

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية

Qimam Association for Youth

مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

دليل التوجيه المهني للطالب وفق المقاييس الشخصية

(ديسك - هولاند - الذكاءات)

2024م

تم إنشاء هذا الدليل متوافقاً بشكل كامل مع دليل (التوجيه المهني 1444)

الصادر عن وزارة التعليم

أولاً: الهدف من التوجيه المهني للطلاب:

التوجيه المهني للطلاب يتمثل في مدى الإسهام في تحقيق التوافق التعليمي والمهني للطلاب.

ثانياً: مصطلحات الدليل:

الإمكانات:

قدرات الطالب وطاقاته المختلفة التي يمكن الاستفادة منها لإبراز مهاراته في تحقيق عمل ما، كما ويمكن تطويرها في المستقبل.

القيم:

تنظيمات لأحكام عقلية انفعالية معممة نحو الأشخاص والأشياء والمعاني، وهي موضوع الاتجاهات، وتعبّر عن دوافع الانسان.

المقاييس المستخدمة في هذا الدليل:

مقياس الميول المهنية هولاند (Holland): أداة للكشف عن الميول المهنية الرئيسة الأكثر تفضيلاً للطلاب والمرتبطة بالمسار التخصصي الملائم له.

مقياس ديسك (DISC): أداة لتقييم السلوك، يستخدم لتحليل وتصنيف السلوك البشري والأنماط الشخصية، ويهدف إلى فهم الاختلافات الفردية في سلوك الأشخاص وتحديد ميّزاتهم الشخصية واتجاهاتهم وتفاعلاتهم مع الآخرين، صاغها عالم النفس وليام مولتون مارستون.

مقياس الذكاءات المتعددة لهاورد جاردنر: هي نظرية وضعها عالم النفس هاورد جاردنر عام 1983 وتقول بوجود العديد من الذكاءات تصل إلى 8 قدرات وليس قدرتين فقط (التواصل اللغوي والتفكير المنطقي)، واللتين اعتبرتاً تقليدياً مؤشري الذكاء الوحيدين والمعتمدتان في اختبارات الذكاء (IQ)، وتعتبر من النظريات المفيدة في معرفة أساليب التعلم وأساليب التدريس فإنها تكتشف مواطن القوة والضعف عند المتعلم، والذكاء عند هاورد جاردنر عبارة عن مجموعة من المهارات التي تمكن الشخص من حل مشكلاته، والقدرة على إضافة معرفة جديدة، والذكاء ليس بُعد واحد فقط بل عدة أبعاد. ثم إن كل شخص متميز عن الآخرين. والذكاء يختلف من شخص إلى آخر.

ملف المشارك (الطالب) في المشروع:

وهو شكل من أشكال التقييم، ويضم الملف إنجازات الطالب، وهي مجموعة من الوثائق المنظمة التي تمثل اتجاهاته ومهاراته وقيمه

واستعداداته (الخطة الشخصية)، ويعطي رؤية واضحة عن الطالب.

المرشد المهني: ويقصد به الموجه الطلابي والمعلم، المشاركون في المشروع.

الطالب: ويقصد به طالب المرحلة الثانوية، وتحديدًا طالب الصف الأول الثانوي.

ثالثًا: الأهداف المرجوة من هذا الدليل للمرشد المهني:

- إكساب المرشد المهني أساليب اكتشاف ميول الطالب وفق أنماط شخصيته وأنماط تفكيره (الذكاءات)، واستعداداته، وقدراته، ومساعدته على معرفتها والتوفيق بينها.
- إكساب المرشد المهني مهارات التوجيه المهني للطالب ومساعدته على اكتشاف توجهه المستقبلي واستعداداته وقدراته.
- رفع مستوى الوعي المهني لدى الطالب، في التخصصات والمجالات المهنية المتنوعة الموجودة في المجتمع المحلي والعالمي.
- رفع وعي الطالب لأهم المهارات الحياتية اللازمة لحياة مهنية ناجحة.
- تنمية الاتجاهات الإيجابية لدى الطالب نحو العمل الفني والمهني وفقا لخطط التنمية المحققة لرؤية المملكة.
- رفع وعي الطالب بأهمية القيم الأخلاقية والمهنية، تجاه الوطن والمجتمع والمهنة.
- مساعدة الطالب على الاختيار والتخطيط المهني المناسب للقدرات الشخصية والميول والتحصيل.
- توعية من هم بحاجة من أولياء الأمور بالأساليب التربوية في التوجيه المهني لأبنائهم.

رابعًا: أهمية التوجيه المهني للطالب:

يعتبر التوجيه المهني حاجة نفسية هامة لدى الطالب باعتباره أحد مطالب النمو السوي، و أحد أهم مجالات تحقيق التنمية بما يحققه من إشباع لحاجاته المختلفة، ولما له من إسهام كبير في الاستفادة من القدرات البشرية، حيث يعتبر عملية تعلم يستفيد منها الطالب في رسم طريقه في الحياة وتعميم ما اكتسبه من خبرة في المواقف الجديدة التي تعترضه والتحديات التي تتطلب تخطيطًا وقرأً، وقد أوصت منظمة العمل الدولية بضرورة تضمين التوجيه المهني في برامج التعليم العام؛ لأهمية توعية الطالب بما لديه من استعدادات وقدرات ومؤهلات واهتمامات مما يساعده مستقبلاً على حسن الاختيار، فلا تقتصر مهمة المدرسة في

عصرنا الحاضر على تنمية شخصية الفرد وتزويده بقسط من المعرفة والثقافة، وإنما أيضا بوجوب مساعدته على التوافق الشخصي في حياته المستقبلية وتزويده بالمعارف والمهارات التي تؤهله لسوق العمل، ولا سيما مع التطورات الاقتصادية والاجتماعية وتعدد المهن وتنوعها، فلم يعد من السهل اختيار المهنة، فضلا عن النجاح فيها، وهذا يجعل من التوجيه المهني ضرورة للحفاظ على المجتمع نفسه.

خامسًا: المراكز:

*الأهداف الإستراتيجية لرؤية المملكة 2030 والمتمثلة بالآتي:

- تعزيز الانتماء الوطني.
- تحسين جاهزية الشباب لدخول سوق العمل.
- غرس قيم الإيجابية والمرونة وثقافة العمل الجاد.

*الأهداف الإستراتيجية لوزارة التعليم والمتمثلة بالآتي:

- تعزيز قدرة نظام التعليم لتلبية متطلبات التنمية واحتياجات سوق العمل .
- تنمية وتطوير قدرات الكوادر التعليمية .
- تعزيز مشاركة المجتمع في التعليم والتعلم.

*النظريات العلمية في التوجيه المهني:

- نظرية جينز بيرغ: أكدت النظرية على أن الاختيار المهني عملية نمائية مستمرة، تم اعتماد تصنيفه للمراحل العمرية وبعض خصائصها.
- نظرية هولاند: فسرت النظرية العالقة بين الشخصية والمهنة، والاهتمام بالميل.
- نظرية سوبر: اهتمت النظرية بالعمل على مفهوم الوعي الذاتي، صنع القرار، القيم.

سادساً: دور المرشد المهني:

- إعداد خطة تنفيذية للتوجيه المهني تتضمن تحديد التطبيقات، ووقت التنفيذ، وآلية الملاحظة، والتقييم، لعد إكمال فترة التدريب في المشروع.
- اكتشاف القدرات الشخصية الطالب وفق وميول وذكائه، وتنميتها، وتوجيهه للتخصصات المناسبة له.
- تقديم التوجيه التعليمي والمهني، وتفعيله بما يتناسب مع المرحلة الدراسية.
- تنمية مهارات الطالب وتعزيز الاتجاهات المهنية لديه.
- تشجيع الطالب على اختياراته المهنية المناسبة لقدراته ومهاراته، وتكوين اتجاهات إيجابية نحو المهن المختلفة.
- التنسيق للزيارات الافتراضية والواقعية للطالب لمواقع العمل (إن أمكن) أو تزويده بمراجع إلكترونية أو غيرها؛ للتعرف على طبيعة المهن ومتطلباته وتقديم التوجيه له.
- استثمار الأنشطة غير الصفية، بالتعاون مع رائد النشاط، وذلك لدعم خدمات وأهداف التوجيه المهني.
- مساعدة وإرشاد الطالب لتطبيق المقاييس الشخصية والمهنية في المنصة المحددة للمشروع.
- استثمار قنوات التواصل لتوعية أولياء أمور الطلاب بالأساليب التربوية للتوجيه المهني.

سابعاً: توجيهات المرشد المهني في تطبيق دليل التوجيه المهني للطالب:

- مراعاة خصائص المرحلة وما تتميز به، مع اختلاف حاجات الطالب.
- اختيار التطبيقات المناسبة، وفق احتياجات الطالب، وإمكانيات البيئة المدرسية.
- مراعاة المهارات النمائية وامتدادها، مع رفع الوعي في (الثقة بالذات - المهنة وأصولها - القيم الأخلاقية والمهنية).
- تنوع وتمايز الأساليب والممارسات التي تنفذ فيها التطبيقات التربوية ومنها:
(الحوار - التوجيه الجمعي - التوجيه الفردي - ورش العمل - المسابقات - البحث العلمي - لعب الأدوار - الإذاعة المدرسية... الخ).
- إشراك المعلمين ورواد النشاط الآخرين، بما يحقق أهداف التطبيقات ويضمن تكامل العمل.
- تبصير أولياء الأمور بأدوارهم ومسؤولياتهم وتزويدهم بالأساليب التربوية في التوجيه المهني لأبنائهم.

