

夜读周邦彦。CH：中國的中世

以下据《清真集笺注·上編·詞箋》（上海古籍出版社，2008）编目：

【3月13日】

1、少年游

并刀如水，吴盐胜雪，纤手破新橙。锦幄初温，兽烟不断，相对坐调笙。
低声问：向谁行宿？城上已三更。马滑霜浓，不如休去，直是少人行！

2、一落索

眉共春山争秀，可怜长皱。莫将清泪湿花枝，恐花也、如人瘦。
清润玉箫闲久，知音稀有。欲知日日倚阑愁，但问取、亭前柳。

3、凤来朝

逗晓看娇面，小窗深、弄明未遍。爱残朱宿粉云鬟乱。最好是、帐中见。
说梦双蛾微敛。锦衾温、酒香未断。待起难舍拚。任日炙、画栏暖。

4、望江南

歌席上，无赖是横波。宝髻玲珑欹玉燕，绣巾柔腻染香罗。人好自宜多。
无个事，因甚敛双蛾。浅淡梳妆疑见画，惺忪言语胜闻歌。何况会婆娑。

5、望江南

游妓散，独自绕回堤。芳草怀烟迷水曲，密云衔雨暗城西。九陌未沾泥。
桃李下，春晚未成蹊。墙外见花寻路转，柳阴行马过莺啼。无处不凄凄。

6、丹凤吟

迤迳春光无赖，翠藻翻池，黄蜂游阁。朝来风暴，飞絮乱投帘幕。生憎暮景，
倚墙临岸，杏靥天斜，榆钱轻薄。昼永惟思傍枕，睡起无憀，残照犹在亭角。
况是别离气味，坐来但觉心绪恶。痛引浇愁酒，奈愁浓如酒，无计消铄。那堪
昏暝，簌簌半檐花落。弄粉调朱柔素手，问何时重握。此时此意，长怕人道
着。

7、秋蕊香

乳鸭池塘水暖，风紧柳花迎面。午妆粉指印窗眼。曲里长眉翠浅。
问知社日停针线，探新燕。宝钗落枕春梦远，帘影参差满院。

8、渔家傲

灰暖香融销永昼，蒲萄架上春藤秀，曲角栏干群雀斗。清明后，风梳万缕亭前柳。

日照钗梁光欲溜，循阶竹粉沾衣袖，拂拂面红如着酒。沉吟久，昨宵正是来时候。

9、南乡子

晨色动妆楼，短烛荧荧悄未收。自在开帘风不定，飕飕，池面冰渐趁水流。早起怯梳头，欲绾云鬟又却休。不会沈吟思底事，凝眸。两点春山满镜愁。

10、浣溪沙

争挽桐花两鬓垂，小妆弄影照清池，出帘踏袜趁蜂儿。跳脱添金双腕重，琵琶拨尽四弦悲，夜寒谁肯剪春衣。

11、浣溪沙

雨过残红湿未飞，疏篱一带透斜晖。游蜂酿蜜窃春归。金屋无人风竹乱，衣篝尽日水沉微。一春须有忆人时。

【3月21日】

12、浣溪沙

日射欹红蜡蒂香，风乾微汗粉襟凉。碧纱对掩簾纹光。自剪柳枝明画阁，戏抛莲药种横塘。长亭无事好思量。

13、浣溪沙

翠葆参差竹径成，新荷跳雨泪珠倾。曲阑斜转小池亭。风约帘衣归燕急，水摇扇影戏鱼惊。柳梢残日弄微晴。

14、浣溪沙

薄薄纱厨望似空。簾纹如水浸芙蓉。起来娇眼未惺忪。强整罗衣抬皓腕，更将纨扇掩酥胸。羞郎何事面微红。

15、浣溪沙

宝扇轻圆浅画缁。象床平稳细穿藤。飞蝇不到避壶冰。翠枕面凉频忆睡，玉箫手汗错成声。日长无力要人凭。

16、塞翁吟

暗叶啼风雨，窗外晓色珑璁。散水麝，小池东。乱一岸芙蓉。蕲州簟展双纹浪，轻帐翠缕如空。梦远别、泪痕重。淡铅脸斜红。

忡忡。嗟憔悴、新宽带结，羞艳冶、都销镜中。有蜀纸、堪凭寄恨，等今夜、洒血书词，剪烛亲封。菖蒲渐老，早晚成花，教见薰风。

17、诉衷情

出林杏子落金盘。齿软怕尝酸。可惜半残青紫，犹有小唇丹。南陌上，落花闲。雨斑斑。不言不语，一段伤春，都在眉间。

18、醉桃源

冬衣初染远山青，双丝云雁绫。夜寒袖湿欲成冰，都缘珠泪零。情黯黯，闷腾腾。身如秋后蝇。若教随马逐郎行。不辞多少程。

19、醉桃源

菖蒲叶老水平沙，临流苏小家。画阑曲径宛秋蛇，金英垂露华。烧蜜炬，引莲娃。酒香薰脸霞。再来重约日西斜，倚门听暮鸦。

20、虞美人

金闺平帖春云暖，昼漏花前短。玉颜酒解艳红消。一面捧心啼困、不成娇。别来新翠迷行径，窗锁玲珑影。研绫小字夜来封。斜倚曲阑凝睇、数归鸿。

21、如梦令

尘满一絃文绣。泪湿领巾红皱。初暖绮罗轻，腰胜武昌官柳。长昼。长昼。困卧午窗中酒。

22、如梦令

门外迢迢行路，谁送郎边尺素。巷陌雨余风，当面湿花飞去。无绪。无绪。闲处偷垂玉箸。

23、月中行

蜀丝趁日染干红，微暖面脂融。博山细篆覆房栊，静看打窗虫。愁多胆怯疑虚幕，声不断、暮景疏钟。团团四壁小屏风，啼尽梦魂中。

24、迎春乐

人人花艳明春柳，忆席上、偷携手。趁歌停舞罢来相就。醒醒个、无些酒。比目香囊新刺绣。连隔座、一时薰透。为甚月中归，长是他、随车後。