

超国高祭説明会

2017/06/24

目次

- ①なにをやるのか
- ②なぜやるのか
- ③誰がやるのか
- ④いつやるのか
- ⑤どこでやるのか
- ⑥どうやってやるのか
- ⑦これからの予定

①なにをやるのか

国高祭の卒業生が
廃校を舞台に変えて
クラスを超え学年を超え、
もう一度演劇をする。

国高祭の卒業生が
廃校を舞台に変えて
クラスを超え学年を超え、
もう一度演劇をする。

②なぜやるのか

1. 純粋に、絶対すごいから。

国高を卒業しそれぞれが
学んだ(学んでいる)
専門的な知識・技術の融合

他学年のあの人と、
他クラスのあの人と。
今だからこそ、一緒にできる。

2. 日本一の文化祭がやることに意味があるから。

センター試験が廃止になり高校教育が見直されている今、
勉強と同じくらい、もしくは勉強よりも大事なことが文化祭には
詰まっていることを、日本一と呼ばれる文化祭をやってきた僕らが
伝えたい。

3. 廃校の再活用

日本の廃校問題は深刻で、過去12年間で約6000校もの公立学校が廃校になっている。東京都は都市部の定住者が減少したこともありワースト2位で245校も廃校になり、跡地には廃校舎が残る。国高祭の時のように廃校舎の教室さえも舞台に変えてしまい、使われなくなったその場所に新たな価値を見出したい。

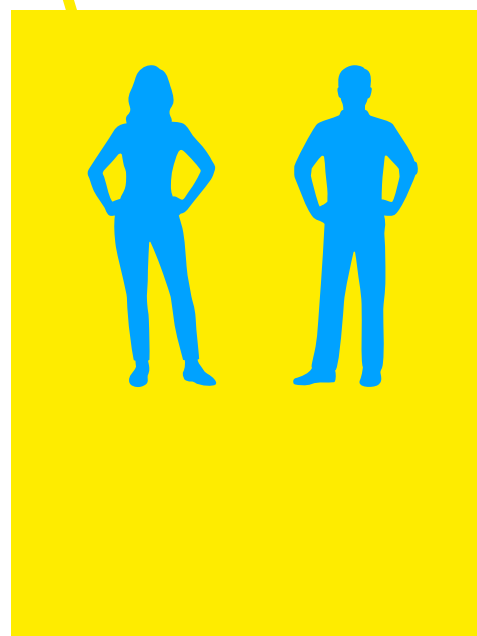
③誰がやるのか

急募！！

超国高祭実行委員会

体制を整える

運営



発起人

演劇を作り上げる

劇団

監督
脚本
演出
内外装
音響
照明
衣装

etc

④いつやるのか

6

説明会(11,24) **Today**
運営メンバー集め

7

資金調達
場所確定
劇団体制確定

運営はこの二ヶ月が
一番忙しいです！

8

劇団メンバー募集
脚本確定

9

夏休み合宿
→内装・外装草案完成
→脚本たたき上げ
→キャストオーディション

国高祭！！みんなでいきましょう

10

キャスト決定

11

作業！！

12

1

2

3

劇団はこの一週間命！

本番一週間前 集中作業
→内装外装組み立て
→キャスト練習

超国高祭当日(3/23,24,25)