- توجيه الطالب لإعداد خطته الشخصية بشكل ورقي أو الكتروني، يتضمن: البيانات - السمات الشخصية - الميول - المواهب والمهارات التي يمتلكها - الأهداف الشخصية على المدى القريب - الأهداف الشخصية على المدى البعيد (الطموح)، مع آلية تحقيق كل هدف من هذه الأهداف).
- التطبيقات الواردة في الدليل هي نماذج مقترحة لمساعدة المرشد المهني، ويمكنه إضافة تطبيقات أخرى مناسبة.

ثامناً: الدليل الإجرائي:

*أهمية التوجيه المهني للمرحلة الثانوية:

- تعريف الطالب بالمسارات الدراسية والمجالات المهنية.
- الموازنة بين سمات الطالب الشخصية والمهنية وإمكاناته ومتطلباته الدراسية والمجالات المهنية المناسبة المقترحة.
- تصحيح المفاهيم السلبية لدى بعض الطلاب نحو بعض التخصصات الدراسية والأعمال المهنية، فعلى سبيل المثال لا الحصر توضيح الفروقات بين الالتحاق بتخصص ما إما عن طريق البكالوريوس أو الدبلوم الجامعي أو الدبلوم في الكليات التقنية مثلاً وهكذا، ومدى الاستفادة، وكيفية التصعيد إلى درجة علمية أعلى وهكذا.

*خصائص المرحلة التجريبية (الصفوف 1-3):

- ظهور الشعور بالمسؤولية الاجتماعية.
- ظهور سرعة التحصيل، والميل إلى بعض المواد الدراسية دون الأخرى.
- نمو القدرة على تعلم المهارات واكتساب المعلومات.
- نمو التفكير والقدرة على حل المشكلات واستخدام الاستدلال والاستنتاج، وإصدار الأحكام على الأشياء، وتظهر القدرة على التحليل والتركيب، وتكون القدرة على التخطيط والتصميم.
- زيادة المخاوف من المستقبل مما يبرز أهمية التوجيه المهني.
- اتضاح طرق وعادات الاستذكار، والتحصيل الذاتي والتعبير عن النفس.
- الرغبة في الاستقلالية.

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية
Qimam Association for Youth
مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

- الرغبة في القيادة.
- في مرحلة القيم (14-16) يدرك الطالب القيم الخاصة به وكيفية تحقيقها من خلال مهنة المستقبل.
- في المرحلة الانتقالية (17-18) يصبح الطالب أكثر واقعية في قراره المهني بناء على وعيه بذاته وبمتطلبات المهنة.

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....

*التطبيقات المقترحة (وفق دليل التوجيه المهني لوزارة التعليم):

الوعي المهني			
هو مدى إدراك الطالب لقدراته واستعداداته وميوله وصفاته الشخصية وتكوينه التربوي ومواءمتها مع معطيات سوق العمل			الوصف:
أن يتكون لدى الطالب وعي مهني		المخرجات:	الهدف:
طالب لديه وعي بهويته المهنية		طالب مدرك للمهن التي تتلاءم مع خصائصه الشخصية، وميوله، واتجاهاته	
1		طالب من كل طالب أن يكتب عدد من المهارات التي يمتلكها، ونقاط القوة لديه في ورقة ويكتب في ورقة أخرى ميوله.	
2		يقارن الطالب بما يميل إليه فعلاً، وما يمتلكه من قدرات، ويختار أحد المهن ويكتب مبررات اختياره لهذه المهنة.	
تقسيم الطلاب إلى مجموعات، إحدى هذه المجموعات تقوم بكتابة عدد من المهن في ورقة كبيرة وتقوم المجموعة الأخرى بكتابة المتطلبات العلمية لهذه المهن والجهات التي تؤهل الطالب لهذه المهن.			
المهنة		المتطلبات الأكاديمية والمهارية للمهنة	
الطب		الجهات التي تؤهل الطالب لالتحاق بهذه المهنة	
الهندسة			
البرمجة			
التسويق			
الطيران			
العلاقات العامة			

اختيار المسار الدراسي

<p>الوصف:</p> <p>يتعرف الطالب إلى خيارات الدراسة المتاحة لهم، وفق نظام التعليم في المملكة والمسارات التي يمكن أن يسلكوها لتحقيق أهدافهم المهنية المستقبلية. تتنوع خيارات الدراسة للتعليم النظامي في مراحله المختلفة. وأنواعه: التعليم العام، والتعليم المهني، والتقني، والتعليم المختص، فهم هذه المسارات يساهم في تحديد خيارات الطالب واختيار مسار يتلاءم مع ميوله وقدراته وأهدافه المستقبلية.</p>	
<p>المخرجات:</p> <ul style="list-style-type: none"> طالب يعرف المسارات وامتدادها الأكاديمي والمهني طالب لديه إدراك بأن لكل وظيفة متطلبات تعليمية معينة وأنواع تعليم مختلفة باختلاف المرحلة ومتطلباتها. 	<p>الهدف:</p> <p>أن يتعرف الطالب على المسارات التعليمية المتاحة في المرحلة الثانوية وامتدادها الأكاديمي والمهني.</p>
<p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب من كل طالب أن يكتب عدد من المهارات التي يمتلكها ونقاط القوة لديه في ورقة ويسلمها لزميله المقابل ومن ثم يطلب منه اقتراح المسار التعليمي والمهني المناسب وفق المعلومات في الورقة ثم يعيدها إليه. يقارن الطالب مقترحات زميله بما يميل إليه فعلا، ويختار أحد المسارات ويكتب مبررات اختياره لهذا المسار. 	
<p>2</p> <ul style="list-style-type: none"> يطلب من الطالب ذكر المسارات في المرحلة الثانوية وخصائص كل مسار. يطلب من الطالب وضع قائمة بالمسارات، وقائمة أخرى بالتخصصات الأكاديمية والمهنية المرتبطة بهذه المسارات ومتطلبات الالتحاق بهذه التخصصات. 	<p>التطبيقات</p>
<p>3</p> <p>قسم الطلاب إلى مجموعتين؛ للانخراط في نقاش حول ما الذي يجب أن يأتي أولاً: اختيار المهنة أو التخصص ولماذا، ثم نبين لهم أن اختيار التخصص يكون وفق اختيارنا للمهنة.</p>	

كتابة السيرة الذاتية

السيرة الذاتية هي وثيقة تلخص بإيجاز ووضوح السيرة الأكاديمية والمهنية للطلاب، وتتضمن الشهادات والمستوى العلمي، الخبرات والوظائف، المهارات والمؤهلات، الاهتمامات، العمل التطوعي، والمنح والجوائز التي نالها الطالب.	الوصف:
أن يكتسب الطالب مهارة كتابة السيرة الذاتية.	الهدف:
طالب متمكن من إعداد وتحديث سيرته الذاتية.	المخرجات:
قسم الطلاب إلى مجموعات، واطلب منهم ذكر العناصر الأساسية للسيرة الذاتية.	1
أسأل الطلاب عن أنواع السيرة الذاتية.	2
<p>■ تتضمن السيرة الذاتية المعلومات الشخصية مثل اسم الطالب، وطريقة التواصل، كرقم الهاتف، والبريد الإلكتروني، المؤهلات التعليمية: الشهادة واسم الجامعة، موقعها وسنة التخرج. وفي حال عدم التخرج يتم ذكر السنة والشهر الذي يتوقع فيه التخرج. خبرات العمل: الأعمال التي شغلها الفرد من الأحدث إلى الأقدم مع ذكر اسم المؤسسة وعنوانها، والمركز الوظيفي والمسؤوليات والمدة الزمنية، الأعمال التطوعية، المهارات والجوائز التي حاز عليها الفرد بالإضافة الى ذكر اسم شخصين ومراكز عملهم وأرقام هواتفهم والإلكتروني، شرط أن يكونوا على علم بقدرات ومهارات الفرد وقد وافقوا على إدراج أسمائهم.</p> <p>■ السيرة الذاتية الزمنية هي النوع الأكثر استخداما في عالم العمل لوضوحها وسهولة تحديثها، يذكر هذا النوع من السير الذاتية وظائف الطالب في ترتيب زمني عكسي، مما يسمح لأصحاب العمل رؤية تطور الحياة المهنية.</p> <p>■ السيرة الذاتية الوظيفية تبرز مهارات ونقاط قوة الفرد، ففي هذا النوع من السيرة الذاتية، يتم تنظيم المعلومات في أقسام تسلط الضوء على الإنجازات والمهارات القابلة للنقل في مختلف المجالات والوظائف، عادة ما يُستخدم هذا النوع من السيرة الذاتية من قبل الخريجين الجدد دون خبرة في العمل، والأفراد الذين لديهم ثغرات في تاريخ التوظيف، ومن يريد تغيير مجاله المهني.</p> <p>■ هناك نوع ثالث من السير الذاتية يمزج جوانب السيرة الذاتية الزمنية والوظيفية، هذا النوع من السيرة الذاتية يسلط الضوء على المهارات القابلة للنقل في مختلف المجالات والوظائف، فضلاً عن وظائف الفرد.</p>	إضاءة

تاسعاً: المقاييس التي سيجربها الطالب ويحللها المرشد المهني، للاستناد عليها في التوجيه المهني:

وبتلخص العمل الإجرائي في كل مقياس على ثلاثة أمور:

الأول: ماهية المقياس؟ وماذا يكشف من جوانب الطالب.

