

# الخكاء (السماعي/الموسيقي/الإيقاعي)

وصف الذكاء: وهو القدرة على التعبير عن الأشكال الموسيقية وإدراكها، وخلق المعاني التي يتكون منها الصوت والتعبير عنها والإحساس بالنغمات والإيقاعات والجرس النغمي، وتتضح صورة هذا الذكاء عند الملحنين ومهندسي الصوت، وما إلى ذلك.





#### أبرز الصفات

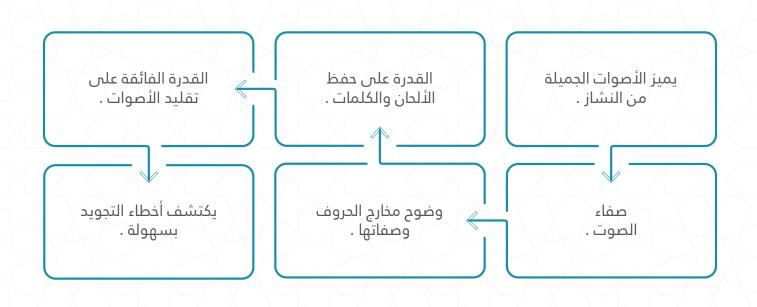
(الصفات المذكورة للاسترشاد بها بما يتميز به هـذا الـذكاء، ويوجـد كثيـر مـن الصفات الأخرى التي تناسب هـذا الـذكاء والتي تتشابه في جوهرها مع ما ذُكر)





#### نقاط القوة

(النقاط المذكورة للاسترشاد بها بما يتميز به هذا الذكاء، ويوجد كثير من الصفات الأخرى التي تناسب هذا الذكاء والتي تتشابه في جوهرها مع ما ذُكر)





استمع لكبار القراء وحاول

تقليدهم كبداية.

حسن صوتك بتلاوة القرآن كثىراً .

سجل صوتك

واعرضه على مختصين لأخذ ملاحظاتهم.

تدرب علی أجهزة التسجيل والمونتاج .

#### إجراءات التطوير

شارك فى

دورات

التجويد .

(النقاط المذكورة للاسترشاد بها بما يتميز به هـذا الـذكاء، ويُوجِد كثير من الصفات الأخرى التي تناسب هذا الذكاء والتي تتشابه فی جوهرها مع ما ذُکر)

تقدم للأذان بعد التدرب حىداً .

تقدم للصلاة ىالناس بعدٍ التأهل جيداً .

> لَحِّن أبيات جميلة وهادفة .

علم غيرك مخارج

الحروف تناقش

مع غيرك في جآنب الألحان

والأصوات.

حاول أن توجد لنفسك ترتيلاً خاصاً مختلفاً .

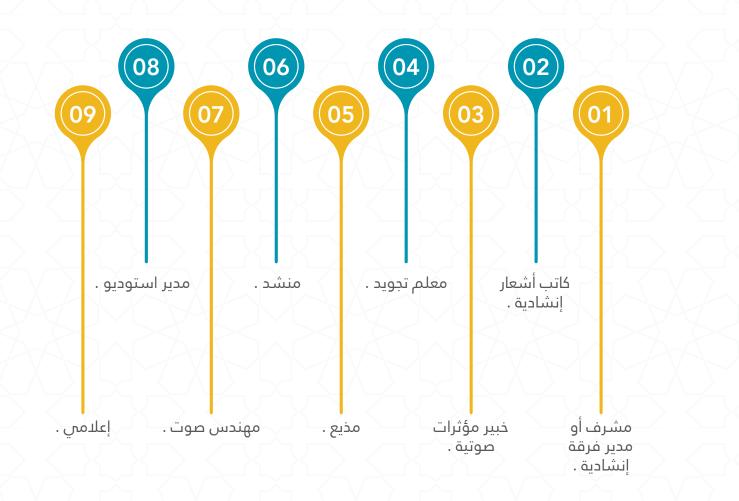
> شارك فې فرق إنشادية .

ألِّف أو انقل كلمات نشيد ثم أنشده .



