

▲ 题图 明 汪中 得趣在人册 其四

PS：繁体应作“歐陽脩”，但由于网站标题字体库不全，此处以“修”代替，见谅。

01

采桑子 其四

群芳过后西湖好，狼藉残红，
飞絮濛濛，垂柳阑干尽日风。

笙歌散尽游人去，始觉春空。
垂下帘栊，双燕归来细雨中。

02

诉衷情令 眉意

一作黄庭坚诗

清晨帘幕（珠帘绣幕）卷轻霜。

呵手试梅妆。

都缘自有离恨，故画作，
远山长。

思往事，惜流芳（光）。

易成伤（恨难忘）。

拟（未）歌先敛，欲笑还颦，最断人肠。

03

减字木兰花

伤怀离抱。天若有情天亦老。
此意如何。细似轻丝渺似波。

扁舟岸侧。枫叶荻花秋索索。
细想前欢。须著人间比梦间。

04

蝶恋花 其五

面旋落花风荡漾。
柳重烟深，雪絮飞来往。
雨後轻寒犹未放。
春愁酒病成惆怅。

枕畔屏山围碧浪。

翠被华灯，夜夜空相向。
寂寞起来褰绣幌。
月明正在梨花上。

05

渔家傲

花底忽闻敲两桨。
逡巡女伴来寻访。
酒盏旋将荷叶当。
莲舟荡。
时时盏里生红浪。

花气酒香清厮酿。
花腮酒面红相向。
醉倚绿阴眠一饷。
惊起望。
船头阁在沙滩上。

06

渔家傲

荷叶田田青照水，孤舟挽在花阴底。
昨夜萧萧疏雨坠，愁不寐，
朝来又觉西风起。

雨摆风摇金蕊碎，合欢枝上香房翠。
莲子与人长厮类，无好意，
年年苦在中心里。

07

渔家傲 其三 与赵康靖公

四纪才名天下重。
三朝构厦为梁栋。
定册功成身退勇。
辞荣宠。
归来白首笙歌拥。

顾我薄才无可用。
君恩近许归田垅。
今日一觴难得共。
聊对捧。
官奴为我高歌送。