



**FUNDACIÓN LA CASITA DE LOS SUEÑOS S.V.C.**  
**PROYECTO: TRAVESÍA POR LA MEMORIA CON NIÑAS, NIÑOS Y JÓVENES DEL CAGUÁN**  
**Municipio de San Vicente del Caguán - Departamento del Caquetá**

**BIBLIOTECA Y LUDOTECA LA CASITA DE LOS SUEÑOS**  
**CREADA EL 8 DE AGOSTO DE 2011 EN SAN VICENTE DEL CAGUÁN – CAQUETÁ**  
**Nombre del diseñador y fabricante: Humberto Aníbal Patiño Giraldo**  
**Directora: Luz Stella Salazar Morales**



**Datos de referencia:**

Nombre:	LUZ STELLA SALAZAR MORALES
Cargo:	Representante Legal
Dirección:	Calle 1 No. 9A-30 Barrio El Jardín
Ciudad:	San Vicente del Caguán – Caquetá
Celular:	312 395 5563 – 312 4801608
Correo electrónico:	fundacioncasita@hotmail.com - contacto@fundacioncasitasuenos.org
Pag. Web:	<a href="http://www.fundacioncasitasuenos.org">www.fundacioncasitasuenos.org</a>



## 1. Presentación de la Fundación:

*La Casita de los Sueños* nace en el año 2011 con el fin de llegar a zonas alejadas y vulnerables del departamento del Caquetá, para lo cual utiliza alternativas de construcción de Paz desde el territorio. Así mismo, la Fundación implementa programas educativos, sociales, ambientales y culturales, para fortalecer entornos protectores alrededor de la escuela, la familia y la comunidad.

Durante el desarrollo de sus proyectos, “*La Casita de los Sueños*” se desplaza a comunidades rurales dispersas del departamento del Caquetá, Colombia, llegando a algunos sitios donde el Estado colombiano no ha garantizado su presencia; entre otras razones, por temas de conflicto armado, mala infraestructura vial, difícil acceso y grandes distancias que se deben recorrer.

*La Casita de los Sueños* es un aula itinerante en forma de casa de madera, la cual cuenta con biblioteca y ludoteca, lo anterior está montado y dispuesto en un vehículo para así poder recorrer la difícil geografía del área rural en los diferentes municipios del departamento del Caquetá.

Además, la estrategia pedagógica incentiva a la comunidad a hacer parte de procesos de lectura, la escritura creativa e identidad regional y promueve la protección del medio ambiente, trabaja en la concientización y sensibilización ambiental con actividades lúdicas, reflexivas, innovadoras, como libros, biogerminadores, semillas botánicas, libros digitales y juegos didácticos elaborados con residuos de madera que cultivan la imaginación, amplían la visión de mundo y despiertan la conciencia ecológica haciendo énfasis sobre la necesidad urgente e imprescindible de reforestar. Es así como surgen espacios de resistencia contra la violencia, ***espacios de construcción de paz, verdad, perdón y reconciliación, liderados por mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas, quienes han mantenido, a pesar del dolor y de la tragedia, viva la esperanza en la construcción colectiva de sociedad.***

Para mayor referencia del trabajo realizado por la Fundación ver video “*Carta El Camuya*”: <https://www.youtube.com/watch?v=XD0DZigq5Ik>. Testimonio de una docente beneficiada con el Programa en el año 2012.

Ver link “*El Adarve*” del Dr. Miguel Ángel Santos Guerra, conferencista español: <http://blogs.opinionmalaga.com/eladarve/2014/10/25/la-casita-de-los-suenos/>.

Canal Caracol “*Gente que le pone el alma*”, 2016: <http://noticias.caracoltv.com/gente-que-le-pone-el-alma/en-biblioteca-rodante-artesanos-contagian-de-cultura-ninos-de-caqueta-0>



## 2.2. Objetivo General

Articular con el programa **“La Casita de los Sueños”**, las diferentes estrategias pedagógicas que permitan fortalecer el hábito de la lectura y la escritura en la escuela, la familia y comunidad, innovando con mejores prácticas para la creación de una cultura de paz en la región y así aportar a la transformación de escenarios afectados por el conflicto armado, para reconstruir el tejido social a través de la lectura, la escritura y el juego.

