



# KASIH-MU TIADA DUANYA



1=D ; 4/4

Andante

Cipt. : Jonathan Prawira

Arsm. : A. Henri Yulianto

## INTRO

Musik.	35 2̇1̇ .5 34	4 . . 012	3 5 2̇ 1̇ 1̇ 5 3 4	4 . 23 45	6 . . .56	5 . . 0
A.	0 0 0 0	0 0 0 0	1 3 4 3 3 3 1 6	6 0 6 1	2 . . .	2 . . 0
T <sub>1</sub> .(cf)	0 0 0 0	0 0 0 0	3 5 2̇ 1̇ 1̇ 5 3 4	4 0 23 45	6 . . .	7 . . 0
T <sub>2</sub> .	0 0 0 0	0 0 0 0	3 5 2̇ 1̇ 1̇ 5 3 4	4 0 23 45	4 . . .	5 . . 0
B.	0 0 0 0	0 0 0 0	1 3 2 1 1 1 1 1	1 0 1 6	7 . . .	5 . . 0

Ka-sih-Mu tia - da du-a- nya      haa \_\_\_\_\_

Sopran saja (yang lainnya jangan tidur ya...)

S.	3 3 3 3 .4 .3	2 . . 0	3 3 3 3 . 6 .6	5 . . 0	5 . 5 0 0	5 .6 . 7 6 5
Be-lum per-nah a - da _____ ka-sih di du - ni - a _____ sang - gup me-ne - ri - ma di -						
S.	4 . 4 0 0 5	5 4 1 . 2 . 0	3 3 3 3 . 4 . 3	2 . . 5 3	32 1 . . .	0 0 0 0
ri - ku a - pa a-da - nya se-la-in ka - sih - Mu _____ Ye-sus. _____						

## §

S.	0 0 0 0	7 7 1̇ 7 .7 6 6	5 0 5 5 1̇ 7	7 2̇ .76 5 .
Tak-kan a-da la - gi _____ ka-sih s'per-ti _____ i - ni _____				
A.	3 3 3 4 5 5	5 . . 0	0 5 3 3 4 3	3 2̇ 1̇ 7 7 .
Tak - kan a-da la- gi _____ ka - sih se -per -ti _____ i - ni _____				
T.(cf)	3 3 3 3 . 4 . 3	2 . . 0	3 3 3 3 . 6 . 6	5 . . 0
Tak-kan a-da la - gi _____ ka-sih s'per-ti i - ni _____				
B.	1 1 1 1 7	7 . . 0	1 1 1 1 . 1 2 3	3 . . 0
Tak - kan a-da la- gi _____ ka-sih s'per-ti i - ni _____				

S.	0 5 6 7	0 65 6 .	0 45 6 1	5 . 5 . .0
A.	0 2 1̇ 2 .	0 1̇2 3 .	0 2 4 4	43 2 2 . .0
Huu _____ Huu _____ men-ja-di ba - ru _____				
T.	5 . 5 0 0	5 . 6 .7 6 5	4 .4 0 05	5 4 4 .4 .0
B.	7 . 2 0 0	1̇ . 1̇ .2 1̇ 1̇	2 .2 0 05	(cf) 5 4 1 .2 .0

sang-gup meng-u- bah-kan hi -dup-ku men - ja - di ba - ru

S.(cf)	3 3 3 3 . 4 . 3	2 . 0 1̇ 7 1̇	1̇ . . 0	1̇ 7 6 7 7 0
A.	3 3 3 3 . 4 . 3	2 . 0 3 3 4	4 . . 0	6 5 4 2 2 0
T.	3 3 3 3 . 4 . 3	2 . 0 5 5 6	6 . . 0	(cf) 3̇ 2̇ 1̇ 6 5 0
B.	3 3 3 3 . 4 . 3	2 . 0 5 5 4	4 . . 0	4 2 1 5 5 0

