

## FORMATION

Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)

École Supérieure d'Art / Dunkerque et Tourcoing • Tourcoing

2021– 2023

École Média Art du Grand Chalon • Chalon-sur-Saône

2020 – 2021

Licence en Arts Graphiques et Communication Visuelle

Université Libanaise, Faculté des Beaux-Arts et d'Architecture – Branche II • Forn El-Shubbak

2009 – 2014

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

Assistant artiste plasticien

Beijing Silvermine (Thomas Sauvin) • Paris, France • 2022

Archiviste (Fonds photographiques)

Fondation Arabe pour l'Image (FAI) • Beyrouth, Liban • 2020 – 2013

Chargé des collections numériques, 2017

Chargé des collections, 2014

Technicien de numérisation, 2013

Formateur/Enseignant (Formations de Adobe Photoshop et Adobe Lightroom)

Fine Art Photography Academy (FAPA) • Zalka, Liban • 2020 – 2018

Assistant enseignant (Formations de numérisation de fonds photographiques)

Middle East Photograph Preservation Initiative (MEPPI) • Beyrouth, Liban • 2018 – 2015

Retoucheur photo

Nour El-Khazen Photography • Beyrouth, Liban • 2013 – 2010

## CONFÉRENCES

« Digitizing the Photographic Collections of the Lebanese Diaspora in Mexico and Argentina »

Conférence : « Digital Arab Diasporas » • Brighton, Royaume-Uni • 2018

« Building the Collections of the Arab Image Foundation »

Symposium : « Activating the Archive » • Bristol, Royaume-Uni • 2017

« On Remediating the Image »

Table-ronde : « Digital Humanities Institute » • Beyrouth, Liban • 2015

« مبادئ حفظ الصور الفوتوغرافية » (Les principes de préservation des photographies)

Conférence : « Mapping of Jordan's Documentary Heritage » • Amman, Jordanie • 2014

## LANGUES

Arabe	LIRE ●●●●●	ÉCRIRE ●●●●○	PARLER ●●●●●
Anglais	LIRE ●●●●●	ÉCRIRE ●●●●●	PARLER ●●●●●
Français	LIRE ●●●●●	ÉCRIRE ●●●●○	PARLER ●●●●○