ثانياً: كيفية قراءة التقرير الخاص بكل مقياس؟

ثالثاً: كيف يمكن استنتاج ما يوافق شخصية الطالب في هذا المقياس مع نقاط أخرى متوافقة في المقاييس الأخرى؟

*المهارات والأدوات المطلوبة للمرشد المهني عند تنفيذ جلسات الإرشاد المهني:

- مهارة الاستماع.
- مهارة طرح الأسئلة.
- مهارة الحوار.
- مهارة إدارة عملية التغيير عند الطالب.
- مهارة التحفيز الإيجابي للطالب.
- مهارة التعلم الذاتي، من خلال التعمق في فهم أبعاد المقاييس الثلاث (يوجد كم هائل من المعلومات في الانترنت، فيما كل ما يخص المقاييس الثلاث).
- مساندة الطالب للخروج بالخطة الشخصية الأفضل، بناءً على نتائج قياس شخصيته وميوله المهنية.

إضاءة: تفترض جميع النظريات الخاصة بالمقاييس الثلاث، أنه لا يوجد نمط أفضل من نمط، فكل نمط من الأنماط له مميزاته، وأسلوبه، ونقاط قوته، ونقاط ضعفه التي تحتاج إلى تحسين، ومجموعة أخرى كبيرة من الخصائص والصفات.

المقاييس:

*المقياس الأول: مقياس الميول المهنية:

ماهية المقياس؟

تتمحور نظرية هولاند حول الدور الذي تلعبه شخصية الفرد وما يترتب عليها من سلوك شخصي في اختيار مهنته وفقا لما يتكون لديه من انطباعات ومشاعر وأفضليات تجاه العمل المهني ، ومن خلال هذا المنظور فإن انطباعات الناس ومشاعرهم واتجاهاتهم نحو المهنة التي يودون العمل فيها ليست بالضرورة أن تكون صادقة وواقعية فهي تظل أسيرة لمشاعر انطباعية قد تكون بمنأى عن الواقع الذي لابد أن يبني الفرد عليه صورة ذهنية معينة مبنية على جوانب من الواقع والحقيقة ، هذا فضلا عن شح المعلومات التي يتحصل عليها الفرد عن المهنة التي يتوق إليها بما يؤدي إلى ازدياد النظرة السلبية عن المهن التي يتطلع في الحصول على إحداها ... لكن هولاند ربط تطلعات الأفراد نحو ممارسة المهنة بوجود بيئات مهنية لها سمات وخصائص معينة قد تتناسب مع شخصية الفرد وتطلعاته المهنية .. وهذه البيئات تتسم بأنها متغيرة وليست ثابتة وتتصف بالسهولة والسلاسة فهي ليست صعبة او معقدة من حيث الوصول إليها .. وكما أن الأدوات المستخدمة فيها متوفرة فضلا عن توفر المعلومات المتعلقة بها بما يشجع الفرد على الاختيار في ضوء ما يتوفر من بيئات مهنية، ويقسم هولاند هذه البيئات إلى 6 بيئات هي

البيئة الواقعية (Realistic): الأشخاص في هذا النمط يتعاملون مع البيئة بطريقة موضوعية ولمموسة أو محسوسة لا يحبون الأنشطة والأهداف التي تتطلب الذاتية أو تتطلب استخدام المهارات الاجتماعية أو الذكاء أو القدرات الفنية يوصفون بأنهم غير اجتماعيين، مستقرين، انفعاليين، ماديين، يتسمون بأنهم ذكوريون أو مسترجلون، يفضلون المهن الزراعية والتقنية والهندسية والميكانيكية و ما شابهها، يحبون الأنشطة التي تتطلب مهارات حركية أو استخدام آلات و أجهزة و أدوات و الروتين مثل (الرياضيين، عمال الحرف، أعمال الورش و غيرها) إذا مهام محسوسة و ملموسة ليست مجردة، تفاعل اجتماعي غير قوي، ويُعبّر عن هذا النمط أو التوجه بالحركي.

البيئة البحثية (Investigator): الأفراد هنا يتفاعلون مع البيئة عن طريق استخدام الذكاء والتفكير المجرد، واستخدام الافكار والكلمات والرموز، يفضلون مهن علمية، مهام نظرية، قراءة، جبر، لغات اجنبية، أشياء إبداعية مثل الأدب والموسيقى وغيرها (أشياء مجردة) يحاولون تجنب المواقف الاجتماعية، يرون أنفسهم بأنهم غير اجتماعيين، مثابرين، أكاديميين، منطويين ويحبون العزلة، إنجازهم يكون في المجالات العلمية والأكاديمية وفي الغالب لا يصلحون لوظائف قيادية.

البيئة الفنية (Artist): الأفراد هنا يتفاعلون مع البيئة عن طريق الخلق والابداع الفني ويعتمدون على انطباعاتهم وتخيالاتهم الذاتية في البحث عن الحلول للمشاكل، يفضلون المهن الموسيقية، الأدبية، الثقافية، الدراماتية، والأنشطة الشبيهة بها والتي تتطلب إبداعاً، لا يحبون الأنشطة الرجولية أو الأدوار الذكورية مثل إصلاح السيارات أو الأنشطة الرياضية، يعبرون عن أنفسهم عن طريق الفن والإبداع، يرون بأنهم اجتماعيين، خاضعين أو مطيعين، حساسين، مرنين، مندفعين، خياليين، ويُعبّر عن هذا النمط بالجمالي.

البيئة الاجتماعية (Social): الأفراد هنا يتفاعلون مع البيئة عن طريق استخدام مهارات التعامل مع الآخرين، معروفين بمهاراتهم الاجتماعية وحاجتهم للتفاعل الاجتماعي يفضلون الوظائف التربوية والعلاجية والدينية، يفضلون الأنشطة الدينية، والحكومية، والخدمات الاجتماعية، القراءة، اهتمام بالمشاكل الاجتماعية، ابتعاد عن المهارات الجسمية أو المشاكل العقلية المعقدة، يرون أنفسهم كاجتماعيين، مرنين، مرحين، محافظين، مسؤولين، منجزين، ومتقبلين لذواتهم، ويُعبّر عن هذا النمط أو التوجه بالمساند.

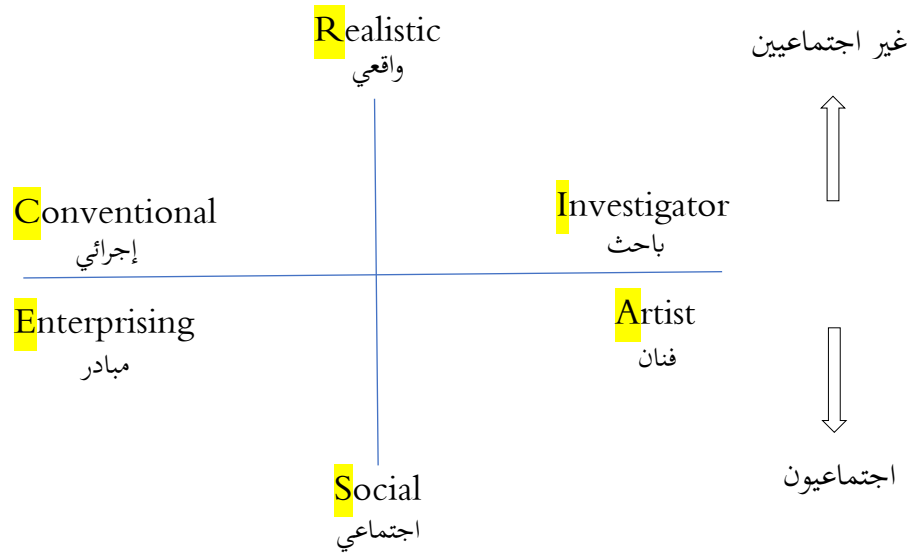
بيئة المبادرون (Enterprising): الأفراد هنا يتفاعلون مع البيئة عن طريق ممارسة أنشطة تسمح لهم بالتعبير عن المغامرة، السيطرة، الحماس، والاندفاعية، يوصفون بأنهم قادرين على الإقناع، لديهم قدرة لفضية، انبساطيين، واثقين بأنفسهم، متقبلين لأنفسهم، جريئين، استعراضيين، يفضلون مهناً فيها بيع، وإشراف، أو قيادة تشبع حاجتهم للسيطرة والحصول على الاعتراف وإظهار القوة، ويُعبّر عن هذا النمط بالإقناعي.

البيئة التقليدية (Conventional): الأفراد هنا يتفاعلون مع البيئة عن طريق اختبار الأنشطة التي تؤدي إلى الاستحسان الاجتماعي، طريقتهم في التعامل مع المواقف روتينية وتقليدية و صحيحة ليس بها أصالة يعطون انطباع حسن بكونهم مرتبين، اجتماعيين ومحافظين يفضلون الأنشطة السكرتارية والتنظيمية، ويضعون قيمة عالية على الأمور الاقتصادية، يرون أنفسهم بأنهم غير مرنين، مستقرين، ولديهم استعداد حسابي و رياضي (من الرياضيات) أكثر من الاستعداد اللفظي، يميلون إلى الروتين وينقدون الأنظمة والقواعد و التعليمات، يعلمون مع أصحاب السلطة والنفوذ، يفضلون المهام و الوظائف الواضحة التي ليس فيها غموض.

وتفترض نظرية هولاند بالعموم، أن أي شخص يمكن أن يصنف تحت أحد تلك الأنماط إما بواسطة ميوله التعليمية أو المهنية، أو بواسطة الدرجات التي يحصل عليها عند أخذه لأحد مقاييس الميول المهنية.

