

Protokoll 11./12. 06. 13

Anwesenheit: Elli, Eva, Chris; Roman nicht da

Vor Treffen erledigt

- Eva: nach Pedometer geschaut (und gefunden: <http://code.google.com/p/pedometer/>)

Beim/Zwischen den Treffen erarbeitet

- Recherche für das Hintergrundgeräusch: verschiedene bereits vorhandene Szenen angeschaut, off_festival (<http://www.martin-brinkmann.de/generative-musicd.html>) gefällt sehr
- Recherche für sonstige Instrumente, die man synthetisieren könnte (Schlagzeug/Drummaschine)
- Elli: Recherche von sonstigen Techniken/Einstellungen, die man mit PD erzeugen kann und verwenden könnte (<http://fjkraan.home.xs4all.nl/digaud/pure-data/ExternalsHowto/>)
- Chris: Mehrstimmige Super Mario Musik mit Beat mittels PD synthetisiert
- Chris: Metrum der Melodie kann angepasst werden
- Eva: Sensorenanbindung von Zeit und Batteriestand implementiert
- Mail von Roman diskutiert (Atmen/Herzschlag für Telefon), Idee verworfen, da Grusel/Ekelfaktor gefühlt zu hoch

Festlegungen für Endanwendung

- Hintergrundgeräusch und verzerrter Mikroeingang (zum Beispiel mit Hall + dumpf) als Basis
- mit zunehmender Geschwindigkeit baut sich mehrstimmige Melodie auf (erst Beat, dann nach und nach die einzelnen Stimmen) und Basis wird leiser
- Entsprechend der Uhrzeit spielt die Melodie in einer bestimmten Tonart (tagsüber Dur, abends Moll)
- Ab ca. 20% Akkustand wird Metrum langsamer; zeigt an, dass AAR-Erfahrung sich dem Ende zuneigt ;)

Nächste Aufgaben

- Protokoll und neueste Version der Anwendung hochladen → Eva + Chris
- Sensoranbindung des Pedometers an PD → Eva + Chris
- Mikrosignal verfremden (Hall, dumpfer gestalten) → Elli
- Festlegungen umsetzen (Schnittstelle Sensorwerte/Veränderung der Audioausgabe) → alle (eilt noch nicht)
- Herrn Brinkmann anfragen, ob wir seinen Patch nutzen dürfen

Sonstiges

- Nächste Woche Treffen Dienstag nach der Vorlesung (Barkhausenbau)