⑤どこでやるのか

場所候補

1.池袋みらい館大明

アクセス良い。
一日約2万で一教室借りられる。
決まりごとは多い。



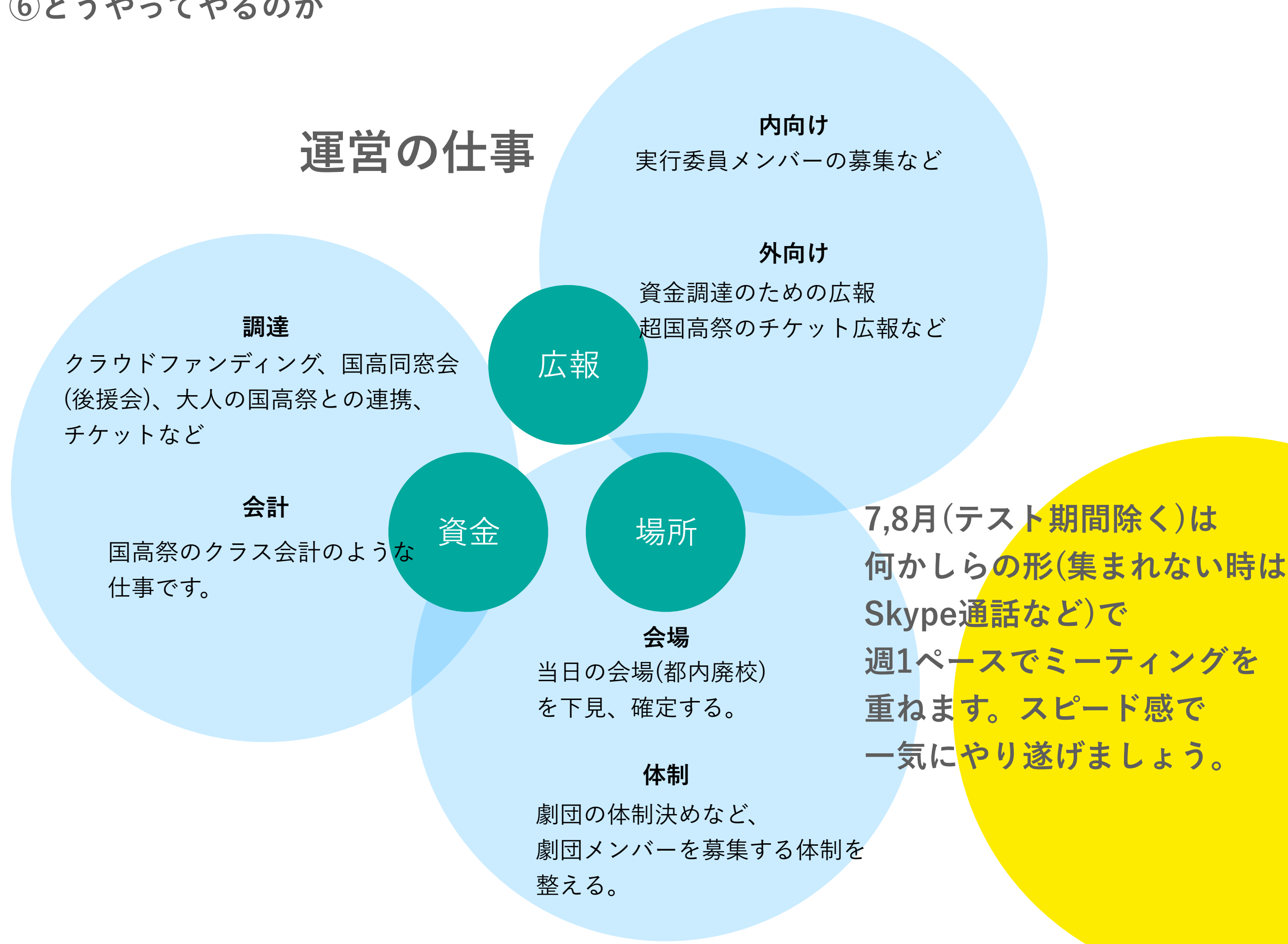
2.奥多摩フィールド

アクセス悪い。
一日5万で全校舎借りられる。
森。The 廃校。



⑥ どうやってやるのか

運営の仕事



⑥ どうやってやるのか

資金の話

ざっくり

支出

木材

内装(舞台/客席)

外装

30万

廃校レンタル代

準備期間7日+当日2日+片付け1日=10日

池袋=20000/日

奥多摩=50000/日

20~50万

演劇小道具

音響・照明レンタルetc

20万

雑費

木材廃棄代/稽古場代 etc

10万

合計

100万円くらい

歳入

チケット代

9公演,1公演の客員数80人

1枚1000円(仮)×80×9=72万

72万

実行委員会費

1万×30人=30万

30万



クラウドファンディング

後援会

廃校/地域おこし協力系

どこまで上の費用を限りなく

ゼロにできるか

⑦これからの予定

運営に加わってくださる方

→6月末までにGoogleフォームから申し込みいただき、
7月の第1週の第一回運営ミーティングから活動が始まります。

劇団に興味のある方

→運営との兼務も可能です。また、劇団だけに力を注ぎたい方は今のところ、運営が場を作るのをお待ちいただく形になっています。

参加を迷っている方

→ご相談ください。高校とは違って作れるものの可能性が広がった今、様々な関わり方の形があると思っています。ほんの少しでも、お力添えください。

ご意見お待ちしております。