كيفية قراءة التقرير الخاص بمقياس الميول المهنية؟

يمثل الرسم الآتي موقع كل بيئة من الجانب الاجتماعي والجانب غير الاجتماعي



تفترض النظرية أن كل من هم في الجانب الأعلى يصنفوا بأنهم غير اجتماعيين

بينما من هم في الجانب الأسفل يصنفوا بأنهم اجتماعيين

وبالتالي عندما يجري الطالب القياس تظهر لنا نتائج قياسه، فتتحدد بيئته بناءً على موقعه من هذا الرسم، ويقدم التقرير في الغالب تفصيلاً بالآتي:

- تعريف بالنمط.
- أبرز الصفات.
- بعض المهن المقترحة.

ومن خلال الرسم البياني في نهاية التقرير يتبين للمرشد المهني، مستوى جميع الأنماط الخاصة بالطالب، وبالتالي تتكون لديه نظرة شاملة عن شخصية الطالب في الجوانب المهنية، حيث يظهر التقرير في الغالب النمطين الأعلى فقط.

مثال لتقرير خاص بالميول المهنية لطالبٍ ما، أجرى قياساً في أحد الجهات التي تقدم هذه الخدمة:

2024-05-23 Anas

Holland

صفحة | 2

النمط الاجتماعي (Social)

هذا النمط يميل غالباً للعمل وسط المجموعات ويستطيع أن يكون علاقات جيدة جداً مع الناس كما تجد لديه غالباً ميول نحو حب التدريس وتقديم الخدمات الاجتماعية، والعمل في الإرشاد النفسي كما تجده يتمتع بمهارات اجتماعية تواصلية عالية ولديه حس ديني وإنساني كبير مع الاستمتاع بمساعدة الآخرين وقدرة فائقة على الكلام والمهارات اللفظية وحسن التعليم والتدريب والإبداع في إدارة المناقشات الجماعية، والبراعة في حل المنازعات والخصومات مع تفاني في التعاون مع الغير ومقدرة عالية على التسامح وفهم الآخرين

أبرز الصفات

ومن أبرز صفاتهم العامة

- غالباً يهوى اللعب مع الفرق الرياضية
- يسعى لحضور الحفلات والاجتماعات
- يسعد بالتطوع مع مجموعات العمل الاجتماعية
- الاستمتاع في كتابة الرسائل
- التعرف على أصدقاء جدد
- شغف كبير في رعاية الأطفال
- مساعدة الناس وحل مشاكلهم

المستقبل الوظيفي

لهذه الفئة مستقبل وظيفي واعد :

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|----------------------------------|-----------------|
| معالجون
في المعامل | حراس
أمن | سعاة
بريد | ممرضون | أمناء
مكتبات |
| معالجون
مهنيين | مساعدو
أطباء | معلمو
رعاية صحية | ضباط
شرطة | معلمين |
| معالجون
نفسيين | أخصائيين
اجتماعيين | مساعدو أطباء
العلاج الطبيعي | ضباط تجنيد
للموظفين العسكريين | |



التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



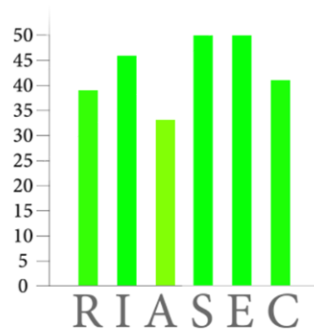
جمعية قمم الشبابية
Qimam Association for Youth
مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

وهنا مثالاً للرسم البياني النهائي الذي يظهر في نهاية التقرير:

2024-05-23 Anas

Holland

صفحة | 5



تجدون في الجدول أدناه، قائمة كبيرة من الأنشطة والكفايات المهنية مربوطة بأنماط هولاند:

رمز هولاند	الأنشطة المهنية	رمز هولاند	الكفايات المهنية	رمز هولاند	شعورك نحو المهن
R	تصليح الكهريائيات	R	أستطيع دهن الغرف في المنزل	R	ميكانيكي طيران
R	تصليح السيارات	R	أستطيع تصليح أشياء سمكية	R	ميكانيكي سيارات
R	تصليح الأشياء الميكانيكية	R	أستطيع بناء أشياء خشبية	R	نجار
R	الاطلاع على الثقافة التقنية	R	أستطيع استعمال أدوات المنشرة	R	سائق شاحنة
R	صنع أشياء بالخشب	R	أستطيع تصليح أثاث المنزل	R	احصائي
R	دراسة الأعمال والفنون الخشبية	R	أستطيع تصليح الكهريائيات البسيطة	R	مفتش انشاءات
R	دراسة الرسم الميكانيكي	R	أستطيع إعادة تأهيل أثاث المنزل والأشياء الخشبية	R	فني صيانة لاسلكيات
R	دراسة ميكانيكا السيارات	R	استعملت أدوات كالمقد والطاحن	R	مهندس
R	العمل بالأمور التقنية الميكانيكية الملفتة	R	أستطيع تغيير زيت السيارة	R	ميكانيكي عام
R	تشغيل الآلات والأدوات	R	أستطيع أن أرسم خريطة	R	كهربائي عام
R	العمل خارجاً	R	استعملت أدوات النجارة كالمشار الكهربائي	R	كهربائي سيارات
R	قراءة الكتب والمجلات العلمية	I	افهم دور DNA في علم الوراثة	I	مزارع
R	العمل في المختبر أو مكتب أبحاث	I	أفهم نظرية بيغ بان حول الكون	I	طيار
R	العمل على مشروع	I	أستطيع كتابة تقرير علمي	I	فني الكتروني
R	دراسة نظرية علمية	I	أفهم لماذا لا تقع أجهزة الستلايت على الأرض	I	لحام
I	العمل بالأمور الكيميائية	I	أستطيع أن أشرح معادلة كيميائية بسيطة	I	عالم أرصدة جوية
I	تطبيق الرياضيات في المسائل العلمية	I	أستطيع أن أصف عمل الكريات البيضاء في الدم	I	عالم بيولوجيا
I	دراسة مقرر الفيزياء	I	أستطيع استعمال الحاسوب لدراسة المسائل العلمية	I	فضائي
I	دراسة مقرر الكيمياء	I	أستطيع استعمال جداول لوغاريثميات	I	فني مختبرات طبية
I	دراسة مقرر الرياضيات	I	أفهم العمر النصفى للعناصر الإشعاعية	I	عالم سكاني
I	دراسة مقرر البيولوجيا	I	أستطيع إجراء محاولة واختبار علمي	I	كيميائي

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....

رمز هولاند	شعورك نحو المهن	رمز هولاند	الكفايات المهنية	رمز هولاند	الأنشطة المهنية
I	عالم أبحاث مستقبل	I	أستطيع استعمال علم الجبر في حل مسائل رياضية	I	دراسة المسائل التقنية
I	كاتب مقالات علمية	A	أستطيع ان ألتقط صوراً فوتوغرافية جذابة	A	إجراء مقابلات موسيقية أو أدبية فنية
I	عالم جيولوجيا	A	أكتب خطاباً	A	اعرض للآخرين عملاً فنياً كالتمثيل
I	عالم نبات	A	أكتب القصص والشعر جيداً	A	اعمل مع فنان أو كاتب أو نحات موهوب
I	عالم في البحث العلمي	A	أستطيع تصميم ملابس أو صور أو أثاث	A	أرتب أو أولف قطعة موسيقية
I	فيزيائي	A	أستطيع تأليف وتنسيق مقطوعة موسيقية	A	دراسة مقرر فني
I	باحث علوم اجتماعية	A	أستطيع الرسم أو النحت	A	اكتب رواية مسرحية
I	محلل بيئي	A	أستطيع ترجمة قراءات	A	أبدع في لوحة أو صورة
A	شاعر	A	أستطيع ان أمثل في مسرحية	A	اعزف على آلة موسيقية
A	موسيقي	A	أستطيع أن أعزف عمل موسيقي بمفردي	A	اعزف ضمن مجموعة أوركسترا
A	روائي	A	أستطيع أن أشارك في كورس غنائي	A	اصمم مفروشات وملابس وإعلانات
A	ممثل	A	أستطيع ان أعزف على آلة موسيقية أجد سهولة في التحدث إلى أصناف الناس كافة	A	ارسم، أخطط، ألون
A	كاتب حر	S	أجد سهولة في التحدث إلى أصناف الناس كافة	S	أعمل كمتطوع
A	ملحن موسيقي	S	أجيد شرح الأشياء للآخرين	S	أعلم الكبار
A	صحفي	S	يمكن أن أعمل في تنظيم احتياجات الجيران	S	أشرف على أنشطة خاصة بالمرضى العقليين
A	فنان	S	يرسل الناس بطلي في حل مشاكلهم	S	أعلم في مدرسة ثانوية ادرس مقرر في العلاقات الإنسانية
A	مغني أو منشد	S	أستطيع تعليم الأطفال بسهولة	S	أقرأ الكتب والمقالات النفسية
A	مؤلف موسيقي	S	أستطيع تعليم الكبار بسهولة	S	دراسة حالات جنوح الإدمان (اليافعين)
A	نحات	S	أجيد مساعدة الآخرين في مشاكلهم	S	أساعد الآخرين في حل مشاكلهم الشخصية
A	مسرحي	S	أفهم العلاقات الاجتماعية جيداً	S	أعمل في مؤسسة خيرية
A	أخصائي في برامج رسوم متحركة	S	أجيد تعليم الآخرين	S	

