

“陇右遗珍”甘肃汉晋木雕艺术展

《陇右遗珍:甘肃汉晋木雕艺术》精选了由甘肃省博物馆、武威市博物馆和高台县博物馆馆藏的木雕艺术珍品。这些木雕艺术品造型简练、构思奇妙、题材丰富,包括人物俑、动物俑、木板画及生活用品等,极好地呈现了汉晋时期木雕的艺术特点,具有较高的艺术欣赏价值和收藏价值。

溢彩流光—贵州少数民族服饰艺术展

此次展览以民族服饰套装,服饰装饰工艺为主,配以风光、风情习俗图片和影视图像,以及服饰、工艺表演,立体地、多侧面地展示贵州少数民族服饰文化。

中国风—清代广东外销工艺品展

本次展览共展出广东省博物馆收藏的广绣、广彩、广雕、装饰画、银器、漆器、折扇、名片盒 8 大类 89 件套清代外销工艺品。一件件展品融汇东西文化,精美绝伦,它们曾一度引领欧美社会时尚。观众漫步其间,可感受中西方文化的相遇与碰撞,体会中国古代海上丝绸之路的精彩与辉煌。

凤鸣岐山—周原青铜艺术展

此次展览精选了 132 件西周早中晚不同时期的代表器物,分为“承先启后”“礼乐文明”“王朝衰相”三个部分。这些器物为食器、乐器、酒器、水器四大类,一一呈现在观众面前,追溯出我国西周时期的生活、娱乐、祭祀场景

回乡—忻东旺的艺术人生

展览通过 80 幅油画、36 幅水彩素描、30 件辅助展品以及早期的炕围子和玻璃画，共同搭建了一处了解与怀念忻东旺的艺术空间。展览由三部分构成：人间故土、时代肖像和意象表达，这三个板块代表着他艺术历程的三个时期

《穿墙破壁》-李乾朗古建筑手绘艺术展

展览分为“话画古建筑”、“帝王的国度”、“众生的居所”和“神灵的殿堂”4 个单元。展览通过 20 种建筑类型、近百幅别具特色的古建筑手绘艺术作品，以独特的视角，解剖呈现中国建筑之美，深入解读其中蕴含的哲学思想。