

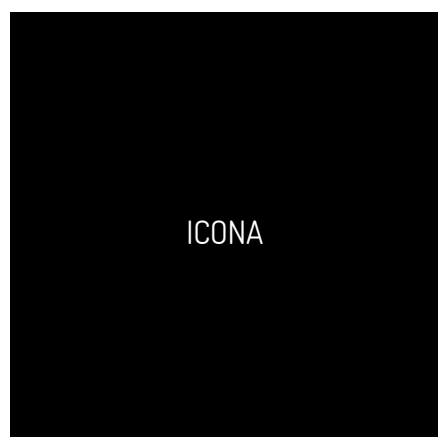
08 face drawing 2020

ABSTRACT

nei primi anni del XX lo psicanalista C.G.Jung, aveva notato come colorare mandala avesse benefici psichici sulle persone. Anche la scrittura dei propri pensieri, in libertà o che riguardino la propria biografia, riduce il volume delle emotività che affollano fragorosamente la mente che estraneano dalla realtà.

Numerose sono le pratiche di Art Therapy. Disegnare e o tracciare parole su una “tela”, canvas, virtuale attraverso il “face tracking”, è praticamente riconducibile all’immobilità della meditazione. In questo modo, del tutto sperimentale, si propone uno strumento che stimoli il silenzio e la centratura interiore.