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية
Qimam Association for Youth
مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

رمز هولاند	شعورك نحو المهن	رمز هولاند	الكفايات المهنية	رمز هولاند	الأنشطة المهنية
A	ممثل	S	أجيد مساعدة الآخرين في سبيل راحتهم	S	أقرأ مقالات أو كتب في مجال علم الاجتماع
S	مرشد مهني	S	أجيد التعامل مع الناس أكثر مما هي مع الأشياء والأفكار	S	التقي مع مثقفين أو معالجين مهنيين
S	عالم اجتماعي	E	أعرف كيف أكون قائدًا ناجحًا	E	اتعلم استراتيجيات نجاح مؤسسة
S	مدرس	E	أجيد التحدث في المناسبات العامة	E	أدير عملي الخاص
S	مرشد	E	أستطيع إدارة مخيم مبيعات	E	أحضر مؤتمرات عن البيع
S	خبير في جنوح الأحداث	E	أستطيع تنظيم عمل الآخرين	E	أدرس مقرر صغير في الإدارة والقيادة
S	أخصائي علاج نطق	E	أنا فرد طموح وواثق	E	أعمل في مكتب ضمن مجموعة
S	مرشد أسري وزواج	E	أستطيع اقناع الآخرين بالعمل وفق رأيي	E	أشرف على أعمال الآخرين
S	عالم نفسي سريري	E	أنا مندوب مبيعات جيد	E	التقي مع مدراء تنفيذيين وقياديين مهمين
S	أستاذ علم اجتماع	E	أنا محاور جيد	E	أقود مجموعة لإنجاز هدف ما
S	مدير مخيمات شبابية	E	لدي مهارات تخطيط	E	أشارك في مخيم سياسي
S	مرشد شخصي لايف كوتش	E	لدي مهارات قيادية جيدة	E	أعمل كمستشار منظمة
S	عامل اجتماعي	C	أستطيع ملء وترتيب الملفات	E	أقرأ مجلات ومقالات في الأعمال
S	مرشد تأهيل	C	عملت في إدارة مكتب	C	أعمل في المكتب
S	مدير عام	C	أستطيع العمل على آلة بريد آلية	C	أنظم السجلات والملفات
C	محاسب قانوني	C	أستطيع انجاز أعمال ورقية بسرعة قياسية	C	أراقب الأخطاء في أوراق العمل او المنتجات
C	مراجع ميزانيات	C	أستطيع تدبير عمليات معلوماتية بسيطة	C	أتعرف على المنتجات او المواد الجديدة
C	محاسب عام	C	أستطيع العمل بالمدين والدائن	C	أدرس مقرر في الرياضيات التجارية
C	مدقق مالي	C	أستطيع حساب المبيعات والمدفوعات بدقة	C	أدرس مقرر محاسبة
C	موظف بنك	C	أستطيع العمل بالمعلومات من خلال الحاسوب	C	أركب جهاز تسجيل
C	خبير ضرائب	C	يمكن لي كتابة رسائل عمل	C	أحتفظ بسجلات للمصاريف التفصيلية

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية

Qimam Association for Youth

مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

رمز هولاند	شعورك نحو المهن	رمز هولاند	الكفايات المهنية	رمز هولاند	الأنشطة المهنية
C	مراقب بضاعة	C	يمكن أن أقوم بالأعمال المكتبية الروتينية	C	اشغل معدات مكتبية
C	عامل حاسوب	C	أنا فرد منتبه ومنظم	C	أمارس العمليات الحسابية في الأعمال والأرقام
C	محلل مالي			C	املاً استثمارات في الضريبة المالية
C	مخمن				
C	كاتب قبض				
C	مفتش بنك				
C	كاتب محاسب				
C	كاتب مدقق				
E	بائع				
E	منفذ إعلانات				
E	ممثل مصنع				
E	مرشد احتفالات				
E	مندوب مبيعات				
E	سمسار عقارات				
E	مدير مخزن				
E	مدير مبيعات				
E	منفذ علاقات عامة				
E	مدير محطة تلفزيونية				
E	قانوني				
E	مدير مطار				
E	منفذ أعمال				
E	مالك مؤسسة صغيرة				

كيف يمكن استنتاج ما يوافق شخصية الطالب في هذا المقياس مع نقاط أخرى متوافقة في المقاييس الأخرى؟

يتم ذلك من خلال النظر في الجوانب الاجتماعية وغير الاجتماعية في المقاييس الأخرى (ديسك - الذكاءات)

مقياس ديسك أيضًا يعتمد على جانبيين في الحياة الاجتماعية وغير الاجتماعية، كما يعتمد أيضًا على محور أساسي وهو محور السرعة، ومن هنا يمكن الربط أيضًا بين المهن التي تحتاج إلى سرعة عالية في الإنجاز، وغيرها من المهن التي قد تتم ببطء في الإنجاز.

وبخصوص مقياس الذكاءات، فيمكن الربط أيضًا من ناحية الذكاءات التي تتعامل مع الجوانب الاجتماعية، كالذكاء الاجتماعي مثلًا، والجانب الآخر من الذكاءات البعيد عن الجانب الاجتماعي، كالذكاء الشخصي مثلًا.

ومن هنا يمكننا الخروج بمحددات، تربط بين المقاييس الثلاث، تجعلنا متأكدين إلى نسبة كبيرة، بأن توجيه الطالب إلى المسار المهني المحدد متوافق مع شخصيته بنسبة كبيرة جدًا في نتائج الأنماط التي خرجت بها المقاييس الثلاث.

ويمكن تلخيص المحددات في:

- الناحية الاجتماعية وغير الاجتماعية في المقاييس الثلاثة.
- الصفات والخصائص والمهارات المشتركة بين الأنماط في المقاييس الثلاثة.
- جانب السرعة والبطء في الأداء في المقاييس الثلاثة.

*المقياس الثاني: مقياس ديسك للسمات الشخصية (DISC):

ماهية المقياس؟

مقياس ديسك هو اختبار تحديد شخصية مقتبس من نظرية عالم النفس ويليم مولتون مارستون، وهو تقييم ذاتي للسمات الشخصية والسلوك، يحدد نقاط القوة ومناطق التطوير والتحسين في السمات والسلوك الشخصي للفرد، حيث إن الميزة التي تجعل المقياس مختلف عن غيره هي قابليته لقياس السلوك الأصلي للفرد بدون جهد أو تكلف، فيتجنب التقييم مؤثرات البيئة المحيطة للحصول على نتائج أكثر صحة، مما يعني أن النتائج تعرض طبيعة السلوك الحقيقي للفرد وليس السلوك الذي يفضل أن يكون عليه في الوضع الحالي، وبذلك فإن تقاريره تظهر نقاط القوة الأصلية وعلى أساسها يقترح مناطق التطوير لأداء الفرد وسلوكه.

مقياس ديسك هو الأكثر طلبًا من بين التقييمات الشخصية في العالم، حيث يتيح للفرد خيارات متعددة حسب اختياره واحتياجه الوظيفي للتطوير.

ويعتمد مقياس ديسك في تصنيف الأفراد على أربع أنماط رئيسة هي:

النمط المسيطر (Dominance): شخصية منطلقة سريعة في أداؤها تستعجل حدوث النتائج.

النمط الملهم (Inspiration): شخصية سريعة تبدي اهتمامًا بالآخرين، وتحرص على مشاعرهم ولديها قدرة في تكوين العلاقات الحميمة.

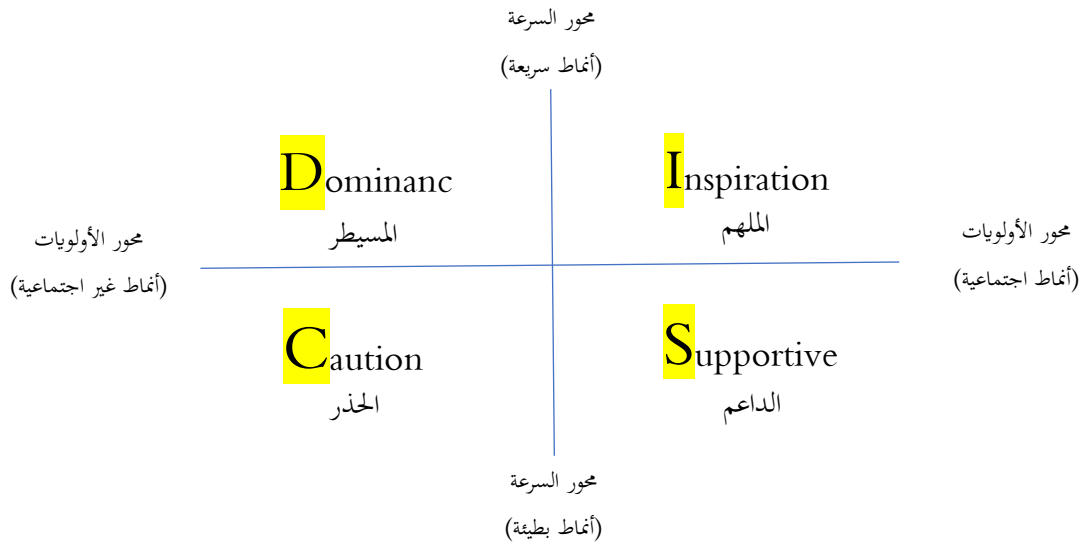
النمط الداعم (Supportive): شخصية هادئة تتميز بالتأني والبطء في الأداء، تحرص في الغالب على مساعدة الآخرين.

