1 = F, A; 4/4
Moderato
Bersemangat

Gita Surga Bergema

INTRO (KOOR):

ff

S. 5 . 1 1 . . | 5 . 2 2 . . | 5 . 3 3 . . | 1 . 4 4 . 3 4

A. 5 . 5 5 . . | 5 . 7 7 . . | 5 . 1 1 . . | 1 . 1 1 . 1 2

GLO-RI -A ! GLO-RI -A ! GLO-RI -A ! GLO-RI -A ! IN

T. 0 5 . 5 5 . | 0 5 . 5 5 . | 0 5 . 5 5 . | 0 6 . 6 6 .

B. 0 1 . 1 1 . | 0 7 . 7 7 . | 0 1 . 1 7 . | 0 6 . 5 4 .

GLO-RI -A ! GLO-RI -A ! GLO-RI -A ! GLO-RI -A !

S. 5 . 3 . | 1 . 2 . | 2 3 1 . . | 1 0

A. 4 3 2 1 | 6 . 1 7 | 5 . . . | 5 0

EX - - - CEL - - - SIS DE - - - O ....!

T. 0 5 4 3 5 | 4 . 5 . | 3 . . . | 3 0

B. 0 3 2 1 1 | 6 . 5 . | 1 . . . | 1 0

IN EX - CEL - SIS DE - - - O ....!

BAIT 1 (UNISONO):

mf

5 1 | 1 . 7 1 3 | 3 2 5 5 | 5 . 4 3 2 | 3 . 5 1 | 1 . 7 1 3 | 3 2 5 2 |

Gi - ta sur- ga ber-ge - ma, "La- hir Ra - ja mu -li - a!" Da-mai dan se-jah-te - ra tu - run

2 . 7 7 6 | 5 . 5 5 | 5 1 4 3 | 3 2 5 5 | 5 1 4 3 | 3 2 6 6 | 6 5 4 3 |

da-lam du - ni - a. Bang-sa bang-sa, bang-kit - lah, per-mak-lumkan se-ge - ra, Ka-bar ba- ik ce-mer-

4 . 2 3 4 | 5 . 1 1 2 | 3 . 6 . 6 | 6 5 4 3 | 4 . 2 3 4 | 5 . 1 1 2 | 1 .

lang : La - hir Kris-tus Sang Te - rang! Gi - ta sur-ga ber- ge- ma, "La- hir Ra - ja mu -li - a!"

BAIT 2 (SATB):

S. 5 1 | 1 . 7 1 3 | 3 2 5 5 | 5 . 4 3 2 | 3 . 5 1 | 1 . 7 1 3 | 3 2 5 2 | 2 . 7

A. 5 5 | 5 . 5 5 1 | 1 7 2 2 | 2 . 2 1 7 | 1 . 5 5 | 5 . 5 6 7 1 6 | 1 7 2 2 | 7 5

T. 5 3 | 3 . 2 3 6 | 5 . 5 5 | 5 . 4 5 5 | 5 . 5 3 | 3 . 2 3 6 | 5 . 5 5 | 5 . 2

B. 5 1 | 1 . 7 1 1 | 5 . 5 5 6 | 7 . 1 6 7 | 1 . 5 1 | 1 . 5 4 4 | 5 . 7 2 1 | 7 7

Yang di sur -ga di-sem-bah, Kris-tus Ra - ja yg ba- ka. La- hir da-lam du - ni - a dan Ma - ri - a

S. 7 6 | 5 . 5 5 | 5 1 4 3 | 3 2 5 5 | 5 1 4 3 | 3 2 6 6 | 6 5 4 3 | 4 .

A. 4 4 | 5 . 5 5 | 1 3 2 1 | 1 7 2 4 3 2 | 1 3 2 1 | 1 7 1 1 | 1 2 4 4 | 2 1

T. 2 1 | 7 . 5 5 | 3 5 5 5 | 5 . 5 5 | 3 4 3 5 6 6 | 5 . 3 3 | 6 7 6 5 | 4 .

B. 2 2 | 5 . 5 5 | 1 1 7 6 | 5 . 7 7 | 1 5 4 5 6 4 | 6 5 1 1 | 4 2 6 6 | 2 .

bun-da-Nya. Da-lam da-ging di - ke- nal Fir-man Al -lah yg ke-kal ; da- lam a-nak yg ke- cil

rit. ⌢ *a tempo*

S. 2 3 4 | 5 . 1 1 2 | 3 . 6 . 6 | 6 5 4 3 | 4 . 2 3 4 | 5 . 1 1 2 | 1 .

A. 7 1 2 | 3 . 1 6 7 | 2 4 1 1 | 1 2 4 4 | 2 1 7 1 2 | 3 2 1 6 7 | 5 .

T. 5 5 | 3 . 3 4 5 | 6 . 3 3 | 6 7 6 5 | 6 . 5 5 | 5 . 3 4 5 4 | 3 .

B. 7 6 5 | 1 . 1 4 5 | 6 . 1 1 | 4 2 6 6 | 2 . 7 6 5 | 5 5 4 5 | 1 .

nya-ta- lah I - MA- NU-EL ! Gi - ta sur-ga ber- ge- ma, "La- hir Ra - ja mu -li - a!"