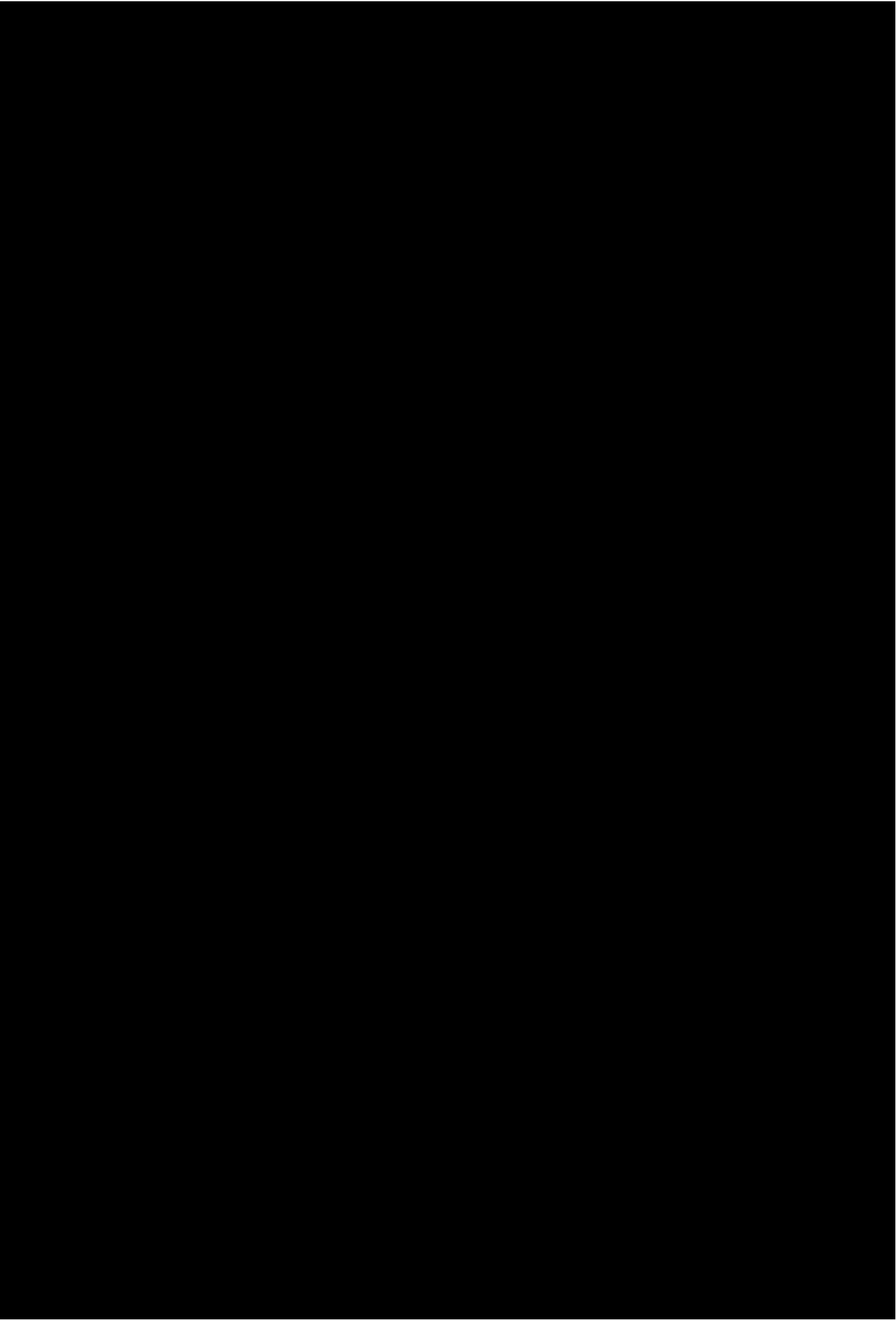
fabrizio de donatis



#arttherapy
#mandala
#facetracking
#meditation
#balance

github.com/dsii-2020-unirsm
github.com/fupete
gino.magenta.it

a destra
copertina, didascalia della
foto/immagine scelta per
rappresentare il progetto



il recente periodo COVID-19 di distanziamento fisico e sociale, forzamento alla staticità e reclusione globale, ha stimolato numerose riflessioni: dagli effetti climatici alle relazioni sociali, al confronto con il proprio Sè.

Inizialmente, nell'osservazione del fenomeno, è stata inevitabile l'analogia della paralisi. Riflettere sulle persone paralizzate, tetraplegiche, coloro che al pieno delle loro capacità si sono ritrovate, per incidente o malattia, ad esser gradualmente o improvvisamente immobili.

L'evento COVID-19 ci ha fatto saggiare solo parzialmente e lontanamente questa condizione di una vita stravolta. Trovo immensamente coraggioso e affascinante come molte persone colte da paralisi abbiano attraversato, non senza fatica, con esiti "positivi" una crisi di tale portata.

Vivamus elementum semper nisi. Aenean vulputate eleifend tellus. Aenean leo ligula, porttitor eu, consequat vitae, eleifend ac, enim. Aliquam lorem ante, dapibus in, viverra quis, feugiat a, tellus. Phasellus viverra nulla ut metus varius laoreet. Quisque rutrum. Aenean imperdiet. Etiam ultricies nisi vel augue. Curabitur ullamcorper ultricies nisi. Nam eget dui. Etiam rhoncus. Maecenas tempus, tellus eget condimentum rhoncus, sem quam semper libero, sit amet adipiscing sem neque sed ipsum.

Nam quam nunc, blandit vel, luctus pulvinar, hendrerit id, lorem. Maecenas nec odio et ante tincidunt tempus. Donec vitae sapien ut libero venenatis faucibus. Nullam quis ante. Etiam sit amet orci eget eros faucibus tincidunt. Duis leo. Sed fringilla mauris sit amet nibh. Donec sodales sagittis magna. Sed consequat, leo eget bibendum sodales, augue velit cursus nunc, quis gravida magna mi a libero. Fusce vulputate eleifend sapien. Vestibulum purus quam, scelerisque ut, mollis sed, nonummy id, metus. Nullam accumsan lorem in dui.

[1] eventuale nota a margine
(se necessario approfondire
argomento tecnico,
source di citazione, ...)

in alto
didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

in basso
didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

[REDACTED]

[REDACTED]

Titolo di esempio.

Cras ultricies mi eu turpis hendrerit fringilla. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; In ac dui quis mi consectetur lacinia. Nam pretium turpis et arcu. Duis arcu tortor, suscipit eget, imperdiet nec, imperdiet iaculis, ipsum. Sed aliquam ultrices mauris. Integer ante arcu, accumsan a, consectetur eget, posuere ut, mauris. Praesent adipiscing. Phasellus ullamcorper ipsum rutrum nunc. Nunc nonummy metus. Vestibulum volutpat pretium libero. Cras id dui.

Aenean ut eros et nisl sagittis vestibulum. Nullam nulla eros, ultricies sit amet, nonummy id, imperdiet feugiat, pede. Sed lectus. Donec mollis hendrerit risus. Phasellus nec sem in justo pellentesque facilisis. Etiam imperdiet imperdiet orci. Nunc nec neque. Phasellus leo dolor, tempus non, auctor et, hendrerit quis, nisi. Curabitur ligula sapien, tincidunt non, euismod vitae, posuere imperdiet, leo. Maecenas malesuada. Praesent congue erat at massa. Sed cursus turpis vitae tortor. Donec posuere vulputate arcu. Phasellus accumsan cursus velit. Vestibulum ante ipsum primis in faucibus orci luctus et ultrices posuere cubilia Curae; Sed aliquam, nisi quis porttitor congue, elit erat euismod orci, ac placerat dolor lectus quis orci. Phasellus consectetur vestibulum elit. Aenean tellus metus, bibendum sed, posuere ac, mattis non, nunc. Vestibulum fringilla pede sit amet augue. In turpis. Pellentesque posuere. Praesent turpis. Aenean posuere, tor