النمط الحذر (Caution): شخصية بطيئة إلى حدٍ ما، تتميز بقدرتها على التحكم في انفعالاتها ومشاعرها، وهي تعني بأداء المهام وتحقيق الإنجاز.

كيفية قراءة التقرير الخاص بمقياس ديسك؟

يمثل الرسم الآتي موقع كل بيئة من الجانب الاجتماعي والجانب غير الاجتماعي في محور الأولويات (المحور الصادي)

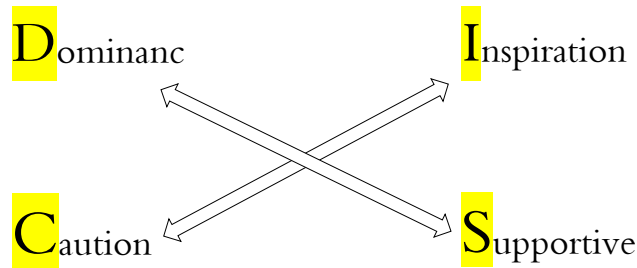
وجانب السرعة والبطء في الأداء، في محور السرعة (المحور السيني)



تفترض النظرية أن كل من هم في الجانب الأعلى يصنفوا بأنهم أنماط سريعة، ويميل أحدهما وهم نمط الملهم (I) إلى الجانب الاجتماعي، والآخر وهو نمط المسيطر (D)، يميل إلى الجانب غير الاجتماعي.

بينما من هم في الجانب الأسفل يصنفوا بأنهم أنماط بطيئة، ويميل أحدهما وهم نمط الداعم (S) إلى الجانب الاجتماعي، والآخر وهو نمط الحذر (C)، يميل إلى الجانب غير الاجتماعي.

كما تفترض النظرية أن هناك أنماطاً تكون في الوضع الطبيعي بعيدة كل البعد عن الآخر، وتتمثل بالشكل X، فنمط (I) إذا كان هو المرتفع، يكون نمط (C) في معظم الأوقات هو المنخفض، أيضاً نفس الأمر تماماً بين النمطين (D) و(S)، وفي كلا الأمرين العكس صحيح.



وبالتالي عندما يجري الطالب القياس تظهر لنا نتائج قياسه، فتحدد بيئته بناءً على موقعه من هذا الرسم، ويقدم التقرير في الغالب تفصيلاً بالآتي:

- تعريف بالنمط.
- نقاط القوة.
- أبرز الصفات.
- أبرز الصفات تحت الضغط (تمثل نقاط الضعف).
- يحبون.
- لا يحبون.
- ما يظهر عليهم في الغالب.
- كيف يريدون الآخرين أن يتعاملوا معهم؟

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية
Qimam Association for Youth
مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

ومن خلال الرسم البياني في نهاية التقرير يتبين للمرشد المهني، مستوى جميع الأنماط الخاصة بالطالب، وبالتالي تتكون لديه نظرة شاملة عن شخصية الطالب في الجوانب المهنية، حيث يظهر التقرير في الغالب النمطين الأعلى فقط.

إضاءة: في الرسم البياني كلما تحققت قاعة التضاد بين الأنماط المتمثلة في الشكل (X)، كان المقياس يعطي إشارة إلى أنه تم بشكل أكثر دقة، وبالتالي صدقه في النتيجة أعلى.

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية

Qimam Association for Youth

مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

مثال لتقرير خاص بديسك لطلابٍ ما، أجرى قياسًا في أحد الجهات التي تقدم هذه الخدمة:

صفحة | 2

DISC

2018-12-19 محمد

S

النمط الداعم

شخصية هادئة تتميز بالتأني والبطء في الأداء ، والحرص على مساعدة الآخرين

أبرز الصفات

متعاون

منظم

هادئ

مساند

مستمع

وفي

نقاط القوة

يحافظ

الاستقلال

الإنقياد

يعتمد عليه

دبلوماسي

ظريف

يجبون

البيئة الآمنة

السلام

تهدئة الأمور

العمل ضمن فريق

مساعدة الآخرين

انتهاء المشاريع

تحت الضغوط

إمعة

متردد

صعب

بطيء

يتلاعب به

ممتعض

لا يجبون

البرود

التهكم

سوء الفهم

المفاجآت

الضغط

غالبًا ما

يهتمون بمشاعر الآخرين

يجبون التأني في الأمور

يفضلون استخدام الطرق المجربة

يدعمون الآخرين

حساس

يريدونك

لطيف

وديع

مراعي

صبور

متفهم

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



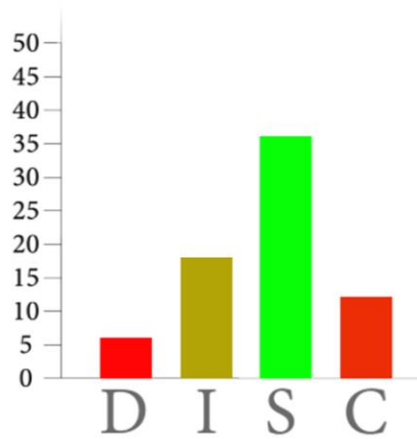
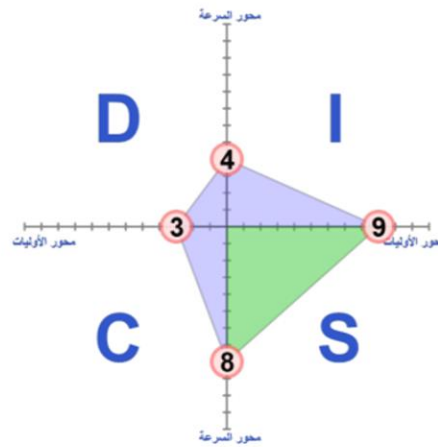
جمعية قمم الشبابية
Qimam Association for Youth
مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

وهنا مثالاً للرسم البياني النهائي الذي يظهر في نهاية التقرير:

2018-12-19 محمد

DISC

صفحة | 3



وبذات المحددات يمكن الربط بين نتائج مقياس ديسك والمقاييس الأخرى:

- الناحية الاجتماعية وغير الاجتماعية في المقاييس الثلاثة.
- الصفات والخصائص والمهارات المشتركة بين الأنماط في المقاييس الثلاثة.
- جانب السرعة والبطء في الأداء في المقاييس الثلاثة.

كما يحدد الجدول التالي صورة شاملة وواضحة لجميع أنماط ديسك:

D	المسيطر
---	---------

نقاط القوة	أبرز الصفات	تحت الضغوط	يجبون	غالبًا ما	لا يحبون	يريدونك
مستقل	شجاع	متهور	الفخر	ينتقدون الأعمال غير المتقنة	الحيرة أو التردد	سريع
عزيمة قوية	منافس	عنيف	التحدي	يستطيعون إنجاز كميات هائلة من العمل	الكلام دون العمل	واثق
متفائل	متفاعل	دكتاتوري	المنافسة	يحتاجون لتعلم فن التفويض	المهام بدون أهداف	فائز وطموح
منتج	سريع	مغرور	العمل الصعب	يضعفون على الآخرين بقسوة	الأنشطة والعمليات البطيئة	مباشر وواضح
قائد	هادف	قاسي	النشاط	يعتقدون ان سعادتهم تكمن في استحسان الآخرين	تلقي الأوامر	محفز
واثق	منتج	متكبر	النقاش			

I	الملهم
---	--------

نقاط القوة	أبرز الصفات	تحت الضغوط	يجبون	غالبًا ما	لا يحبون	يريدونك
ودود	مثير	عاطفي	اسعاد الناس	يكونون الكثير من الصداقات	التجاهل	مرح
رحيم	صريح	مروج للشائعات	المشاريع القصيرة	يظنون أن "الكلام" و "العمل" مترادفات	العزل	إيجابي
مرح	عفوي	متهور	المكانة الاجتماعية	يحتاجون للتركيز	الأعمال المتكررة	مستجيب
اجتماعي	مبدع	مشتت	الأنشطة المتنوعة	إما في القمة أو في القاع	السخرية	متحمس
متحمس	مقنع	مراوغ	البروز	ملول		محفز
جذاب	واسع الخيال	حلم في اليقظة				

S	الداعم
---	--------

نقاط القوة	أبرز الصفات	تحت الضغوط	يجبون	غالبًا ما	لا يجبون	يريدونك
محافظة	متعاون	إمعة	البيئة الآمنة	يهتمون بمشاعر الآخرين	المفاجآت	لطيف
الاستقلال	هادئ	متردد	السلام	يجبون التأني في الأمور	البرود	مراعي
الانقياد	مستمع	صعب	تهدئة الأمور	يفضلون استخدام الطرق المجربة	سوء الفهم	صبور
يعتمد عليه	منظم	بطيء	مساعدة الآخرين	يدعمون الآخرين	الضغط	متفهم
دبلوماسي	مساند	يتلاعب به	العمل ضمن فريق	حساس	التهكم	وديع
ظريف	وفي	متمعض	انهاء المشاريع			

C	الخبير
---	--------

نقاط القوة	أبرز الصفات	تحت الضغوط	يجبون	غالبًا ما	لا يجبون	يريدونك
محلل	منظم	ناقد	الثبات	يتسمون بالخيال الخصب	أن ينتقدوا	موافق
مثالي	منطقي	انعزالي	التفاصيل	يظهرون غير مباليين	المقاطعة في الحديث	يعتمد عليه
جمالي	دقيق	خائف	الأداء المتقن	يرغبون في تجاوز التوقعات	طموح بدون خطة	منظم
مضحكي	حذر	غير مرن	الإبداع	يكتفون الأسئلة	ضعف الجودة	دقيق
مخلص	مصحح	قلق	تحقيق الأهداف	يريدون أن يستوعبوا	التغيرات المفاجئة	واقعي
موهوب	متسائل	شكاك				