## 2.3. Objetivos específicos

- Incluir dentro del programa y con La Casita de los Sueños, diálogos y reflexiones con niñas, niños y jóvenes, sobre las experiencias de quienes han sido testigos de la guerra, la han enfrentado y sobrevivido a ella, lo anterior a través de un recorrido por nuestra región utilizando como herramienta lecturas a fines al tema, donde se mencione el territorio, la naturaleza y las personas y puedan compartir sus memorias y sus esperanzas.
- Despertar el interés de los niños y niñas por la memoria histórica, entendiéndola aquí como posibilidad comprensiva para conocer e interpelar sensiblemente el pasado de nuestro país y asumir una posición reflexiva que acoja la dignificación de las diferentes manifestaciones de la vida como principio fundamental para avanzar en la construcción social de paz.
- Fortalecer el hábito de la lectura y la escritura creativa y social a través de actividades pedagógicas en comunidades urbanas y rurales dispersas, incentivando el hábito de leer en familia.
- Apoyar espacios de resistencia contra la violencia, espacios de construcción de paz, verdad, perdón y reconciliación, liderados por mujeres, hombres, jóvenes, niños y niñas, quienes han mantenido, a pesar del dolor y de la tragedia, viva la esperanza en la construcción colectiva de sociedad.
- Fortalecer entornos protectores sostenibles en las comunidades focalizadas a través de la lectura, la escritura y el juego, promoviendo el buen uso del tiempo libre, rescatando las tradiciones y costumbres como identidad regional.
- Propiciar el desarrollo social, cultural y educativo a través del Programa **“La Casita de los Sueños”** bajo un enfoque diferencial, transformando escenarios afectados por el conflicto con el fin de reconstruir el tejido social y aportar a los procesos de construcción de paz, formando en valores ciudadanos.
- Concientizar y sensibilizar a las comunidades focalizadas acerca de la importancia y la necesidad imprescindible de conservar nuestra amazonia, esto teniendo en cuenta que los recursos naturales también han sufrido los rigores de la guerra.



## TRABAJOS REALIZADOS

### Proyectos:

"Fantasía sobre ruedas con La Casita de los Sueños".	Año 2017
"El Caguán vive la paz a través de las letras".	Años 2018 y 2019
"Fiesta de la Lectura".	Años: 2012 al 2019
"Caquetá Lee y escribe".	Año 2018
"II Desarme Infantil de Juguetes bélicos"	Año 2019

Publicaciones de trabajos recopilados por participantes del **Círculo de Lectura Infantil y Juvenil – Premio Nacional de Paz 2007**.







## FOTOS DEL TRABAJO REALIZADO





## LECTURA



## CREACIÓN DE NARRATIVAS



Jeraldine Rojas Cortes 72  
 En 13 años Periodista

Había una vez un Periodista que vivía en New York, él era el mejor Periodista del mundo, <sup>india</sup> él supo de la guerra que había en Colombia, en el municipio San Vicente del Caguán. Coqueta, él viajó hasta allá para mostrar todo lo que pasaba. Al llegar a San Vicente se dio cuenta que era un lugar muy bonito pero por la guerra, todo lo <sup>que era</sup> bonito se tornó gris, él reportaba desde San Vicente a <sup>todo el mundo</sup> todo lo que pasaba allí. Un día lo capturaron las FARC le dijeron que dejaran de estar grabando cosas que a él no le incumbían y le advirtieron que si seguía grabando lo iban a matar. Él decidió seguir transmitiendo, el pueblo le decía que no lo hiciera por que lo iban a matar. Un día decidió grabar y reportarlo por todo el mundo ese mismo día, con el miedo de que lo mataran decidió colgar una codena en el árbol de su casa y ahorcarse. Él dejó un mensaje muy bonito al morir se puso una nota en sus manos con un mensaje que decía todo lo que agamos mal afecta a todo el mundo no solo a un pueblo un país sino a todo el mundo.





## EL CARTERO EMBRUJADO

Avia una vez un gato que estaba embrujado el gato mantenía en la casa pa arriba y para abajo con una mochila de cartero / las personas de San Vicente lo miraban mucho y el se escondía en las cacerías con su mochila hasta que un día se cayó en una cárcel y de un momento a otro su echilo palo y quedó encarcelado y pasaron los días y el quería salir entonces él soñaba que era un ave y entonces decidieron que saliera y él se puso muy feliz y decidió trabajar repartiendo cartas en los buzones de las personas en San Vicente y él plantó un árbol de flores y pasaron meses y no crecía el palo y el cartero se puso triste entonces decidió abonarlo con abono y otras cosas y después el árbol creció grande y fuerte y el cartero se puso muy feliz por el árbol por que le daba sombra a su casa y el cartero se envejeció y murió feliz por que lo plantaron al pie del árbol fin

... el árbol de flores





Oh Guacamayas que triste  
estas. Hoy te noto lleno  
de dolor por escombros  
y miserias que la guerra  
nos dejó el pánico expresase  
se escucha una explosión  
o que cosa tan temble  
llovan niños, Ancianos,  
y hasta viudas también  
porque en esta terrible  
guerra perdieron sus  
queridos seres

estoy en tanque, oscuro  
y sellado donde mi corazón  
no deja de latir.

Mañana será un nuevo día  
para todos donde en mí,  
querido Guacamayas reine  
la paz para todos...