F⁶ B♭ Gm D⁷ Gm   C   F   C¹³ C F   E

6 6 | 6 5 4 3 | 4 . 2 3̅4̅ 5 . 1̅ 1 2 | 1 . 3 2 . 1̅ 7̲ . ‖ (= 5̲)

BAIT 3: (1 = A)

f

S. 0   0 1̲2̲3̲4̲ 3̲1̲ 5 . . | 0 2̅3̅ 4 2 | 3 3 0 0 | 0 3̲4̲ 3̲2̲ 1 1̲2̲ . . | 0 2̲2̲
                Glo - ri - a   in ex-cel-sis de -o !   Glo - ri - a   in ex-

A. 0   1 . . . 7̲1̲ 2̲3̲ 2 0 | 0 7̅1̅ 2 1̲7̲ | 1 1 0 0 | 1 . 1̲7̲ 6 6̲7̲ . . | 0 7̲7̲
                Glo - - - ri - a   in ex-cel-sis de -o !   Glo - - ri a   in ex-

cf

T. 5̲ 1 | 1 . 7̅ 1 3 | 3̲2̲ 5 5 | 5 . 4̅ 3 2 | 3 . 5̲ 1 | 1 . 7̅ 1 3 | 3̲2̲ 5 2 | 2 . 7̅

B. 5̲ 1 | 1 . 7̅ 1 6 | 5̲6̲ 7 1 | 7 . 6̅ 5 4 | 5 . 5̲ 1 | 1 . 7̅ 6 5 | 4̲5̲ 7 5 | 2 . 2̅
        Ra - ja Da-mai yg be- sar,   Sur-ya Hi -dup yg be- nar, me-nyem-buh-kan du-ni - a   di na- u-ngan

p   *mf*

S. 3 4 | 5 5 5̲4̲ 3̲2̲ | 3 3 2 1 | 1̲7̲ 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 3 3 | 4 3 2 4 | 2̲1̲
        cel- sis De-o! tak me-mandang di -ri - Nya,   la- hir un-tuk mem-be- ri

A. 2 2̲1̲ | 7 7 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 7̲6̲ 7 | 1 5̲ 6̲ 6̲ | 1̲7̲ 1 1 | 1 1 6̲ 6̲ | 6 .
        cel- sis De-o!   ma-ut- pun di- t'ri- ma- Nya, la- hir un-tuk mem-be- ri

                                                          cf

T. 7 6 | 5 . 5 5 | 5 1 4 3 | 3̲2̲ 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 6 6 | 6 5 4 3 | 4 .
        sa-yap-Nya, tak me-mandang di -ri - Nya,   la- hir un-tuk mem-be- ri

                                  cf

B. 2̲ 1̲ | 2 . 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 7̲6̲ 5 | 5 1 4̲3̲ 2̲1̲ | 3̲2̲ 6 5 | 4 3 2 4 | 2 .
        sa-yap-Nya,   ma-ut- pun di- t'ri- ma- Nya, la- hir un-tuk mem-be- ri

f

S. 7 1̲2̲ 3̲4̲ 3̲2̲ 1 7 | 1 . 6 6 | 6 5 4 3 | 4 . 2 3̅4̅ 3 . 1 . | 4 . 2 .

A. 5 6̲7̲ 1 5̲ 6̲ 5̲ | 5 . 6 6 | 1 1 4 4 | 2̲1̲ 7 6̲5̲ 5 . 6 . | 1 . 7 .
        hi -dup ba - ru a - ba- di !   GI - TA SUR-GA BER-GE-MA, "LA-HIR RA - JA - MU - LIA !"

T. 2 3̲4̅ 5 . 1̅ 1 2 | 3 . 6 6 | 6 5 4 3 | 4 . 2 3̅4̅ 5 . 6 . | 5 . . 5
        hi -dup ba - ru a - ba- di !   GI - TA SUR-GA BER-GE-MA, "LA-HIR RA - JA - MU - - -LI -

B. 2 2̲ 1 3 4 5̲ | 1 . 6 6 | 4 3 6 6 | 2 . 5 5̲ 2̲ 1 . 4̲3̲ 2 . 5 .
        hi -dup ba - ru a - ba- di !   GI - TA SUR-GA BER-GE-MA, "LA-HIR RA - JA - MU - LIA !"

ff   *FINE*

S. 0 2̲ 2̲ 2̲   2̲ | 0 2̲4̲ 5̲ 5 . . .

A. 0 5̲ 5̲ 5̲   5̲ | 0 1̲2̲ 2 3 . . .
        GI- TA SUR - GA   GLO - RI - A ! !

T. 1̇ . . . 1̇ . . 1̇ . . .
    5 . . . 4 . . 5 . . .
        A ! "

B. 0 1̲ 1̲ 1̲   1̲ | 0 4̲ . 2̲ 1 . . .
        GI- TA SUR - GA   GLO - RI - A ! !

Gita Surga Bergema   - paingan,yk @ 2008 -