

▲ 题图 近代 沈休文钟山诗 福厂王褹篆

本期主持：CC

01

怀旧诗 伤谢朓

吏部信才杰。文锋振奇响。
调与金石谐。思逐风云上。
岂言陵霜质。忽随人事往。
尺璧尔何冤。一旦同丘壤。

怀旧诗九首：伤王融、伤谢朓、伤庾杲之（谥贞子）、伤王湛、伤虞炎、伤李珪之、伤韦景猷、伤刘昶、伤胡谐之。

伤王融

元长秉奇调。弱冠慕前踪。
眷言怀祖武。一篲望成峯。
途艰行易跌。命舛志难逢。
折风落迅羽。流恨满青松。

02

别范安成

生平少年日，分手易前期。
及尔同衰暮，非复别离时。
勿言一樽酒，明日难重持。
梦中不识路，何以慰相思。

《韩非子》曰：“六国时，张敏与高惠二人为友，每相思，不能得见，敏便于梦中往寻，但行至半道，即迷不知路，遂回。如此者三。”

03

钱谢文学离夜

汉池水如带，巫山云似盖。
瀝zhì汨mì背吴潮，潺湲横楚濑。
一望沮漳水，宁思江海会。
以我径寸心，从君千里外。

钱谢文学离夜

范云

阳台雾初解，梦渚水裁绿。
远山隐且见，平沙断还绪。
分弦饶苦音，别唱多凄曲。
尔拂后车尘，我事东皋粟。

饯谢文学离夜

王融

所知共歌笑，谁忍别笑歌？
离轩思黄鸟，分渚萋青莎。
翻情结远旆，洒泪与行波。
春江夜明月，还望情如何？

04

游钟山诗应西阳王教 其二

发地多奇岭。干云非一状。
合沓共隐天。参差互相望。
郁律构丹巘yǎn。峻léng嶒céng起青嶂。
势随九疑高。气与三山壮。

05

六忆诗

忆来时，灼灼上阶墀chí。
勤勤叙别离，慊qiàn慊道相思。
相看常不足，相见乃忘饥。

忆坐时，点点罗帐前。
或歌四五曲，或弄两三弦。
笑时应无比，嗔时更可怜。
忆食时，临盘动容色。
欲坐复羞坐，欲食复羞食。
含哺如不饥，擎瓠^{ōu}似无力。
忆眠时，人眠强未眠。
解罗不待劝，就枕更须牵。
复恐傍人见，娇羞在烛前。

06

杂曲三首 夜夜曲

河汉纵且横，北斗横复直。
星汉空如此，宁知心有忆。
孤灯暖不明，寒机晓犹织。
零泪向谁道，鸡鸣徒叹息。

夜夜曲 其一

萧纲

北斗闌干去，夜夜心獨傷。
月輝橫射枕，鐙光半隱牀。

夜夜曲 其二

萧纲

愁人夜獨傷，滅燭卧蘭芳。

祇恐多情月，旋來照妾房。

夜夜曲

欧阳修

浮云吐明月，流影玉阶阴。

千里虽共照，安知夜夜心？

07

从军行

惜哉征夫子，忧恨良独多。

浮天出鯢tí（鯢）海，束马渡交河。

雪萦九折嶂dèng，风卷万里波。

维舟无夕岛，秣骥乏平莎。

凌涛富惊沫，援木阙垂萝。

江颺sī鸣叠屿，流云照层阿。

玄埃晦朔马，白日照吴戈。

寢兴动征怨，寤寐起还歌。

晨装岂辍警，夕垒讵淹和。

苦哉远征人，悲矣将如何。

从军行 其一

江淹

樽酒送征人，踟蹰在亲宴。
日暮浮云滋，握手泪如霰。
悠悠清水川，嘉鲂得所荐。
而我在万里，结友不相见。
袖中有短书，愿寄双飞燕。

从军行 其二

江淹

从军出陇北，长望阴山云。
泾渭各异流，恩情於此分。
故人赠宝剑，镂以瑶华文。
一言凤独立，再说鸾无群。
何得晨风起，悠哉凌翠氛。
黄鹄去千里，垂涕为报君。

08

咏芙蓉诗

微风摇紫叶，轻露拂朱房。
中池所以绿，待我泛红光。

昭君辞

朝发披香殿，夕济汾阴河。
于兹怀九逝，自此敛双蛾。
沾妆如湛露，绕脸状流波。
日见奔沙起，稍觉转蓬多。
胡风犯肌骨，非直伤绮罗。
衔涕试南望，关山郁嵯峨。
始作阳春曲，终成苦寒歌。
惟有三五夜，明月暂经过。