1

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

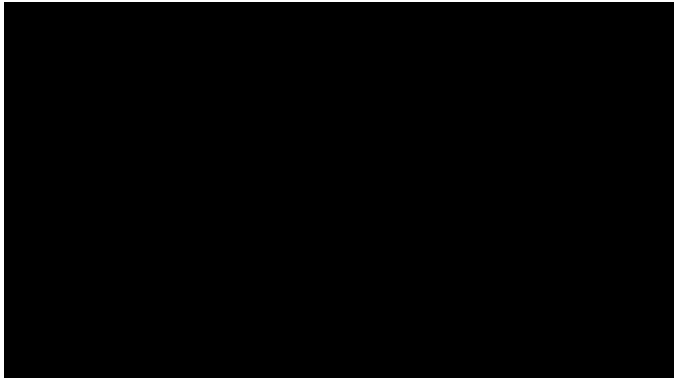
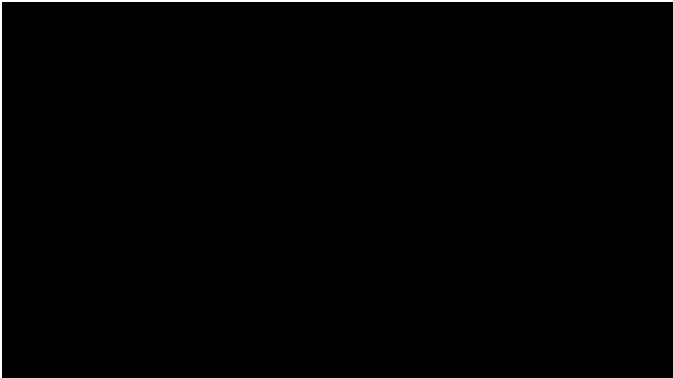
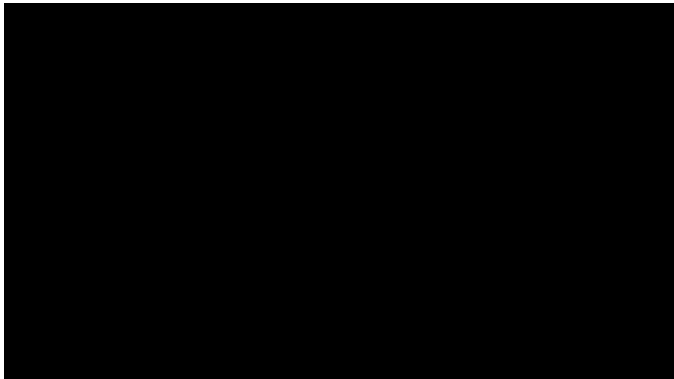
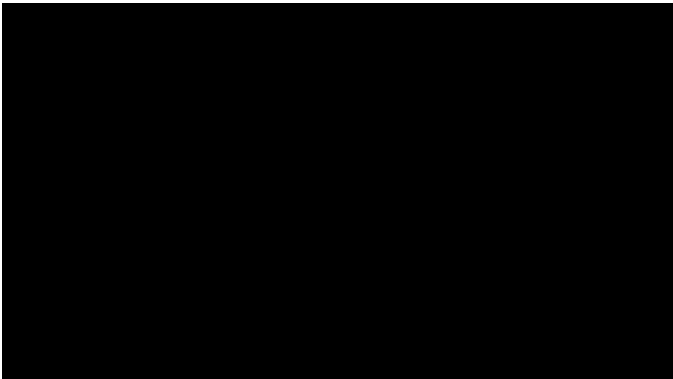
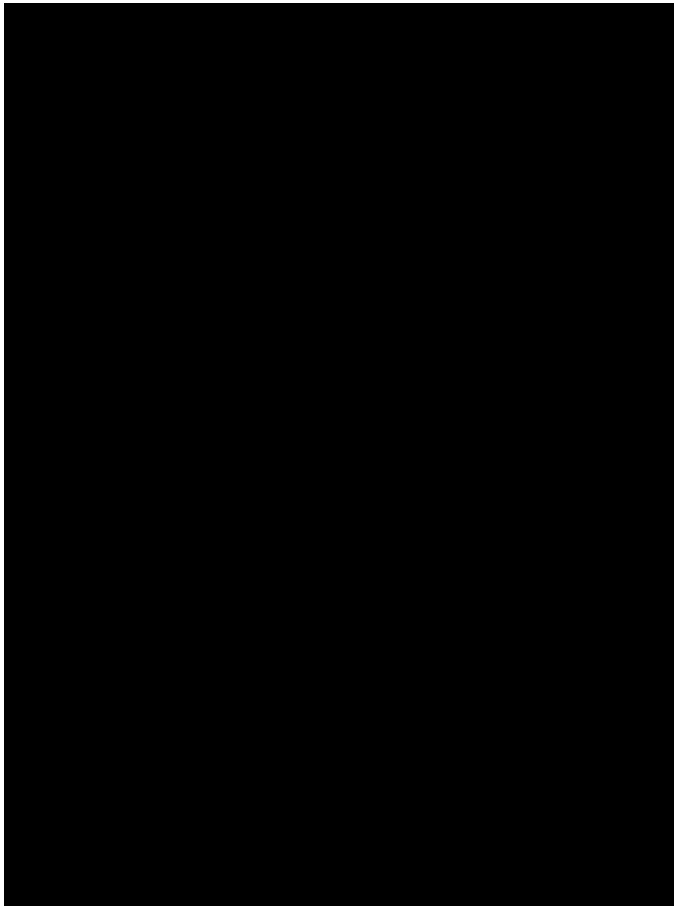
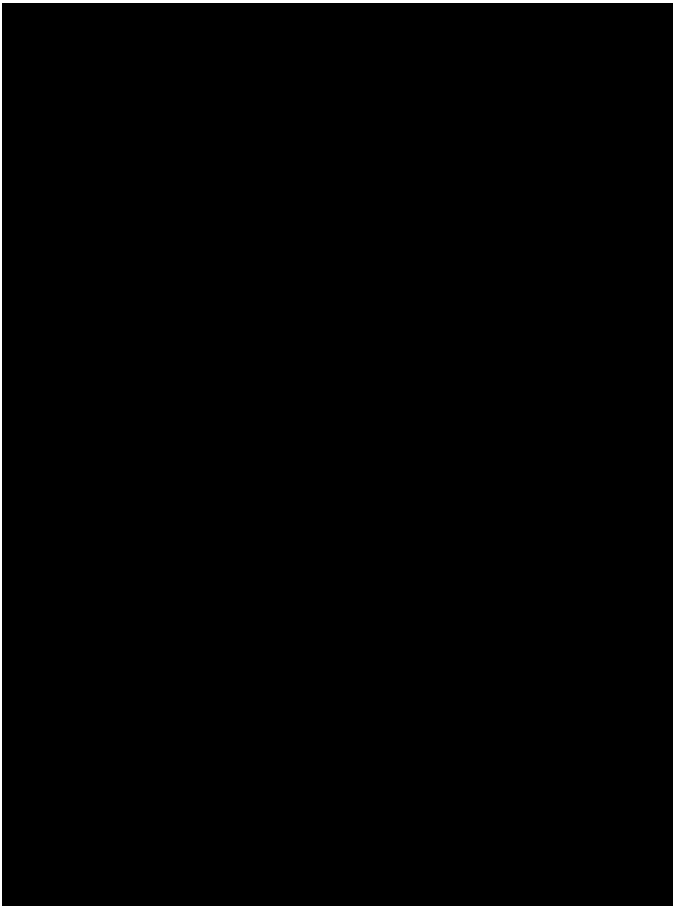
2

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

3-6

didascalia foto gino che dice cosa
sia, dettagli anno, misure, ...

1	2
3	4
5	6



Etc. etc. Aggiungete pure pagine al Vs progetto direi fino a massimo 10 o 12 pagine se necessario, ora sono 6.

Sempre testo sulla pagina di sinistra collegato tra le pagine in un unico testo, diviso a paragrafi. Separati da un ritorno a capo. Bold per titoletti se vi servono.

Sempre immagini sulla destra.
Didascalie sempre presenti a sinistra nella colonnina, se molte immagini fate schemino come sopra.
Cercate di lavorare le immagini a più risoluzione possibile così se serve di ingrandirle in fase finale di produzione del libro siamo a posto.
Immagini 300dpi almeno alla dimensione di stampa 1:1.

<https://www.centroditerapiastrategica.com/effetti-terapeutici-della-scrittura-le-applicazioni-in-psicoterapia-breve-strategica/>

<https://www.gruppomacro.com/blog/cure-alternative/art-therapy-la-terapia-del-colore>

<https://www.arttherapyit.org/>

