

【重要声明！】局限于选诗者的个人偏好及狭窄的阅读面，本次诗单一定会挂一漏万。东坡词一定不会只读这一次，如果没选到你喜欢的作品，欢迎联系club提供你满意的诗单。谢谢！

题图：北宋 赵佶 桃鸠图 绢本

---

## 01

### 行香子·过七里瀨

熙宁六年

一叶舟轻，双桨鸿惊。水天清、影湛波平。鱼翻藻鉴，鹭点烟汀。过沙溪急，霜溪冷，月溪明。

重重似画，曲曲如屏。算当年、虚老严陵。君臣一梦，今古空名。但远山长，云山乱，晓山青。

## 02

### 临江仙·夜归临皋

元丰五年

夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。  
长恨此身非我有，何时忘却营营？夜阑风静縠纹平。小舟从此逝，江海寄余生。

## 03

### 水调歌头·快哉亭作

元丰六年

落日绣帘卷，亭下水连空。知君为我新作，窗户湿青红。长记平山堂上，欹枕江南烟雨，杳杳没孤鸿。认得醉翁语，山色有无中。

一千顷，都镜净，倒碧峰。忽然浪起，掀舞一叶白头翁。堪笑兰台公子，未解庄生天籁，刚道有雌雄。一点浩然气，千里快哉风。

## 04

## 行香子·病起小集

元丰六年

昨夜霜风，先入梧桐。浑无处、回避衰容。问公何事，不语书空。但一回醉，一回病，一回慵。

朝来庭下，光阴如箭，似无言、有意伤侬。都将万事，付与千钟。任酒花白，眼花乱，烛花红。

## 05

### 阮郎归·初夏

元丰七年

绿槐高柳咽新蝉，薰风初入弦。碧纱窗下水沈烟，棋声惊昼眠。  
微雨过，小荷翻，榴花开欲然。玉盆纤手弄清泉，琼珠碎却圆。

## 06

### 浣溪沙

元丰七年

元丰七年十二月二十四日，从泗州刘倩叔游南山

细雨斜风作晓寒，淡烟疏柳媚晴滩。  
入淮清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，  
蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢。

## 07

### 渔父四首

元丰七年

#### 其一

渔父饮，谁家去，鱼蟹一时分付。  
酒无多少醉为期，彼此不论钱数。

#### 其二

渔父醉，蓑衣舞，醉里却寻归路。

轻舟短棹任斜横，醒后不知何处。

### 其三

渔父醒，春江午，梦断落花飞絮。  
酒醒还醉醉还醒，一笑人间今古。

### 其四

渔父笑，轻鸥举，漠漠一江风雨。  
江边骑马是官人，借我孤舟南渡。

## 08

### 满庭芳

元丰年间

蜗角虚名，蝇头微利，算来著甚干忙。事皆前定，谁弱又谁强。且趁闲身未老，尽放我、些子疏狂。百年里，浑教是醉，三万六千场。

思量。能几许，忧愁风雨，一半相妨，又何须，抵死说短论长。幸对清风皓月，苔茵展、云幕高张。江南好，千钟美酒，一曲满庭芳。

## 09

### 临江仙·送钱穆父

元祐六年

一别都门三改火，天涯踏尽红尘。依然一笑作春温。无波真古井，有节是秋筠。  
惆怅孤帆连夜发，送行淡月微云。尊前不用翠眉颦。人生如逆旅，我亦是行人。

## 10

### 行香子·述怀

元祐年间

清夜无尘，月色如银。酒斟时、须满十分。浮名浮利，虚苦劳神。叹隙中驹，石中火，梦中身。

虽抱文章，开口谁亲。且陶陶、乐尽天真。几时归去，作个闲人。对一张琴，一壶酒，一溪云。