为《诗》曰：
墓前一株柏，连根复并枝。

妾心能感木，颓城可足奇。

05

孤燕诗

卫敬瑜妻王氏

昔年无偶去，今春犹独归。
故人恩既重，不忍复双飞。

06

和婕妤怨诗

刘令娴

日落应门闭，愁思百端生。
况复昭阳近，风传歌吹声。
宠移终不恨，谗枉太无情。
只言争分理，非妒舞腰轻。

07

听百舌诗

刘令娴

庭树旦新晴，临镜出雕楹。
风吹桃李气，过传春鸟声。
净写山阳笛，全作洛滨笙。
注意欢留听，误令妆不成。

08

题甘蕉叶示人诗

刘令娴

夕泣已非疏，梦啼太真数。
唯当夜枕知，过此无人觉。

09

光宅寺诗

刘令娴

长廊欣目送，广殿悦逢迎。
何当曲房里，幽隐无人声。

10

协（挟）琴曲

沈满愿

逶迤起尘唱，宛转绕梁声。
调弦可以进，蛾眉画未成。

11

晨风行

沈满愿

理楫令舟人。停舳息旅薄河津。
念君劬劳冒风尘。临路挥袂泪沾巾。
飘流劲润逝若飞。山高帆急绝音徽。
留子句句独言归。中心茕茕将依谁。
风弥叶落永难索。神往形返情错漠。
循带易缓愁难却。心之忧矣颇销铄。

12

戏萧娘诗

沈满愿

明珠翠羽帐，金蒲绿绡帷。
因风时暂举，想像见芳姿。
清晨插步摇，向晚解罗衣。
托意风流子，佳情讵可私。

13

咏五彩竹火笼诗

沈满愿

可怜润霜质，纤剖复毫分。
织作回风苕，制为萦绮文。
含芳出珠被，耀彩接绡裙。
徒嗟今丽饰，岂念昔凌云。

- 玉台新咏五。《类聚》七十。《御览》七百十一。《诗纪》九十四。
- 《诗纪》云。剖出楚山筠。织成湘水纹。寒销九微火。香传百和薰。氤氲拥翠被。出入随绡裙。徒悲今丽质。岂念昔凌云。右见诗话补遗。与此小异。故并录之。

14

饯别自解诗

乐昌公主

今日何迁次，新官对旧官。
笑啼俱不敢，方信作人难。