#### المستقبل الوظيفي

(المهـن المذكـورة للاسترشـاد بهـا بمـا يميـل إليـه هـذا الـذكاء، ويوجـد كثيـر مـن المهـن الأخرى التي تناسـب هـذا الـذكاء والتي تتشـابه فـي جوهرهـا مع ما ذُكر)







#### استثمار الذكاء لتسهيل عملية استذكار الدروس

(النقاط المذكورة للاسترشاد بها بما يتميز به هذا الذكاء، ويوجد كثير من الصفات الأخرى التي تناسب هذا الذكاء والتي تتشابه في جوهرها مع ما ذُكر)







### استثمار الذكاء لتكون متميزاً في الوظيفة

(النقاط المذكورة للاسترشاد بها بما يتميز به هذا الذكاء، ويوجد كثير من الصفات الأخرى التي تناسب هذا الذكاء والتي تتشابه في جوهرها مع ما ذُكر)

تقديم أفكار إبداعية بخصوص السنترال الصوتي جميع الأعمال والمهام المرتبطة بالإعلام المسئول عن التعليقات الصوتية على المستوى الإعلامى

ابتكار تسجيلات صوتية يمكن استخدامها في عروض المنتجات



## توصيات لأولياء الأمور

(النقاط المذكورة للاسترشاد بها بما يتميز به هذا الذكاء، ويوجد كثير من الصفات الأخرى التي تناسب هذا الذكاء والتي تتشابه في جوهرها مع ما ذُكر)

> إشــراكــه فـــی بــرامــج ..... احتماعية . إشــراكــه فـــی دورات **O**..... خاصة بالمقامات. إشراكه في مسابقات قرأنىة . تشجيعه على المشاركة **....** في مسابقات الإنشاد تسجيل تلاواته وأناشيده وعرضها للغير. مساعدته فی تکوین **....** مكتبة صوتية خاصة. توفير برامج وأجهزة هندسة الأصوات . إشــراكــه فـــی دورات خاصة بالمونتاج . إثارة قـدوات أمامه في ..... هذا المجال. لا بأس من الخطأ ولو **....** تكرر . دمجه مع أصدقاء لهم ..... نفس الاهتمام .



O.....

تشجيعه لإبراز هذه

الموهبة أمام الآخرين .



# توصيات للمعلمين أو من يهتمون به

(النقاط المذكورة للاسترشاد بها بما يتميز به هذا الذكاء، ويوجد كثير من الصفات الأخرى التي تناسب هذا الذكاء والتي تتشابه في جوهرها مع ما ذُكر)

03	02	01
اربـطـه بـقـراءة القرآن .	اجـــعــــــــه يشارك في تقييم بعض الأصوات .	يــتــعــلــم بـسـرعـة من خلال اللحن .
06	05	04
علمه أساليب النقد الصحيح .	شـــــاوره فــي مـجـال الأصــــوات الحسنة .	أبرز موهبته أمام الطلاب بعد إعـداده جيداً .
09	08	07
أبـــرز مـوهـبـتـه أمام الطلاب بعد إعداده جيداً .	اطــلــب منه إعـداد هـتـافـات لرحلة ما .	اطـلـب منه جـمـع أجـمـل القصائد .





## أفكار لمشاريع تهدف إلى تطوير الذكاء

(النقاط المذكورة للاسترشاد بها بما يتميز به هذا الذكاء، ويوجد كثير من الصفات الأخرى التي تناسب هذا الذكاء والتي تتشابه في جوهرها مع ما ذُكر)

التقديم الإعلامي وما يناسبه من أصوات تعلم مبادئ في هندسة الصوت تصميم إصدار صوتى إبداعات في فن المقامات

بحر الألحان الجميلة (الدمج الصوتى)

إعداد فيديو كليب إنشادي هادف هندسة الصوت في المسارح والاستوديهات

علم الوقف والابتداء

معجزة الأذن ( الإعجاز في خلق الأذن ) صوت المحاريب ( التلاوة فى صلاة ) أطول الناس أعناقاً ( فنون الأذان )

أذني أمانة (صيانة السمع عن الحرام)

فنون تلحين الأشعار

إعداد أوبريت