拟咏怀 其七

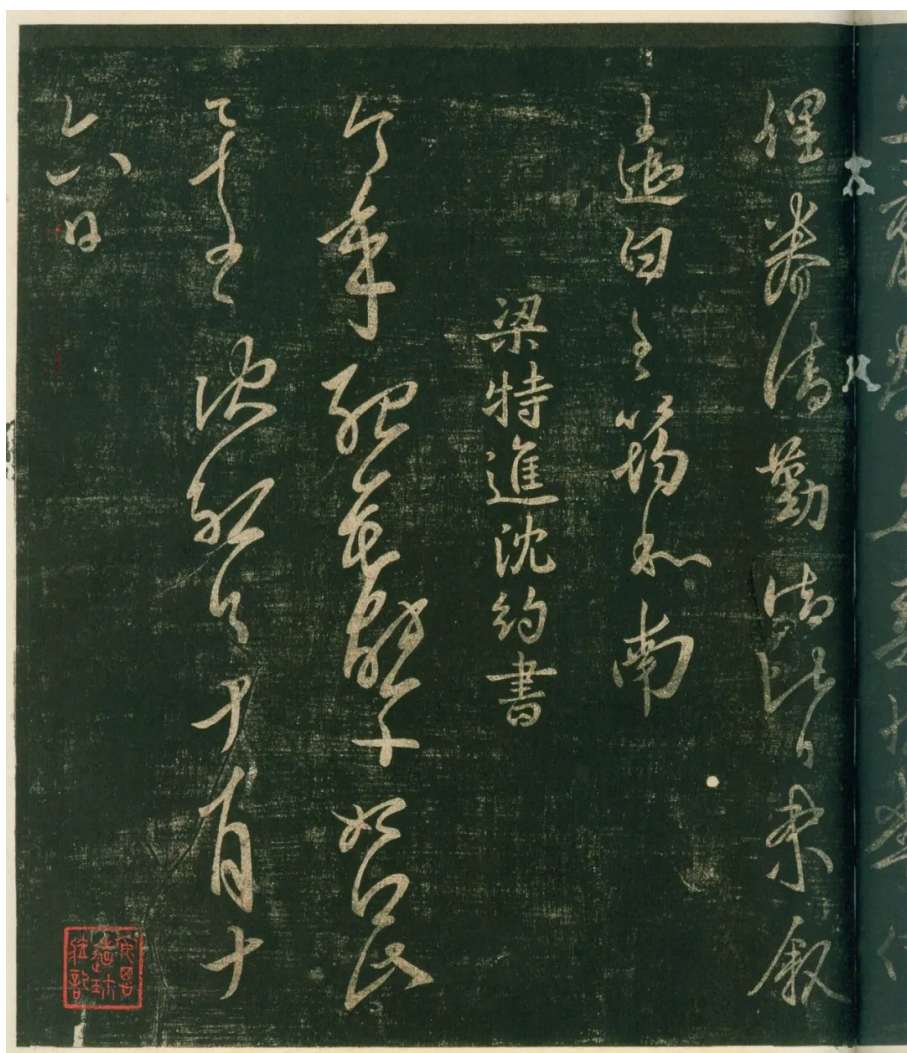
鲍照

榆关断音信，汉使绝经过。
胡笳落泪曲，羌笛断肠歌。
纤腰减束素，别泪损横波。
恨心终不歇，红颜无复多。
枯木期填海，青山望断河。

明君词

萧纲

玉艳光瑶质，金钿婉黛红。
一去葡萄观，长别披香宫。
秋檐照汉月，愁帐入胡风。
妙工偏见诋，无由情恨通。



▲ 沈约の签名便条