

08 face drawing 2020

ABSTRACT

fabrizio de donatis

nei primi anni del XX lo psicanalista C.G.Jung, aveva notato come colorare mandala avesse benefici psichici sulle persone. Anche la scrittura dei propri pensieri, in libertà o che riguardino la propria biografia, riduce il volume delle emotività che affollano fragorosamente la mente che estraneano dalla realtà.

Numerose sono le pratiche di Art Therapy. Disegnare e o tracciare parole su una “tela”, canvas, virtuale attraverso il “face tracking”, è praticamente riconducibile all’immobilità della meditazione. In questo modo, del tutto sperimentale, si propone un supporto che stimoli il silenzio e la centratura interiore.



#arttherapy
#mandala
#facetracking
#meditation
#generativedrawing

github.com/dsII-2020-unirms
github.com/fupete
github.com/fabriziodedonatis

a destra
generative drawing
<https://www.openprocessing.org/sketch/909187>



ISPIRAZIONE

Il recente periodo COVID-19 di distanziamento fisico e sociale, forzamento alla staticità e reclusione globale, ha stimolato numerose riflessioni: dagli effetti climatici alle relazioni sociali, al confronto con il proprio Sè.

Inizialmente, nell'osservazione del fenomeno, è stata inevitabile l'analogia della paralisi. Riflettere sulle persone paralizzate, tetraplegiche, coloro che al pieno delle loro capacità si sono ritrovate, per incidente o malattia, ad esser gradualmente o improvvisamente immobili.

L'evento COVID-19 ci ha fatto saggiare solo parzialmente e lontanamente questa condizione di una vita stravolta. Trovo immensamente coraggioso e affascinante come molte persone colte da paralisi abbiano attraversato, non senza fatica, con esiti virtuosi una crisi di tale portata.

Eyewriter è un progetto open source per disegnare graffiti con il movimento degli occhi. Questo progetto nasce nel 2009 in seguito all'ammalarsi di SLA del graffitista Tony Quan di Los Angeles. Il progetto si divide in una parte hardware e una software: una telecamera infrarossi puntata sull'occhio e il software che ne monitora il movimento ed esegue gli script di tracciatura, interfaccia e disegno.

Attraverso di esso, l'artista Tempt1 può continuare la sua forma d'arte con mezzi digitali anche essendo costretto a letto.

Messa di Voce è una performance che arricchisce il dialogo, le grida e le canzoni dei protagonisti con visualizzazioni interattive in tempo reale.

Alla base del progetto si trovano temi di comunicazione astratta, relazioni sinestetiche, scritture puntiformi. Il software trasforma le sfumature vocali e sonore in grafiche sofisticate. Il suo obiettivo è quello di suscitare domande sul significato del parlato, degli atti e dell'ambiente.

[1] eventuale nota a margine
(se necessario approfondire
argomento tecnico,
source di citazione, ...)

in alto
progetto: eyewriter
<http://www.eyewriter.org/>
2009

in basso
"Messa di Voce"
<http://www.tmemma.org/messa/>
2003...



Art Therapy il concetto di arte-terapia ha negli anni dimostrato grande efficacia, dove attraverso la creazione artistica si permette di creare una condizione per una metamorfosi interna, indipendentemente dal tipo di filone artistico, spaziando in disegno, pittura, musica, scultura. Non solo come terapia ma anche come strumento dell'atto autoesplorativo nel proprio percorso di crescita personale. La mente diventa più acuta, lucida ed è in grado di portare ordine nel nostro disordine interiore.

Scrittura “Non conosco nulla al mondo che abbia tanto potere quanto la parola. A volte ne scrivo una, e la guardo, fino a quando non comincia a splendere” (E.Dickinson).
Senza adentrarsi in temi sofisticatamente scientifici, scrivere trasporta i pensieri nella dimensione del presente e del concreto, traghetta la propria sensibilità alla luce e ne dà struttura.

Meditazione uno dei diversi obiettivi della meditazione è riuscire a portare l'attenzione su noi stessi, osservando percezioni, sensazioni, pensieri, emozioni, al fine di raggiungere livelli di consapevolezza e calma interiore crescenti.

Concept

Dalla riflessione complessiva si vuole realizzare uno strumento digitale che dia spunti a supporto dell'esplorazione personale.

Attraverso il motore FaceApi, viene individuato il volto e parti di esso, il naso diventa il nostro puntatore con cui disegneremo (meditazione), potremo scegliere se disegnare con le parole, ovvero attraverso brevi dettati con P5speech, che diventeranno il tracciato del nostro pennello (scrittura), oppure, si sceglieranno dei pennelli predisposti che andranno a lasciare tracce guidate dal nostro naso.

[“Parole che nascono libere”]

1

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

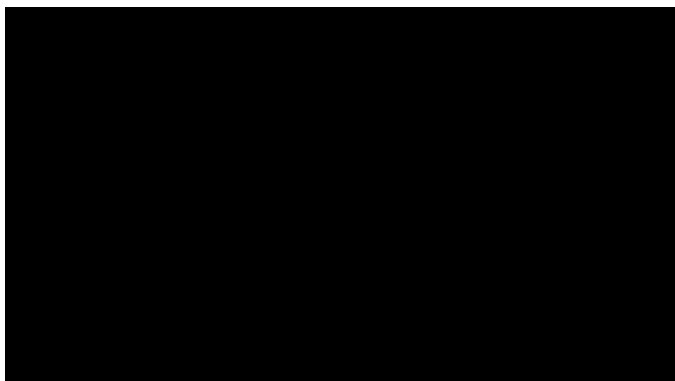
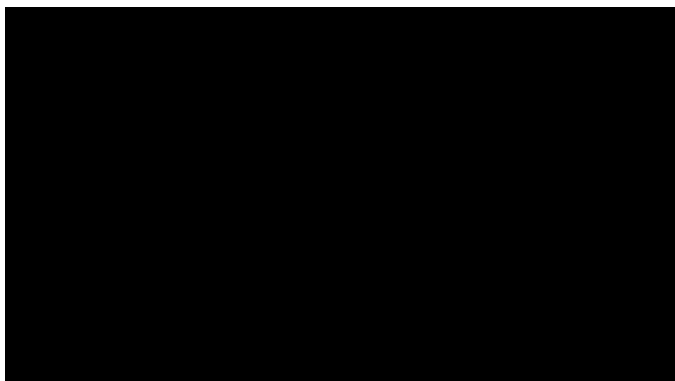
2

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

3-6

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

1	2
3	4
5	6



Etc. etc. Aggiungete pure pagine al Vs progetto direi fino a massimo 10 o 12 pagine se necessario, ora sono 6.

Sempre testo sulla pagina di sinistra collegato tra le pagine in un unico testo, diviso a paragrafi. Separati da un ritorno a capo. Bold per titoletti se vi servono.

Sempre immagini sulla destra.
Didascalie sempre presenti a sinistra nella colonnina, se molte immagini fate schemino come sopra.
Cercate di lavorare le immagini a più risoluzione possibile così se serve di ingrandirle in fase finale di produzione del libro siamo a posto.
Immagini 300dpi almeno alla dimensione di stampa 1:1.

<https://www.centroditerapiastrategica.com/effetti-terapeutici-della-scrittura-le-applicazioni-in-psicoterapia-breve-strategica/>

<https://www.gruppomacro.com/blog/cure-alternative/art-therapy-la-terapia-del-colore>

<https://www.arttherapyit.org/>