*المقياس الثالث: مقياس الذكاءات المتعددة:

ماهية المقياس؟

قدّم العالم هاورد جاردنر Howard Gardner في عام 1983م للعالم نظرية الذكاءات المتعددة Theory of Multiple intelligences، والتي سلك فيها مسلكًا مختلفًا عن بقية نظريات الذكاء السابقة في تفسير طبيعة الذكاء، حيث انطلق جاردنر في نظريته من أن كل الأطفال يولدون ولديهم كفاءات ذهنية متعددة منها ما هو ضعيف ومنها ما هو قوي، ومن شأن التربية الفعالة أن تنمي ما لدى المتعلم من كفاءات ضعيفة وتعمل في الوقت نفسه على تعزيز ما هو قوي لديه، أي أن (جاردنر) ابتعد عن ربط الكفاءات الذهنية بالوراثة الميكانيكية التي تسلب كل إرادة للتربية والتعليم، كما أنه عارض الاختبارات التقليدية للذكاء، لأنها لا تنصف

ذكاء الشخص إذ تركز على جوانب معينة فقط من الذكاء (اللغوي والمنطقي)، وأكد (جاردنر) على أنه ليس هناك طالب أفضل من آخر وكل ما هنالك اختلاف في الذكاءات، ومنذ ذلك الوقت أصبح المربون مهتمون بهذه النظرية كوسيلة فاعلة في تحسين عمليات التعلم والتعليم.

وقد حدد جاردنر الأسس التي قامت عليها نظريته في أن أي فرد يمتلك ثمانية أنواع من الذكاءات، معتمداً على بعض الاختبارات لكل ذكاء من الذكاءات المحددة، ومن أبرز هذه الأسس:

- ✓ إمكانية قيام بعض الأفراد ببعض الأعمال المعتمدة على الذكاء مع حدوث تلف دماغي لديهم.
- ✓ وجود بعض الأفراد أو الأطفال ذوي القدرات العقلية الفائقة في مجالات محددة.
- ✓ القدرة على تنمية أحد الذكاءات من خلال ممارسة نوع من الأنشطة.
- ✓ تأكيد اختبارات الذكاء على نجاح نظرية الذكاءات المتعددة.
- ✓ تأكيد الدراسات السيكلوجية على وجود هذه الذكاءات المتعددة.

وانطلاقاً من هذه الأسس خلص جاردنر إلى تعريف شامل للذكاء، وهو: «القدرة على حل المشكلات أو إضافة ناتج جديد يكون ذا قيمة في واحد أو أكثر من الإطارات الثقافية، معتمداً في ذلك على متطلبات الثقافة التي يجيبها في كنفها».

ويعتمد تصنيف مقياس الذكاءات على 8 أنواع من الذكاءات هي:

الذكاء (اللغوي/اللفظي): وهو القدرة على استخدام الكلمات بفاعلية سواء شفهاً أو كتابياً، ويتضمن السهولة في إنتاج وتقديم اللغة والحساسية إلى الفروق الدقيقة التي لا تكاد تذكر بين الكلمات، وترتيب وإيقاع الكلمات، وتتضح صورة هذا الذكاء في الاستماع والكتابة والقراءة والتحدث، وما إلى ذلك.

الذكاء (المنطقي/الحسابي/الرياضي): وهو القدرة على استخدام الأرقام بفاعلية والتعرف على العلاقات المجردة وعمل علاقات وارتباطات بين مختلف المعلومات، والتفكير بطريقة استدلالية استنتاجية مع الإقناع الجيد، وتتضح صورة هذا الذكاء عند علماء الرياضيات والمحاسبين والمحللين والماليين، وما إلى ذلك.

الذكاء (البصري/المكاني/التخيلي): وهو القدرة على إدراك العالم بدقة وتكوين صورة عقلية لحل المشكلات المكانية، ويتضمن الذكاء المكاني أيضاً القدرة على فهم وإدراك وتحليل العلاقات بين الأشكال الهندسية، وتتضح صورة هذا الذكاء عند الجغرافيين والمهندسين وبعض الألعاب مثل الشطرنج، وما إلى ذلك.

الذكاء (الحركي/الجسدي): وهو القدرة على استخدام الجسم للتعبير عن المشاعر والأفكار، وحل المشكلات، والتحكم في الأطراف بدقة عالية، وتتضح صورة هذا الذكاء عند الرياضيين والجراحين وأصحاب المهن اليدوية، وما إلى ذلك.

الذكاء (الطبيعي/البيئي): وهو القدرة على فهم الطبيعة والتمييز بين الأشياء الحية كالنبات والحيوانات والصخور، كما يتضمن هذا الذكاء حساسية الفرد لعناصر الطبيعة غير الحية كالصخور والسحاب والمعادن، وتتضح صورة هذا الذكاء عند علماء النبات والحيوان والجيولوجيين، وما إلى ذلك.

الذكاء (السماعي/الموسيقى/الإيقاعي): وهو القدرة على التعبير عن الأشكال الموسيقية وإدراكها، وخلق المعاني التي يتكون منها الصوت والتعبير عنها والإحساس بالنغمات والإيقاعات والجرس النغمي، وتتضح صورة هذا الذكاء عند الملحنين ومهندسي الصوت، وما إلى ذلك.

الذكاء (الشخصي/الوجداني): وهو القدرة على معرفة الذات وفهمها والتصرف على أساس هذه المعرفة، أي أن الفرد يكون قادراً على معرفة أهدافه ونواياه وتكوين صورة حقيقية عن نفسه بما تتضمنه من جوانب ضعف وقوة، وما إلى ذلك.

الذكاء (الاجتماعي): وهو القدرة على فهم الآخرين وإدراك الفروق بين الأفراد خاصة ما يتصل بدوافعهم ومشاعرهم وأهدافهم ونواياهم والتصرف في ضوء ذلك، وتتضح صورة هذا الذكاء عند القادة الاجتماعيين، ومن يعملون في مجالات الخدمة المجتمعية وما إلى ذلك.

كيفية قراءة التقرير الخاص بمقياس الذكاءات المتعددة؟

عندما يجري الطالب القياس تظهر لنا نتائج قياسه، ويقدم التقرير في الغالب تفصيلاً بالآتي:

- تعريف بالنمط.
- الصفات العامة للذكاء.
- نقاط القوة.
- إجراءات تطوير الذكاء.
- المستقبل الوظيفي للذكاء (وهنا تجب الموازنة بين المهن في مقياس الذكاءات وهولاند، حيث إن المحدد الرئيس للمهن هو النمط الخاص بالميل المهنية، والسبب في ذلك يعود إلى أن مقياس هولاند، هو من يملك الشمولية والدقة الأكبر في الميل المهني الأنسب للطالب).
- استثمار الذكاء لتسهيل عملية استذكار الدروس للطالب.

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية
Qimam Association for Youth
مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

- استثمار الذكاء في التميز الوظيفي.
- توصيات لأولياء الأمور.
- توصيات للمعلمين ومن في حكمهم.
- أفكار لمشاريع تهدف إلى تطوير الذكاء.

ومن خلال الرسم البياني في نهاية التقرير يتبين للمرشد المهني، مستوى جميع الأنماط الخاصة بالطالب، وبالتالي تتكون لديه نظرة شاملة عن شخصية الطالب في الجوانب المهنية، حيث يظهر التقرير في الغالب النمطين الأعلى فقط.

وبذات المحددات يمكن الربط بين نتائج مقياس الذكاءات والمقاييس الأخرى:

- الناحية الاجتماعية وغير الاجتماعية في المقاييس الثلاثة.
- الصفات والخصائص والمهارات المشتركة بين الأنماط في المقاييس الثلاثة.
- جانب السرعة والبطء في الأداء في المقاييس الثلاثة.
- وبينه وبين مقياس هولاند تحديدًا في جانب المهن المتقاطعة.