se-la-in ka - sih - Mu \_\_\_\_\_ YE - SUS. \_\_\_\_\_ Ka-sih YE- SUS

q



S. (cf) 5 . 3 5 2̇ 1̇ | 1̇ . 3 5 2̇ 1̇ | 1̇ . 6 7 1̇ 1̇ | 1̇ 7 6 . 7 . 6 | 5 . 3 5 2̇ 1̇ |  
 A. 3 . 3 3 2 3 | 3 . 3 2 3 4 | 4 . 1 2 3 4 | 4 4 4 . 4 . 4 | 3 . 3 3 2 3 |  
 T. 5 . 3 5 5 6 | 6 . 5 5 5 6 | 6 . 6 6 6 6 | 6 5 6 . 7 . 6 | 5 . 3 5 5 6 |  
 B. 1 . 3 1 7 6 | 6 . 1 2 3 4 | 4 . 4 4 3 2 | 2 2 2 . 2 . 1 | 1 . 3 1 7 6 |  
 Kau ku-ka-gum-i \_\_\_\_\_ da-lam ha - ti \_\_\_\_\_ ka-sih-Mu tia - da du - a - nya. \_\_\_\_\_ Sam-pai ki - ni \_\_\_\_\_

S. 1̇ . 3 5 2̇ 1̇ | 1̇ . 6 7 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 6 . 7 1̇ 1̇ |  
 A. 3 . 3 2 3 4 | 4 . 1 2 3 4 | 4 4 4 . 5 . 5 |  
 T. 6 . 5 5 5 6 | 6 . 6 6 6 6 | 6 6 1̇ . 2̇ 3̇ 3̇ |  
 B. 6 . 1 2 3 4 | 4 . 4 4 3 2 | 2 2 2 . 5 . 1 |  
 \_\_\_\_\_ ku a - ku - i \_\_\_\_\_ ka-sih-Mu tia - da du - a - nya.

Z

S. 1̇ 0 3 5 2̇ 1̇ | 1̇ . 3 5 2̇ 1̇ | 1̇ . 6 7 1̇ 1̇ | 1̇ 7 6 . 7 . 6 |  
 A. 5 0 3 3 2 3 | 3 . 3 2 3 4 | 4 . 1 2 3 4 | 4 4 4 . 4 . 4 |  
 \_\_\_\_\_ Ku-ka-gum-i \_\_\_\_\_ da-lam ha - ti \_\_\_\_\_ ka-sih-Mu tia - da du - a - nya.  
 T. 3̇ 0 1̇ 5 | 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ . 0 1̇ | 1̇ 7 6 6 . 0 | 6 6 1̇ 2̇ . 7 . 6 |  
 B. 1 0 3 1 | 5 5 3 6 . 0 6 | 6 5 4 4 . 0 | 2 3 4 5 . 5 . 1 |  
 \_\_\_\_\_ Kau ku - ka- gum-i \_\_\_\_\_ di da-lam hati \_\_\_\_\_ ti- a-da du - a - nya.

S. 5 0 3 5 2̇ 1̇ | 1̇ . 3 5 2̇ 1̇ | 1̇ . 6 7 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 6 . 7 1̇ 1̇ |  
 A. 3 0 3 3 2 3 | 3 . 3 2 3 4 | 4 . 1 2 3 4 | 4 4 4 . 5 . 5 |  
 \_\_\_\_\_ Sam-pai ki - ni \_\_\_\_\_ ku - a - ku - i \_\_\_\_\_ ka-sih-Mu tia - da du - a - nya.  
 T. 5 0 1̇ 5 | 3̇ 2̇ 1̇ 1̇ . 0 1̇ | 1̇ 7 6 6 . 0 | 6 6 1̇ 2̇ . 2̇ 3̇ 3̇ |  
 B. 1 0 3 1 | 5 5 3 6 . 0 6 | 6 5 4 4 . 0 | 2 3 4 5 . 5 . 1 |  
 \_\_\_\_\_ Sam - pai sa-at i - ni \_\_\_\_\_ da - ku a - ku-i \_\_\_\_\_ ti- a-da du - a - nya.

S. 1̇ . . 0 || *Interlude, kemudian D.S. (mengulangi bernyanyi dari tanda §)*  
 A. 5 . . 0 ||  
 T. 3̇ . . 0 ||  
 B. 1 . . 0 ||  
 \_\_\_\_\_