مثال لتقرير خاص بالذكاءات لطالب ما، أجرى قياساً في أحد الجهات التي تقدم هذه الخدمة:

2024-05-23 Anas

صفحة | 2 GARDNERSMARTNESS

الذكاء الاجتماعي :

وهو القدرة على فهم الآخرين، وإدراك الفروق بين الأفراد خاصة ما يتصل بدوافعهم، ومشاعرهم، وأهدافهم، ونواياهم والتصرف بناء على ذلك، ويظهر هذا النوع من الذكاء عند القادة الاجتماعيين

أبرز الصفات

ومن أبرز صفاتهم

- إدراك الحالات المزاجية للآخرين، وقراءة نواياهم ■ معرفة مشاعرهم، والقدرة على الاستنتاج من آرائهم
- لهم اهتمام بمشاكل الآخرين والسعي لحلها ■ يستمعون بالعمل الجماعي، وترداد ثقتهم عندما يعملون ضمن فريق
- يستمعون بكثرة الكلام، ويرحبون بكل الناس بحماس ■ يحبون تنظيم الأنشطة والفعاليات واللقاءات، ويحبون التعلم من الآخرين
- يحترمون آراء الآخرين، ولديهم قدرة عالية على التحفيز

نقاط القوة

وتكمن نقاط قوتهم في

- مبادرتهم لمساعدة الآخرين بسرعة وبراعة، مع سعيهم لإسعادهم، ولديهم قدرة عالية لجذبهم للعمل معهم
- يسهل عليهم تكوين الصداقات، ويمتلكون القدرة على قيادتهم نحو الهدف بفاعلية وقوة، ولا يحبون التعلم والعمل بمفردهم
- يحرصون على الانضمام للنوادي والمنظمات ويحصلوا دائماً على تأييد المجموعة ويتفانون في مساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة
- يستمعون بالعمل والتعلم التعاوني وروح الفريق، ولذا فهم يعملون للأعمال الجماعية أكثر من الفردية

إجراءات التطوير

ومن الاجراءات المهمة لتطوير هذا النوع من الذكاء

- عمل تمارين لتقوية الذكاء، والسعي للانضمام لفريق اجتماعي أو تطوعي ■ تحليل مواقف الناس من إيهائهم وأصواتهم
- التعرف على أناس جدد، وتحليل ما يشاهدونه في التلفاز (الرأي) ونحوه ■ تعلم خطوات ومهارات التعرف على الناس
- الحرص على المشاركة في التفاوض وإقناع الآخرين، وحل المشكلات ■ سؤال الآخرين عن خبراتهم
- تجربة القيام بدور القائد، ومحاولة تحليل شخصية أحد القاديين

المستقبل الوظيفي

ولهذا النوع من الذكاء مجال فسيح في المستقبل، فيما كان الواحد منهم العم

- | | | | | | |
|-----------|-------------|--------------|-------------------------|-------------------|------|
| مدير | قائد عمل | قاض | حكم | مالك عمل خاص | مدرب |
| مستشار | محقق | محام | مختص في الموارد البشرية | مقدم مقابلات | |
| مدير مكتب | شرطي | وكيل | سياسي | طبيب نفسي | ممرض |
| مدرس | علاقات عامة | موظف استقبال | مراسل، أو صحفي | مدير بيع بالتجزئة | |



2024-05-23 Anas

صفحة | 3 GARDNERSMARTNESS

بعض من طرق استثماره

ولاستثمار الذكاء الاجتماعي لتسهيل استذكار الدروس عليهم القيام بإعادة شرح الدرس لزملائهم باستخدام الوسائل المناسبة، والسعي لإرسال ملخصات الدروس عبر برنامج التواصل الإلكتروني، مع تطبيق بعض الدروس عمليا بالتعاون مع زملائه، والحرص على مشاركة المدرس في توفير بعض وسائل وأدوات الدرس، والتعرف على مشاكل الآخرين في فهم بعض الدروس والتعاون مع المعلم في حلها وعلاجها

ولتكون متميزا في الوظيفة عليك باستثمار ذكائك الاجتماعي في

وتحفيز الموظفين للعمل، وابتكار أنشطة داخلية تطويرية، وإدارة الرحلات والأنشطة الداخلية بين الموظفين

2

إدارة الفعاليات والأنشطة الخارجية، وابتكار وإدارة البرامج المجتمعية

1

ابتكار أفكار بخصوص استقبال العملاء والقيام بأعمال الوساطة كالعلاقات العامة

4

ابتكار أفكار بخصوص التواصل بين الموظفين

3

القيام بعملية تسويق المنتجات بطرق إبداعية

6

تحمل المسؤولية عن الاجتماعات في المنشأة

5

توصيات لولي الأمر

ونوصي أولياء الأمور

إشراكه في دورات قيادية، وإشراكه في دورات تحليل الشخصية، وتوجيهه لحل بعض المشكلات الاجتماعية



إشراكه في برامج اجتماعية، والسماح له بتكوين فريق عمل وقيادته

إتاحة الفرصة له لقيادة رحلة أو نشاط أسري، وتأهيله لتقديم دورات تدريبية



جمعه مع شخصيات إعلامية وتسويقية وإدخاله في مجالات البيع والشراء

دمجه مع رفقة لهم نفس الاهتمام وتشجيعه لإبراز هذه الموهبة أمام الآخرين



ربطه بقنوات في هذا المجال، وتحمل الخطأ منه ولو تكرر

التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية

Qimam Association for Youth

مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

2024-05-23 Anas

صفحة | 4 GARDNERSMARTNESS

توصيات للمعلمين

ويجدر بالمعلمين العناية بتعليمه ضمن منهج فريق العمل الواحد، والسعي لإدراجه في مشاريع جماعية، وتكليفه بمهمة قيادة المجموعة وتحفيزها، وتزويده بمهارات القيادة والإدارة عبر إشراكه في دورات تدريبية متخصصة، ومطالبته بمهمة التخطيط لمشروع عمل جماعي، وتمكينه من إدارة بعض الألعاب الجماعية، والحرص على تعريفه ببعض النماذج القيادية والإدارية، وتعليمه كيفية صياغة قانون أو نظام جماعي، وتكليفه بتسويق برنامج معين، مع السعي الدؤوب لإبراز موهبته أمام الطلاب بعد إعداده جيداً.

أفكار للتطوير

ومن الأفكار والمشاريع التي تهدف لتطوير الذكاء الاجتماعي

- تعليم أساليب جذب الآخرين إليك، وتعليم كيف تدير مجموعة، وكيف تخطط لإقامة رحلة تعلم مهارات التفاوض والإقناع، وكيفية استعراض خطابات القيادة، ومهارة تحليل شخصية قيادية مشهورة
- كيفية إدارة مناسبة أو حفل، وطريقة تصميم جداول لمتابعة المهام، وخطوات إدارة اجتماع أو ورشة عمل
- دراسة أساليب تحفيز المجموعة للعمل، والقيام بمشروع كيف تكون قدوة لغيرك، وعمل نظام لعمل مجموعة في المنشأة
- كيفية ابتكار حلول لمشكلة اجتماعية، وعمل برنامج حياتي استثمار وعطاء



التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



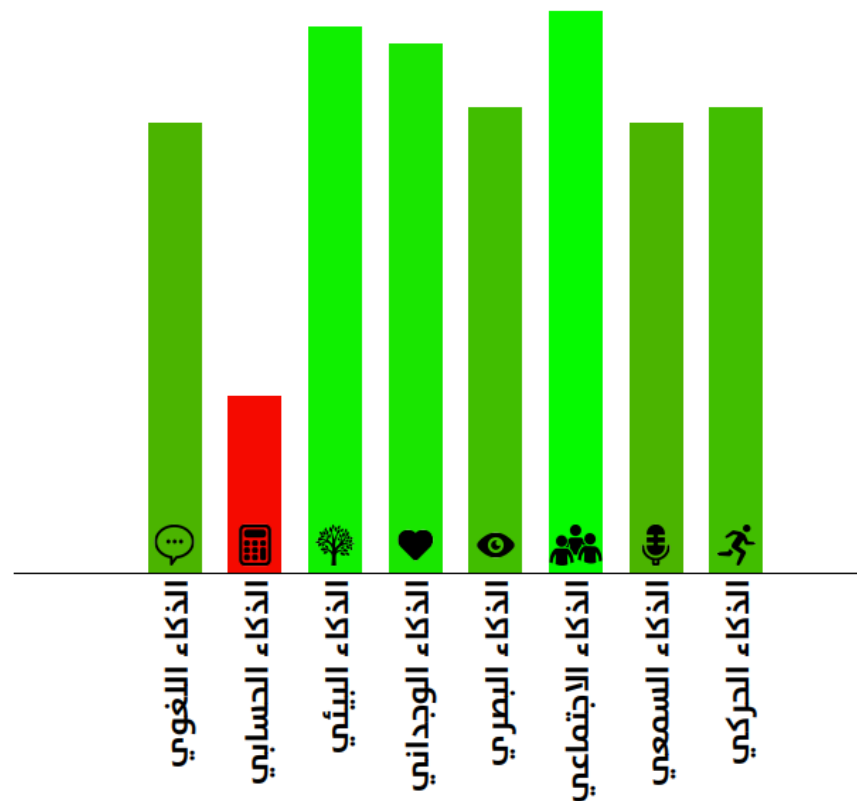
جمعية قمم الشبابية

Qimam Association for Youth

مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

2024-05-23 Anas

صفحة | 6 GARDNER^{SMARTNESS}



التاريخ:.....
الرقم:.....
المرفقات:.....



جمعية قمم الشبابية
Qimam Association for Youth
مسجلة في وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية 1337

عاشراً: الخطة الشخصية للطالب:

يصمم ملف الخطة الشخصية للطالب ليضم الآتي:

*البيانات الشخصية:

المعلومات الشخصية للطالب (الاسم-العمر-المدرسة-الصف-البريد الإلكتروني-رقم الجوال-حسابات السوشال (إن وجدت) - المرشد المهني الخاص به).

*بيانات المقاييس وأهداف الخطة الشخصية:

- أنماط مقياس هولاند
- أنماط مقياس ديسك
- أنماط مقياس الذكاءات
- الأهداف بعيدة المدى
- الأهداف قريبة المدى

*المخطط الزمني لتحقيق الأهداف القريبة للخطة الشخصية:

يكون المخطط الزمني وفق مخطط جانث بالأسابيع للفترة المحددة للخطة بأنشطة تفصيلية عامة، لسهولة تتبع الخطة مع إضافة مؤشر إنجاز لكل نشاط.

المراجع:

- دليل (التوجيه المهني 1444) الصادر عن وزارة التعليم.
- نظرية ديسك أكستندد.
- نظرية الذكاءات المتعددة للعالم هاورد جاردنر.